

The background of the cover is a photograph of the Aurora Borealis (Northern Lights) in shades of green and blue, dancing over a dark, silhouetted landscape. The text is centered and white.

Елена Конева

**РИТМЫ
Тонких Миров**

Сборник рассказов

Елена Конева

РИТМЫ ТОНКИХ МИРОВ

«Автор»

2022

Конева Е. С.

Ритмы Тонких Миров / Е. С. Конева — «Автор», 2022

«По прочтении этих рассказов приходит на ум следующая мысль. Если фантастика двадцатого века искала ответы на вопросы бытия в далеком космосе — пусть даже сам космический антураж использовался только как декорация к авторским размышлениям, то философская фантастика двадцать первого века ищет и находит ответы в самом человеке, в его тайном пока для нас средоточии — духе. И, видимо, это и есть то, о чем говорится: “Царство Божие — внутри нас”». (Из отзывов о сборнике.) Настоящая книга — это второй сборник рассказов автора, продолжающий первый, «Обновленная планета». Кроме рассказов, в сборник включены тематические подборки, составленные автором в 2002 году по книгам Учения Живой Этики и объединенные наименованием «Учителя человечества о Тонких Мирах».

© Конева Е. С., 2022

© Автор, 2022

Содержание

Отражения	7
Событие в парке	7
Зеркало	8
Видения	10
Слои	11
Новая встреча	13
Город	14
Ограничитель памяти	16
Беседа	16
Красный и желтый	18
Обсуждение	20
Синий	22
Встреча в старом доме	24
Предание о Сойон	28
Ночной разговор	28
Дар Неба	30
Шаманка	32
Путешествие	33
Возвращение	35
На границе светлого леса	36
Диалог	36
Рассказ Арсения	37
Последний день года	40
Энергия	43
Шар	43
Пояснения Пифии	45
Темное нападение	49
Светлое схождение	51
Случай с папой	52
Куб	54
Эйфория	54
Подарок	56
Трансформация	58
Эффект Клинти	61
Новый сотрудник	61
В лаборатории Инги	63
Начало истории Клима	66
Продолжение истории	68
Нападение	70
В дирекции	72
На пути к решению	73
Решение	75
Круг Стихий	77
Давние хроники	77
Сфера	79
Кольцо Земли	81

Кольца Воды и Воздуха	83
Кольцо Огня	84
Встреча	86
Кольцо Эфира	87
Арт	89
Знакомство	89
Испытания	91
Обсуждение результатов	93
Полет	95
Под сводами длинного коридора	97
На прифронтовой полосе	97
В институте	99
В процессе познания	100
В день защиты диплома	103
Картины на снегу	105
Учителя человечества о Тонких Мирах	109
Основы	109
Смысл воплощений на Земле	110
Тела человека	111
Аура	112
Мысль	113
Сон	116
Тонкий Мир	117
Иерархия Света	120
Качества духа	121
Равновесие, сдержанность, спокойствие	122
Любовь	125
Мужество, бесстрашие, стойкость	128
Постоянство	130
Устремление	131
Битва Света и тьмы	134
Время последнего выбора	135
Борьба за души	137
Одержание	151
Мошь искусства	154
Аура	158
Заградительная сеть	159
Взаимодействие аур	161
Скорлупа ауры	164
Запах ауры	166
Карма	167
Пространственное служение	168
Полезность молчания	170
Необходимость путешествий	171
Аура предметов	172
Снимки излучений	174
О здоровье	176
Знамена природы	176
Новые болезни	178

Воздействие дыхания	180
Лаборатория человеческого тела	182
Влияние мысли	183
Внушение	185
Пробуждение клеточек тела	191
Священные боли	193
Необходимость равновесия	195
Живые мертвецы	197
Летаргия	198
Сквернословие	199
Наркотики	200
Жизнедатели	202
Сода	203
Валериан	204
Мускус	205
Молоко, мед	206
Польнь	207
Мята, эвкалипт	208
Кедр, деодар	209
Розы, ароматы	210
Пища	211
Лекарства	214
Лечение	216
Советы Учения	223
Великий Переход	225
Личность и Индивидуальность	226
О смерти	228
Переход Великих Границ	231
Стражи Порога	234
О собственности	237
Прекращение жизни вне срока	239
Связь между мирами	241
Сон	244
Пребывание в Тонком Мире	248
Об огненной энергии	259
Об огненной энергии в лекциях Свами Вивекананды	259
Об огненной энергии в письмах Махатм	261
Об огненной энергии в Агни Йоге	262
Стихии	263
Огненная энергия	264
Накопление огня	272
О центрах человека	279
Чуткость центров	280
Раскрытие центров	281
Творчество центров	284
Функции центров	286
Матерь Агни Йоги	291
О женщине	293
Источники, на основе которых составлена книга	299

Елена Конева

Ритмы Тонких Миров

Отражения

Событие в парке

Пространство парка наполняли мелодичные звуки музыки. Они усиливали радостное настроение Лики, которой только что исполнилось четырнадцать лет. Они оживляли какие-то неведомые части ее души и пробуждали в ней новый интерес к событиям жизни.

Девочка остановилась перед небольшой клумбой с красными цветами. Ее, как магнитом, тянуло к растениям такого тона, так как вокруг было множество белых, желтых и синих цветов, а вот в рубиновых оттенках наблюдалась явная нехватка.

Солнце сегодня было каким-то особенным – нежгучим, ласковым. Теплый ветерок, пропитанный им, вызывал в молодом существе состояние ликования и восторга. Лика на мгновение закрыла глаза и совершенно явственно ощутила, как ее накрыли цветные волны, идущие от солнца.

Грубый женский голос ударил неожиданным диссонансом. Лика вздрогнула и обернулась. В паре метров от нее стояла разъяренная женщина, что-то злобно и непонятно кричавшая в ее сторону. В ближайшем окружении никого не было, поэтому девочка недоуменно спросила:

– Вы обращаетесь ко мне?

Эти слова будто подстегнули женщину и довели ее до бешенства. Казалось, что она вот-вот бросится на девочку, поэтому та напряглась и поневоле приготовилась к отпору.

По аллее быстро приближался молодой человек. Не говоря ни слова, он схватил Ликю за руку и потянул ее за собой. Растерявшаяся девочка подчинилась уверенному движению. Поток яростной брани ударил в спины обоим.

Когда женщина скрылась из виду, молодой человек остановился.

– Ты ее знаешь? – спросил он.

– Первый раз вижу!

Лика была взволнована и дышала неровно.

– Никогда не пытайся что-то объяснять невменяемым людям. Это не только бесполезно, но и опасно.

– Я не успела даже и попытаться.

– Но присутствие духа ты не потеряла. Это было видно сразу.

Лика начала успокаиваться.

– Хотелось бы расспросить тебя о произошедшем подробнее, но сейчас я очень спешу.

– Расскажу, когда встретимся в следующий раз. Спасибо тебе за помощь.

Молодой человек обернулся уже на ходу:

– Меня зовут Кирилл.

Имя девочки полетело ему вослед.

Зеркало

– Ли́ка! – раздался изумленный голос. – Ты стоишь точно на том же месте, что и два года назад.

– Да, Кирилл. Я поджидаю тут тебя.

– Удивительно. Ведь и я был уверен, что встречу тебя сегодня. Бежать мне сейчас никуда не надо, так что можешь спокойно выполнить свое давнее обещание и рассказать о том, что здесь тогда произошло.

– Я вспоминаю тот случай часто. Но дело в том, что ты можешь сказать мне о нем много больше, чем я тебе. Ведь ты видел все со стороны.

– Да, та картинка меня весьма впечатлила. Ты мирно стояла лицом к клумбе. Женщина остановилась рядом и почти тут же впала в истерику. Ты обернулась, и по твоей реакции было видно, что ее поведение для тебя неожиданность. Но ты явно не могла ее чем-то задеть или оскорбить непосредственно в тот момент.

– Но кричала она все же на меня. Спусковой механизм для ее ярости находился где-то во мне.

– Интересно, Ли́ка, что в тот день я должен был идти другой дорогой, но меня будто развернуло на эту аллею. Прямо какая-то цепь взаимосвязанных событий. А ты, кстати, заметила, что сегодня день точь-в-точь такой же, как тот, в который мы познакомились?

– Точно, Кирилл. И солнце, и ветер такие же. И даже красные цветы на клумбе – того же самого вида. А еще мне кажется, что ты задал последний вопрос не случайно.

– Ты права, Ли́ка. Не знаю, как ты это воспримешь, но я предложил бы тебе провести небольшой эксперимент.

– Давай я соглашусь без лишних вопросов, потому что догадываюсь, в чем этот эксперимент будет состоять.

Кирилл огляделся. Вокруг никого не было.

– Стой там, где ты сейчас стоишь, – сказал он Ли́ке. – Я отойду вот сюда – на то место, где стояла женщина. Может быть, разные детали не так и важны для нашего эксперимента, но мы пока этого не знаем и поэтому попытаемся как можно точнее воспроизвести обстановку того момента. Постарайся вспомнить настроение, которое у тебя было тогда.

– Я испытывала радость. Мне и сейчас нетрудно вызвать ее наружу.

– Тогда поворачивайся к цветам и радуйся всему, что видишь вокруг.

Ли́ка закрыла глаза – как она делала это и в прошлый раз. Она легко воссоздала ощущение восторга и ликования. Через несколько мгновений теплый ветерок принес разноцветные солнечные волны. Они окутали девушку радужным коконом и уплотнили ее ауру до зеркального состояния.

Долгая тишина за спиной встревожила Ли́ку. Она обернулась и увидела замершего молодого человека.

– Что с тобой? – быстро приблизилась она к нему.

Он явно не мог говорить.

– Кирилл, постарайся представить себе то, что я сейчас чувствую, – попросила Ли́ка. – Женщина, проходившая рядом со мной, взбесилась, а ты потерял дар речи. Попытайся хоть что-нибудь мне сказать.

Молодой человек кивнул.

– Уже все нормально, Ли́ка, – сказал он через некоторое время. – Хотя потрясение, конечно, было.

Девушка напряженно ждала продолжения пояснений.

– Я увидел в тебе отражение себя.

– Как такое может быть, Кирилл? Я же не зеркало.
– Ты на миг стала зеркалом, и очень необычным.
– Пусть так. Но ты видишь свою внешность каждый день. Что же тогда тебя так потрясло?
– Я увидел не свою внешность, а себя настоящего.
– Ты хочешь сказать, что это было не привычное телесное отражение, а что-то другое?
– Да. И я даже не могу сейчас подобрать для описания подходящих слов.
– Но тебе удалось догадаться, что произошло здесь два года назад?
– Кажется, да. Та женщина тоже увидела в твоём зеркале себя, только не телесную, а настоящую. И, судя по всему, отраженная картинка ей не понравилась. Возможно, она посчитала, что зеркало искажает ее намеренно.

– Кирилл, мне сейчас все это кажется каким-то невероятным.

– Но все же попытайся вспомнить, случалось ли с тобой в другие дни что-то подобное.

Подумав немного, Лика сказала:

– Некоторые люди, проходя мимо меня, неожиданно улыбаются. И я улыбаюсь им в ответ.

Раньше я не задумывалась, почему это происходит, но теперь могу предположить, что они улавливают во мне свои отражения и они им нравятся.

Взгляд девушки вдруг стал сосредоточенным.

– Я чувствую, что сегодня произойдет что-то еще, – тут же отреагировал молодой человек.

– Давай меняться местами, – предложила Лика.

– Уж не хочешь ли ты проверить, не превращусь ли и я в зеркало?

– Да. Эксперимент должен быть всесторонним.

– Предложение неожиданное и, значит, может иметь интересные последствия. А потому давай пробовать.

Кирилл сделал несколько шагов по направлению к красным цветам, а Лика заняла его место. Солнечный ветерок продолжал дуть ласково, но настойчиво. В какой-то момент Кириллу показалось, что его заливают цветные волны.

Видения

Прямо перед собой Лика увидела тот самый город, который в последнее время часто появлялся в ее снах. Она быстро шла по широкому проспекту, на котором находился ее институт.

– Странно, – подумала Лика. – Ведь я еще не закончила школу.

Раздумывать было некогда. До начала занятий оставалось не так много времени.

Огромное здание неожиданно преградило ей дорогу. Обходных путей видно не было. Лика вошла внутрь, чтобы попытаться пройти помещение насквозь.

Длинные коридоры казались нескончаемыми. Они становились все уже и темнее. И в самом конце Лика уперлась в глухую стену. Она осмотрелась – замкнутое пространство вокруг нее не имело ни окон, ни дверей.

– Но не все же так безнадежно, – подумала она и прошла сквозь стену.

Тут же она начала падать с обрывистого берега в бурный поток, на лету оценивая силу удара, быстроту течения и степень холода kloкочущей стихии. Но приземление прошло мягко, вода оказалась комфортно теплой и мирно журчащей. К тому же выяснилось, что она легко дышит под водой.

– Все же хорошо, что это не цунами, – пронеслось в голове Лики, когда поток, расширившийся до реки, тихонько прибил ее к берегу.

Тут же она очутилась на верхнем этаже здания с огромными застекленными окнами. Весь видимый горизонт был занят темной надвигающейся волной. Бежать было некуда, и Лика легла на пол лицом вниз, ожидая звука разбитых стекол. Маленькая струйка воды вдруг коснулась ее руки. Она открыла глаза, встала и подошла к окну. Горизонт был чист. От цунами не осталось и следа.

– Лика! – позвал ее голос.

Она обернулась и увидела Кирилла, стоящего около красных цветов.

– Ты уже долго не подаешь признаков жизни. Теперь я понимаю твое состояние, когда ты смотрела на такого же меня. Но удалось ли мне стать зеркалом?

– Да, Кирилл. Ты отличное зеркало.

– Значит, ты смогла увидеть себя настоящую?

– Нет. Но зато твое зеркало отразило мои мысли.

– Очень неожиданно.

– И эти мысли, как мартышки, скакали с одного предмета на другой. Зато теперь стало ясно, что я еще плохо контролирую процесс своего мышления.

– Лика, мне впору повторить твои слова о том, что все это кажется невероятным. Но можешь ли ты описать словами хоть какой-то образ, отразившийся в моем зеркале?

– Опишу самый яркий. Я увидела в тебе наш город. Правда, он был не совсем таким, каким мы знаем его сейчас, а будто бы из будущего. В нем есть даже канатная дорога, которой сейчас у нас, как ты знаешь, нет. Она проходит вблизи лесной полосы и окружает город таким образом, чтобы жители могли быстро добраться до радиальных улиц.

– Ты не представляешь, как мне интересен твой рассказ, – сказал Кирилл, когда девушка закончила описание. – Ведь и я часто вижу во сне город. Но если твой – из будущего, то мой – из какого-то далекого прошлого. Лика, ты не будешь против, если я еще раз загляну в твое зеркало?

Слои

- Входите, – прозвучал знакомый Кириллу голос.
- Кого ты еще приглашаешь, кроме меня, Авичар? – спросил молодой человек.
- Твою спутницу, конечно.
- Но ведь это я смотрю в ее зеркало.
- А она смотрит в твое.
- Как это?
- Очень просто. Она отразила часть направленного от тебя луча обратно на твою ауру и сейчас видит то же самое, что и ты.
- Девушка появилась рядом.
- Твоей сообразительности можно позавидовать, Лика! – воскликнул Кирилл.
- Надо же разнообразить наш эксперимент. К тому же мне тоже хочется увидеть древний город.
- Тогда я дам тебе одно пояснение. То место, которое мы сейчас наблюдаем вместе, и то, которое видела только ты на предыдущей стадии нашего эксперимента, нельзя назвать отдельными городами.
- Почему, Кирилл?
- Потому что это разные уровни одного и того же города.
- Ты хочешь сказать, что наш город похож на многослойный пирог?
- Хороший образ. Только в пироге слои лежат друг на друге, а уровни города взаимно проникают друг в друга.
- Объясни подробнее, Кирилл.
- У слоев, как ты назвала их, различная материальность. Они существуют в разных диапазонах частот и потому друг другу не мешают, хотя занимают одно и то же место в пространстве.
- Значит, как я поняла, у нашего города есть слой настоящего, слой прошлого и слой будущего?
- Упрощенно можно сказать и так. Но, на самом деле, слоев много больше.
- И сегодня, Кирилл, твоей спутнице придется посмотреть на не самый приятный слой города, – вступил в разговор Авичар. – Дело в том, что наш молодой коллега Стэн не совсем удачно спустился в подвал.
- Надеюсь, он в световом скафандре?
- Да. Он хотел испытать на себе это ваше новое изобретение.
- И что же с ним произошло?
- Стэн вошел туда светящимся солнцем. Но ему пока не хватает опыта общения с подвалом.
- Неужели они его напугали?
- Да. Они нагнали такой концентрированный ужас, какого он не ожидал.
- Я понял, Авичар. Он испытал страх и проявил свои настоящие контуры.
- И на эти контуры тут же накинули скорлупу.
- Где он сейчас?
- Стоит где-то в подвале, обездвиженный и потерявший способность к ориентации. Опасности для него нет, но сам себе он помочь не может.
- Лика, – обратился Кирилл к девушке, – ты не возражаешь, если я воспользуюсь твоим зеркалом для поиска решения?
- Конечно, Кирилл. Но скажи, зачем Стэн спустился в подвал?

– Даже в самом темном месте есть те, кому стоит помочь. Мы иногда спускаемся туда и находим таких.

– Тогда мне понятно. Думаю, что и в слое настоящего найдется много тех, кому надо было бы помочь.

Скорлупа, скрывавшая Стэна, напоминала огромное яйцо со срезанным верхом. Излучения, генерируемые скафандром, светились, выходя через верхнюю сетку яйца.

– Хорошо, что не пришлось тратить много усилий на поиски, – сказал Кирилл. – Теперь надо понять, как дезинтегрировать эту конструкцию.

– А на нас не накинут такую же скорлупу? – спросила Лика.

– Не беспокойся. Во-первых, мы сейчас с тобой в особых условиях, а во-вторых, нас прикрывает Авичар. У тебя есть какие-нибудь мысли по поводу данной ситуации? Новички в каком-то деле часто дают ценные советы.

– В предшествующей стадии эксперимента я легко создавала разные образы в твоём зеркале. Может быть, нам и здесь воспользоваться воображением?

– В подвале это гораздо труднее. А что бы ты хотела вообразить?

– Например, огромную птицу, которая клювом разбила бы это яйцо.

– Хорошая идея, но для этого места очень энергозатратная.

Лика вдруг оживилась.

– Кирилл, я правильно понимаю, что излучения скафандра отделяют Стэна от скорлупы?

– Да, это так.

– И, значит, эта скорлупа как бы полая?

– С точки зрения плотности этого слоя, так оно и есть.

– А не напоминает ли тебе это яйцо пузатый стеклянный бокал?

Лика быстро подошла к скорлупе и шелкнула по ней. Раздался звук, напоминающий металлический.

Кирилл улыбнулся.

– Я понял тебя, Лика. Ты хочешь воспользоваться звуковым резонансом. Тогда нам осталось только вообразить маленький генератор, который производил бы звук такой же частоты, как услышанный, но очень большой интенсивности.

Когда скорлупа вошла в резонанс с генерируемым звуком, она разлетелась вдребезги. Сверкнуло солнце скафандра Стэна, и он тут же оказался в своём слое.

– Кому принадлежала идея использовать звуковой резонанс, чтобы расколоть эту штуку? – спросил веселый голос.

– Нашей гостье, – Кирилл показал на Лику.

– От души благодарю, – выбравшийся из скафандра юноша встал на одно колено. – Отныне я ваш рыцарь и должник.

– А сейчас, друзья, будем прощаться, – произнес Авичар. – Солнце скоро изменит угол, и ваши зеркала перестанут действовать.

Новая встреча

Небо было затянуто сплошной серой пеленой. Ветер дул холодными и резкими порывами. Красные цветы на клумбе беспомощно махали своими головками.

Ли́ка сидела на скамейке, закутавшись в куртку и накинув капюшон.

– Сегодня все совсем не так, как год назад, – тебе не кажется? – раздался голос Кирилла.

Ли́ка сняла капюшон и улыбнулась.

– Солнца и теплого ветерка, конечно, не наблюдается, но радость по-прежнему присутствует.

Кирилл сел рядом.

– Ты поступила в институт?

– Да, на архитектурный.

– Отлично. Теперь я не сомневаюсь, что канатная дорога в нашем городе обязательно появится.

– А что у тебя произошло за этот год, Кирилл?

– Много. Наше прошлогоднее путешествие не прошло без следа.

– Но сегодня, похоже, попутешествовать нам не судьба.

– Ты совершенно напрасно так думаешь.

– Но где же мы возьмем солнце и цветные волны?

– Об этом позаботился твой рыцарь Стэн.

– Неужели он создал искусственное солнце?

– Ты даже не догадываешься, насколько близка к истине.

– Ты серьезно, Кирилл?

– Абсолютно. Стэн – талантливый ученый. А поскольку он старался для тебя, то скорость его исследований существенно возросла.

Кирилл протянул Ли́ке полупрозрачный шарик.

– Этот маленький пульт управления Стэну помог материализовать Авичар.

Ли́ка смотрела удивленно.

– Но как же пользоваться этим пультом?

– Он реагирует на радость и жажду познания.

– Радости у меня хватает. Желания познавать – тоже. Мне хочется поднести этот шарик к сердцу. Давай я сделаю это – и мы посмотрим, что произойдет.

Вспыхнувшее солнце заставило заиграть красками все вокруг. Ветер стих до теплого и ласкового. Цветы расправили головки и засветились рубиновыми огнями.

На лице Ли́ки отразилось вдохновение.

– Я догадываюсь, Кирилл, – сказала она, – что нам теперь уже не нужно вставать друг напротив друга и создавать какие-то искусственные условия эксперимента.

– Да, Ли́ка. Все это теперь излишне. Под солнцем Стэна мы на некоторое время станем единой системой зеркал, в которых отразится объект наших исследований.

– И что же сегодня будет таким объектом?

– Город. Город во всей цельности его слоев.

Город

Лика была ошеломлена открывшимся видом и не могла ничего понять. Монстры подвала летали и ползали среди людей и их транспортных средств, собранных будто бы из самых разных веков. Строения настоящего и прошлого перекрывались изящными постройками будущего.

– Что это, Кирилл?! – не удержалась от восклицания девушка.

– Это город, Лика. Мы с тобой наблюдаем сейчас все его слои одновременно.

Лика вдруг сделала резкое движение, но отскочить в сторону не успела. Красивая девушка, одетая в светло-серый костюм, прошла сквозь нее и проследовала дальше своей дорогой.

– Не шарахайся, Лика. Ты здесь никому не мешаешь, так как мы с тобой только зрители.

– Но таких ощущений я раньше никогда не испытывала. Как же мы разберемся во всей этой мешанине?

– У нас есть возможность сфокусироваться на любом из слоев. Тогда остальные слои исчезнут из поля зрения и все нам будет казаться логичным и последовательным. Где ты хочешь побывать, Лика?

– Только не в подвале. А вот в слой прошлого мы обязательно заглянем, чтобы поприветствовать Стэна и Авичара. Но ты ведь еще не бывал в слое будущего?

– Нет, Лика. Это твой слой. Не зря ты посещаешь его в своих снах.

– Тогда давай побываем там вместе. Что нам для этого нужно сделать?

– Надо найти в наблюдаемой нами картине какой-нибудь объект того слоя.

– Это легко. Посмотри на кромку леса в направлении моей руки. Там приостановилась капсула канатной дороги.

– Вижу. Давай сосредоточимся на ней.

Слово: «Хорошо», – Лика произнесла уже в слое будущего.

Исчезли монстры подвала, исчезли люди и здания слоев настоящего и прошлого. Обзорная капсула неторопливо передвигалась вдоль лесной полосы. Молодой человек смотрел на панораму города с восхищением, а девушка – с большой любовью.

– Я едва узнаю некоторые места, Лика. Здания здесь непривычны и красивы, а улицы расширены и оптимально переконфигурированы. Как ты думаешь, а люди в этом слое сильно отличаются от тех, которых мы знаем в слое настоящего?

Лика улыбнулась.

– Слой будущего – это будущее слоя настоящего, поэтому здесь живут самые разные люди.

– А в моем слое собираются преимущественно люди знания. Мне комфортно среди них. И когда мое воплощение закончится, я вернусь туда надолго.

– А знаешь, какая мысль пришла мне в голову, Кирилл? Ведь все слои не так уж и изолированы друг от друга. Например, обитатели подвала вполне могут воздействовать на людей, на их отрицательные эмоции, так как они низкочастотны. И твой слой ученых не отделен от других непроницаемой стеной. Он наверняка отдает результаты своих исследований слою будущего. Ну а все, что имеется в слое будущего, со временем уплотняется и становится реальностью слоя настоящего.

– Очень хорошая мысль, Лика. Мне она близка и понятна. Я даже знаю совершенно точно, что наиболее продвинутые люди города легко перемещаются между всеми его слоями.

– Кирилл, посмотри, – Лика показала на свою раскрытую ладонь, – шарик изменил цвет. Что это значит для нас?

– Это знак того, что пора завершать эксперимент. Солнцу Стэна необходимы отдых и подзарядка.

- Но нам надо успеть увидеть твоих друзей.
- Тогда ищи, на чем нам сосредоточиться. Ведь здесь нет ничего из моего слоя.
- Давай попробуем сфокусироваться на моем институте – тем более что его белый купол хорошо виден.
- Ну что ж, это логично – к знаниям отправиться через знания.
- Авичар приветливо улыбался.
- Молодец, что не теряешь сообразительности и любознательности.
- Стэн сиял от счастья.
- Я открыл тебе дорожку к нам, – показал он на шарик в руке Лики. – Теперь ты будешь у нас не редкой гостьей, а нашим товарищем по исследованиям.
- Лика, я страшно рад, что судьба пересекла наши пути в слое настоящего, – сказал Кирилл уже на скамейке около клумбы с красными цветами.
- Она пересекла наши пути во всех слоях, Кирилл, – в городе во всей его цельности, – ответила ему девушка.

Ограничитель памяти

Беседа

Молодая женщина, одетая в широкие шаровары и длинную рубаху, разглядывала только что вошедшую девушку. Так как посетительница пыталась заглянуть за ее спину, она отступила чуть в сторону и сообщила:

– Няньки твоей нет. Появится часа через полтора. Если будешь ждать, проходи.

Девушка молча кивнула, но не сдвинулась с места.

– Хочешь что-то спросить?

Женщина не торопилась уйти, так как от девушки шли волны, которые никак нельзя было назвать умиротворенными.

– Ты все время называешь Диму моей нянькой, Аглая. Мы к этому уже привыкли. Но сегодня меня вдруг заинтересовало – откуда у тебя появился именно такой образ?

Женщина усмехнулась.

– Евгения, ответ на этот вопрос очевиден. Он же опекает тебя, как отец и куча братьев, вместе взятых.

– Да, это правда, – согласилась девушка. – Так было всегда – сколько себя помню. Наверное, он тебе рассказывал, что мы долгое время жили рядом. Но сейчас хорошо, что его нет. Мне нужно поговорить с тобой.

– Что-то случилось, Евгения?

От девушки шла очередная серия волн смятения.

– Я умираю, Аглая.

Женщина подошла ближе и провела пальцем по ее коже, чуть ниже основания шеи. От надавливания на коже остался хорошо заметный красный след.

– Умираешь ты, надо сказать, красиво, так как выглядишь великолепно. Но нервишки действительно плохи. И веса тебе явно не хватает. Что это, Женя? Несчастливая любовь?

– Что-то около того, Аглая.

– Как же твоя нянька проглядела такой казус?

– Она же была на стажировке, – девушка попыталась улыбнуться.

– Действительно. Тогда пойдем присядем.

Аглая прошла к своему столу. Женя заняла место Димы.

– Желание помочь тебе у меня есть – можешь в этом не сомневаться. Осталось только понять, как я могу это сделать. У тебя есть по этому поводу какие-нибудь соображения?

В глазах девушки отразились благодарность и надежда.

– Дима на днях сказал мне, что ты набираешь добровольцев для эксперимента.

– И что из этого вытекает?

– Хочу предложить тебе себя.

Аглая была озадачена.

– А что тебе известно о нашем эксперименте?

– Я имею в виду ваш аппарат под названием «Бочка».

– Есть у нас такой. Называется он, конечно, по-другому, но мы зовем его бочкой из-за цилиндрической формы. Но как ты представляешь себе суть эксперимента, в котором собираешься участвовать?

– Дима сказал, что бочка является ограничителем памяти. Можно избирательно отключать память помещенного в нее человека и тем самым заставлять его концентрироваться только на части событий его жизни.

– Да, это так. В бочке можно менять уровень изолированности от внешнего мира. А это влияет на воспоминания испытуемого. И что же ты хочешь получить от этого эксперимента, Женя?

Надежда в глазах девушки разгорелась сильнее.

– Я потеряла себя, Аглая. Мне нужно найти себя вновь.

Аглая смотрела внимательно.

– Цель, конечно, достойная, но мне надо посоветоваться с Димой. Если он не будет возражать, то я, пожалуй, засуну тебя в нашу бочку.

Руки девушки мгновенно сложились в мольбе.

– Пожалуйста, не надо дожидаться Диму. Он очень тревожится за меня. А у меня нет выбора – наступает предел моих возможностей существовать дальше.

Аглая оценила ситуацию и приняла решение.

– Хорошо. Я помещу тебя в бочку. Сила твоих чувств мне известна. Не исключено, что эксперимент поможет тебе принять необходимые для текущего момента решения. Но все же знай, что ощущение предела – это признак готовности к переходу в новое состояние.

Она подвела девушку к устройству, которое действительно напоминало бочку, и пояснила:

– Аппарат работает в трех режимах: красном, желтом и синем. Состояние, в котором ты будешь находиться, можно назвать промежуточным между сном и явью. Ты пройдешь последовательно все три режима. В красном – у тебя будут ослаблены воспоминания, не связанные с характерными воздействиями современной жизни, поэтому останется только то, что наиболее сильно звучит в тебе сейчас. В желтом режиме, наоборот, будут заглушены привычные воздействия и усилены некоторые необычные. Синий режим – это максимально возможная изоляция от внешней жизни, какую только может обеспечить наша аппаратура.

Девушка разглядывала бочку с любопытством.

– Аглая, а что вспоминали те люди, которые уже прошли через этот эксперимент?

– По большей части знакомые картины своей нынешней жизни. Ведь большая часть людей откликается только на привычные воздействия окружающего мира. В желтом режиме видят немногие. Но это и понятно, так как успех в этом режиме зависит от тех сигналов, которые генерируем мы, исходя из своего понимания необычности. И если кто-то из испытуемых попадает в резонанс с создаваемыми нами сигналами, то у него пробуждается соответствующее воспоминание. В синем режиме мы не генерируем ничего, а только изолируем, поэтому трудно рассчитывать на то, что в нем кто-то увидит нечто определенное. И все же мы не оставляем попыток экспериментировать и с этим режимом.

Дверь бочки открылась. Аглая показала Жене на кушетку.

– Сейчас ты ляжешь сюда и будешь грезить с открытыми глазами. Видишь эти разноцветные шарики? Они свисают с панели виноградной гроздь. Это световые индикаторы. Они будут напоминать тебе о том, какой режим ты в данный момент проходишь.

– Я постараюсь запомнить все, что увижу, – пообещала девушка.

– Не надо предпринимать для этого специальных усилий. Также ты не обязана рассказывать все детали увиденного. Будет достаточно, если ты опишешь общую картину и то, как менялись в ходе эксперимента твои состояния и ощущения. А сейчас я задаю тебе полагающийся вопрос: «Ты по-прежнему готова к участию в эксперименте?»

– Да. Я готова.

Женя легла на кушетку, и дверь бочки закрылась. На панели красиво загорелась гроздь красных индикаторов, похожих на виноградины.

Красный и желтый

Легкий и искренний смех Жени завершился характерной завитушкой повышающегося тона – и лица окружающих заулыбались. Ежедневное совместное чаепитие закончилось, и все разошлись по своим комнатам.

– У нас здесь конвейер по омолаживанию стариков, – слегка воркнул Василий.

Девушка, проходя мимо, дернула коллегу за ухо и спросила:

– А когда тебе самому стукнет тридцать пять?

– О! Ну тогда, наверное, такие человеки, как твои сегодняшние поклонники, покажутся мне вполне молодыми и симпатичными.

Обнаружив, что девушка уже уткнулась в свои исследования, Василий сообщил на всякий случай:

– Жень, я шучу. Ты же знаешь, что мы все тут тебе рады.

Уходя домой перед праздником, Женя выдвинула ящик рабочего стола и обнаружила там букет красных гвоздик.

– Понятия не имею, – ответил Василий на ее молчаливый вопрос.

– И сколько же они тут пролежали?

– Думаю – не больше дня. Это же подарок тебе к празднику.

– Так сколько времени у тебя простояли гвоздики? – спросил Василий через месяц.

– Три недели! Невероятно.

– Значит, подарили с любовью. Дружеской, конечно, – добавил Василий, прикрывая уши руками.

Возникший вдруг образ одинокой розовой гвоздики, завядшей на следующее утро после преподнесения, запустил в Жене новую цепь воспоминаний.

– Евгения, переходите к нам работать, – предложил главный заказчик при завершении проекта. – Сейчас время непростое. Переждите его у нас.

Девушка улыбнулась предложению, которое казалось ей неприемлемым, а через неделю потеряла покой. Ее будто подхватил поток и унес в следующую точку жизненного пути.

Новый коллектив оказался весьма доброжелательным. Женя особенно сдружилась с Валентином, умным, услужливым, внимательным. И однажды она вдруг влюбилась в него, причем сделала это со всей мощью своей цельной натуры.

Валентин и Женя гуляли по городу, окунувшись в ничем не омраченное счастье. Но семья Валентина увидела в беспечной, как ей казалось, и эксцентричной Жене угрозу для своего благополучного существования. Молодой человек оказался под давлением и, не выдержав, перестал встречаться с девушкой.

Пережив первые шок и боль, Женя пыталась жить дальше. Костер вспыхнувших в ней чувств не мог угаснуть сразу. Но они с Валентином работали теперь в разных зданиях, и отсутствие его перед глазами облегчало ситуацию.

Но Валентин появился вновь. И так как костер в Жене все еще горел ярко и сильно, прежние отношения легко возобновились.

Проблема человеческого вмешательства в дела своих близких оставалась неразрешенной. И это неизбежно приводило к новым сближениям и удалениям в отношениях двоих. После очередного па этого жестокого танца Женя почувствовала, что сердце ее не выдерживает.

Красные шарики индикаторов помигали и погасли. Им на смену загорелись желтые.

Шли минуты, и Аглая внимательно наблюдала за девушкой. Она видела, как та внезапно вышла из промежуточного состояния и села на кушетке. А через мгновение, все сметая на своем пути, понеслись тяжелые волны рыданий. Сердце Аглаи рвалось на помощь, но она заста-

вила себя ждать, так как знала, что этот поток должен остановиться сам. И в тот самый момент, когда наступило затишье, она немедленно открыла дверь бочки.

Девушка, пережившая бурю, нашла в себе силы спокойно сказать:

– Прости, Аглая. Я не могу сегодня продолжить эксперимент.

А потом, прорвав тоненькую пленку спокойствия, из нее вырвался возглас такого горя, что Аглая вся содрогнулась:

– Я измучила ее, Аглая! Я измучила ее!

Молодая женщина всеми силами пыталась сохранить равновесие под ударами волн штормящего океана чувств девушки.

– Кого и чем ты могла измучить, Женя?! О чем ты сейчас говоришь?!

– О душе, страданий которой я не замечала! – девушка почти кричала.

– У нее есть имя?! Ты видела ее лицо?!

– Да!

Ураганный ветер неожиданно стих. Девушка выглядела усталой.

– Я не могу сейчас говорить об этом, Аглая. Отпусти меня. Мы завершим эксперимент позже, и я расскажу тебе все.

Аглая ничего больше не спрашивала. Она прошла к выходу из комнаты и молча открыла перед Женей дверь.

Обсуждение

В дверь постучали. Аглая нажала кнопку дистанционного управления замком, но в зоне видимости никто не появился. Ей пришлось встать и проследовать к двери.

Некоторое время она молча разглядывала прислонившуюся к косяку красивую женщину, ответившую ей уверенным и спокойным взглядом. А когда пришедшая шагнула навстречу и обняла ее, Аглая наконец спросила:

– Евгения, неужели это ты?

Они прошли в комнату и сели друг напротив друга.

– Куда ты пропала, Женя? Столько времени прошло. Дима давно замолчал, и я ничего о тебе не знаю.

– Но сейчас ты можешь спросить меня о чем угодно, Аглая.

– Неужели ты пришла, чтобы завершить эксперимент?

– Не только. Все расскажу, но сначала давай разберемся с экспериментом. Ведь мы с тобой еще не обсудили его предыдущие этапы.

– Тогда я на время превращусь в экспериментатора, которому необходимо заполнить протокол испытаний.

– Согласна. Твой испытуемый готов дать тебе нужные сведения.

– Экспериментатор напоминает, что ты не обязана сообщать личные подробности увиденного.

– Но так как он близкий мне человек, я все же буду с ним откровенна. В прошлый мой приход, Аглая, ты совершенно правильно предположила, что я прохожу полосу неудачной любви. И красный режим бочки подробно отразил всю мою тогдашнюю страсть. Я не хочу сейчас называть то, что я переживала в то время, любовью, потому что с тех пор научилась разбираться в оттенках чувств.

– Видела ли ты, Женя, в красном режиме какие-то узнаваемые тобой картины?

– Да. Это были яркие эпизоды из той моей жизни. Они возникали преимущественно в хронологическом порядке, но с разной степенью подробности. То, что в жизни оставило на мне более сильный отпечаток, воспроизводилось более четко.

– С красным режимом понятно. Но, как ты понимаешь, мне очень интересно то, что ты скажешь о желтом.

Женя вдруг протянула руку и пожала ладонь Аглаи. Та улыбнулась знакомой импульсивности и ответила на пожатие.

– Ты, конечно, помнишь, Аглая, мое состояние, которое возникло в желтом режиме?

– Кто бы такое мог забыть?

– Ты тогда спросила, имеет ли лицо та душа, о которой я так рыдала. Но, наверное, впоследствии ты и сама обо всем догадалась?

– Для эксперимента важно, Женя, чтобы ты обо всем рассказала сама.

– Я видела в желтом режиме Диму. Но не совсем того, которого мы с тобой знаем в этой жизни. Повседневность, которая преобладала в красном режиме, была заглушена, и передо мной мелькнул ряд эпизодов из наших прошлых жизней. И во всех этих жизнях Дима был мне другом, отцом и братом, то есть нянькой, как ты говоришь.

– А ты ему? – тихо спросила Аглая.

Женя посмотрела на нее серьезно и твердо.

– Мое поведение по отношению к нему не всегда было достойным. Я уходила от него к другим мужчинам и возвращалась, потому что лучше него для меня не было никого. И он всегда принимал и прощал меня, потому что для него никого не было лучше, чем я.

– Но что же заставило тебя рыдать так безутешно?

– Боль. Оказалось, что моя нянька тоже испытывает боль, хотя и скрывает ее от меня. И все эти страдания родного человека за множество жизней объединились в одну молнию и пронзили меня до самых глубин моего существа. Они испепелили все мои страсти, которые преследовали меня из жизни в жизнь. И та физическая боль, которую я ощущала, была для меня спасением. А иначе бы мощь моральных страданий превысила мой болевой порог.

Аглая молчала, потрясенная.

– Вы удивительная пара, – сказала она наконец. – Я всегда чувствовала родство с вами. И мы еще поговорим с тобой об этом. Но сейчас давай выполним до конца то, зачем ты пришла.

Две женщины вновь стояли перед бочкой. Одна приостановила движение руки другой.

– Скажу тебе еще несколько слов, Аглая, перед тем как ты откроешь дверь. Красный режим этой бочки показал мне кое-что из моей текущей жизни, а желтый – из прошлых существований, причем из тех, в которых проявились не самые лучшие мои свойства. Знаешь, о чем я думаю сейчас? Если мне судьба увидит хоть что-то в синем режиме, то ведь это могут оказаться и более светлые стороны моей души.

– Ты уходишь в малоизученную стадию эксперимента с хорошим настроением, Женя. Пусть все будет именно так, как ты сказала.

Аглая включила аппаратуру. Шарики, загоревшиеся синим огнем, оповестили Женю о том, что сейчас она будет полностью изолирована от этого мира.

Синий

Девочка, одетая в шальвар-камиз, остановила свой бег на берегу бурного ручья. Сил почти уже не было, но противоположная сторона была единственной возможностью спасения. Девочка сосредоточилась и, повторяя имя светлого духа, покровителя ее семьи, вошла в поток. Она потеряла сознание уже на другом берегу, когда конский топот и лай собак погони были слышны уже совершенно отчетливо.

Девочку привела в чувство незнакомая женщина, натирившая ее тело пахучим маслом. Вместо зноя ощущалась приятная прохлада. Было так хорошо, что не хотелось шевелиться.

– Мне кажется, что я на небе, – обратилась девочка к женщине.

– Нет, ты все еще на земле, – ласково ответила та.

– А где те люди, которые гнались за мной?

– Они не посмели пересечь границу. Тебе на помощь пришли наши воины.

– Но меня не изгонят обратно, за ручей? – заволновалась девочка.

– Спи спокойно. Ты отвоевала свою жизнь. Сейчас ты под защитой моего брата, а значит, в безопасности.

Когда девочка мирно задышала, женщина вышла к брату.

– Война, Раджан? – спросила она.

– Да, Амала. Он требует выдать девочку.

– Но как ей удалось бежать?

– Ее отец ожидал мятежа и спрятал ее у крестьян. Когда предатель привел мятежника, крестьяне успели показать ей нужный путь.

– Бедная девочка еще не знает, что ее родителей больше нет. Но что нам надо делать сейчас, Раджан?

– Сейчас нужна свадьба, Амала. Если я буду защищать свою жену, то это даст мне законные права и союзников.

– Ты прав, брат. Я все подготовлю. Сегодня к вечеру ты будешь женат.

– Благословенно то царство, в котором женщины так же мужественны, как ты, сестра.

Раджан вернулся с победой, отвоевав владения жены. Несмотря на молодость, он был не только опытным воином, но и известным ученым. Маленькая Рамани, не по-детски умная и благородная, еще не достигла брачного возраста, принятого в стране, поэтому она надолго стала Раджану любимой сестрой, дочерью и ученицей. Она жила в покоях Амалы и впитывала в себя также и ее мудрость.

– Почему ты не вышла замуж, сестра? – спросила она как-то Амалу.

– Потому что я растила Раджана, – ответила та. – Он ведь тоже рано остался без родителей.

– Значит, – обняла ее девочка, – ты вынянчила своего брата, а теперь стала нянькой и его жене.

Она помолчала и, вдруг вспыхнув от какой-то мысли, продолжила:

– Я знаю, Амала, что мы втроем и дальше пойдем рядом. Я буду искать вас в следующих жизнях, а ваше родство со мной будет притягивать вас ко мне.

– То же самое сказал и Раджан, – улыбнулась Амала. – То же самое скажу и я.

Огромные глаза девочки вдруг стали еще больше.

– Амала, а ведь мы, наверное, и раньше произносили эти слова?

– Думаю, что да. Ведь родство душ идет изначально.

– Получается, что ты всегда будешь моей сестрой, а Раджан – отцом, учителем, мужем и братом.

– Только не забывай, что я могу родиться и мужчиной, – улыбнулась Амала.

Синие индикаторы продолжали гореть. К наблюдавшей Аглае тихонько подошел Дима.
– Посмотри, как она блаженно грезит, – показала ему Аглая. – Не хочется выводить ее из этого состояния, но затягивать эксперимент нельзя.

Индикаторы погасли. Женя села на кушетке, чему-то мечтательно улыбаясь.

– Похоже, сегодня мы кое-что услышим о возможностях синего режима, – предположила Аглая, открывая дверь бочки.

Женя вышла светлая и счастливая.

– Теперь я знаю, сестра, – сказала она, – почему ты так любишь широкие штаны и длинные рубахи.

Аглая была тронута.

– Ты не представляешь, Женя, как мне приятно слышать от тебя слово «сестра». И мне даже кажется, что это обращение как-то связано с тем, что ты увидела.

– Ты права. Я расскажу тебе обо всем, но немного позже.

– Но почему мы не можем провести обсуждение прямо сейчас? – удивилась Аглая.

– Потому что у нас нет времени, – вступил в разговор Дима. – Всем нам уже пора выходить.

Аглая ничего не понимала.

– Мы куда-то спешим?

– Да, сестра, на свадьбу, – пояснила Женя. – На нашу с Димой свадьбу, на которой ты будешь свидетельницей.

Аглая посмотрела вниз и воскликнула:

– Вот в этих шароварах?!

– Именно в них, – улыбнулся Дима. – В другой одежде мы тебя и не представляем.

– Но кто же будет свидетелем?

– Тот, Аглая, с кем тебе давно уже пора объясниться. Сегодня ты встретишься с ним лицом к лицу, а дальше ваша любовь сделает все остальное.

Встреча в старом доме

Женщина, одетая в элегантный бархатный плащ-накидку темного цвета, не спеша поднималась по лестнице старого дома. Она знала точно, что всех жителей этого подъезда уже расселили – осталась только одна жилая квартира на четвертом этаже. Объект интереса женщины находился сейчас там, а значит, ничто не могло помешать исполнению ее замыслов.

Дверной звонок уже не работал – скорее всего, электричество было отключено. Женщина постучала. С другой стороны двери никто не откликнулся. Она постучала громче и настойчивее и на всякий случай толкнула дверь рукой. Та оказалась незапертой.

Женщина вошла в прихожую, осмотрелась и направилась в сторону комнаты, откуда доносился шум. Там высокий молодой человек согнулся над коробкой, в которую упаковывал вещи. Ощутив чье-то присутствие, он быстро распрямился.

Посетительница, откинув капюшон, стояла неподвижно. Выглядела она весьма впечатляюще. Фалды ее накидки свисали мягкими складками. Прямые черные волосы доходили до плеч. Длинная челка чуть прикрывала тонкие брови над удлинненными зелеными глазами. Легкая косметика не была пошлой, а только оттеняла необычные черты лица.

Посреди комнаты находился большой овальный стол в окружении нескольких, беспорядочно расставленных стульев. Две фигуры замерли точно по его концам.

– Кто вы? – в голосе молодого человека звучало изумление.

Женщина усмехнулась.

– Лучше спросить: «Зачем вы тут оказались?» Я пришла вас убить, Родион Романович.

В темно-карих глазах молодого человека засветились искорки интереса.

– Разве мы знакомы? И позвольте спросить о мотиве предполагаемого поступка.

– Знакомы мы настолько давно, что сейчас ты, Родион, даже представить себе это не можешь. А мотивом моим является месть.

– Но в чем же состоит мое преступление?

– На тебе висит вина за две погубленные души. Ты, конечно, все забыл, но для закона справедливости это не имеет значения.

Молодого человека осенила догадка, и он улыбнулся.

– Вас случайно не Аленой Ивановной зовут?

– В точку, Родион. За прошедшие полтора века ты, похоже, не растерял своих способностей к анализу.

– Во время изучения одного бессмертного произведения, – пояснил Родион, – мое имя не сходило с языка моих школьных товарищей. Но мне странно, что вы, имея такую привлекательную внешность, умудрились ассоциировать себя с некрасивой и жадной старухой-процентщицей.

В глазах женщины появились явно выраженные красные огоньки.

– Но я и есть эта старуха! – громко и с расстановкой произнесла она. – Соблазнительная внешность отвечает новым задачам. И я успешно решаю их. Но сейчас пришло время завершить наше с тобой дельце.

Ситуация была странной, и даже почти невероятной.

– И что же будет орудием расправы? – спросил Родион. – Старуху убили обухом топора. Здесь планируется что-то подобное?

Алена Ивановна распахнула плащ. Темное трико плотно охватывало ее стройную фигуру. В подвесной кобуре слева было закреплено нечто, похожее на вытянутый брусок.

– Несомненно. Имитация будет полной.

– Но почему вы решили, что вам удастся ваше мероприятие? Ведь я, несомненно, буду сопротивляться.

Женщина посмотрела насмешливо.

– У тебя нет ни малейшего шанса. Я владею своим телом и этим оружием, можно сказать, в совершенстве.

Взгляд Алены Ивановны стал жестким.

– Но я не буду нападать на тебя со спины, как это сделал ты в отношении меня. А теперь приготовься. Я дала тебе достаточно времени, чтобы осознать, что твоя смерть не является случайностью.

Рука женщины потянулась к застёжке плаща, но в этот момент за ее спиной раздались чьи-то легкие шаги. Она упругим движением отскочила в сторону и развернулась так, чтобы контролировать все пространство.

В комнату вошла невысокая светловолосая девушка. Не дав ей опомниться, женщина толкнула ее по направлению к Родиону.

– До чего курьезная ситуация! – в голосе Алены Ивановны звучал сарказм. – Ты ведь убил не только меня, но и мою невинную сестру Лизавету. И мне теперь, как и тебе когда-то, обстоятельства не оставляют выбора.

Синие глаза девушки смотрели на Алену Ивановну удивленно. Зеленые глаза ответили ее взгляду дерзко и вызывающе. Но чем дольше смотрела обладательница бархатного плаща в яркую синеву, тем более было заметно, что с ней что-то происходит. Она вдруг сделала шаг к столу и опустилась на ближайший стул.

– Сядьте, – раздался голос, который уже не звучал приказом, но содержал нотку, похожую на просьбу.

Молодые люди придвинули пару стульев и молча сели. Алена Ивановна прикрыла глаза ладонью.

– Как тебя зовут? – спросила она, и девушка поняла, что вопрос обращен к ней.

– Марина, – ответил высокий чистый голос.

– Это не твое имя, – женщина убрала ладонь, но избегала прямого взгляда синих глаз.

– Вы правы. Мама хотела назвать меня Соней, но это имя почему-то не понравилось другим членам нашей семьи.

– Софья Семеновна – не так ли?

Девушка оживилась.

– Откуда вы знаете? Ведь было бы именно так, если бы желание моей мамы исполнили.

Алена Ивановна не отвечала. В ней явно бурлили и боролись противоречия. Но наконец она справилась с собой и спросила:

– Ты не помнишь меня, Соня?

Девушка смутилась.

– Я отвечу вам, но не принимайте мои слова близко к сердцу. Почему-то, глядя на вас, я вижу два образа: один – молодой и красивый, а на него накладывается другой – старый и не очень симпатичный.

– Нашу посетительницу зовут Алена Ивановна, Марина, – вступил в разговор Родион.

Девушка посмотрела на него изумленно.

– Ты хочешь сказать, что здесь как бы собрались трое героев известного романа?

– Вернее, их прототипы, – поправила ее женщина.

Взволнованное лицо повернулось к ней.

– Неужели вы пришли, чтобы отомстить Родиону?!

– Да, – кивнула Алена Ивановна. – Энергия мести уже давно притянула меня к нему. Недавно я узнала, что он собирается жениться, и посчитала это время самым подходящим для наказания. Преступника надо наказывать не в тот момент, когда он потерял интерес к жизни, а тогда, когда он полон сил и надежд на счастье.

– Но ведь теперь ваши намерения изменились, я чувствую это! – горячо воскликнула девушка.

– Но это только потому, что его невестой оказалась ты.

– И вы решили пощадить Родиона ради меня?

– Я еще ничего не решила! – разгневалась было женщина, но тут же остыла.

В ее взгляде, направленном на девушку, появилась нежность.

– Сегодня для всех нас завершается какой-то этап. Концовка его пока мне не понятна. Попробуй задать мне вопросы, Соня. Может быть, это что-нибудь прояснит в нашей ситуации.

– Вопрос у меня уже готов, но только он может показаться странным. Впрочем, ведь и все, что сейчас происходит, тоже необычно. Алена Ивановна, что случилось с вами после того, как Родион убил вас?

– Последствия таких событий сейчас уже хорошо известны в кругах, изучающих подобные процессы. Я очутилась в слоях, очень близких к тому, в котором мы сейчас находимся. Срок моей естественной смерти еще не наступил, поэтому во мне присутствовало все то же самое, что и у других плотных людей, кроме самой внешней оболочки. И, конечно же, вся злоба была при мне. Людей добрых и хороших, попавших в такое сложное положение, усыпляют до срока их естественного ухода, а затем они сбрасывают оставшуюся оболочку, притягивающую их к земле, и уходят выше. Но такие, как я, должны испытать в полном сознании все, характерное для этого дна. Не буду описывать ужасы жизни среди негодяев, пьяниц, развратников и подонков. Скажу только, что выбраться из этого состояния самостоятельно, даже тогда, когда приходит подходящее для этого время, очень трудно.

– Но вам наверняка кто-то помог? – с чувством спросила девушка.

Алена Ивановна по-прежнему смотрела на нее ласково.

– Ты, Соня.

– Я? Но как я могла это сделать?

– В тебе, как и в других ангельских душах, есть способность показать падшей душе свет. Ты помогла многим, достойным помощи, но я обратила на себя твое внимание не какими-то своими заслугами, а тем, что стала жертвой любимого тобой человека.

Алена Ивановна на мгновение замолчала и закончила более жестко, указав жестом в сторону Родиона:

– Ты и его вытащила к свету. Без тебя он бы пропал в своей гордыне и с каждой жизнью падал бы все ниже и ниже. И я после активного пребывания в низшем слое уже не желала ничего другого, наслаждаясь тем злом, которое мне удавалось творить. Ты, кстати, помнишь, как ненавидели Родиона в первый год на каторге? Этому способствовала я, так как образовавшаяся между нами в результате его преступления связь позволила мне воздействовать на дурные стороны его характера. Но ты вырвала его у меня. Мощь твоей любви воспламенила огонек и в нем. А я в безумной ярости бросалась на тебя и получала мучительные ожоги.

Глаза девушки наполнились сочувствием.

– Вот в этом ты вся, – глаза и голос Алены Ивановны вновь потеплели. – Готова сочувствовать всем и каждому. Но я продолжу. Ожоги мои были болезненными, но и очищающими. Мне удалось подняться немного выше, в слои, чуть менее темные. И когда тебе пришло время перейти границу миров, ты спустилась в мою тьму, чтобы помочь мне. С тех пор я прихожу сюда уже в третий раз.

Синие глаза смотрели в зеленые с восхищением и любовью.

– И ты вновь не осуждаешь меня?

– Да за что же мне вас осуждать? Вы прошли такой трудный путь и остались при этом человеком.

– А ничего, что я пришла убивать твоего жениха?

– Вы бы не сделали этого. Я точно это знаю. В критический момент в вашей душе обязательно произошел бы нужный поворот.

Женщина исподлобья взглянула на Родиона. Он слушал очень внимательно, и концентрированная внутренняя сила шла потоком через его глаза.

Вдруг по телу Алены Ивановны прокатилась волна дрожи.

– Боже! – воскликнула она и неожиданно заплакала.

Усилив воли остановив судорогу душевной боли, она поднялась и поклонилась Родиону. В ее прояснившихся глазах не осталось ни единой тени.

– Прости меня, отец, за все горе, которое я тебе принесла. Никто в моей предыдущей жизни не любил меня так, как ты. Но я осознала это только тогда, когда ты преждевременно ушел, чтобы дать мне возможность жить дальше.

Алена Ивановна ушла, не сказав больше ни слова. Слов не было и у тех, кто остался сидеть за большим овальным столом.

Предание о Сойон

Ночной разговор

Простой гроб, обитый красной тканью, полностью соответствовал незамысловатой обстановке комнаты, в которой стоял на двух табуретках. Две немолодые женщины прилегли на раздвинутый диван. На стульях сидели светлоголовая девушка и черноволосый, с сильной проседью мужчина. В темноте горела свеча. Атмосфера была тихой и светлой – такой же, какой была бабушка, покинувшая этот мир в девяносто девять лет.

– Пусть отдохнут, – показал мужчина на уснувших женщин. – А мы с тобой посидим, покараулим.

– От кого мы будем их охранять, дядя Керре?

– Не их, Аленка, – бабушку. Мало ли кто тут крутится. Это, конечно, на всякий случай. Бабушка дожила до глубокой старости и наверняка ушла тут же, не задерживаясь. Да и свойства характера у нее были такие, что ее, по всей видимости, тут же взяли под защиту русские ангелы.

– А почему моего отца охраняло так много людей? Из-за того, что он ушел слишком рано?

– Он не был даже пожилым и не так быстро покинул свое тело. Но причина не только в этом. В нашем маленьком народе его знали и любили все, а потому хотели попрощаться и в последний раз побыть рядом.

– Но все-таки мне не понятно, дядя Керре, от кого надо защищаться. Сейчас бодрствуем только мы вдвоем. Кто тут может крутиться еще?

– Э-э-э, девочка. Тебе, наверное, никто не рассказывал о роде твоего отца. Впрочем, это и не удивительно. Твои родители выросли во времена атеизма и о многом предпочитали молчать.

– Но то, что мой дедушка был шаманом, я все же знаю.

– И не только дедушка – многие его предки были таковыми.

– А мой отец тоже унаследовал что-то необычное?

– Он, несомненно, был чутким к голосу природы. Но таких в нашем народе хватает. А вот одна особенность была характерна именно для него – он знал о некоторых событиях, которые произошли с его родственниками или близкими людьми, задолго до того, как весть о них приходила обычным способом.

– Вы первый, дядя Керре, кто сообщает мне такую подробность. А можете ли вы рассказать что-нибудь еще о роде моего отца? Ведь вы тоже принадлежите к этому роду. До рассвета у нас много времени, а там придут соседи – и будет уже не до разговоров.

Мужчина задумался.

– Ты права, Аленка. Сейчас самое подходящее время для такой беседы. Если хочешь, я расскажу тебе о твоей прапрабабке Сойон. Не знаю, правда, сколько еще таких «пра» надо добавить – так давно она жила.

– Расскажите, дядя Керре! Мне это очень интересно. Когда вы произнесли имя Сойон, у меня внутри даже все завибрировало.

– Это и понятно. До тебя докатилось ее воздействие.

Девушка затихла в ожидании.

– Сойон была очень сильной шаманкой – никого и ничего не боялась. Кстати, самые яркие шаманские свойства в нашем роду передавались по женской линии.

Мужчина вдруг тепло улыбнулся.

– Ты даже представить себе не можешь, какие вещи она вытворяла. Злые духи часто пытались запугать ее всякими способами. Иногда они разводили на ее ночном пути огромный

костер, а сами кривлялись и паясничали, принимая самые страшные образины. Так она тут же пускала коня вскачь, влетала прямо в огонь и ударами плети разгоняла всю эту бесовщину. Удивительная была женщина! Послушай о ней, девочка.

Дар Неба

– Эне, – обратилась маленькая девочка к женщине средних лет, – почему ты называешь меня даром Бога Ульгения и Богини Умай? Ведь меня нашли у подножия островерхого Чарогана. Может быть, именно этот светлый дух подарил меня тебе?

Женщина погладила детскую головку.

– Давай, балам, рассудим вместе, – предложила она. – Тебя ведь из кедрача принесла, ухватив пастью, серая собака с темными глазами?

– Да. Это и был Чароган. Ты сама говорила, что горный дух может предстать хоть человеком, хоть птицей, хоть зверем. Он сам решает, как ему показать себя людям.

– Это так, Сойон. А вот я еще спрошу у тебя. Ты знаешь, какого цвета у тебя волосы?

Девочка оттянула длинную прядь и скосила на нее глаза.

– Да, эне. Мои волосы похожи на сердцевинки ромашек, которые растут около нашего аила.

– А что ты скажешь о цвете своих глаз?

Ресницы тут же взметнулись вверх; затем голова повернулась сначала в одну сторону, потом в другую; и, наконец, девочка пожала плечами и ответила:

– Не знаю, эне. Я не могу на них посмотреть.

– Вода поможет тебе в этом деле, – пообещала женщина. – Когда-нибудь я возьму тебя с собой на большое горное озеро, и в нем ты увидишь свое полное отражение.

– Что это такое, эне?

– В наших реках течение быстрое, поэтому в их водах ничего нельзя разглядеть. Но если поверхность воды гладкая и спокойная, то в ней можно увидеть все, что находится вокруг: и солнце, и деревья, и горы.

– И нас с тобой тоже?

– Конечно. И это сильно удивит тебя, когда ты столкнешься с этим впервые.

Девочка вдруг оживилась от озарившей ее догадки.

– Эне, а я попробую заглянуть в маленькое озеро, когда ты нальешь воду в казан. Как ты думаешь – мои глаза туда поместятся?

Женщина улыбнулась.

– Пожалуй, там поместится все твое лицо. А глаза, Сойон, у тебя такого же цвета, как васильки на нашем лугу.

Девочка быстро вскочила и выбежала наружу. В аил она вернулась озадаченная.

– Ты искала васильки, балам? Но они сейчас не цветут, их время еще не пришло.

– Но я же помню их! – горячо уверяла девочка. – Их росло тут много-много. Они как шарики с острыми лепесточками.

Взгляд женщины стал серьезным и сосредоточенным.

– А теперь скажи мне, Сойон, – видела ли ты у кого-либо из людей нашего племени глаза и волосы такого же цвета, как у тебя?

Девочка некоторое время смотрела на нее, а потом ответила уверенно:

– Нет, эне. У всех наших родичей волосы такие же, как грива твоего вороного коня, а глаза темные и блестящие, как его бока.

– А у кого могут быть синие глаза и золотые волосы?

– У Владыки Неба и Создателя Солнца и Луны.

– Вот ты и ответила на вопрос, почему я считаю тебя даром Отца Ульгения.

Девочка ненадолго затихла, а потом осмотрела себя и спросила:

– Но ведь все остальное у меня такое же, как у других?

– Это мы узнаем со временем, Сойон. А сейчас ты кызычак – моя маленькая любимая дочка.

Девочка крепко прижала к себе руку приемной матери.

– Ты самая родная мне, эне. Я буду любить тебя даже тогда, когда душа твоя станет ару кёрмёсом.

Женщина от неожиданности вздрогнула.

– Девочка моя, разве ты не знаешь, что чистыми духами становятся только шаманы и шаманки? А я простая женщина. Такие редко остаются на земле. Чаще всего их забирает в подземное царство Эрлик.

Васильковые глаза девочки смотрели твердо и решительно.

– Ты обязательно будешь ару кёрмёсом, эне. Я буду сражаться за тебя, если Эрлик пошлет к тебе своих слуг.

Шаманка

Гибкая, стройная девушка ловко справлялась с хозяйством, в котором отсутствовала мужская сила. За всеми ее движениями часто следили два карих глаза – тайком, но неотступно. Эне, замечая это, печально улыбалась. Ей нравился молодой Янар, но она хорошо знала законы своего рода.

– Этот юноша не сможет жениться на тебе, – однажды пояснила она дочери. – Ему нужно будет найти себе невесту в другом сёоке. В пределах одного сёока все мы родственники. А браки между родственниками у нас запрещены.

Девушка, сбивавшая масло, не откликнулась ни единым словом. И эне, сердцем знавшая оттенки ее чувств, прошептала почти неслышно:

– Помоги Ульгень твоему счастью.

Решение старших рода было непреклонно – так как найденная младенцем Сойон принята в сёок, никто из его членов не может жениться на ней; а если Янар нарушит волю рода, то должен покинуть стойбище вместе с женой.

Полный сил, здоровья и решимости, юноша предстал перед Сойон. При взгляде на девушку его щеки запылали красным светом утренней зари.

Сойон готовилась принять решение, которое определяло дальнейшую судьбу не только ее самой, но и самых важных для нее людей – эне и Янара. Она взглянула на мать, и та откликнулась на ее тревогу словами:

– Не волнуйся, дочка, тебе не придется оставлять меня одну. Мы двинемся вместе к подножию Чарогана. Именно этому духу доверил тебя Ульгень, а значит, он наверняка отзовется на наши просьбы и позволит устроить стойбище у своей подошвы.

Все было подготовлено к дальнему пути. Янар и эне были уже в седле. Но Сойон не успела коснуться ногой стремени, так как увидела бегущего мальчика, который жестами показывал, что у него есть известие. Янар в ту же секунду оказался рядом с женой. Вслед за ним соскочила с коня и эне.

Полученное известие было коротким, но не оставляло времени для размышлений.

– Идите, – сказала мать, сама оставшись на месте. Молодые люди вслед за мальчиком поспешили к аилу старой Танай.

На площадке около аила толпились взволнованные люди. Старший из них остановил рукой Янара и показал Сойон на вход. Та согнулась и через низкий проем вошла внутрь.

Люди ждали молча. Через некоторое время с противоположной от входа стороны раздались глухие удары бубна. Звуки удалялись в сторону леса, постепенно затихая, но отзываясь громом в напряженных нервах людей. Раздались возбужденные крики. Все разом осознали, какое событие только что произошло.

Лицо Сойон, появившейся перед смятенными людьми, было бледно. Старший подошел к ней и от имени всех попросил преемницу сил самой мощной шаманки рода не покидать их. Сойон молча кивнула. В считанные часы аил молодой семьи был установлен на прежнем месте.

Путешествие

Постаревшая эне заболела внезапно.

– Злой дух меня ест, – сообщила она Сойон, – и скоро, наверное, съест совсем. Когда моя душа, моя сюне, покинет тело, я сделаю все, чтобы не стать злым кёрмёсом. Я никогда не буду вредить твоей семье. А если слуги Эрлика что-то изменят во мне вопреки моим стараниям, то это буду уже не я, и ты можешь смело гнать такую душу от своего очага.

– Слуги Эрлика не получают так просто твою сюне, эне. Прежде чем она покинет твое тело, подземному владыке придется доказать свою правоту.

Мать ласково посмотрела на Сойон, которая стояла на коленях около ее топчана.

– Ты с самого детства была необычной, девочка моя. Никто из женщин, кроме тебя, не стал белым камом. Все шаманки в нашем роду камлали только черному Эрлику, так как их считали недостаточно чистыми, чтобы взывать к Ульгению. А некоторые шаманы-мужчины из зависти пытались наслать на тебя злые силы, но никто из них не смог одолеть тебя и твою необыкновенную мощь. Скажи мне, дочка, что ты задумала сейчас?

– Я отправлюсь на Небо, эне.

– Но, девочка моя, – голос эне слабел, – на Небе не бывала еще сюне ни одной шаманки. Ты знаешь, что путь туда проходит через владения Эрлика. А в этом подземном царстве на тебя обязательно набросится все его воинство.

– Ради тебя и Янара, эне, я сделаю невозможное. Не будем терять благоприятствующее время. Уже пора отправляться в путь.

– Да поможет тебе Матушка Умай в твоём невероятном походе!

* * *

Река человеческих слез опоясывала мрачное царство подземного владыки, черный дворец которого возвышался в центре. Узенький мостик из конского волоса был единственной надеждой на спасение. Но надежда эта никогда не оправдывалась. Дерзнувшего на побег встречали страшилища, живущие в воде и забавлявшиеся людскими страданиями. Они вздымались над водой неожиданно – и беглеца охватывал ужас; мостик переворачивался, и несчастный падал вниз, а течение реки возвращало его на безотрадный остров.

Сойон двигалась по мосту с противоположной стороны. И чудища на время затаились. Пусть с этой шаманкой разберутся более высокие чины подземной иерархии, тем более что ее броня явно им не по зубам, так как души самых сильных шаманок прошлого притянулись к ней и окружили ее непробиваемой стеной.

На выходе с другого конца моста Сойон ждал грозный старик могучего телосложения.

– Что тебе здесь надо?! – прогремел он, не дожидаясь приветствий и пояснений. – Если ты преодолела все препятствия, расставленные на пути ко мне, то это не значит, что ты уже в безопасности! Разве ты когда-нибудь приносила мне кровавые жертвы и кропила их аракой? Или, может быть, ты не изгоняла из айлов моих слуг, которых я отправлял на землю за созревшим урожаем человеческих жизней? Думаешь, если ты окружилась поясом из этих древних старух, то тебе теперь можно все в моем царстве? Отвечай немедленно, зачем пришла, – или я отдам тебя на растерзание моим дочерям!

Девять соблазнительных красавиц появились около мрачного отца. Щеки их розовели невинностью, а густые ресницы прикрывали блеск страстных глаз.

Сойон хорошо знала силу внушения этих подземных прелестниц и не дала отвлечь свое внимание от внутренней точки сосредоточения. Тогда изящные ротики разом вытянулись

и превратились в омерзительные пасти, а из девяти глоток вырвался бесстыдный, наглый, насмешливый хохот.

Медлить было опасно. И голос Сойон прозвучал громко и спокойно:

– Твои слуги нарушили закон, Эрлик. Они беспричинно напали на мою мать.

– Ну и что с того?! Я давно хотел тебя наказать.

– Но моя мать не сделала в этой жизни ничего дурного. На каком основании ты хочешь захватить ее сюне и поместить ее среди душ порочных людей?

– На том основании, что я так хочу! И можешь не сомневаться, что я приложу все усилия, чтобы извратить ее как можно больше. Пусть она будет мне слугой в назидание тебе.

– Но ты не можешь, Эрлик, отказать мне в праве на божественную справедливость. Я требую суда. Пусть твоя встреча с Ульгеном у черного пня решит судьбу моей матери.

Старик захохотал.

– Я вовсе даже не против встречи с моим небесным братцем. Но как ты собираешься преодолеть границу между моими владениями и его? Ни один мужчина-шаман не согласится помочь тебе в этом. А у тех женских сюне, которые сейчас составляют твою броню, нет ни опыта, ни сил, чтобы подняться выше пределов моего царства. Они отпадут от тебя, как только проявятся первые лучи Неба. А уж тут-то мы не упустим возможности захватить тебя. И, зная все это, ты собираешься идти дальше?

– Да, Эрлик. Уступи мне дорогу. Я попытаюсь одолеть ее, а ты делай то, что задумал.

Исчезли старик и его дочери, растворились черный дворец и река слез. В пустоте пространства тянулась лишь еле заметная, слегка светящаяся тропинка.

Ослепительный небесный луч возник внезапно. Он в мгновение лишил Сойон ее брони. Души мощных шаманок прошлого предстали перед ней.

– Мы не можем следовать за тобой дальше, Сойон, – сообщила сюне Танай, той шаманки, которая когда-то передала девушке свои силы. – Иди теперь одна. А мы станем стеной на этой границе и не позволим никому из слуг Эрлика дотянуться до тебя.

Напрягая силы до предела, ослепленная и изнемогающая, Сойон вошла в небесное сияние.

Возвращение

– Эне! – окликнула Сойон мать, как только вернулась в тело.

Та лежала, блаженно улыбаясь. Янар охватил ладонями заолодевшие руки жены и старался согреть их своим дыханием.

– Я восстановила справедливость, эне. Никто больше не будет тебя есть, и твоя сюне уйдет на Небо в положенное время.

– Ты очень устала, дочка. Наверное, потому и оговорила. Мы, люди, никогда не уходим на Небо. Там живут только первоначальные духи. А нам после оставления тела суждено находиться или на земле, или под землей.

– Мы так считали, эне. Но теперь будем считать по-другому.

Сойон с любовью посмотрела на мужа.

– Янар! – засветились счастьем ее глаза. – На Небе тоже живут люди! И такие легкие души, как у тебя и эне, смогут подняться туда по проложенной мной, новой дороге. Сюне тех шаманок, которые помогли мне в моем путешествии, уже там. Они выстояли в битве на границе двух владений и очистились небесным лучом.

* * *

Давно замолчавший дядя Керре внимательно смотрел на Алену, чьи глаза потемнели и неподвижно смотрели вдаль. Она очнулась внезапно и тут же попросила:

– Дядя Керре, пожалуйста, повторите еще раз то, что вы говорили о Владыке Святогоре. Почему-то именно эту часть вашего рассказа я запомнила не очень хорошо.

– Это имя, Аленка, мне не знакомо. Ты принесла его откуда-то сама. Но я могу предположить, что оно как-то связано с нашими горами – ведь их называют святыми.

– Но это же вы только что рассказывали мне о золотых воротах и троне серебряного дворца Святогора?

– Нет, девочка, об этом тебе поведал кто-то другой.

Уже светало. Спавшие на диване женщины зашевелились. Одна из них, увидев девушку, улыбнулась ей и сказала:

– Аленка, я видела во сне бабушку. Она была такая светлая, такая радостная. И глаза у нее были не выцветшие, как в старости, а васильковые, почти фиолетовые.

Женщина села на диване.

– И еще скажу важное, пока не забыла. Бабушка просила передать Сойон, что Ульгень и Святогор – это одно и то же. Тебе это о чем-нибудь говорит, дочка?

Девушка посмотрела на замершего дядю Керре и кивнула:

– Да, мама. Это говорит мне очень о многом.

На границе светлого леса

Диалог

Иван лежал с открытыми глазами и пытался успокоить разволновавшееся сердце. В последние дни оно явно входило в нем в противоречие с его рассудком. Рассудок строил свои доводы точно и выверенно, а сердце сметало все его аргументы всего лишь одной поднявшейся волной чувств. Рассудок громко и безапелляционно называл все происходящее чушью, а сердце тихо подталкивало к каким-то непонятным действиям, так как не могло оставаться равнодушным к тому отчаянному крику, который каждую ночь взывал о помощи.

– Но ведь это нелепость, – убеждал рассудок, – сказать: «Ищи меня не на севере, не на юге, не на западе, не на востоке. Ищи меня совсем рядом, на границе леса темного и леса светлого».

Иван закрыл глаза. Но не успел он уйти в сон, как вопль безысходности вновь вернул его в состояние бодрствования.

– Да что же это такое?! – беспокойно забилося сердце. – Она сообщает, что осталась только совсем тоненькая ниточка, которая вот-вот оборвется.

Иван встал и включил свет.

– Но где же мне искать ее? – спросил он себя вслух.

– Ясно ведь: «Совсем рядом», – подсказало что-то изнутри – не то сердце, не то рассудок.

Иван достал папку с картами и нашел схему окрестностей города.

– Не на севере, не на юге, не на западе, не на востоке, – повторил он. – Забавно, конечно. А где же тогда? Да еще и на границе леса темного и леса светлого. А у нас тут кругом – сплошная тайга.

Взгляд Ивана скользил по карте, но безрезультатно. Зацепиться было не за что. Он бросил на карту карандаш, который держал в руке, и стал было уже подниматься со стула. Но что-то вдруг показалось ему не совсем таким, каким должно было бы быть.

– Карандаш упал без звука – понятно же, – отреагировал рассудок.

– Посмотри еще раз – повнимательнее, – попросило сердце.

Иван взглянул на карту. Карандаш лежал близко к ее верхнему правому углу. Попасть туда беззвучно он, уж точно, никак не мог.

Иван аккуратно потянул карту на себя, чтобы приблизить ее северную часть. Приподняв карандаш, он обнаружил, что тот лег точно по линии раздела между тайгой и полосой искусственных насаждений, произведенных городом много лет назад на обширной территории.

– Темный лес – это хвойный, а светлый – лиственный, – вдруг догадался Иван. – И направление получается не на север, не на восток, а на северо-восток.

– Надо искать! – настаивало сердце.

– Зимой? Там же ни дорог, ни жилья. Не в избушке же на курьих ножках она живет, – призывал к благоразумию рассудок.

Иван выключил свет и снова лег в постель. На границе сна и яви девичий голос прошептал с мольбой: «Найди меня, найди...»

Рассказ Арсения

Лесник Арсений был озадачен.

– Иван, ты это серьезно?

– Вполне. Нам надо пройти вдоль всей этой лесной полосы. Лиственный лес наверняка высаживали не впритык к хвойному. И между ними должен быть какой-то промежуток.

– Промежуток есть, но лыжни проторенной нет. Идти придется по насту и рыхлому снегу. У тебя есть навык передвижения на таежных лыжах?

– Навыка нет, но думаю, что с этим я справлюсь. Сложнее с ночевкой в зимнем лесу.

– Об этом не тревожься. Эту задачу я решу.

Арсений смотрел с интересом. Случай был неординарным – и он сдался.

– Похоже, Иван, у нас с тобой получится целое предновогоднее приключение.

– Но успеем ли мы дойти до конца полосы до Нового года?

– Времени в обрез, но все же достаточно. Иван, а она тебе что – и срок назначила?

– Нет. Но я сам почему-то знаю, что все должно случиться еще в этом году.

– Тогда тянуть не будем. Сейчас закидаю кое-что в рюкзак – и в путь.

С таежными лыжами Иван освоился быстро. После города, наполненного множеством звуков, он удивлялся непривычной тишине. А по ночам происходило что-то необычное, и даже пугающее, так как лес оказался живым.

Арсений ладил со своим спутником удивительно легко. Он хорошо понимал его состояние и на стоянках старался чем-нибудь развлечь. В последнюю ночь у костра молодые люди разговорились, и Арсений рассказал Ивану свою прошлогоднюю историю.

Будучи лесником, Арсений, как обычно, обходил свой участок леса. Была середина осени, и ничто в тот день не предвещало ненастья. Налетевший ураган неожиданно принес с собой метель, которая засыпала снегом все вокруг. Но самым странным было то, что Арсений перестал узнавать хорошо знакомые ему места. Куда двигаться дальше, было непонятно, так как в сплошной снежной пелене не было заметно никаких известных ориентиров.

Быстро темнело, и Арсению стало не по себе. Вспыхнувший невдалеке огонек привлек к себе его внимание. Огоньку здесь взяться было неоткуда, но сложившиеся обстоятельства не располагали к умственному анализу. Светящийся маячок давал надежду на прояснение ситуации, а потому, оставляя в снегу глубокие следы, Арсений пошел в его направлении. Вскоре он достиг порога небольшого домика, но раздумывать о том, что и домик здесь тоже никогда не наблюдался, было некогда. Арсений толкнул незапертую дверь и вошел внутрь.

Гость из заснеженного леса в удивлении стоял на пороге просторной светлой комнаты. Глядя на домик извне, он никогда бы не предположил, что в нем окажется столько места. За большим круглым столом сидела белокурая девушка в окружении маленьких детей. Ее темно-волосая подруга что-то мастерила с подростками поодаль. На Арсения разом поднялись все глаза, и он смущенно попытался что-то объяснить. Но, к счастью, его поняли очень быстро. Подростки помогли замерзшему гостю снять обувь и верхнюю одежду. Кто-то принес теплую воду для умывания и горячую еду.

Отогревшегося молодого человека непреодолимо тянуло в сон. Белокурая девушка и мальчик-подросток проводили его в небольшую комнату, указав на постель. Арсений заснул, как только его голова коснулась подушки. В последний миг он успел ощутить, что подушка набита приятно пахнущими травами.

Утром в дверь постучал все тот же мальчик и пригласил Арсения к завтраку. Молодой человек, прекрасно выспавшийся и восстановивший силы, прошел вслед за мальчиком в большую комнату. Там никого не было, кроме светловолосой наставницы, которая пожелала Арсению доброго утра и сказала:

- Покушай сейчас, а потом я отвечу на твои вопросы. Меня зовут Дана.
Девушка приподняла руку, останавливая попытку молодого человека представиться.
- Твое имя мне известно.
Когда освободившаяся посуда исчезла со стола, девушка спросила:
– Что тебя в данный момент больше всего интересует, Арсений?
– Конечно же, то, где я сейчас нахожусь, Дана. Ведь я оказался здесь, обходя знакомый мне до мелочей участок леса.
– Как видишь, не всегда то, что кажется полностью знакомым, является таковым на самом деле.
– Но то, что происходит в этот миг со мной, – это реальность или сон?
– Но ведь сон – это тоже реальность, только не совсем такая, к которой ты привык в бодрствующем состоянии.
– Согласен, Дана. Если поразмыслить, то так оно и есть.
– Тогда, может быть, ты даже готов предположить, что некоторые реальности существуют одновременно?
– Я в параллельной реальности, Дана? – изумленно воскликнул Арсений. – Но как я сюда попал?
– Лучше было бы спросить: «Зачем я сюда попал?» Перемещение в другую реальность не происходит случайно. И раз это произошло, значит, в этом была какая-то необходимость.
– Твои слова, Дана, подсказывают мне, что причина моего появления здесь тебе пока тоже не известна. Но давай поговорим о самом способе попадания сюда. Не мог же я заплутать в трех соснах и вдруг выйти там, где метет вьюга, а маленький снаружи домик оказывается огромным внутри.
Девушка мелодично засмеялась.
– Ты очень точно выразился: «Заплутать в трех соснах».
Молодой человек на мгновение замолчал, но потом все же спросил:
– Неужели ты хочешь сказать, что легенды о трех необычных камнях или о трех таких же деревьях – это правда?
– Но ты же сидишь сейчас рядом со мной. Какие еще нужны тебе подтверждения?
Арсений был обескуражен, но признал:
– Да, ты совершенно права. Сам наш разговор в таких условиях является лучшим подтверждением.
А потом вдруг его озарило:
– Дана, но если я один раз попал сюда, то ведь могу же я переместиться сюда снова? Сосен в нашем лесу, конечно, хватает, но можно же путем эксперимента найти три нужные?
– Не все так просто, Арсений. На самом деле, многие обстоятельства должны сложиться вместе, чтобы проявился такой эффект.
В дверях комнаты появился мальчик и чуть заметно кивнул Данае.
– Пора прощаться, Арсений, – поднялась со стула девушка. – Условия для возвращения тоже возникают не очень часто.
Все трое вышли на улицу. Молодой человек огляделся, радостно узнавая местность.
– Да вот здесь же я стоял, когда закрутила метель! – воскликнул он, показывая на пригорок, и обернулся. Но он не увидел позади себя никого и ничего, кроме зимнего леса.
– Почему зимнего? – спросил Арсения Иван. – Ты же говорил, что была середина осени.
– В это трудно поверить, Иван, но по нашему времени я пробыл там больше двух месяцев.
Вернулся ровно 31 декабря.
– Но тебя, наверное, искали родственники и соседи?
– Я живу один. А соседи знают, что я могу надолго уйти в лесные избушки.

Иван смотрел на пламя. Костер в лесу казался живым и полным подвижных огненных зверушек.

– Хорошо, что ты рассказал мне эту историю, Арсений. Теперь мне понятно, почему ты не принял меня за сумасшедшего, когда я пришел к тебе со своим рассказом. Судя по карте, нам осталось пройти совсем немного. Завтра – 31 декабря. А вдруг и в этом году, как и в прошлом – с тобой, с нами произойдет какое-нибудь чудо.

Последний день года

Молодые люди сидели на рюкзаках почти у самого конца лиственной полосы. Темная тайга тянулась дальше, а светлый лес обрывался через несколько метров. Нужно было принять какое-то решение. И сделать это должен был Иван.

– Будем поворачивать в сторону города, – сказал он. – До дороги можно добраться засветло, а там нас кто-нибудь подберет.

– А девушка больше не звала тебя? – на всякий случай еще раз спросил Арсений.

– Нет. Полная тишина – с самого начала нашего похода. Но если бы на нашем пути было жилище, мы бы с тобой, точно, его не проглядели.

Товарищи накинули на плечи полегчавшие рюкзаки и направились по снежному насту к повороту, уводящему от леса темного вдоль боковой стороны леса светлого. Завернув под прямым углом, они ощутили запах дыма.

– Это запах дров, – сообщил Арсений. – За этим пригорком находится человеческое жилище.

Иван на секунду приостановился, глубоко вздохнул, а потом они одолели пригорок и подъехали к одиноко стоящему дому.

– Вы с какой же стороны явились, добры молодцы? – изумленно спросила старая женщина, вышедшая на крыльцо. – Неужели оттуда? – махнула она рукой в сторону хвойного леса.

– Оттуда, бабушка, – подтвердил Арсений.

Женщина покачала головой.

– Да оттуда же никто никогда не приходит. Все появляются вот отсюда, – махнула она в противоположном направлении. – Там, за следующим пригорком, есть еще один хутор, а парой километров ниже – деревня.

Женщина с любопытством посмотрела на молодых людей и продолжила:

– Вижу, что странники вы необычные. Заходите в дом. Внучка отправилась вниз за продуктами, но чай горячий у меня найдется.

При упоминании о внучке молодые люди переглянулись.

– С удовольствием, бабушка, – поблагодарил Арсений. – Горячий чай нам сейчас будет как раз впору.

Внутри дома обнаружили две комнаты и небольшая кухня.

– Мы не всегда здесь жили, – пояснила старушка. – Это внучка захотела наш деревенский дом обменять на хуторской.

– Да зачем же ей это было нужно? – подивился Арсений. – В деревне ведь легче жить. Да и мужа там проще найти.

– Вот с этим-то у нас беда и приключилась. За моей красавицей все парни деревни ухаживали. А она всем отказала.

– И что же произошло дальше? – не удержался от вопроса Иван.

– Так понятно же. Женихи попереженились, подруги детей нарожали. А моя красавица так и осталась одна.

Старушка вздохнула и продолжила:

– Но это не самое печальное. Страшно то, что сердце она потеряла.

– Как это? – поразился Иван. – Она что – грубой стала или жестокой?

– Пустая она. Сердце ее, конечно, стучит и кровь гонит. Но вот то, что мы называем душой, куда-то исчезло. И люди ей в тягость стали – не захотела она рядом с ними жить.

– Неужели же ни одной подруги у нее не осталось? – спросил Арсений.

– Одна есть – как раз в соседнем хуторе живет. С внучкой она ладит хорошо, но вот с ней тоже интересно – умная, добрая, а замуж почему-то не выходит.

Иван посмотрел на товарища, и тот сразу понял его и кивнул.

– Бабушка, – обратился к женщине Арсений, – уже скоро стемнеет. Вы не будете против, если мы у вас заночуем? Вместе и Новый год встретим.

– Да, пожалуйста, оставайтесь. Внучка, скорее всего, будет не очень довольна, но думаю, что в ночь она вас из дома не выгонит.

– Тогда мы, пока еще светло, посмотрим, что там – за пригорком.

К соседнему хутору вела протоптанная снежная тропинка.

– Только не волнуйся сильно, – попросил Арсений. – Давай к дому подойдем вместе.

Залаяла собака. На крыльцо вышла девушка, чтобы ее успокоить.

– Это не она, – тихо произнес Иван.

Он повернулся к другу и замер. Арсений стоял неподвижно и не отрываясь смотрел на девушку. Та подошла к калитке и спросила мелодичным голосом:

– Вы кого-то ищете?

– Тебя, Дана! – вдруг от самого сердца воскликнул Арсений.

Девушка посмотрела на него ошеломленно.

– Меня действительно так зовут. Но откуда вы это знаете?

– Твое имя известно мне уже целый год. Можешь ли ты поверить моему слову?

Девушка внимательно всматривалась в лицо молодого человека.

– Странно, но мне почему-то хочется верить вашему слову. И мне даже кажется, что я тоже знаю ваше имя, хотя и не могу его вспомнить.

– Мы остановились на ночь у ваших соседей, – произнес Иван, почувствовавший, что к нему после пережитого только что потрясения возвращается способность говорить. – Вы не будете против, если я на некоторое время оставлю здесь своего товарища, а чуть позже заберу его?

– Оставляйте, пожалуйста. Но забирать его не надо. Я сама провожу его к бабушке Евдокии, когда он этого захочет.

Иван вернулся на пригорок между двумя домами. Через некоторое время внизу показалась поднимающаяся по тропинке фигура. Мимо молодого человека прошла хмурая девушка, не бросив на него ни единого взгляда.

– Не она, – разочарованно прозвучало внутри Ивана.

Он продолжал стоять на пригорке, а потом улыбнулся и сказал себе:

– Но ведь чудо-то произошло – Арсений нашел свою Дану.

Отыскав оставленные во дворе дома лыжи, Иван надел их и направился к темному лесу, чтобы принести несколько хвойных веток к празднику. Но угрюмая девушка, видимо, решила сделать то же самое. Иван увидел ее на подходе к первым елям.

– Вы, видимо, внучка бабушки Евдокии! – закричал он издали. – Я сейчас помогу вам.

Девушка вдруг резко остановилась и повернулась к приближающемуся Ивану.

– Что-то случилось? – спросил ее молодой человек.

– И он еще спрашивает! – громко прозвучал знакомый голос. – Разве это не ты мучаешь меня каждую ночь и требуешь, чтобы я нашла тебя?

Иван остолбенел. Сомнений быть не могло. Голос принадлежал той, которая зывала к нему во снах. Но внешность девушки совсем не была похожа на тот удивительный образ, который он успел полюбить.

Молодой человек подошел совсем близко и заглянул в глаза девушки. Как и говорила бабушка Евдокия, в них была пустота.

– Да как же ты довела себя до такого состояния, Дарья?! – возмущенно закричал Иван, и звук хранимого в его сердце имени пронзил девушку до самых затаенных ее глубин.

Она хотела оттолкнуть руку, схватившую ее ниже запястья, но рука держала ее крепко. И от этого прикосновения к ее ладони, с которой почему-то исчезла рукавица, девушка почувствовала ожог и огонь, пробежавший к самому ее сердцу.

– Даша, Даша, проснись! – продолжал кричать Иван. – Не давай порваться последней ниточке! Уйдет душа, уйду я – и с тобой останется только одна темнота!

И девушка вдруг затихла и перестала вырывать свою руку. Ее глаза встретились с глазами Ивана, и их синеву внезапно озарил яркий свет ее вернувшейся души. Иван потерял все слова. Они смотрели друг на друга молча, а их ликующие души наполняли пространство вокруг волнами радости. А потом, не захватив с собой ни единой еловой ветки, оба направились к бабушке Евдокии.

За несколько минут до Нового года в дом вошли сияющие Арсений и Дана. Ощувив переполнявшую маленький дом радость, Арсений, как всегда, сразу понял все.

– Мы с тобой нашли не только любовь, но и нашу дружбу, – тепло сказал он Ивану. – Как хорошо, что мы зашли в лес светлый не с того конца!

Энергия

Шар

Алина не замечала ничего вокруг. Она даже не знала точно, сидит она, стоит или просто зависла в воздухе. Все ее внимание было сосредоточено на живой и яркой картине, развернувшейся перед ней и подсвеченной каким-то невидимым источником.

Женщина в просторном длинном одеянии, закрыв глаза, сидела в кресле с прямой высокой спинкой. Ее левая ладонь прикрывала небольшой шар, покоящийся на металлической подставке, а правая рука лежала на подлокотнике, развернутая полусогнутыми пальцами вверх. Шар слегка светился, и в его серебристой атмосфере вспыхивали золотые искорки.

Время шло, а девочка по-прежнему неотрывно следила за происходящим. Наконец женщина открыла глаза, взяла с низенького столика прозрачную куполообразную крышку и прикрыла ею шар.

– Благодарю тебя, – обратилась она к Алине, – что ты ничем не нарушила мою работу. Энергия должна наслаиваться ровно. Если возникнет малейшее беспокойство, то некоторые слои могут быть повреждены. А теперь можешь задавать вопросы.

– Поясни мне, пожалуйста, Пифия, почему пальцы своей правой руки ты держала направленными вверх?

– Я собирала таким образом энергию пространства.

– Твои пальцы служили антеннами?

– Хорошее сравнение. Ты знаешь, что и в вашем мире выступающие части разных конструкций лучше всего собирают энергию.

Женщина улыбнулась, наблюдая за процессом воображения, запустившимся в девочке.

– Ты представила меня древним кораблем? – спросила она.

Алина смутилась.

– Никак не могу привыкнуть к тому, что ты видишь в моей ауре все то, о чем я думаю. Я действительно представила тебя парусником, а твои длинные изящные пальцы – высокими мачтами, то есть выступающими частями конструкции.

– Наверное, ты хотела бы увидеть и огни святого Эльма? Ведь именно о них ты подумала только что? Я покажу тебе эту картинку. Все сохранено в памяти пространства, и в моих силах кое-что из этой памяти добыть.

Через несколько мгновений девочка забеспокоилась, ее дыхание сбилось, и она воскликнула, будто пытаясь перекричать что-то громкое:

– Ты только погляди, Пифия, какой шторм, какая гроза! Бедные мореходы! Смотри, смотри на верхушки мачт! Вот же они – огни!

Картина исчезла. И девочка постепенно успокоилась.

– Спасибо тебе, – поблагодарила она Пифию. – Теперь я хорошо представляю себе эти фиолетовые разряды, которые молниями бьют с верхушек мачт прямо в воздух.

– Мы еще поговорим с тобой об энергии, – ответила женщина, – но позже. Сейчас к тебе уже приближаются некоторые события твоего мира.

Внезапный шорох привлек внимание Алины. Она вдруг проснулась в своей комнате, дверь которой в это время открылась. В дверном проеме стояла мама. В своей ночной рубашке она выглядела худенькой и бледной, но улыбалась и что-то бережно прижимала к груди.

– Мама! – вскочила с постели Алина. – Неужели ты встала сама?

– Да, девочка. И пришла поблагодарить тебя за чудесный подарок.

Мама оторвала руки от груди, протянула их вперед и осторожно открыла ладони. На них лежал светлый шар, сделанный из какого-то непонятого материала. «Асбест», – почему-то мелькнуло в уме девочки.

– Мне сегодня так хорошо, Алина, – мама продолжала улыбаться, снова прижимая шар к груди. – Я проснулась и увидела это чудо. А когда взяла его в руки, в меня будто пошел поток силы.

Мама протянула шар дочери.

– Подержи его. Пусть он и тебя напитает своей энергией. Не знаю, где ты его взяла, но он, точно, – необыкновенный.

Девочка ласково вернула руки матери назад.

– Этот шар предназначен тебе, мама. Не надо, чтобы к нему прикасался кто-то другой.

– Тогда я положу его в нашу серебряную коробочку. Как ты думаешь, это будет достойным местом для него?

– Отличным, мама. Мне даже кажется – самым лучшим.

Мама повернулась и легко вышла из комнаты. «Сама!» – радостно вспыхнуло в голове Алины.

Пояснения Пифии

Пифия сидела все в том же кресле с высокой спинкой.

– Как ты сделала это? – спросила у нее Алина.

– Я могла бы задать тебе тот же самый вопрос: «Как вы сделали это?»

– Но ведь это ты создала шар и проявила его в нашем мире?

– Я была участницей этого процесса. Тонкую основу шара создали вы трое: ты и твои родители – своей взаимной любовью и заботой. А я замедлила скорость вращения шара, чтобы он мог материализоваться у вас, и наслоила на него целительные энергии. Ты, кстати, правильно догадалась о материале его поверхности. Это асбест. На асбест энергии ложатся очень хорошо.

– То есть то, что я видела, означало, что ты привлекала к себе энергию пространства, пропускала ее через себя и заряжала ею поверхность шара?

– И делала это сознательно – с пожеланием здоровья твоей маме. На шаре сконденсировалась целительная энергия, которая и оказала необходимое воздействие.

– Эффект был просто потрясающим – ты сама это знаешь. Скажи, Пифия, а целители нашего мира, когда заряжают воду и другие предметы или когда прикладывают руки к больному месту пациента, делают то же самое?

– Все эти действия фактически направлены на одно и то же – один человек пытается передать другому часть своей энергии.

– Но можешь ли ты мне объяснить, как это возможно – за счет чего происходит такая передача?

– Суть этого процесса можно понять, если вспомнить знакомый тебе образ. Вы изучаете в школе науку об электричестве. Скажи мне – что нужно сделать, чтобы по проводнику побежал электрический ток?

– Надо создать на его концах разность потенциалов.

– Вот и целитель использует то же самое – разность потенциалов. Он замыкает цепь, прикасаясь рукой к пациенту, потенциал которого ниже, чем у него, – и энергия перетекает в сторону более низкого потенциала естественным образом. Некоторые целители умеют даже устанавливать канал передачи энергии, находясь на расстоянии от больного человека. Только энергия, которой они пользуются, является не электрической, а психической. В давние времена ее еще называли магнитным флюидом.

– А где в нас находится эта энергия?

– Она накапливается в многочисленных нервных центрах нашего организма. Она циркулирует по нашей нервной системе, запуская в нас разные процессы деятельности. Она излучается в нашу ауру; вернее, аура – это и есть наши излучения.

– Но откуда эта энергия берется? Как она попадает в наши центры?

– Она впитывается нами отовсюду: из пространства и из пищи, от других людей и от животных, от растений и даже от камней.

– Но если она попадает к нам от других людей, значит, и от нас ее тоже берут?

– Конечно.

– А не может ли так получиться, что вся энергия излучится из нас?

– Нет. Существует постоянный взаимообмен. Пространство дает энергию нам, а мы, переработав ее в себе, возвращаем ее ему.

Алина оживилась.

– Мы преобразуем энергию? Тогда это похоже на наше дыхание, так как мы вдыхаем воздух одним, а выдыхаем его уже совсем другим.

– Дыхание активно участвует в процессе обмена энергиями. И ты правильно отметила, что мы выдыхаем вовсе не то, что вдыхаем. То же самое происходит и в других случаях взаимобмена – мы впитываем в себя энергии в одной форме, а излучаем их уже трансформированными. И все, что проходит через нас, видоизменяется в соответствии с нашей сущностью.

Алина замерла на миг от удивления, а потом высказала догадку:

– Неужели ты хочешь сказать, Пифия, что человек злобный будет излучать зло, а добрый – добро?

– Так оно и есть, Алина. Характер человека часто отражается в его глазах, так как наши глаза и руки лучше всего излучают энергию.

– Тогда я, кажется, начинаю понимать смысл слов «дурной глаз». Злобному человеку ничего специально и делать-то не надо. Вот идет он по улице и просто смотрит по сторонам – а глаза его активно излучают. И встречающиеся люди впитывают этот яд и заболевают.

– Все, что ты сказала, совершенно верно. Идущие от такого человека лучи попадают в ауры встречных и становятся в них семенами, которые потом прорастают болезнями. Зато доброжелательные люди рассыпают вокруг себе зерна здоровья.

Алину вдруг осенило:

– Пифия, так мы же получаемся как рыбы в одном аквариуме!

– Можно сказать и так, но мне больше нравится образ океана энергий. У каждой золотой рыбки в этом океане есть свое маленькое море – ее аура. Это море защищает, но не изолирует полностью от океана. И если каждый наведет порядок в своем море, то и океан в целом не будет загрязняться.

Девочка задумалась. А Пифия с интересом наблюдала за теми мысленными образами, которые возникали в ее ауре.

– Ты правильно думаешь, Алина, – сказала она немного погодя. – Целитель вполне может заразить другого человека, если сам болеет. И он должен быть не только физически здоров, но и нравственно чист, так как заразить можно и своими пороками. Ты знаешь, что из семени осины не вырастет сосна. Точно так же если целитель порочен, то семена, внедряемые им в чужие ауры, прорастут не благом, а дурными склонностями.

– Я поняла тебя, Пифия. Нужно очень хорошо изучить ситуацию, прежде чем доверить воздействие на свой организм кому-либо. Но ведь можно лечить себя и самому. Если моя рука хорошо излучает, значит, я могу положить ее на больное место, где потенциал энергии ниже. Я правильно понимаю, что в этом случае энергия будет притекать к больному органу из тех частей моего организма, где ее в избытке?

– Безусловно. И этот метод многие интуитивно используют. Предложу тебе еще один простой способ. Ты можешь глубоко вдохнуть, чтобы поток пространственной энергии дошел до твоих срединных центров и пробудил в них запасы психической энергии, а потом, на выдохе, надо направить этот преобразованный поток через больное место. Несколько таких вдохов-выдохов будет достаточно. И если ты почувствуешь облегчение, то можешь повторять эту процедуру и впоследствии.

– Из твоих слов, Пифия, я поняла, что хорошо иметь в себе запас психической энергии. Но если этот запас один раз каким-то образом создан, значит, его можно и дальше пополнять? Может быть, даже есть какой-то самый лучший способ для этого?

– Ты задала хорошие вопросы, Алина. И я отвечу на них. Но скажи сначала: знаешь ли ты какие-нибудь проявления человека, которые очень быстро расходуют его энергию?

– Конечно, знаю. Раздражение, например. Человек разгневается, накричится – а через некоторое время у него совсем не остается сил.

– Ты правильно подметила это. Гневающийся человек в один миг может сжечь энергию, которую собирал в течение долгого времени.

– А знаешь что я сейчас подумала, Пифия? Ведь мне известен один способ быстрого наполнения энергией, а значит, видимо, и ее накопления. Я не один раз испытала его на себе. Когда любишь виды природы, тогда внутри тебя сразу же наблюдается какой-то подъем и прилив сил.

– Замечательно, что ты сказала это. Действительно, лучше всего энергия накапливается в нас тогда, когда мы испытываем восторг и восхищение перед чем-то прекрасным – это могут быть как виды природы, так и произведения искусства. В эти моменты все наши нервные центры напрягаются, становятся звенящими струнами и привлекают к себе лучшие энергии пространства.

– А еще мне нравится прикасаться к некоторым цветам и деревьям.

– Это в тебе звучат отголоски древнего знания. Люди раньше понимали, что они родственны определенным породам деревьев, так как некогда воплощались в них. И каждый старался через прикосновение получить силу от дерева своего вида.

– Но есть ли деревья, которые полезны всем сразу?

– Ты ответишь на этот вопрос, если немного подумаешь о свойствах хвойных иголок.

– Пифия, неужели их тоже можно отнести к выступающим частям конструкций?

– Именно так. Из-за своей формы они собирают много энергии. И лучше всего она концентрируется на длинных иголках молодых кедров и сосен.

– Так, значит, если положить руки на хвою, то мы будем подзаряжаться?

– Да. Сгущенная энергия с хвойных игл будет проникать в нас через кончики пальцев.

И снова Пифия наблюдала за мыслительным процессом девочки.

– Я вижу, Алина, ты хочешь спросить о чем-то еще?

– Да вот об этом твоём «вижу», Пифия, я и хочу узнать.

– Тебе хотелось бы понять, каким образом я вижу в твоей ауре все то, о чем ты думаешь?

– Да. Наверное, в этом тоже принимает участие энергия?

– К энергии имеет отношение все. Я еще не говорила тебе, как выглядят лучи, составляющие нашу ауру. Это маленькие пульсирующие, то есть живущие, существа самого разного цвета. Если взять какой-то конкретный цвет, то соответствующие ему лучи, искорки, распространяются по всей ауре, но преимущественно собираются около своего нервного центра. И наша аура была бы пестрой, если бы цвета центров, сочетаясь, не давали гармоничного синтеза.

– А эти лучи как-то связаны с нашими мыслями?

– Напрямую. Они одевают наши мысли в цветные одежды.

– Поясни, пожалуйста, подробнее.

– Когда человек о чем-то думает и что-то чувствует, его воображение создает в поле ауры определенный образ. И некоторые живые лучи ауры тут же притягиваются к этому образу, причем оттенки привлекаемых лучей зависят от характера мыслей и чувств. А в результате получается цветная картинка в ауре. И некоторые могут ее видеть.

– Как интересно! Значит, раз люди думают и чувствуют по-разному, то у одних чаще будут видны одни цвета, а у других – другие?

– Ты сейчас выразила знание о подразделении людей по типам сознания. У любого человека в каждый момент работают не все нервные центры одновременно, а только некоторые. И если взять конкретного человека, то можно выделить определенную группу центров, которая будет характерной именно для него, то есть активной в нем чаще всего. Поэтому, например, кого-то называют людьми философского склада ума, а кого-то – математического.

– Пифия, а у меня возник еще вот такой вопрос. Если какую-нибудь бытовую ситуацию будут наблюдать два человека, они произведут в своих аурах одинаковые картинки?

– Нет, конечно. Ты и сама это знаешь. Это легко понять, если предположить, что один из этих двоих является благородным человеком, а второй – низким и подлым.

– Но ведь это означает, что наличие определенных цветов и образов в ауре тут же покажет, каков человек есть на самом деле.

– Конечно. Излучения подделать невозможно. Картинки и цвета ауры расскажут о человеке все – даже то, что он пытается скрыть под маской, называемой плотным телом.

– Пифия, – в голосе девочки вдруг зазвучала просьба, – ты уже показала мне огни святого Эльма. Не можешь ли ты добыть из памяти пространства какие-нибудь картинки, на которых были бы видны ауры?

Около Пифии вдруг появилось еще одно кресло.

– Садись.

Алина обнаружила себя в кресле, даже не заметив, из какого положения она туда переместилась.

– Кое-что показать тебе я смогу. Есть картинки, на которые смотреть не очень приятно, а есть и противоположные. Какую бы из них ты хотела увидеть?

– Если можно, и ту, и другую, Пифия. Но пусть сначала будет не очень приятная.

Темное нападение

– Какой чудесный малыш! – радостно воскликнула Алина. – Я вижу его ауру. Но почему она такая белая? Ведь ты говорила, что аура человека цветная.

– Но этот ребенок совсем маленький, недавно родившийся. Его сознание еще не проявляется активно.

– Да, я помню – ты говорила, что мы в действительности являемся сознанием, а наш организм – это инструмент, при помощи которого оно проявляется в разных мирах.

– Хорошо, что ты это вспомнила. И ты уже поняла, что сознание играет на струнах нервных центров, а в результате около каждого из них собираются лучи определенного цвета – характерного для частоты его звучания. Но посмотри теперь на малыша.

– Ой, как он уже вырос!

– Здесь ему почти семь лет. Не забывай, что мы смотрим живые картинки прошлого.

– И аура у него какая цветная! Неужели в это время сознание уже действует всюду?

– Да. Начиная с семилетнего возраста, человек считается ответственным за свои поступки. Этот ребенок прошел длинный путь воплощений, испытал во многих жизнях самые разные ситуации. И по сложившемуся характеру он более склонен к проявлениям добра.

– Наверное, поэтому цвета его ауры такие нежные и чистые.

Алина внезапно вздрогнула.

– А это что за тень к нему приближается?!

В комнату, где находился ребенок, вошел мужчина, в темной ауре которого проявлялись красно-коричневые цвета.

– Это его дядя.

– Но ведь он же ненавидит этого ребенка. Это сразу бросается в глаза.

– Он ненавидит всех детей, но тщательно это скрывает. А у родителей мальчика сложилась такая ситуация, что они были вынуждены прибегнуть к услугам этого человека.

При приближении мужчины аура ребенка съехала, стала тусклой и рыхлой на периферии. Мальчик сделал неловкое движение и уронил предмет, который держал в руках. В ауре дяди тут же проявились багровые зигзаги. Из нее посыпались кроваво-красные стрелы ярости. Они иглами вонзались в незащищенную ауру ребенка и вызывали у него боль и страх.

– Боже, сколько бешенства в этом мужчине! – воскликнула Алина. – Как страшно он кричит и как дурно пахнет!

Вдруг черная полоса змеей метнулась из ауры мужчины к мальчику и удушающим кольцом обернулась вокруг его шеи. Мальчик схватился за горло.

В это время в открытую дверь комнаты вбежала женщина и бросилась к сыну. По всей периферии ее ауры полыхали маленькие рубиновые огоньки. Женщина, прижав мальчика к себе, сурово смотрела на мужчину. Тот, не успев вернуть себе обычное лживое обличье, раздраженно вышел, распространяя вокруг себя темные искры.

– Неужели мать почувствовала, что ее ребенку угрожает опасность? – спросила Алина, все еще напрягаясь и волнуясь.

– Да, мать всегда имеет нить связи со своим ребенком.

Женщина стояла, обняв мальчика и полностью укрыв его своей аурой. А когда она отпустила сына, его аура снова расширилась до обычных размеров и на внешней ее стороне тоже запрыгали защитные язычки пламени.

Алина постепенно успокоилась.

– Жалко, что мы можем только смотреть. Мне так хотелось побежать туда и вытолкать из комнаты этого злобного негодяя.

– Это картины прошлого, Алина. Они сохранены в памяти планеты до мельчайших подробностей. Ты и сама сейчас в этом убедилась.

– Но я убедилась и еще в одном – нельзя доверять своих детей кому попало.

Взгляд Пифии стал серьезным.

– Совершенно с тобой согласна. В этом вопросе не должно быть никакого легкомыслия. Но не хочешь ли ты теперь перейти ко второй части нашего просмотра?

– Хочу, конечно. Моя аура уже пришла в равновесие, и я готова.

– Тогда смотри.

Светлое схождение

Тоненькая фигурка в светлом платье, с красным украшением в волосах стояла задумчиво, положив кисти рук на перила пешеходного моста, переброшенного через небольшую реку. Спокойная пульсация ее синей ауры вызывала в окружающем пространстве расходящиеся голубые волны умиротворения.

Молодой человек в синей рубашке замедлил шаги и начал неслышно приближаться к девушке. Его аура приятного красного тона распространяла далеко в пространство волны горячей любви.

Синяя аура вдруг заволновалась и заполнилась ярко-розовыми оттенками. Девушка быстро обернулась и тут же оказалась в объятиях. Ее лицо вспыхнуло счастьем, а вокруг двоих что-то происходило. Красный и синий вихри неожиданно объединились и в своем ускорившемся вращении образовали огромную чашечку лилии, у которой средние части были рубиновыми, а синие лепестки раскрылись на шесть сторон. Цветок пульсировал, наполняя пространство лиловыми искрами.

– Как красиво! – воскликнула Алина. – Как хрустально звучит этот цветок и как замечательно пахнет!

– Ты увидела сейчас гармоничное схождение двух аур, – пояснила Пифия. – Надо сказать, что я специально выбрала случай таких, казалось бы, контрастирующих аурических цветов. Но ты сама видишь, какой отличный оттенок дало это сочетание.

– Пифия! – Алина восторженно показала на еще не исчезнувшую картинку. – А ведь те искорки, которые распространяются во все стороны от чашечки цветка, впитываются рекой, растениями и проходящими мимо людьми. Это так хорошо видно. Теперь мне не надо объяснять, что такое благодатные излучения. Ведь они дают благо всем. А эти двое даже не задумываются об этом, наполняя своим счастьем все вокруг.

– И отметь еще, – подсказала Пифия, – что показанные тебе картинки не только были цветными, но и сопровождались звуками и запахами.

Девочка замолчала. И Пифия, посмотрев на нее, предложила:

– Я могу показать тебе еще одну картинку. Она будет касаться близких тебе людей. Хочешь ли ты этого?

– Об этом можно даже и не спрашивать. Я уже смотрю во все глаза.

Случай с папой

– Тебе знакомы два этих молодых человека?
– Конечно, – заулыбалась Алина. – Это папа и его старший брат. Правда, я их такими не помню. Наверное, эта сцена относится ко времени до моего рождения.

– А ты знаешь, какое происшествие с ними в то время произошло?

– Мама мне рассказывала. Папа вытащил брата из огня.

– А теперь посмотри на них обоих повнимательнее. Тебе ничто не бросается в глаза?

Алина разглядывала молодых людей.

– Да как же я раньше об этом не подумала? Ведь папа намного младше брата. И здесь он совсем хрупкий подросток. Как же он смог вытащить из огня взрослого, потерявшего сознание человека?

– Посмотри – и поймешь.

В темной кладовке без окон метался мужчина, не имея возможности выйти. Чья-то злобная рука перекрыла дверь с внешней стороны, а дым от разгоравшегося огня просачивался в щели.

Со всех сторон к полыхавшему дому спешили люди. Обогнавший всех мальчик вбежал в дом, выбил из дверной ручки заклиненный в нее предмет, протиснул тело брата через узкую дверь и взвалил на себя. Когда на крыльце его освободили от непомерного для него груза, он упал и, как и его брат, потерял сознание.

Взволнованная Алина плакала. Пифия не успокаивала ее, но терпеливо ждала, когда накатившая волна чувств отхлынет назад.

Девочка, наконец, посмотрела на нее и сказала:

– Я поняла, что ты хотела мне показать – силы человека неизмеримы и могут быть привлечены к действию в гораздо большем объеме, чем обычно, в критический момент.

Пифия кивнула.

– Я видела, – продолжала Алина, – как нервные центры папы разом вспыхнули всеми цветными огнями, но мне также стало понятно, что такое напряжение выдержать долго нельзя.

– А еще что-нибудь ты заметила, Алина? – осторожно спросила Пифия.

– Ты, наверное, имеешь в виду тот светящийся поток, который шел на папу сверху и в его сердце превращался в искорки психической энергии?

– Хорошо, что ты это увидела.

– Но значит ли это, Пифия, что папу дополнительно поддержала энергия пространства?

– Можно сказать и так. Любая извне оказанная помощь легко включается в это широкое понятие.

Девочка вдруг взглянула на собеседницу и спросила:

– Пифия, мы ведь с тобой знакомы уже давно?

– Гораздо дольше, чем ты можешь себе это представить.

– Пусть так. Но я совсем не помню, почему стала называть тебя Пифией? Ведь это не твое имя?

– «Пифия» означает «прорицательница».

– Значит, ты можешь не только показывать картинки прошлого, но и предсказывать будущее?

– Но это не так трудно, если речь идет о близком будущем вашего мира. Ведь это будущее уже наступило здесь, у нас.

– Я помню твои слова о том, что не надо без дела пытаться заглянуть в свое будущее. Но можешь ли ты сделать для меня какое-нибудь, совсем маленькое предсказание, о котором я вспомню, вернувшись в свой мир?

– Ну тогда просыпайся. И вскоре перед твоими глазами предстанет апельсин.

* * *

Алина потянулась и откинула одеяло. На душе у нее было хорошо и спокойно, но она не могла объяснить себе, с чем это было связано.

Накинув халат, она открыла дверь в коридор. В конце его, обнявшись, стояли двое. Красная аура мамы сливалась с желтой – папы. И все это пульсировало огромным оранжевым шаром, рассыпавшим вокруг себя золотой дождь.

«Ну точно, апельсин», – улыбнулась девочка. Она пошла навстречу раскрытым ей объятиям, и золотой дождь принял в себя чудесные искорки живого серебра.

Куб

Эйфория

В Питер Сана приехала из Москвы ранним утром. Кафешки на Невском только начинали открываться, и она заскочила в первую попавшуюся, так как ветер начала апреля был настойчиво силен и беспощадно холоден. До встречи с пригласившими ее на выходной знакомыми оставалось несколько часов. Можно было спокойно съесть что-нибудь горячее, а затем двигаться куда душа пожелает. «Пройдусь для начала до Дворцового моста», – решила она, выходя на проспект.

На последней сухой ступени лестницы, спускавшейся около моста прямо в воды Невы, Сана задумалась. Но неожиданный толчок изнутри заставил ее очнуться. Ей вдруг стало не по себе от мысли, что она сейчас может потерять равновесие и упасть в эти неведомые глубины. Она не стала противопоставлять себя магнетизму воды, а поднялась на Адмиралтейскую набережную, пересекла улицу на перекрестке с Дворцовым проездом и остановилась, обдумывая дальнейший маршрут.

Надо было что-то срочно предпринимать. Такого холода в Питере Сана не предполагала и была одета довольно легко. Она посмотрела в сторону Эрмитажа, но тут же отбросила эту идею. «Пойду в Исаакиевский», – подумала она и сделала несколько шагов в нужном направлении. Но залетевшая неизвестно откуда мысль остановила ее снова.

Мысль была простой и ясной, и Сана с ней легко согласилась: «Конечно, я пойду не по этой стороне дороги, а по пешеходной дорожке около Невы. Это же здорово – идти и смотреть на реку». Тревожные сигналы изнутри сообщали ей, что какая-то часть ее существа явно протестует и даже указывает на нелогичность совершаемых ею действий: ведь надо было вернуться на перекресток, пересечь ту же самую улицу в обратном направлении, а около собора проделать это уже в третий раз. Но Сане было не до самоанализа. Она быстро двинулась к перекрестку, перешла там поближе к Неве и направилась в сторону Медного всадника.

Тело Саны от холода начало терять привычную пластичность, но зато она почувствовала явные перемены в своем настроении. На нее вдруг нахлынула беспричинная веселость, близкая к эйфории, и она в очередной раз насторожилась, ощутив искусственность происходящего.

Внезапно для себя Сана остановилась и развернулась лицом к дороге, отделявшей ее от прилегающей части Александровского сада. Машины неслись справа от нее, но были еще достаточно далеко. Пересекать дорогу здесь не было никакой необходимости, но импульс толкнул – и Сана побежала.

Она лежала на дорожном полотне, а рядом, усмехаясь, стоял Ларс – как всегда, красивый, гордый и циничный. Волна негодования подбросила Сану вверх, но она усилием воли поменяла направление и ускорила передвижение вниз, чтобы приземлиться твердо и решительно.

– Опять ты! – возмущенно воскликнула она. – Что тебе от меня надо?!

– А тебе? – Ларс улыбался насмешливо. – Разве ты не знаешь, что находишься на территории моих владений?

– И то, что со мной произошло, конечно же, твоих рук дело?

– Разумеется. Ведь я до сих пор имею на тебя влияние. Мне хотелось забрать тебя насосем, но этому немного помешали твои новые приятели, – на лице Ларса промелькнула злоба. – Но, думаю, ты понимаешь, что это всего лишь временная задержка. Я всегда добиваюсь того, чего хочу.

Сана уже не слушала, рассматривая огромное помещение, в которое они переместились. Серый куб занимал всю его центральную часть. А черный вихрь вливал в него бурлящее вещество, втягивая в свою воронку красную реку, исток которой терялся в пространстве.

Сана испытывала тошноту и отвращение.

– Любуешься нашим совместным произведением? – с издевкой спросил Ларс. – Мы с тобой потратили на него много своей энергии. Но ты же знаешь, что вихрю нужна постоянная подпитка. А чья еще энергия может работать в паре с моей, если не твоя? Так что судьба твоя предопределена, и для тебя будет лучше, если ты не будешь ей противиться.

– А ты не забыл, Ларс, что многое изменилось с тех пор, как ты вынудил меня участвовать в этом низком деянии?

– Отчего же низким? Ведь не я являюсь источником этой реки. Я всего лишь собираю те красные огоньки похоти и гнева, жестокости и страсти, которые люди щедро рассеивают в пространстве. Согласись, что было бы глупо не воспользоваться тем, что выбрасывается так безумно. Кстати, с твоей теперешней точки зрения, меня даже можно считать подвижником, так как я очищаю пространство от того, что вы относите к вредному мусору. И, заметь, течение этой реки не прекращается никогда.

– Еще бы оно прекратилось. Ведь тогда ты и твоя свита остались бы без пищи. Не рисуй себя героем-спасителем. Ты, как и прежде, изощренный провокатор, толкающий людей на проявление самых низких их качеств. И они откликаются на твои провокации и обильно излучают то, что крайне необходимо для твоей жизнедеятельности.

– Не буду отрицать очевидное. И надеюсь, что ты не очень сердись на меня за то, что я вызвал у тебя состояние эйфории, забрал твою осторожность и удачно бросил тебя под автомобиль.

– Но ведь, насколько я понимаю, твое мероприятие не удалось до конца?

Ларс помрачнел.

– Твои дружки посмели смягчить мой удар. Но тебе не надо объяснять – что за этим последует. Безответно мы такое никогда не оставляем.

– Надеюсь, Ларс, что и мне удастся принять участие в предстоящем сражении, – ответила Сана и вдруг почувствовала, что возвращается в оставленное на дороге тело.

Она лежала и не могла понять, что с ней произошло. В памяти не осталось ничего, начиная с того момента, когда она побежала через дорогу, и до текущего, который она еще не могла осознать.

Сана пыталась встать, но безуспешно. Она приподнималась на руках и тут же падала обратно, теряя сознание. Подбежавший к ней мужчина помог ей добраться до тротуара и сесть на бордюрный камень.

Сана не чувствовала никакой боли – только спутанность сознания. Ей было неловко задерживать человека, и она махнула рукой от себя, показывая мужчине, что тот может уйти.

– Вы русская? – донеслось откуда-то до Саны.

Она кивнула, так как не могла говорить, и снова махнула рукой.

Вокруг не было никого. Сана начала воспринимать сигналы, поступающие в мозг от разных частей тела. Она осознала, что все системы организма в принципе находятся в рабочем состоянии и способность к передвижению не утрачена. Она поднялась с камня и попробовала дойти до ближайшей скамейки. Это оказалось возможным. Теперь надо было суметь добраться до Москвы и организовать перелет домой. Сана сконцентрировала все оставшиеся силы на выполнении этой задачи.

Подарок

Сана что-то рассматривала на экране монитора, приблизив к нему лицо почти вплотную. Никита улыбнулся хорошо знакомому положению головы жены. Он присел на диван, придвинутый боком к рабочему столу Саны, и спросил:

– Тебе ни о чем не говорит сегодняшний день?

Сана отодвинула голову от экрана и задала свой обычный вопрос:

– А какое сегодня число?

– Ладно хоть не: «Какой сегодня год?» С утра было седьмое апреля.

Сана быстренько переместилась к мужу на диван.

– Неужели ты запомнил дату того дня, Никита? Ведь четырнадцать лет прошло – два раза по семь.

– Событие это, надо сказать, не подлежит забвению. Когда ты позвонила с питерской скамейки, я пережил легкий шок, так как не знал, как лучше всего тебе помочь.

– Ты звонил мне непрерывно, и я все время ощущала тебя рядом.

– Я отслеживал весь твой маршрут. Ты взяла такси около Исаакиевского собора и добралась до знакомых, которые пригласили тебя в Питер. Ты пролежала у них несколько часов, а вечером их сын проводил тебя на московский поезд.

– К тому времени я уже выглядела страшной. Левая часть лица была опухшей, синей, глаз заплаыл. Пришлось смастерить и приклеить ко лбу прикрытие, чтобы не пугать соседей по купе.

– А ты никогда не задумывалась о том, что в тот момент, когда ты побежала через дорогу, автомобили находились справа от тебя, а удар пришелся слева?

– Задумывалась, конечно, – тем более что движение на Адмиралтейской набережной в то время было односторонним. Но сказать по этому поводу мне нечего. Я до сих пор не представляю, что же тогда произошло на самом деле.

– Ничего, Сана, – Никита обнял жену. – Ты же сама говоришь, что в планетной памяти сохраняется все, а значит, со временем все узнаем. Помню, как ты утром позвонила уже из Москвы. Боль к тому времени проявилась вовсю, а тебе надо было действовать – отменять командировку, сдавать старый авиабилет, покупать новый, добираться до гостиницы аэропорта, в которой можно было полежать до ночного самолета. В гостинице ты не могла есть, не чувствовала верхние зубы, но радовалась, что можешь видеть, слышать и передвигаться.

– Я лежала там с закрытыми глазами и смотрела внутрь себя – на экран в своей голове. Он был разбит вдребезги. Раньше он был преимущественно темным. И только иногда – я тебе рассказывала об этом – на нем появлялись красивые цвета, подобные зелено-фиолетовым всполохам северного сияния. А теперь он стал почти белым – вернее, чуть-чуть сиреневым. И на этом сиреневом фоне хаотически носились зеленые обрывки чего-то, некогда бывшего, видимо, целым. Глядя на эти мятущиеся лоскуты, я хорошо понимала, что теперь все во мне будет строиться заново.

Никита по-прежнему обнимал жену.

– Не представляю, как ты в таком состоянии выдержала те длинные переезды.

– Я стремилась к тебе и знала, что, когда попаду в привычное облако твоей заботы, все во мне заживет и наладится.

– Взаимно, Санок. А ты помнишь, когда начал восстанавливаться твой внутренний экран?

– Теперь уже точно не скажу. Ты же знаешь, какой сложный этап работ начался у меня сразу после возвращения. Мне дали всего десять дней на выздоровление.

Никита улыбнулся.

– Не помню ни одного периода в твоей деятельности, который можно было бы назвать легким. Напряжение, напряжение и напряжение.

– Оно, кстати, было просто необходимо, чтобы привлечь нужные энергии для восстановления.

– И не только для восстановления. Ты говорила, что твой экран начал со временем отражать новые цвета и узоры. Значит, его возможности получили развитие.

– Это так. Он становится все богаче. И я наблюдаю за ним, потому что это интересно.

Никита поднялся с дивана.

– Кстати, об интересе. Мою жену не впечатляют машины, драгоценности и другие подобные вещи. Но одна занимательная игрушка может ее заинтересовать.

– Сам сделал? – быстро спросила Сана.

– Естественно, – Никита уже шуршал на своем рабочем столе, заваленном, как обычно, горами деталей.

Из-за одной из куч появился прозрачный предмет. Никита поставил его на переносной столик рядом с пустым кувшином и пакетом гранатового сока. Пододвинув все это поближе к жене, он пояснил:

– Ты любишь разные вихревые структуры. И сейчас я тебе кое-что покажу. Только не пытайся сразу разгадать, как это устроено.

Никита заполнил кувшин соком и наклонил его. Красная струя упала сверху на воронку, вмонтированную в прозрачный куб, и, завихряясь, устремилась вниз, образуя вблизи дна живописный водоворот.

Оживленный Никита взглянул на жену. Но его: «Ну как?!» – не получило ответа. Сана отсутствовала. Ее потемневшие глаза остановились на том месте, где красная река только что вливалась в куб.

Никита осторожно поставил кувшин на столик и сел рядом с женой. Он знал, что тревожить ее в таком состоянии нельзя. Она вернется совсем скоро и, может быть, даже скажет несколько слов о пережитом. Но, скорее всего, она не скажет ничего, так как полученные ею впечатления ускользнут от нее как сон, который не удалось ухватить и удержать.

Трансформация

Сана стояла рядом с серым кубом. Красный поток бешено устремлялся в поглощающее его черное жерло.

– Незваные гости? – хмуро спросил появившийся Ларс. – Тебя так и тянет ко мне.

– Ты знаешь, что это не так, – Сана была спокойна. – Магнетическая связь между нами разорвана. И твоя недавняя операция по моему уничтожению как раз этому и способствовала.

Ларс не скрывал раздражения:

– Они оборвали нить, воспользовавшись твоим болевым шоком! И ты готова их за это благодарить?

– Не нить, а последнюю паутинку. Но благодарить я готова и тебя – за те полезные уроки, которые позволили мне выявить изъяны моего характера.

Ларс скривился в усмешке.

– Наверное, именно в силу этой благодарности ты и воюешь против меня на стороне тех, кого я ненавижу. Но перейдем к делу. Зачем ты сегодня здесь?

– Меня интересует куб.

– Неужели нечистая совесть беспокоит? – Ларс был полон сарказма. – Но от этого тебе никуда не уйти. Ты действительно приняла участие в создании куба. И противоположная моей стороне всегда будет считать это твоим несмываемым позором. Но все же ответь – с какой практической стороны тебя вдруг заинтересовал этот замечательный объект?

– Я хочу его трансформировать.

– Да ты что! В наглости тебе, конечно, не откажешь. Но надо признать, что ты действительно можешь внести изменения в эту конструкцию. Правда, не надо забывать, что в ее основе находится и моя энергия. И было бы странно предположить, что моя сила не станет противиться твоей, которая стала ей ненавистна. Но это, разумеется, все теории. А реалии заключаются в том, что ты не сможешь больше сделать и шагу по направлению к кубу.

Ларс сделал едва заметное движение рукой. Сана отследила это и предупредила:

– Не зови их, Ларс, – они не придут. Около куба останемся только мы с тобой.

Ларс был изумлен.

– Ты хочешь сказать, что это атака на мою цитадель? В таком случае должен прийти воин и бросить мне вызов. Где он? Может быть, это ты?

– Именно так, Ларс.

– Отлично. И даже забавно. Но тебе ли не знать, как проходят единоборства в моем мире? Или ты никогда не слышала о туннеле, из которого никто, кроме меня, не возвращается в прежнем виде? Тебе, конечно, кое-что известно, но далеко не все. Но я, по старой дружбе, расскажу тебе о деталях. И, вообще, я раскрою тебе все карты без утайки, чтобы ты поняла всю безнадёжность своего предприятия.

Сана слушала молча.

– Ты знаешь, что туннель создан магией в живой тьме. Но в нем самой никакой магии не допускается, даже для меня. Это закон туннеля, нарушение которого привело бы к изменению его структуры и непредсказуемым последствиям. Противники входят в этот узкий и длинный коридор с разных концов, и тут же начинается бешеный полет. Трижды должны они миновать друг друга, пытаясь вытолкнуть соперника за зыбкие и проницаемые стенки туннеля.

Ларс приостановился и насмешливо спросил:

– И неужели ты думаешь, что я не знаю в точности, когда, каким движением и с какой силой необходимо выполнить толчок?

Сана не отвечала.

– Ну что ж, тогда я расскажу тебе о последствиях. Вытолкнутый за пределы туннеля попадает в тьму – не в темноту, а в живую тьму. Для меня как создателя туннеля это будет означать, что я просто на некоторое время буду обездвижен. Но для моего соперника все окажется гораздо серьезнее. Тьма высосет из него силы – не все, почти все – и бросит его к моим ногам. А я уже буду решать его дальнейшую судьбу. Тебя устраивают такие условия?

Ларс посмотрел на Сану.

– Вполне, – ответила та. – То, что ты будешь обездвижен на некоторое время, меня вполне устраивает.

– Если бы так ответила какая-нибудь другая женщина, я бы предположил, что она просто дура, – Ларс даже не посчитал нужным рассмеяться. – Но у тебя, видимо, отказало чувство самосохранения. В любом случае, в нашем мире не принято отказывать бросившему вызов.

Ларс подошел к волнующейся черной стене.

– Сейчас ты встанешь на мое место и будешь ждать появления входа в туннель. Как только он обозначится, ты немедленно будешь втянута в него головой вперед. Со мной произойдет то же самое, но на другом конце.

Как только Сана приблизилась к указанному месту, Ларс исчез. Через короткое время перед ее глазами мелькнула зеленоватая окружность входа, и тут же начался полет. Тускло светившиеся стенки туннеля не были однородными по цвету, поэтому можно было оценить, насколько невероятна скорость перемещения.

Впереди виднелась лишь тьма. Заметить в ней несущуюся навстречу фигуру можно было лишь в момент наибольшего сближения. Но прожектор, осветивший значительную часть туннеля перед Саной, вспыхнул очень своевременно. Она увидела приближающуюся точку, которая на глазах превращалась в летящую фигуру Ларса. Тот зажмурил глаза, и Сана поняла, что он ослеплен. Соперники разминулись, даже не попытавшись оказать воздействие друг на друга.

На противоположных концах туннеля движение затормозилось. Это был момент короткой передышки и разворота.

Ларс был озадачен. Прожектор явно не был результатом магии – туннель тут же выбросил бы из себя того, кто посмел бы нарушить его законы.

Второй раунд единоборства начался на той же неистовой скорости. Ларс закрыл глаза. Сейчас для него важнее был слух. В момент встречи туннель звучал немного по-другому. Надо было уловить эту перемену и немедленно действовать.

При появлении нужного сигнала Ларс сделал точно выверенное движение рукой. Но она неожиданно соприкоснулась с неизвестной упругой средой. Получив отдачу, Ларс едва удержался на траектории.

На последней передышке Ларс собрал воедино всю свою волю. Он никогда еще не доходил до третьего раунда – основная масса противников была выбита им из туннеля при первом полете. И сейчас он знал, что будет смотреть и слушать, чего бы это ему ни стоило, даже если в результате он ослепнет и оглохнет.

Туннель завершил разворот и устремил соперников в последний полет. Предельно сосредоточенный Ларс увидел приближающуюся к нему рубиновую точку. Нарастая в размерах, она не ослепляла, но Ларс уже понял, что сейчас произойдет. Аура Саны, которая ослепила его своим высшим лучом в первом раунде и откинула его руку своей периферией во втором, сейчас превратилась в жесткую защитную броню, с которой он неизбежно столкнется и которой ему нечего противопоставить.

Черная стена по-прежнему волновалась. Была неподвижной только та ее часть, в которую впечаталась глыба прозрачного кварца, запершая в себе Ларса.

– Тебе придется побыть там, – взглянула на него Сана. – Мне нужно сконцентрироваться, а ты был бы помехой.

Сана подошла к кубу.

– Нет необходимости его уничтожать, – пояснила она. – Напряжение нашего полета создало на моем внутреннем экране прекрасную картину. Именно ее я и спроецирую сейчас на куб для его трансформации.

Сана погрузилась глубоко в себя. К ней как центру сил отовсюду устремились энергии пространства. Все вокруг наполнилось свечением. И образовавшееся сияющее облако совершенно скрыло от Ларса Сану и куб.

Внезапно Ларс ощутил, что он свободен. Он огляделся в изумлении и не обнаружил ни черной стены, ни бурлящей красной реки. Сияющее облако было для него почти невыносимым, но он решил оставаться здесь во что бы то ни стало. И когда последняя световая дымка рассеялась, Ларс увидел перед собой куб.

Все пространство куба было заполнено светом, различные интенсивности которого образовывали сложный узор. По всему его объему были разбросаны крупные светящиеся бусины синего тона, и многочисленные бисеринки самых разных оттенков заполняли его нижнюю часть. А в самом центре находился чудесный малиновый световорот. Но Ларс скорее угадывал его, чем видел, так как он был прикрыт от его зрения полупрозрачной вуалью.

Ларс еле стоял на ногах.

– Я знал, что когда-нибудь этим кончится, – с трудом произнес он, обращаясь к Сане. – Ты трансформировала мои энергии не только в этом кубе – то же самое неизбежно произошло и во мне.

– Ты больше не привязан к тем темным сферам, в которых находился слишком долго, Ларс, – ответила Сана. – Поднимись выше – и у нас с тобой появится шанс снова стать друзьями.

* * *

Глаза Саны загорелись ласковыми огоньками.

– Никита, ты сделал классную игрушку. Мы теперь накупим всяких красителей для воды и устроим праздник разноцветных вихрей.

– Идет, – согласился Никита, внимательно вглядываясь в глаза вернувшейся жены. – Только для начала я немного украсу эту конструкцию.

– И как же ты это сделаешь? – счастливо рассмеялась Сана.

– Это не проблема. Заберусь только в твою шкатулку и уташу из нее несколько синих бусин и немного бисера.

Эффект Клинти

Новый сотрудник

Игорь Сергеевич позвонил из лаборатории Тимура:

– Инга, зайди на минутку. Тут тебя ожидает подарок.

– Бегу, – уже на ходу сообщила Инга.

Все пространство в фойе, около входа во владения Тимура, было заставлено коробками – видимо, он получил новую аппаратуру. Инга пробралась узеньким проходом и приложила идентификатор к считывающему устройству двери. В институте все заведующие лабораторий одного и того же отдела могли свободно входить в помещения друг друга. Дверь открылась, и, перед тем как войти в нее, Инга успела посмотреть направо. Через широкую щель между стеной и коробками она увидела человека, сидящего на стуле у окна. Его серые глаза взглянули на нее лишь на мгновение, но Инга почувствовала озноб.

– Иди сюда, – позвал ее Тимур из дальнего угла, где они с шефом рассматривали какой-то лист бумаги.

Но Игорь Сергеевич не стал дожидаться и пошел девушке навстречу.

– Подарок находится не здесь, Инга, – в фойе.

Лицо Инги изобразило показной ужас:

– Да вы что, Игорь Сергеевич? Зачем мне нужна вся эта крепость из коробок?

Шеф улыбнулся. Эти двое молодых сотрудников его отдела вызывали у него теплые чувства.

– Подарок сидит у окна. Твоя наблюдательность наверняка отметила его своим вниманием.

Внутри Инги что-то напряглось, но она все же пошутила:

– Сидящий на стуле объект, конечно, замечен мной, Игорь Сергеевич. Но какое отношение имеет он к обещанному мне подарку?

– Самое непосредственное. Ты просила лаборанта – получай.

Инга посмотрела на подошедшего Тимура. Тот кивнул:

– Да-да, новый лаборант.

– Игорь Сергеевич, но ведь Тимур первым подал заявку. Значит, этот подарок предназначен ему, – попробовала возразить Инга.

– Не совсем... – замялся Тимур. – Вернее, лаборант мне, конечно, нужен, и я был бы рад, если бы ты отказалась...

– Но из этого ничего не выйдет, – закончил за Тимура шеф.

Он взял из рук молодого человека лист бумаги и передал его Инге.

– Это заявление о приеме на работу. Сам текст можешь не читать, а вот с резолюцией дирекции ознакомься.

Инга взяла листок и прочитала вслух: «Зачислить Клима Федоровича Александрова в лабораторию Инги Егоровны Андреевой».

– Какая странная резолюция. Вы когда-нибудь такую видели, Игорь Сергеевич?

– Ни разу. В институте много отделов и еще больше лабораторий. Но чтобы вот так, поименно, направляли нового сотрудника, не припомню.

– Тимур, – обратилась Инга к коллеге, – ты не подумай, что я где-то у кого-то что-то специально просила.

– А то я тебя не знаю!

Шеф посмотрел серьезно, и молодые люди затихли.

– Есть, ребята, во всем этом одна непонятная деталь. Вам она станет ясна, когда вы пообщаетесь с новым лаборантом.

– Я, кажется, кое-что уже почувствовала, – поделилась Инга. – От него веет каким-то нечеловеческим холодом.

– Я сейчас, – Тимур быстро вышел в фойе.

Вернулся он весьма озадаченным.

– Твоя интуиция, Инга, работает без сбоев. Знаешь, на кого он похож? На биоробота.

Тимур вдруг осекся.

– Игорь Сергеевич, неужели это рэб?!

Шеф смотрел с интересом.

– Догадка не беспочвенна. В нашем институте ведутся разработки в этом направлении.

– Вы что – хотите сказать, что в мою лабораторию направляют рэба?! Но зачем?! – Инга ощущала сильное возбуждение.

Игорь Сергеевич забрал у нее листок с заявлением и предположил:

– Возможно, наши коллеги проводят эксперимент. Возможно, в нем должна участвовать именно женщина.

– Но почему они не предупредили нас? – Тимур был взбудоражен не менее Инги.

– Иногда чистота эксперимента требует неоглашения его условий. В любом случае мы должны выполнить то, что нам предписано.

Шеф направился к двери и, обернувшись, закончил:

– Думаю, Инга, что вы с Тимуром разберетесь.

В лаборатории Инги

Тимур забежал к Инге в конце рабочего дня.

– Рэб еще здесь? – спросил он.

Инга кивнула.

– Что-нибудь о себе рассказывает?

– Молчит. Я поручила ему записывать результаты эксперимента, и он делает это пунктуально каждые десять минут.

– Его поведение вполне соответствует тем байкам о рэбах, которые ходят внутри института. Сами рэбы бесед не начинают, но на конкретно поставленные вопросы отвечают.

– Это интересно, Тимур. Давай попробуем его порасспрашивать.

Инга провела коллегу в соседнюю комнату. Прозрачный резервуар, похожий на огромный, во всю стену, аквариум, притягивал к себе внимание. Он был заполнен чем-то голубым, и в этой однородной среде то тут, то там вспыхивали серебристые искорки, хорошо заметные под специально подобранным освещением.

Тимур видел эту картину далеко не в первый раз, но все же воодушевленно произнес:

– Никогда не перестану восхищаться этой красотой!

Лаборант сидел у стола и что-то записывал, никак не реагируя на появление в комнате людей.

– Клим, – позвала его Инга, – рабочий день закончился. Ты собираешься идти домой?

– Я останусь, – прозвучал бесстрастный голос.

– Это невозможно, – возразила Инга. – Я должна покинуть это помещение последней.

Отклика не последовало.

– Надо задавать вопросы, – напомнил Инге Тимур. – Клим, где ты живешь?

Ответа по-прежнему не было.

– Твой вопрос, наверное, звучит абстрактно, – предположила Инга. – Спроси как-нибудь поконкретнее.

– Клим, у тебя есть место, где ты питаешься и спишь?

– Да, – голос Клина был все таким же безучастным.

– Это место находится в институте?

– Да.

– Мы можем туда пойти с тобой?

– Нет.

– Почему?

Ответом было молчание, и Инга посоветовала еще раз:

– Спрашивай определеннее.

– Кто тебя кормит, Клим?

– Рита.

– Рита послала тебя к Инге?

– Да.

Тимур принес два стула, и они с Ингой расположились рядом со столом.

– Давай теперь я попробую, – предложила Инга и спросила: – Клим, Рита работает в нашем институте?

– Да.

– Ей сорок лет?

– Тридцать.

– У нее короткие светлые волосы?

– Темные длинные.

– Она высокая?

– Да.

– Она работает на пятом этаже?

Клим молчал.

– Возможно, он этого не знает либо эту информацию закодировали в нем как запрещенную, – предположил Тимур.

– Тогда спросим по-другому. Клим, когда ты выйдешь в фойе, ты пойдешь направо?

– Я пойду прямо, а потом исчезну.

– Ты перестанешь ощущать свое тело?

– Нет.

– Ты станешь невидимым для нас?

– Да.

– Что сделает тебя невидимым?

– Кокон.

– Ты находишься сейчас в коконе?

– Да.

– Кокон изменит свои свойства в фойе?

– Да.

Тимур вдруг насторожился.

– Клим, кокон нужен тебе для работы в лаборатории Инги?

– Да.

– Он может фотографировать происходящее?

– Нет.

– Он примет участие в эксперименте?

– Да.

Инга и Тимур переглянулись.

– Кокон изменит ход эксперимента? – быстро спросила Инга.

– Да.

– И эксперимент даст другие результаты?

– Да.

– Ты передашь результаты эксперимента Рите?

– Да.

– Рита поблагодарит тебя?

– Она покажет мне Аню.

Тимур и Инга замолчали. Лаборант взял ручку и продолжил запись. Неожиданно ручка выскользнула из его рук, покатила по столу и упала на пол. Сидевшая ближе к Климу Инга инстинктивно нагнулась к нему и положила руку на его ладонь.

– Не беспокойся, Клим, Тимур сейчас ее поднимет.

Тимур встал со стула, нашел ручку, а выпрямившись, увидел странную картину – рука Инги по-прежнему лежала на ладони Клима и они оба, не отрываясь, смотрели друг другу в глаза. Тимур ощутил, что происходит что-то важное, и решил пока не вмешиваться, а понаблюдать.

Глаза Клима потеплели, в лице его появились краски. Через некоторое время он сердечно произнес:

– Я очень прошу тебя, Инга, – не убирай свою руку.

Тимур больше не мог бездействовать.

– Клим, ты рэб? – прямо спросил он.

– Я человек, – отозвался Клим, по-прежнему глядя в глаза Инги.

Инга была на удивление спокойна.

– Ты сумела извне пробить кокон, – пояснил ей Клим, – и установила канал связи со мной. Пока твоя рука лежит на моей, я человек; но как только ты ее уберешь, я стану рэбом.

– Разве такое бывает? – не мог поверить Тимур.

– В моем случае – да, так как я не искусственно созданный рэб, а запертый в кокон человек. Кокон блокирует часть моего существа и лишает меня проявления эмоций и мыслей.

– Но как ты оказался в нем? – Тимур, в отличие от Инги, находился в некотором замешательстве.

– Меня взяла в плен Рита. Я расскажу вам об этом, если ты, Инга, сможешь удержать канал нужное время.

Не поворачивая головы, Инга попросила:

– Тимур, подвинь, пожалуйста, мой стул поближе к Климу, чтобы мне было удобно сидеть. Я постараюсь удержать канал столько, сколько надо. Рассказывай, Клим. Думаю, что твоя история касается нас всех.

Начало истории Клима

Стоянка междугородних автобусов располагалась сбоку от здания аэропорта. Клима бывал здесь, поэтому без труда нашел нужное место. Автобус уже отправлялся, и Клима быстро заскочил в салон. Осмотрев его, он отметил, что пустуют только два места на переднем сидении.

Отъехав совсем немного, автобус остановился в поселке аэропорта. По его ступенькам тяжело забралась старая женщина – судя по всему, подслеповатая. Она неторопливо уселась рядом с Климом, и автобус двинулся дальше.

Через некоторое время до задремавшего Клим донеслось бормотание старушки. Он невольно прислушался. Женщина, не обращая ни к кому конкретно, рассказывала, что сбегала из дома – от дочери и зятя, которые к ней плохо относятся; что едет она в свою родную деревню, где есть дом престарелых, и надеется, что ее туда возьмут, так как на обратный билет у нее денег все равно нет. В непрерывном потоке старушка рассказывала истории из своей молодости, и слушать ее было настолько интересно, что Клима забыл о том, что хотел поспать.

Часа через полтора женщина зашевелилась, видимо, готовясь выходить. Клима протянул ей деньги и сказал:

– Возьмите. Пригодятся.

Женщина молча взяла купюры и пошла к выходу. Она спустилась вниз и обернулась.

– Спасибо, – услышал Клима четкий голос и замер, пораженный разумностью брошенного на него взгляда.

На конечной остановке Клима подошел к водителю.

– Вы не подскажете, – спросил он, – как называется то место, где вышла старушка, которая села в поселке аэропорта?

Водитель посмотрел на него как-то странно, но ответил:

– Думаю, что этой молодой женщине до старушки еще очень далеко.

– Но я был уверен, что в поселке вошла только одна женщина, – удивился Клима. – Молодую я не заметил, так как в это время рядом со мной усаживалась пожилая.

– Женщина была одна, и вышла она на семидесятом километре. Но этой «старушке» максимум тридцать лет.

– А у нее был красный платок на голове? – не успокаивался Клима.

– Не заметил на ее голове ничего, кроме длинных каштановых волос.

Водитель, проговорив последние слова, поспешил отойти подальше от приставшего к нему чудака.

– Клима! – раздался радостный голос. – Хорошо, что ты дождался. Я немного припоздал. Анатолий обнял товарища и потащил его к машине.

– Ты не представляешь, как мы тебя ждем! Турбина сбоит, а что делать с ней – непонятно. Сейчас мы быстренько перекусим, а потом поедем ставить диагноз.

– Едем сразу, Толя, я не голодный.

Анатолий улыбнулся. Уникальная работоспособность Клим была ему хорошо известна.

Добраться пришлось объездными путями – в центре города проходила ярмарка и движение транспорта перекрыли. В одном из проулков Клима вдруг попросил остановить машину. Он вышел и вернулся немного назад – к афишной тумбе, мимо которой они только что проехали. С одной из граней тумбы смотрела улыбающаяся женщина с волнистыми каштановыми волосами.

– Кто это? – спросил у подошедшего Анатолия ощутивший непонятную тревогу Клима.

– Это Рита – известная в наших краях гипнотизерша. Она иногда приезжает в наш город с выступлениями. Есть в ней что-то такое, что тянет к ней людей. Сегодня, кстати, у нее послед-

нее представление. Если с турбиной все будет хорошо, вечером я планирую сходить на него. Оно будет камерным, для небольшого числа поклонников. Если хочешь, пойдём вместе.

– Пожалуй, можно сходить, – ответил Клим, которого не оставляла тревога. – Правда, я никогда раньше не участвовал в подобных мероприятиях.

Продолжение истории

В небольшом зале было совсем немного людей. Кресла располагались трёхъярусным амфитеатром. Клим и Анатолий сидели около центрального прохода в первом ряду.

Рита появилась неожиданно. Стройная, высокая, в элегантном длинном платье, с волосами, собранными узлом на голове, она шла сверху и по ходу обменивалась репликами с присутствующими. Спустившись к первому ярусу, она остановилась перед Анатолием и Климом. Молодые люди поднялись с кресел.

– Ты сегодня не один, мой друг? – спросил бархатный голос.

– Да, Рита, это Клим, мой товарищ и коллега.

Клим слегка поклонился.

– Он тоже работает на заводе? – Рита смотрела с интересом.

– Нет, Клим приехал помочь нам. Он инженер от бога. Его специальность – турбогенераторы.

– Ну что ж, – обратилась Рита к Климу, – я готова принять тебя своим другом. В этом зале сегодня нет чужих и посторонних. Давно ли ты увлекаешься гипнотизмом?

– Если честно, то до сегодняшнего дня я о нем даже не думал, – отозвался молодой человек.

– Что же тогда привело тебя на мое представление?

– Встреча с одной старушкой в красном платке. Сегодня утром она рассказала мне много удивительных историй.

Рита рассмеялась легко и непринужденно.

– Так, значит, ты не поддался моим чарам? А я-то была уверена, что мое воздействие было полностью успешным.

– Оно таким и было. У меня не возникло даже малейшего сомнения в том, что со мной рядом сидит старая женщина. Но старушка эта произвела на меня настолько сильное впечатление, что я заинтересовался о ней у водителя автобуса.

Рита была довольна.

– Понятно. На водителя мои чары не распространялись. Это моя маленькая практика. Мне нужно постоянно тренироваться, чтобы не потерять свои способности. Кстати, я должна вернуть тебе твои деньги.

В руке Риты появилось несколько бумажек. Клим попытался отказаться, но Рита сказала:

– Благородный порыв твоей души я оценила. Но это не тот способ, которым я зарабатываю.

Закончив общение, Рита поднялась на сцену в виде большого круга, возвышающегося перед амфитеатром, и обратилась к публике:

– Друзья! Я решила не проводить сегодня обычный сеанс гипноза. Мне хочется показать вам что-нибудь новенькое. Возможно, некоторые из вас не знают, что я не только гипнотизер, но и медиум. Не хотите ли вы в этот вечер поучаствовать в медиумистическом сеансе?

Из зала раздались возгласы одобрения.

– Тогда мы сделаем так. Я сейчас лягу вот сюда, – Рита показала на кушетку, стоящую посреди сцены, – и введу себя в транс. Вы уже видели меня в таком состоянии, но сегодня будет кое-что, для вас необычное. Я выделю из себя облако пластичной материи, которое станет рабочим материалом для вашего творчества. Но работать с ним вы будете не руками, а воображением, так как оно способно отзываться на мысли и желания. Я не могу заранее предсказать, что именно удастся вам сотворить, но могу сказать совершенно точно, что сильная мысль способна сформировать из моего облака вполне определенный, зримый образ.

После небольшой паузы Рита спросила:

– Вы готовы?

Прислушавшись к откликам, она вытащила заколку из волос, и они рассыпались длинными волнистыми прядями.

– Итак, я ложусь. Вы сами поймете, когда нужно будет начать действовать.

Свет погас. Немного подсвечивалась только фигура, замершая на кушетке. Из зала не раздавалось ни звука.

Через некоторое время из левого бока Риты начала выделяться серо-фиолетовая субстанция, постепенно образующая слегка светящееся облако. Сначала это облако висело неподвижно, но потом в нем что-то начало происходить. Мелькали смутные контуры, напоминающие то ли деревья, то ли цветы, но все это было аморфным, расплывчатым, существующим не более мгновения. Но внезапно облако сжалось в плотную массу и приняло отчетливую форму девушки. Тоненькая фигурка сделала шаг по направлению к амфитеатру и протянула вперед руку.

Клим вскочил в страшном возбуждении и закричал:

– Аня!

Он рванулся вперед, но его силой удержал Анатолий. Образ тем временем начал растворяться и исчез. Анатолий поспешно вывел товарища из зала. Тот был на грани безумия.

Нападение

Клим закончил рассказ. Инга, продолжая держать руку на его ладони, тихо спросила:

– Аня – это твоя девушка?

– Это моя любовь. Она погибла два года назад в горах.

Стоявший во время рассказа за спиной Инги Тимур предупредил:

– Нам нельзя терять время, Клим. Мы не знаем, сколько еще Инга сможет держать канал.

Скажи нам коротко о том, что последовало дальше.

– Дальше я обезумел. Я был одержим желанием снова увидеть Аню. Но Рита на следующий день уехала из города. Анатолий сказал, что она работает в каком-то исследовательском центре или институте, но точного его местоположения он не знал. Я вернулся домой и собрал всю доступную информацию о Рите. В результате в один из вечеров я оказался у входа в ее дом.

– Рита, наверное, была сильно удивлена? – спросила Инга.

– Ничуть. Мне даже показалось, что она была уверена в неизбежности нашей встречи.

Выслушав меня, она сказала, что для повторения сеанса ей нужно восстановить силы, для чего потребуется длительное время. Она предложила мне уволиться с работы и пожить в ее большой квартире, а трудоустроить меня она намеревалась в институте. Наверное, трудно понять, почему я выполнил все ее условия, но надо учесть степень ненормальности моего болезненного состояния.

Инга смотрела сочувственно. Горячая энергия бежала от ее сердца через соединенные руки к сердцу Клим. Он воспринимал ее и был в состоянии продолжать общение.

– Через короткое время Рита полностью подчинила меня себе. Она сказала, что я могу поучаствовать в одной институтской разработке, но для этого я должен ненадолго стать рэбом, отдав ей полностью свою волю. Работы с искусственным интеллектом в вашем институте – это не миф. Они действительно проводятся, хотя и засекречены. Мифом является только то, что рэбы внешне похожи на людей. Возможно, в других исследовательских центрах это и так, но не здесь. Правда, мой случай показал, что в рэба можно превратить живого человека. Но это уже не наука, а преступление.

Клим на мгновение прервался, но затем заговорил вновь:

– Рита каким-то образом провела меня, постороннего человека, в институт. Думаю, что без ее чар тут не обошлось. Некоторое время я жил в том помещении, где она обучала рэбов, а заодно создавала кокон для меня. Когда же она решила, что кокон достаточно меня обезличил, сделав послушным проводником ее воли, я написал под ее диктовку заявление и она получила согласие дирекции на мое трудоустройство.

– Теперь ясно, почему резолюция на твоём заявлении была такой необычной, – сказал Тимур.

Он переместился за спину Клим, чтобы хорошо видеть лицо Инги.

– Ты поняла, Инга, что именно твоей разработкой так интересуется Рита?

Девушка кивнула.

– А я понял, что нам срочно надо обезвредить эту рэбовладелицу. Клим, назови...

Последних слов Тимура никто не услышал. Они были перекрыты звуками страшного взрыва. Казалось, что за спинами двух молодых людей разлетелась на мелкие кусочки огромная стеклянная ваза и множество осколков с характерным звуком упало вниз. Тимур от неожиданности пригнулся, а распрямившись, увидел сосредоточенное лицо Инги и вскинутую в его направлении ее свободную руку.

Инга, все еще глядя в пространство, сказала очень громко:

– Она летела с кинжалом в руке. Она явно хотела нанести вред тебе или Климу.

– Кто летел? – ошарашенно спросил Тимур.

– Рита.

– Вернее, ее уплотненный образ, – уточнил Клим.

Тимур переместился теперь за спину Инги, чтобы видеть лицо Клина.

– Что означает этот взрыв, Клим? – спросил он.

– Что Инге удалось победить.

– Я увидела перекошенное от ярости лицо, – уже тише сказала Инга, – и инстинктивно выбросила руку вперед.

Клим смотрел на нее тепло.

– Ты можешь уже убрать руку с моей ладони, – сказал он. – Кокона больше нет.

– Как?! – одновременно воскликнули двое.

И Клим пояснил им:

– Когда Инга вскинула руку, она бессознательно направила через нее мощный энергетический поток. Этот поток вихрем пронесся через окружавший меня кокон и вобрал в себя все то, из чего он состоял, – фактически, силу Риты. Два подобных сгустка столкнулись и разнесли друг друга в клочья. А Рита своим действием опустошила себя. И теперь она годами будет собирать новые силы.

Инга осторожна убрала руку и подняла глаза, опасаясь увидеть рэба. Но перед ней по-прежнему сидел Клим. Она облегченно вздохнула, но зато Тимур пришел в большое волнение.

– Клим, срочно назови номер ее кабинета! – почти прокричал он.

– 357, – не мешкая ответил ему Клим.

Тимур выскочил за дверь, стремительно пронесся по переходу между зданиями и взлетел на третий этаж соседнего корпуса института.

Дверь в кабинет 357 была распахнута. На кресле с откинутой спинкой полулежала женщина с длинными каштановыми волосами. Она была без сознания, и ее придерживал сотрудник охраны.

– Что случилось? – спросил вбежавший Тимур. – Нужна какая-нибудь помощь?

– Нет, спасибо, – ответил осматривавший кабинет сотрудник пожарной службы. – Сработала противопожарная сигнализация, но никаких следов огня нет.

Тимур посмотрел на женщину.

– Она, видимо, сильно испугалась, – пояснил пожарник. – Дверь в ответ на сигнал автоматически заблокировалась, и она не смогла выйти.

В дирекции

За длинным овальным столом в кабинете директора сидели трое: Игорь Сергеевич, Инга и Тимур. Директор стоял у окна, повернувшись к ним лицом.

– Прямо какая-то детективная история, – сказал он, выслушав Игоря Сергеевича. – Маргарита – обходительная женщина, и она действительно попросила меня поставить такую, несколько странную резолюцию на заявлении ее протеже. Она переживала, что его могут по ошибке направить к Тимуру. Мне было, в общем-то, все равно, так как Игорь Сергеевич передал заявки двух лабораторий, но никак не намекнул, в какой последовательности их нужно исполнять. А Маргарита сообщила, что хорошо знает претендента как специалиста и что именно он может быть полезен Инге.

Директор подошел к столу, и в ту же секунду в воздухе раздался легкий хлопок.

– Что это значит? – Игорь Сергеевич удивленно посмотрел на своих сотрудников.

– Я знаю, что это значит, – сказал директор.

Он сел и предложил Тимуру:

– Ну показывай.

Тимур смущенно подвинул к середине стола небольшой предмет.

– Импульсный излучатель?

Тимур кивнул.

– Как выявили нужную частоту?

– Клим помог. Он же испытал ее на себе.

– Значит, Рите все-таки удалось закинуть в меня свое ядовитое семя, – директор рассматривал излучатель. – А ведь в благоприятных условиях оно могло прорасти в куст или дерево. Так что благодарю тебя, Тимур, что помог уничтожить его в зачатке.

– Проверь и меня, Тимур, на всякий случай, – попросил Игорь Сергеевич.

– Уже, – еще раз смутился Тимур.

Рассмеялись разом все. Обстановка разрядилась.

– Инга, – обратился директор к девушке. – Я разберусь с Маргаритой сам. В любом случае работать она у нас больше не будет. А вот что делать с новым лаборантом – решать тебе. Он трудоустроен к нам на совершенно законных основаниях. Но если он тебе не нужен, завтра его здесь не будет.

– Пусть поработает с нами, – ответила Инга. – Он работал раньше в конструкторском бюро и, возможно, действительно может помочь нам. Кроме того, должны же мы понять, зачем его так настойчиво пропихивала ко мне Рита.

– Но ты уверена, что ему можно доверять?

– Я держала его за руку и ощутила качество его сердца.

– Понимаю, – улыбнулся директор. – Чтобы узнать человека, надо заглянуть ему в глаза и сердце; а направление научных исследований будет перспективным, если оно соответствует критериям красоты. Это твое семя, Инга. И его, Тимур, во мне уничтожать не надо.

На пути к решению

В тот вечер, когда произошло освобождение Клима, Тимур пригласил его к себе. А потом они настолько подружились, что Клим остался пожить у Тимура – тем более что обсуждать свои технические проблемы они могли круглыми сутками.

Клим перечитал все статьи Инги и начал понимать стоящую перед ней и Тимуром задачу. Инга создала уникальную среду, в которой начало самопроизвольно зарождаться неизвестное вещество с нестабильным временем жизни. Тимур разработал ряд ловушек, в результате чего удалось выделить из среды немного вещества для изучения его свойств. Свойства оказались редкими. Вещество было мощным катализатором для многих реакций кристаллизации, востребованных в современных технологиях. А это означало, что необходимо было добиться его получения в промышленных масштабах.

Тимур и Инга из разговоров с Климом поняли, что Рита не имела каких-то конкретных планов на ближайшее время. Видимо, она хотела изучить ситуацию, а уже потом использовать инженерные способности Клима для получения образца вещества. Кому предназначался этот образец, было непонятно, но выяснением этого вопроса должны были заняться другие службы института.

Однажды вечером все трое стояли, наблюдая за вспыхивающими искорками в голубой среде. Инга пребывала в мечтательном состоянии.

– Как было бы здорово, – сказала она, – если бы искорки собрались вместе и по центру нашего аквариума расцвел серебряный цветок.

Тимур и Клим переглянулись и поняли друг друга мгновенно.

– И куда это вы так внезапно засобирались? – удивилась Инга, видя, что ее товарищи намереваются уходить.

– Надо обдумать одну интересную мысль, на которую ты нас сейчас натолкнула, Инга, – сообщил ей Тимур уже на ходу.

Через несколько дней в лаборатории Инги начали появляться какие-то предметы. Клим аккуратно складировал их, а Тимур подошел к хозяйке для объяснений.

– Инга, как ты думаешь, я достаточно хорошо знаю твою установку? – спросил он.

– Конечно, Тимур, – ответила Инга. – Ведь это ты ее разработчик.

– Я сейчас говорю не о техническом устройстве аквариума. Уверена ли ты, что я ничем не наврежу сути твоего эксперимента?

– Тимур, но ведь ты представляешь себе весь процесс так же хорошо, как и я. И если бы даже что-то порушилось, мы же с тобой в состоянии все восстановить. Ты к чему сейчас все это спрашиваешь?

– Мне нужно твое разрешение. Позволь нам с Климом побыть некоторое время вдвоем около аквариума – совсем недолго, не более часа.

Час неизвестности длился долго. Наконец дверь открылась и появились две молчаливые фигуры. Инга смотрела на них в ожидании, но определенно знала, что ничего плохого не произошло.

– Входи, – прервал молчание Тимур, и в голосе его звучала какая-то торжественность.

Инга задержалась в дверном проеме, а потом сделала стремительный шаг вперед, повинаясь захлестнувшей ее волне восхищения.

Прямо по центру аквариума, снизу вверх, спирально закручиваясь, била струя фонтана. Ближе к верху она распадалась на множество цветных нитей, арками изгибающихся вниз. И вся эта конструкция была окружена легким ореолом из вспыхивающих серебряных искр.

Инга смотрела долго, а потом повернулась к товарищам и сказала:

– Это красиво, а значит, перспективно.

Клим и Тимур засмеялись.

– Именно эту фразу и рассчитывал услышать от тебя Тимур, – сообщил Клим.

Инга-ученый проследовала к своему столу и потребовала:

– Жду пояснений.

Клим доложил:

– Была применена турбина особой конструкции и система ловушек Тимура.

– А ты заметила, – спросил Тимур, – что концентрация искр в ореоле цветка немного больше, чем в окружающей среде?

– Конечно. Но все же она еще недостаточна.

– Мы будем думать, Инга, – пообещал Клим. – Направление, в котором нужно двигаться, в принципе нам понятно.

Решение

Тимур и Клим, чьи умы в последнее время пребывали в состоянии непрерывного поиска, остановились перед началом рабочего дня в институтском парке. Они перебирали все новые и новые варианты, но удовлетворительное решение задачи пока не просматривалось.

Они не заметили, как около них остановилась молодая женщина, шедшая со стороны института. Она прислушалась к их разговору и скривила губы в усмешке.

– Да-а-а, бездарям наука дается нелегко, – громко и едко сказала она и удалилась.

– Рита, – узнал ее Тимур. – Надо же, разбрызгала во все стороны капли яда и пошла себе дальше.

Клим смотрел на товарища во все глаза.

– Что, Клим? – забеспокоился Тимур. – Никак нашел какое-то решение?

– Но ты же сам только что его озвучил.

Невидимый искровой разряд от Клима дошел до Тимура.

– Я понял тебя, Клим. Отличная идея. Рита невольно помогла нам. Будем считать, что она тем самым слегка уменьшила свой долг перед тобой.

Тимур хотел сказать что-то еще, но не решился. Клим сам спросил его:

– Ты беспокоишься, что Рита попытается снова зацепить меня на крючок?

Тимур кивнул.

– Она обезврежена надолго. Но доступ ко мне ей закрыт навсегда.

– А Аня?

– Я отпустил ее.

Тимур молча ждал пояснений.

– В последние дни я осознал, что мы ничего не знаем о том мире, куда уходят наши близкие. Но если они там существуют, то в гораздо более легких телах, чем мы. Я представил себе, что Аня – это легкий поплавок, на который я навешиваю груз своего отчаяния. И я снял с нее эту тяжесть, чтобы она могла уйти как можно выше.

– Думаю, что ты прав, Клим. Интересно, что Инга недавно сказала, что если связь между душами существует, то она может быть только прямой и не нуждается ни в каком посредничестве медиумов.

– Тимур, я переживаю по поводу Инги. Я даже не знаю, как мы скажем ей о том, что собираемся сделать. Мне кажется, ей будет немного больно.

– Она ученый, Клим. Все будет нормально.

Инга любовалась серебряным цветком. Она обернулась к вошедшим молодым людям, и на лице ее еще сохранялся отсвет радости.

– Вы хотите разрушить цветок? – просто спросила она. – Не буду вам мешать.

Она хотела выйти из комнаты, но Тимур удержал ее.

– Нет-нет, Инга. Сейчас готовится не сюрприз для тебя. Сейчас предстоит много дней напряженной работы всем нам троим. Будут нужны твои расчеты – старые и новые. Потребуются все технические умения – мои и Клима.

– И мы создадим конструкцию, которая будет не просто красивой, но неповторимо прекрасной, – поддержал товарища Клим.

Игоря Сергеевича пригласили через неделю.

– Неужели все уже сделали? – спросил он.

– По крайней мере, работающий вариант у нас готов, – ответил Тимур.

– Я волнуюсь, – предупредил шеф.

– Мы тоже, – отозвалась Инга.

Игорь Сергеевич стоял перед аквариумом, который был безмятежно спокоен. В однородной голубой среде, как и прежде, вспыхивали, по какому-то своему закону, серебристые искорки.

Внезапно возникшая грандиозная картина ошеломляла и завораживала. Два потока устремлялись сверху и снизу навстречу друг другу и, сталкиваясь, закручивались в центре аквариума в нарастающий торообразный вихрь. Этот голубой тор в какой-то момент внезапно сжимался и взрывался, и множество маленьких вихрей брызгами разлеталось по всей голубой среде. Малюсенькие торы успевали захватить в зону своего притяжения вспыхивающие искры и превращались в серебристые шарики. А шарики эти, уже стабильные и достаточно массивные, устремлялись к центральному вихрю, закручиваясь вокруг него серебряной метелью. На какое-то время вихрь отключался, и метель по винтовой траектории уходила вниз, исчезая в примагничивающих ее уловителях. А потом все повторялось вновь и вновь.

Демонстрация закончилась. Игорь Сергеевич что-то обдумывал перед затихшим аквариумом.

– Вы хоть сознаете, что сделали открытие? – спросил он наконец.

Тимур молча кивнул.

– А то, что нас теперь завалят корреспонденцией, тоже понимаете?

– Вполне, – ответила Инга. – Но к чему вы клоните, Игорь Сергеевич?

– Ваши достижения будут обсуждаться публично. Но тогда должно же быть у этого открытия какое-то наименование.

Молодые люди заулыбались.

– Конечно, оно есть, – ответил за всех Тимур.

– С огромным интересом жду оповещения.

– Мы назвали его «Эффект Клинти».

– Клима, Инги, Тимура – не так ли? – быстро догадался Игорь Сергеевич. – Ну что ж, звучит вполне благозвучно.

Вечером в маленьком кафе трое друзей отмечали возвращение Клима в родное конструкторское бюро.

– Мы будем постоянно встречаться.

– Мне теперь без вас никуда, – прозвучало на прощание.

Круг Стихий

Давние хроники

Лейс просматривал спортивные голограммы прошлого. Они относились к временам до перехода Земли на иной уровень плотности. Лейса поражали целеустремленность и настойчивость людей, которые прилагали немислимые усилия для достижения совсем малых, с точки зрения современности, результатов.

– Что ты смотришь, папа? – раздался вдруг голос Адэйра. – Что делают эти люди?

Сын стоял рядом и с удивлением смотрел на сменяющиеся картины.

– Это очень давние кадры, – ответил Лейс. – Мне бы хотелось показать тебе их до того, как ты начнешь тренировки в Круге Стихий.

– Но я не совсем понимаю, что здесь происходит. Эти люди зачем-то отталкиваются от пола и подлетают к планке снизу. Но ведь гораздо проще сначала взмыться вверх, а потом уже пролететь над препятствием. И посмотри на расстояние между планкой и их спинами – сантиметры! А мы пролетаем над преградой всего в нескольких миллиметрах.

Лейс улыбнулся. Он выглядел таким же юным, как его сын.

– Этот вид спорта, Адэйр, назывался когда-то прыжками в высоту. И цель у спортсменов прошлого была та же самая, что и сейчас, – не сбить планку своим телом во время полета. Но есть и существенные различия. Наши спортсмены должны пролететь над планкой как можно ниже, почти касаясь ее спиной; и чем меньше будет зазор между телом и поверхностью препятствия, тем лучше. А люди прошлого, наоборот, пытались взлететь над преградой на максимальное расстояние; и если им это удавалось, то планку поднимали все выше и выше.

– Абсурд какой-то! Зачем им это было надо? Ведь взлететь можно хоть до потолка.

Адэйр замолчал под пытливым взглядом отца.

– Извини, папа. Я разговорился, а ты, видимо, хотел рассказать мне что-то новое.

– Да, сын. Время пришло для передачи тебе еще одной порции знаний, которые могут пригодиться в Круге Стихий. Ты, кстати, помнишь, что это место называют еще Кругом Возможностей?

– Конечно. У сумевших пройти даже часть этого Круга появляются новые способности, которых у них не было раньше.

– Наверное, помнишь также, что его именуют Кругом Неожиданностей?

– И это помню. Для Круга характерна быстрая смена ситуаций, и необходимы длительные тренировки, чтобы научиться быстро ориентироваться в нем и принимать подходящие для каждого случая решения.

– Все верно, сын. В Круге Стихий тебе потребуется максимум твоей ловкости и сообразительности. Но и благоприятная трансформация тела, которую ты получишь в результате прохождения Круга, будет велика.

– Я жду этого момента с воодушевлением, хотя мне до него еще далеко. Ты ведь пока будешь тренировать меня не в самом Круге Стихий, а только в его земной модели.

– Но Круг Стихий и не предназначается для тренировок. Он живет своей космической жизнью, а мы только воспроизводим то, что нам уже стало известно о нем. Но давай вернемся к этим кадрам из прошлого. Посмотри внимательно на то, что происходит на них, и постарайся сделать какие-нибудь выводы. Подойдут любые догадки, даже самые неожиданные.

Юноша смотрел на людей и их действия, запечатленные на голограммах, и ничего не понимал. Все казалось настолько странным, что суть увиденного ускользала от него. Но в

какой-то момент разрозненные фрагменты сложились в одну общую картину, и Адэйр воскликнул:

– Папа, у них же совсем другие тела!

Лейс остановил просмотр.

– В точку, сын. Это спортсмены эпохи плотных тел.

– Но как же сильно они зависели от земного тяготения и сопротивления атмосферы! Не знаю, смог ли бы я добиться каких-то существенных результатов в спорте при таких малых возможностях.

– Конечно, их видимые успехи, по нашим меркам, были скромны, но зато они быстро развивали силу воли и стойкость характера.

– Папа! – загорелся вдруг Адэйр. – А можно ли смоделировать подобные условия для меня? Мне бы хотелось понять, что чувствовали эти люди, когда преодолевали свои плотные препятствия.

– Это возможно и даже полезно. Любые навыки могут пригодиться тебе в предстоящих испытаниях.

Лейс мужественно посмотрел в глаза сыну.

– Проинформирую тебя еще об одном. Когда-то и мне было предложено знание, которое я открыл тебе сегодня. Но я пренебрег им и не смог воспользоваться заложенными в него возможностями.

– И это говорит мне великий спортсмен, одолевший третье кольцо!

– Ты способен одолеть четвертое, Адэйр, и стать лучшим в Системе Миров.

Сфера

Спортивная Сфера Системы Миров внешне выделялась среди объектов искусственного происхождения голубоватым потоком, входящим в нее на одном из полюсов и выходящим на противоположном. Сфера изначально была спроектирована таким образом, чтобы охватить этот поток – естественное ответвление космической эфирной реки. И наличие такого мощного источника позволяло получать энергию, необходимую для функционирования всего сооружения.

К внешней поверхности Сферы примыкали причалы для кораблей и транспортные коридоры, а к внутренней – многочисленные помещения для адаптации прибывших спортсменов, их тренировок и проживания.

Воздух, наполняющий внутренность Сферы, содержал все элементы, характерные для Системы Миров. И тело любого, находящегося здесь человека извлекало из пространства Сферы именно то, что было необходимо для его жизнедеятельности. То же самое относилось и к избирательности гравитации. Каждый мог настроиться на притяжение, характерное для его родной планеты. Это означало, что совершенно разные по устройству организмы могли присутствовать здесь одновременно, не испытывая каких-то неудобств. Правда, это касалось не всего человечества Системы Миров, а только большей его части – той, которая уже достаточно эволюционировала, для того чтобы приобрести способность изменять параметры своих тел, приспособливая их к текущим условиям. Но в некоторых соревнованиях участвовали и те представители человечества, чьи космические обиталища лишь недавно перешли на уровень меньшей плотности. Для таких спортсменов, которые пока еще только осваивали новые возможности, были разработаны легкие, удобные скафандры, ничем не сковывающие их движений.

Весь экватор Сферы занимала круглая спортивная арена. Она была разделена на концентрические кольца, самое малое из которых охватывало эфирный поток, проходивший перпендикулярно через его центр.

Во внешнем кольце состязалась основная масса спортсменов. Все, что происходило здесь, тут же транслировалось по эфирным каналам на все естественные и искусственные объекты Системы Миров. Остальные кольца, пронумерованные с первого по пятое, составляли Круг Стихий. Этот Круг был предназначен для самого популярного в космическом человечестве спортивного состязания, в котором могли принимать участие только лучшие – победители в соревнованиях внешнего кольца.

Круг Стихий был разбит на секторы – по одному для каждого участника. И задача спортсмена выглядела, на первый взгляд, простой – ему надо было переместиться по своему сектору через все кольца и добраться до центра Круга. Но никто не мог заранее предположить, какие испытания придется выдержать спортсмену во время этого перемещения.

Стартовав на внешней окружности Круга Стихий, участники состязания исчезали из поля зрения. Никто не знал, где они. Никто не ведал, что с ними происходит. Известно было только то, что, чем лучше спортсмен преодолет очередное кольцо, тем более сложное задание он получит на следующем.

Вновь доступными для обзора становились спортсмены, сошедшие с дистанции на одном из колец. Они вновь появлялись на месте старта, являющемся также и финишем. С дистанции сходили обычно на первых двух кольцах – Земли и Воды. Единицам удавалось пересечь Кольцо Воздуха. И за все время существования спортивной Сферы только одному участнику состязания удалось одолеть Кольцо Огня. А о Кольце Эфира не было известно вообще ничего.

Главной наградой состязания считалось обновленное стихиями тело спортсмена – усовершенствованное и наделенное не известными ранее способностями. Особенно сильно изме-

нялись те, кто побывал перед Кольцом Огня. Они возвращались к финишу немногословными и равнодушными к призам и почестям.

Адэйр чувствовал себя в Сфере вполне уверенно. Как и ожидалось, он стал одним из победителей во внешнем кольце и готовился к самому важному состязанию. После небольшого отдыха он вышел из отведенного ему отсека и тут же уловил на себе настойчивый, изучающий взгляд. Неподалеку от него стоял некто в скафандре. Адэйр сфокусировал свое зрение таким образом, чтобы разглядеть фигуру за скафандром, и от неожиданности вздрогнул. Контуры стоящего на хвосте змея обозначились очень четко. «Наг!» – мелькнуло в голове, и юноша напрягся. Наги никогда раньше не принимали участия в состязаниях.

– Мы еще встретимся, – уловил внутренним слухом Адэйр, и существо в скафандре удалилось по длинному коридору.

Кольцо Земли

Участники состязания расположились у входов в свои секторы. Над каждым из них светила голограмма с его именем и изображением. На всем протяжении Круга Стихий соперники не могли видеть друг друга. Но они уже и сейчас не замечали ничего вокруг, так как пребывали в сосредоточенном состоянии готовности к старту.

Вспышка, сигнализирующая о начале состязания, озарила пространство – и густая темная пелена тут же закрыла вход в сектор Адэйра. Много раз во время тренировок на родной планете он проходил через эту плотную пелену. Никакие манипуляции со зрением не позволяли прозреть в ней и увидеть хоть какую-нибудь путеводную веху.

Адэйр шагнул в Кольцо Земли и, не ощутив под ногами опоры, полетел вниз. Тренированным напряжением в нужной части организма он остановил падение, изменил направление полета и вернулся на исходную позицию. Такую неосторожность можно было допустить только в самом начале кольца. Во мгле середины подобное падение могло привести к безвозвратной потере ориентира и отправке на финиш.

Адэйр сконцентрировался в поиске подсказки. Она обязательно должна была присутствовать, по условиям соревнования, но ее надо было нащупать и правильно использовать.

Слово «нащупать», возникшее в голове Адэйра, заставило его изучить ближайшее пространство при помощи рук и ног. Поиски оказались успешными – правая нога уткнулась в препятствие, создающее впечатление натянутой нити. Нить могла вести на противоположную сторону Кольца Земли, но могла и оказаться закрепленной где-то поблизости. Так как других вариантов пока не просматривалось, Адэйр аккуратно ступил на эту тонкую паутинку. Он максимально точно сбалансировал свое тело, так как нельзя было взлететь или упасть – любое неосторожное движение грозило потерей нити.

Тьма внезапно исчезла, и Адэйр увидел перед собой кромку леса. Конец нити, по которой он передвигался, был закреплен на одном из деревьев. Лес был совсем рядом, и достаточно было взмыть вверх, чтобы в одно мгновение приблизиться к нему. Но юноша хорошо знал о возможных ловушках и потому предпочел неторопливое и выверенное передвижение по нити.

Через короткое время боковое зрение Адэйра отметило, что нить, ведущая к дереву, разошлась углом с направлением его движения. Это означало, что действительно была попытка увести его по ложному следу.

Мгла опять заполнила все вокруг, и опора снова исчезла. Предельно сосредоточенный Адэйр отреагировал на этот раз вовремя. Он сменил полярность некоторых центров организма и заставил тело зависнуть в точке потери опоры. Надо было снова искать решение, и оно должно было быть где-то поблизости. Юноша завел руки за спину и круговым движением начал сводить их вместе. Руки уперлись в стену прямо перед ним. По всей видимости, растворившаяся в пространстве нить вела не к выходу из кольца, а к одной из двух стенок сектора.

В какую сторону следовало направиться, было пока непонятно. Одно направление вело к нужному выходу из кольца, а второе – возвращало к его началу. Адэйр провел руками по стенке. Никаких дополнительных подсказок не было. Ему нужен был какой-то знак, и юноша применил способ, которым владели далеко не все спортсмены. Он мысленно сформулировал задачу и послал невидимый сигнал в оба направления. Едва заметная дрожь в левой руке показала, что пришел желаемый ответ. Адэйр всецело доверял своим ощущениям и без сомнения двинулся влево.

Просветление мглы указало на приближение к нужной стороне Кольца Земли. Юноша позволил себе пролететь последние метры, но все же до конца не выпускал из внимания ориентир в виде стенки сектора.

Над полосой, разделяющей первое и второе кольца, в воздухе висела голограмма, изображающая цифру «1». Она извещала, что завершившийся этап Адэйр прошел первым из соревнующихся. Но юноша хорошо понимал и другое значение этой цифры – она символизировала, что испытания в Кольце Воды будут для него много сложнее, чем у его соперников.

Кольца Воды и Воздуха

Адэйр стоял у входа в Кольцо Воды и ничего не понимал – за порогом мирно плескалось море и в то же время раздавались порывы ураганного ветра. Внезапно картина изменилась – на безоблачном небе светило солнце, а море бесновалось, поднимая вверх серые волны. Противоречивость показанного определенно несла какую-то информацию, и Адэйр направил луч внимания на изучение ситуации. Ответный сигнал несколько озадачил его. Юноша посмотрел на цифру «1», которая все еще висела в воздухе, и обратился к кому-то в пространстве: «Наложение второго и третьего колец? Интересное усложнение задачи».

Совмещенные непонятным образом Кольца Воды и Земли встретили Адэйра миролюбиво. В серебристой дымке красиво перекачивались изумрудные волны, составленные из мельчайших капелек воды. Нужное направление хорошо просматривалось, и юноша двинулся вперед, испытывая приятную прохладу при каждом накатывании ласковой волны.

Выход из наложенных друг на друга колец был уже близок, когда Адэйр заметил перед собой какое-то движение. Неизвестно откуда взявшаяся струя холодного воздуха вдруг взорвалась перед ним и откинула его назад. Все пространство появившегося высоко вверху неба затянулось черными грозowymi облаками, из которых начал спускаться вниз хобот торнадо. Атмосфера быстро освобождалась от капелек воды, которые, как к магниту, устремились к вихревому столбу, создавая вокруг него витую изумрудную колонну.

Вихрь надвигался, и встреча с ним была для Адэйра неминуемой. Юноша знал, что сейчас его затянет в область пониженного давления, прокрутит в спиральном восходящем потоке и выбросит где-то на уровне туч. Он приготовился к полету, предполагая, что сможет зависнуть над вихревой воронкой и дождаться ее ухода.

Выкинутый наверх, Адэйр успел уравновесить тело, но тут же заметил приближающуюся к нему волну. Его выбросило прямо по направлению к ней, а вихрь тем временем ослаб и распался. Пенившийся гребень волны уже изгибался, но она все еще шла стеной, от которой некуда было укрыться. Системы организма Адэйра сработали на автомате. Поляризация произошла ровно в такой степени, чтобы юноша, переместившийся на гребень, весил не более, чем нетонущий деревянный брусоч. Волна с шумом выбросила его на границу перед четвертым кольцом. «Папа был здесь», – успело мелькнуть в голове юноши.

Кольцо Огня

В воздухе светилась цифра «2». «Что бы это значило? – подумал Адэйр. – Я пришел к Кольцу Огня вторым или двойка отражает мою суммарную победу в Кольцах Воды и Воздуха?»

Додумать эту мысль он не успел, так как блестящая темная масса, лежащая широкой полосой у его ног, вдруг пришла в движение.

– Это же змеиное тело! – отскочил назад юноша.

Огромное тело свернулось перед ним кольцами, подняв вверх свою человеческую голову.

– Наг! – выдохнул Адэйр.

– Да, дружище, это я. Но чему ты так удивляешься? Ведь я же предупреждал тебя о нашей предстоящей встрече.

– Но в скафандре ты не выглядел таким громадным!

– Наги – мастера создавать иллюзии. Если будет нужно, я промелькну перед тобой и совсем маленькой ящеркой.

– Но как ты мог знать заранее, что я доберусь до этого кольца?

– Для этого не надо быть особым предсказателем. Я просто следил за твоими успехами с повышенным вниманием.

Адэйр посмотрел на висящую голограмму двойки и спросил:

– А толковать символы ты тоже умеешь?

– А как же!

– Тогда не сможешь ли ты мне расшифровать значение этой цифры?

– Тут и расшифровывать нечего. Мне известно ее значение совершенно точно. Но я, пожалуй, пока оставлю твое любопытство неудовлетворенным. Скажу только, что оба предположения, которые недавно пришли тебе в голову, верны.

– Но разве такое может быть?

– В твоём случае – вполне. А теперь давай перейдем к делу.

– Да, ты прав, конечно, – сейчас не до удовлетворения любопытства. Но ведь о моем деле ты, должно быть, хорошо осведомлен. Мне надо пройти через Кольцо Огня, но я не могу это сделать, так как ты перегородил своим телом весь вход.

Наг рассмеялся.

– Должен заметить, что я и есть Кольцо Огня. И за мои пределы не может переступить ни один спортсмен.

Адэйр хотел что-то возразить, поэтому Наг быстро добавил:

– Согласен, согласен – один такой был. Но он лишь едва коснулся границы перед пятым кольцом – и тут же мой хвост отправил его к финишу.

Наг внимательно следил за реакцией юноши.

– Похоже, ты хотел бы услышать эту историю? Не проблема – я поведаю тебе ее. Тот спортсмен был самым слабым и к концу всех колец приходил последним. Это значило, что, по условиям состязания, на каждом следующем этапе он получал самое простое задание. Обычно такие участники заканчивают борьбу на первом или втором кольце. Но этому хватило упорства, чтобы не сдаться. Да и тело его под воздействием стихий улучшалось на глазах. А такая трансформация, как тебе известно, является основной целью прохождения через Круг Стихий. Своим мужеством он заслужил, чтобы я не появился перед ним воочию. Но увидеть Кольцо Эфира, хранимое мной, конечно, я ему не позволил.

– Как и моему отцу? – спросил Адэйр.

– Как и тебе. Ты тоже не сможешь пройти дальше. После того как я закончу нашу беседу, сверху спустится стена огня – и ты вынужден будешь отступить. Ваши тела пока ничего не могут противопоставить моему огню.

Адэйр слушал и одновременно изучал картину перед собой. Наг усмехнулся:

– Даже не пытайся! Твой отец тоже хотел сделать это. Но ты не сможешь ослабить влияние гравитации и перелететь через меня – в Кольце Огня регулировка при помощи поляризации не работает.

Наг был явно доволен и добродушно пояснил:

– Сейчас ты находишься в точно таких же условиях, как человек некогда плотной Земли. Впрочем, вряд ли ты понимаешь, о чем я говорю, так как из того состояния плотности ваша планета вышла непостижимо давно.

Адэйр закончил осмотр и обратился к Нагу:

– Твое наставление было очень полезно для меня. Но позволь мне теперь с благодарностью применить твой урок.

– Что это ты задумал? – спросил Наг, с интересом наблюдая за юношей, который сместился к одной из стенок сектора.

– Сейчас увидишь, – ответил Адэйр и, не теряя ни мгновения, перешел к действию.

Он разбежался наискосок по дуге и оттолкнулся напротив того места, где между стенкой сектора и огромным телом змея, над возвышающимся горизонтально кончиком хвоста, оставалась щель. Тело юноши развернулось в воздухе спиной и перелетело через хвост как через планку. Хвост Нага резко взметнулся вверх, а от его головы вниз пошла огненная волна. Но Адэйр уже падал на границу между четвертым и пятым кольцами, где он был недосыгаем для воздействий змея.

– Ну что ж, – донесся голос из Кольца Огня. – Весьма недурной прыжок в высоту. Вижу, ты хорошо потренировался в этом направлении. Твой отец не только выдающийся спортсмен, но и такой же тренер. В общем-то, я даже доволен. Раз ты попал на границу пятого кольца, значит, стихии очистили твое тело в нужной степени и ты способен выдержать атмосферу Священного Эфира.

Встреча

В воздухе вновь висела цифра «2». Адэйр смотрел на нее и не мог поверить в реальность происходящего. Эта цифра была чем-то невыносимым. Наг обязательно сказал бы ему, если бы пятого кольца уже достиг кто-то другой.

Юноша приготовился к новым неожиданностям и вошел в Кольцо Эфира. И тут же в поле его зрения появилось существо в скафандре.

– Кто ты? – с изумлением спросил он.

– Я Фрея, – ответил ему на всемирном языке женский голос.

– Как ты попала в мой сектор?

– Здесь нет деления на секторы. Я уже обошла все это кольцо по кругу.

– Так, значит, я все же пришел сюда вторым. Интересно, почему Наг не захотел сказать мне о тебе.

– А кто такой Наг?

Адэйр от удивления не нашелся, что ответить, и решил сначала выяснить обстановку.

– Лучше нам с тобой обсудить все по порядку. Твой скафандр говорит о том, что ты прибыла сюда с одной из недавно появившихся на нашем уровне плотности планет.

– Да, я с Мерцающей планеты.

– Неужели с той удивительной планеты, которая появляется только на миг в нашей Системе Миров, а потом снова исчезает? Не объяснишь ли ты мне, чем обусловлено такое ее нестабильное поведение?

– Наша планета уже давно готова перейти на ваш уровень, но ее ядру требуется небольшой дополнительный толчок.

– И такая, практически еще плотная, планета послала в Сферу спортсмена, который стал победителем?

– Я не спортсмен.

Изумление Адэйра нарастало, и Фрея пояснила:

– Я, скорее, паломник. Давай пройдем в центр кольца, и там ты сам все поймешь.

Фигура в скафандре хотела было уже идти, но остановилась.

– Я знаю, что ты Адэйр с Земли. Мне известны имена всех участников этого состязания.

– Рад знакомству, – улыбнулся юноша.

– Но не сможешь ли ты мне, Адэйр, решить прямо сейчас одну проблему?

– Конечно, если это будет в моих силах.

– Мне нужно снять скафандр. Но я не могу совершить это действие, так как на меня накатывает страх.

– Ты боишься, что твое тело не выдержит напряжения?

– Да. Но если я потеряю тело, то моя миссия останется незавершенной.

– О твоей миссии поговорим позже. А сейчас я постараюсь внушить тебе уверенность в том, что ничего плохого с тобой не произойдет. Как мне стало известно совсем недавно, в Кольцо Эфира не может попасть тот, чье тело еще недостаточно очистилось. В любом случае я буду рядом и смогу оказать тебе помощь.

Сгущенная энергия поддержки направилась к Фрее. Она успокоилась и откинула верхнюю часть скафандра.

– Уже не боюсь, – с облегчением сказала совсем юная девушка, освобождаясь от ненужного уже облачения.

Кольцо Эфира

Адэйр и Фрея стояли на краю бездны.

– Я, конечно, знал, что по центру Круга Стихий проходит эфирный поток, но не думал, что это так впечатляюще, – произнес юноша.

– Для меня это не просто энергетический поток, а Отец Эфир, – отозвалась девушка.

– Почему ты так называешь его?

– Потому что Эфир является Отцом четырех других Стихий.

– Я не думал об этом – спасибо за подсказку. Ты сказала, что не являешься спортсменкой. Как же ты тогда оказалась в секторе состязаний?

– Такая возможность была дана нашей планете Правителями вашей Системы Миров. Мне обязательно нужно было добраться до пятого кольца, чтобы войти в поток Эфира.

Ответные слова Адэйра прозвучали весьма эмоционально:

– А ты понимаешь, о чем говоришь?! Что значит «нужно войти в поток Эфира»? Ты ведь не владеешь способностью к полету, и поток просто унесет тебя в эту бездну!

– Вполне вероятно, – спокойно ответила девушка. – Но все же у меня должна быть какая-то возможность выполнить мою миссию – иначе бы меня сюда не отправили.

– Давай теперь о миссии. В чем заключается ее суть?

– Я должна впитать в себя энергии Эфира и принести их на свою планету. Эти энергии будут затем направлены на планетное ядро, чтобы ускорить его вращение и завершить непростой для нас переход на ваш уровень.

– И для этого ты прошла через все кольца стихий, не имея для этого нужной подготовки?

– Но ведь это был поход не спортсмена, а того, кто верит. Я от всего сердца обратилась к каждой Стихии с просьбой пропустить меня к Отцу ради благого дела. И Стихии откликнулись. Много существ, их населяющих, наблюдало за мной, но ни одно из них не нанесло мне вреда.

– Теперь понятно, почему Наг не появился перед тобой. Наг – это обитатель Кольца Огня, – пояснил Адэйр.

Молодые люди продолжали смотреть на уходящий спирально вниз поток, состоящий из пульсирующих искр.

– Мне пора, Адэйр, – взглянула на юношу Фрея. – Благодарю тебя, что помог мне преодолеть обессиливавший меня страх.

– Подожди-подожди, Фрея. Основная моя помощь еще впереди.

Адэйр погрузил руку в поток и на некоторое время ушел глубоко в себя. Глаза его сияли, когда он вернулся в свое обычное состояние.

– Я изучил параметры этого потока. Мы сможем напитаться его искрами.

– Что значит «мы»? – удивленно спросила Фрея.

– Это значит, что ты будешь парить в потоке на моих руках.

Из Кольца Огня донесся шорох.

– Это Наг, – успел предупредить Фрею юноша, перед тем как раздался голос.

– Адэйр, а ты понял смысл моих слов о цифре «2» перед моим кольцом?

– Конечно. Оба мои предположения были действительно верны. Я прибыл на границу Кольца Огня вторым, но, так как Фрея не является участницей состязаний, я был тем спортсменом, который первым одолел сразу два кольца – Воды и Воздуха. Кстати, я очень признателен тебе за то, что ты пропустил Фрею в пятое кольцо без испытаний.

– Чистота ее цели не нуждалась в проверке. Но сейчас я прошуршал тебе не просто так, а чтобы кое о чем предупредить. Оказавшись в потоке, вы тут же модифицируете его, и он мгновенно разнесет информацию о том, что в нем происходит, по всей Системе Миров.

– Это не страшно, – улыбнулся Адэйр. – Секретов у нас пока нет.

Он взял на руки девушку и влетел вместе с ней в поток, зависнув над бездной.

Оповещенная о происходящем Система Миров заволновалась. До Адэйра донесся голос отца:

– Поздравляю с победой, сын. Сейчас ты в потоке, а значит, можешь обратиться с любой просьбой к Правителям нашей Системы.

– Просьба у меня одна – я хочу помочь Фрее принести на ее планету нужные энергии.

– Об этом можно было бы и не просить, – прокомментировал Наг из соседнего кольца. –

Просто отключи свою поляризацию – и Священный Эфир тут же доставит вас куда надо.

В тот же момент Адэйр и Фрея исчезли из пятого кольца.

Лейс стоял у широкого окна, обняв жену. Вся Система Миров замерла, направив взоры своих обитателей в хорошо известную точку пространства. Розовая звездочка вдруг запульсировала там и, разгораясь, засияла неповторимой юной красотой. Система Миров радостно и облегченно вздохнула – в семью пришла давно ожидаемая Мерцающая планета.

Арт

Знакомство

Сквозняк заставил немолодого мужчину тяжело подняться со стула и направиться к раскрывшейся двери. Но закрыть ее ему не удалось. В дверном проеме появился смеющийся малыш, а позади него – двое догонявших его подростков.

Картина была настолько впечатляющей, что мужчина на мгновение замер. От девочки с длинными золотисто-каштановыми волосами исходило добродушное веселье; светловолосый, спортивного сложения мальчик смотрел открыто и спокойно, а головка с торчащими кверху, как у желтого одуванчика, волосами удивленно распахнула свои голубые глазки.

– Рия, Лин и Арт? – спросил мужчина.

Девочка кивнула, мальчик ответил: «Да», а взгляд малыша вдруг стал не по-детски серьезным и изучающим.

– Меня зовут Дэвид. Я давний коллега вашей бабушки Алани и поклонник изобретательского таланта вашего дедушки Ника.

Старшие дети заулыбались и вошли в комнату, чуть подталкивая перед собой младшего.

– Вы, видимо, как и мы, приехали издалека? – спросил Лин, заметив легкий акцент в речи Дэвида.

– Да. Но мне казалось, что по-русски я говорю неплохо.

– Вы говорите очень хорошо, – Лин, как обычно, был изысканно вежлив.

– А куда же делась наша бабушка? – спросила Рия, причем ее голос прозвучал несколько громче, чем у брата, так как она заметила, что Дэвид напрягает слух.

– Бабушка направилась во владения Ника. Там, похоже, рождается новое чудо его конструкторского искусства.

– Чудо уже родилось и ждет применения, – сообщила вошедшая Алани. – Но, думаю, эксперимент мы проведем завтра. Отдохни пока, Дэвид. Мои внуки направляются сейчас к реке. Пройдись вместе с ними.

Дэвид повернулся к детям. Направленный на него взгляд Арта был по-прежнему сосредоточенным и внимательным.

– Я с радостью пообщаюсь с твоими внуками, Алани, если они согласятся принять меня в свою команду.

Рия и Лин активно закивали. Арт залился смехом неотразимо обаятельного ребенка. Усадив его на плечи, Лин направился к выходу первым.

На вершине ближайшего холма Дэвид замедлил шаги, и дети тут же остановились, чтобы дать ему возможность осмотреть окрестности. Дэвид вглядывался в небольшую уютную долину, окруженную горами, по центру которой расположился Дом Знаний, где трудились Ник и Алани. Он вдыхал легкий чистый воздух, который не был похож ни на какой другой, и захлестнувшее его восхищение на время отодвинуло все проблемы, которыми была полна его текущая жизнь.

На берегу, пока Лин разворачивал походное покрывало, Дэвид с интересом наблюдал за Артом. Тот добрался до песка, лег на него ничком и замер.

– Что это с ним? – тихонько спросил Дэвид у Рии.

– Сейчас поймете, – улыбнулась девочка.

Она подошла к малышу и слегка приподняла его за плечи. На уровне рта Арта в песке осталось небольшое углубление.

– Он что – ел песок? – удивленно спросил Дэвид.

– Именно. Землю он тоже ест. Мама с папой иногда ограничивают его в этом занятии, так он нашел способ, не доступный их наблюдению.

– Он, наверное, по гороскопу земной знак?

– Точно. И раз он так настойчиво производит это действие, то, я думаю, для чего-то ему это нужно.

Арт уже вовсю плескался в воде под наблюдением Лина.

– Воду он тоже очень любит, – сообщил мальчик, – особенно холодную.

Река бушевала и пенилась. Дэвид разулся и вошел по колено в ледяную воду. Обернувшись, он увидел, что Арта уже завернули в полотенце. Малыш взглянул ему прямо в глаза – и его сердце сильно забилося.

Ночью Дэвида обступила густая тьма. В последнее время она стала приходиться в его сны все чаще. А потом появилась зверюга, похожая на черную пантеру. Она протянула лапу и вонзила когти в его правый бок, постепенно усиливая давление. На белой рубашке Дэвида расплылось красное пятно. Он трижды громко прокричал: «Уйди, Сатана!» И на последнем возгласе, прежде чем его выбросило из сна, он успел заметить яркую вспышку молнии и будто повзрослевшее лицо Арта. Просыпаясь, Дэвид все еще кричал, но его отчаянный крик превратился в мире пробуждения в еле слышный шепот. Он сложил руки на груди и с мольбой обратился к чему-то недостижимо высшему: «Прошу – пусть мои проблемы не перекинутся на детей!»

Злобное, ухмыляющееся существо появилось во сне Рии.

– Убирайся с моего пути! – нагло заявило оно.

– Я буду стоять здесь и не сдвинусь с этого места, – ответила девочка.

– Что – охраняешь маленького? Ну посмотрим, хватит ли у тебя на это сил.

Существо угрожающе разрослось в размерах и бросилось на девочку, но тут же было отброшено назад ярко вспыхнувшей, упругой сетью.

Проснувшаяся Рия не стала ждать, пока успокоится ее гроыхающее сердце. Она встала и подошла к кровати Арта. Тот дышал ровно и спокойно. Она прошла дальше, к спавшему на кушетке Лину, и тот отчетливо произнес во сне: «Они не пробьют нашу защиту, Рия». Девочка легла успокоенная и в следующем сне увидела любящие лица родителей, показывающих ей яркие цветы высокогорья, на которое поднялась их экспедиция.

Испытания

- Это и есть то самое кресло, Ник? – Дэвид заметно волновался.
- Да, Дэвид. И сейчас нужно только твое спокойствие, чтобы картинка на экране не искажалась чем-то посторонним.
- А куда ты будешь пристраивать свои датчики?
- Только не на твое тело. Сигнал будет сниматься с поверхности окружающего тебя энергетического кокона, и поэтому контакт с плотным телом не нужен. Все датчики уже установлены в нужное положение – в кресле и вокруг него.
- Тогда мне нужно уже садиться?
- Подожди, Дэвид, – остановила его Алани. – Надо решить еще один вопрос. Тут, за дверью, находится твоя группа поддержки, которая хотела бы поучаствовать в эксперименте.
- Дети?! – возбужденно воскликнул Дэвид.
- Да, все трое здесь.
- Алани! – Дэвид обратился к коллеге очень горячо. – Если дети хотят присутствовать при моем испытании, прошу тебя – позволь им сделать это.
- Не возражаю, – Алани выглянула за дверь и приглашающе махнула рукой. Старшие дети вошли молча и расположились на стульях, усадив между собой Арта.
- Я сейчас, Ник. Скажу только несколько слов членам команды.
- Дэвид присел на корточки около стульев.
- Рия, – обратился он к девочке, – ты вчера была настолько чувствительна, что заметила легкое ухудшение моего слуха.
- Рия кивнула.
- Вы должны знать, что это был не самый тяжелый случай. Иногда я теряю слух почти полностью.
- Дэвид посмотрел на мальчиков.
- Можно, конечно, подумать, что это не так уж и страшно для старика, каковым я являюсь по сравнению с вами. Но, скажу честно, мне не хотелось бы остаток жизни провести в темнице, в которую не проникает звук.
- Дэвид, мы не считаем вас стариком, – очень серьезно ответил ему Лин.
- И если дедушка и бабушка пригласили вас сюда, значит, темницы без окон и дверей вы можете избежать, – поддержала брата Рия.
- Дэвид вдруг ощутил теплую волну, охватившую его и успокоившую. Он быстро поднялся, подошел к креслу и сел.
- Можно запускать аппаратуру, Ник. Я готов.
- Алани встала рядом с креслом.
- Будет лучше, Дэвид, если ты закроешь глаза. Позже ты все сможешь просмотреть в видеозаписи. Сейчас я буду общаться с тобой, предлагая твоему воображению разные образы, чтобы вызвать реакцию твоего внутреннего существа, а ты, соответственно, слушай и воображай.
- Дэвид закрыл глаза, и Алани заговорила. На экране замелькали разноцветные узоры, отражающие реакцию испытуемого на произносимые слова.
- Все понятно с тобой, мой друг, – вдруг раздался в голове Дэвида голос.
- Голос этот не имел ясно выраженного тембра, но Дэвид четко осознал, что исходит он от малыша. «Да он же еще не говорит!» – подумал Дэвид, но все-таки мысленно спросил:
- Арт, это ты говоришь со мной?
- Здесь, конечно, есть и другие существа, но они с тобой не в резонансе. Так что общаться таким способом с тобой могу только я.

– В этом Доме Знаний, происходят, воистину, удивительные вещи, – произнес Дэвид вслух и даже не заметил, что Алани замолчала.

– Не надо говорить словами, – предложил Арт. – Ты просто думай – и я тебя пойму.

– Что ты имел в виду, когда сказал, что со мной все понятно? – подумал Дэвид.

– Это я по поводу узоров на экране. В тебе проявляется много разных цветов: оттенки красного, оранжевого, голубого, фиолетового. Но насыщенный оттенок зеленого цвета почти исчез из тебя, а светлые оттенки желтого и синего и вовсе отсутствуют.

– И что это значит для меня?

– Что ты скоро можешь не только оглохнуть, но и ослепнуть.

– Но можно ли как-то воспрепятствовать этому разрушительному процессу?

– Пока еще можно, но это потребует приложения усилий с твоей стороны.

– А куда надо направить эти усилия?

– Направь их на восстановление твоей природной любознательности. Сейчас ты полностью погрузился в свою специальность, а к другим сторонам жизни потерял всякий интерес. Но вспомни, каким интересующимся любой познавательной мелочью ты был в молодости.

– Ты прав, Арт. Я действительно когда-то увлекался многими вещами, но со временем область моих интересов существенно сузилась. Но откуда ты знаешь об этом?

– Образы на экране рассказывают о тебе многое, если уметь их читать. Но мне не нужен экран. Я вижу твои глубины.

– Неужели именно излишняя специализация является причиной моих проблем?

– Из-за нее потускнел твой зеленый цвет. Ты слишком эксплуатировал свой интеллект и ослабил его, и если ты не расширишь сферу своей деятельности, то в дополнение к уже имеющимся недугам получишь обессиливание и других частей твоего тела.

– Но какова причина отсутствия высоких оттенков желтого и синего цвета во мне?

– Ты затемнился и перестал стремиться к идеалу. А ведь стремление к высшему было тоже тебе когда-то присуще.

– Я буду думать над тем, что ты открыл мне, Арт. Почему-то все это мне близко и понятно. Скажи, есть ли между нами какая-то особая связь?

– Мы с тобой старые друзья. И сейчас я привел тебя к людям, которые могут тебе помочь.

Дэвид открыл глаза и сразу же натолкнулся на внимательный взгляд Алани.

– Я пока ничего не комментирую, – сказала она.

Дэвид быстро обернулся, чтобы посмотреть на Арта. Малышу уже наскучило сидеть, и он бегал по лаборатории дедушки, в которой было много интересных для него вещей.

Обсуждение результатов

Алани и Дэвид внимательно изучали видеоотчет испытаний.

– Цвета на экране полностью соответствуют тем, которые перечислил Арт, – сообщил Дэвид. – Я не мог их видеть. Камеры Ника засняли весь ход эксперимента со всех сторон. На видео видно, что глаза свои я не открывал, а в какой-то момент даже будто заснул.

– А что ты скажешь о предположительно отсутствующих в тебе оттенках высоких частот? Ведь, может быть, наша аппаратура просто груба и не смогла бы их зафиксировать, даже если бы они в тебе присутствовали.

– Но ведь малыш заглянул внутрь моей ауры!

– Дэвид, давай мы с тобой четко определим – что значит «малыш заглянул»?

– Направление твоей мысли, Алани, мне понятно. Ты хочешь сказать, что исследовать мои глубины могла только та разумная сущность, которая выбрала тело Арта для своего воплощения.

– А она, как считалось до сих пор, не входит полностью в тело ребенка до его шести – семи лет.

– Значит, ты думаешь, что малыш никак не мог участвовать в происходящем?

– Не совсем так. Дэвид, ты уже познакомился с взглядом Арта?

– И даже испытал состояние, которое называется «мне стало не по себе». Раньше я никогда бы не предположил, что такой разумный взгляд может быть у столь маленького человечка.

– А отсюда следует, что мы ничего не знаем о свойствах приходящих сейчас детей. Возможно, их плотные тела стали уже настолько тонкими и восприимчивыми, что связанная с ними разумная сущность иногда входит в них, хотя бы ненадолго, в гораздо более раннем возрасте, чем это принято считать.

– В этом предположении что-то есть, Алани. Это объясняет особенности взгляда Арта в некоторые моменты. Но как ты можешь объяснить наше с ним бессловесное общение?

– Возможно, это был прямой мысленный контакт.

– Что ты имеешь в виду?

– Ты сам сказал, что твое состояние было похоже на сон. Это значит, что твоя разумная сущность оказалась вне твоего тела и вполне могла вступить в прямое взаимодействие с разумной сущностью Арта, которая, если и не входит в его тело полностью, все же магнетически притягивается к нему.

– Тоже любопытная гипотеза, Алани. Получается, что, когда моя разумная сущность вернулась в мое тело, она отпечатала информацию о произошедшем контакте в памяти моего физического мозга. А как ты думаешь, сохранится ли память об этом событии и в малыше?

– Вот этого мы с тобой предугадать не можем. Ведь такое отпечатывание – это не механический процесс, а сознательный. Разумная сущность Арта в будущем, когда войдет в него полностью, вполне может сделать это, если сочтет необходимым.

– Алани, – последовала небольшая пауза, – мне бы хотелось дожить в полном уме и сознании до того момента, когда Арт станет юношей.

– Это вполне возможно, – Алани смотрела серьезно. – Все необходимые рекомендации для этого мой внук тебе дал.

– Он назвал меня старым другом. Это удивительно, но я почувствовал к нему притяжение с первого взгляда. Я даже пытался найти его среди уже ушедших из этого мира друзей. Но никого, подобного Арту, среди них нет. Видимо, наша предпоследняя встреча с ним происходила в какие-то более отдаленные времена.

– Мне, кстати, дочь рассказывала, что впервые увидела Арта во сне, задолго до его рождения. Она лежала на полу, а он стоял рядом, расставив ножки, и, нагнувшись, смотрел вниз.

Интересно, что именно так он теперь иногда и стоит. Может быть, и ты увидишь какой-нибудь эпизод, связанный с ним. В сновидениях сцены из разных веков накладываются друг на друга и перемешиваются, но все же, как мне кажется, если сильно захотеть, можно получить и ясную картину.

– Сильно захотеть для меня сейчас не проблема. Я испытываю огромный интерес к любой вести из нашего совместного прошлого с Артом.

Полет

Дэвид выглядел помолодевшим и счастливым.

– Алани, я превратился в ребенка, – со смехом сообщил он. – Твои внуки таскают меня везде с собой. Я облазил уже все соседние горы. Я научил их всем играм, которые знал в детстве, а они научили меня своим. В юности у меня была страсть. Я страшно любил моделировать летающие аппараты. И вот теперь, благодаря Нику, я вспомнил многое, а еще большему научился у него.

Алани улыбалась:

– С нетерпением жду отпуска, чтобы поваляться рядом с вами на каком-нибудь холме, пока вы запускаете свои цветные ракеты.

– Умница!

Дэвид вдруг посерьезнел.

– Алани, у меня за этот месяц ни разу не было ухудшения слуха.

– Значит, твои силы уходят в правильном направлении, – Алани выглянула в окно и в изумлении воскликнула: – А это что такое – с колесами и пропеллером?!

– Это нечто между вертолетом и мотоциклом, – как-то неопределенно ответил Дэвид.

– Ясно, – констатировала Алани. – Узнаю своего мужа.

– А я его просто люблю! – заявил уже на ходу Дэвид и, приостановившись, добавил: – Ничья больше голова не способна генерировать столько интересных идей и реализовывать их из подручных материалов.

Алани, смеясь, продолжала смотреть в окно на отбывающую компанию. Лин управлял полувертолетом. Рия ехала на каком-то немислимом тарантасе. Арт оседлал высокого Дэвида. А ее муж, увешанный сумками с деталями каких-то конструкций, шел, размахивая руками и увлеченно о чем-то рассказывая.

– Я тоже его люблю, – сообщила пространству Алани и направилась в свою лабораторию.

Маленький летательный аппарат, части которого и лежали в сумках, был предназначен для Арта. Он поднимался невысоко и парил на уровне голов зрителей. Все условия безопасности полета, конечно, были обеспечены.

У Арта подъем на высоту вызывал восторг. Над его смеющимся личиком топорщились пушистые волосы, через которые просвечивал солнечный свет. Резкий крик пролетающей мимо птицы привлек внимание малыша. Он повернул голову и на мгновение замер. Наблюдавший всю эту картину Дэвид внезапно почувствовал головокружение. Появившийся откуда-то фиолетовый туман перекрыл поле его зрения, скрыв от него все окружающее.

Старик с белыми, как у отцветшего одуванчика, волосами стоял на фоне солнца, повернув голову вбок, и смотрел на улетающую птицу.

– Никогда не видел здесь таких, Ален. Давай немного отдохнем, а потом пойдем дальше.

Юноша быстро соорудил из травы мягкое ложе и усадил своего уставшего спутника.

– Я учил тебя, Ален, много лет, – продолжил старик, – но никогда не спрашивал о том событии, которое привело к нашему знакомству. Как так получилось, что тебя вытолкали за пределы городских ворот сразу же вслед за мной?

Юноша улыбнулся.

– Наши сограждане кричали, что вы сумасшедший, а я закричал им в ответ, что вы самый великий ученый в этом городе.

– Понятно, мальчик. Но скоро эти люди придут за тобой и попросят тебя о помощи. Не держи на них зла, а постарайся просветить, насколько возможно, их умы. Я же скоро уйду в далекий путь, на котором ты не сможешь сопутствовать мне. Но ты всегда будешь мне другом.

Это не первая наша встреча с тобой и не последняя, и магнит дружбы неизменно будет привлекать нас друг к другу.

– Дэвид, с вами все в порядке? – спросила подошедшая Рия.

– Да, Рия, все хорошо. А знаешь, что я только что узнал? Оказывается, ты интересуешься проблемами мозга.

– Уж не наш ли Арт вам об этом рассказал? – пошутила девочка.

Она вытащила братишку из летательного аппарата и ласково прижала к себе.

– Это может показаться странным, но ты очень близка к истине.

– В этом городке, Дэвид, со мной и Лином произошло столько необыкновенных событий, что ваши слова совсем не кажутся мне странными. К тому же мы постоянно наблюдаем за нашим малышом и многое замечаем. Но почему вы сейчас заговорили о моем увлечении?

– Дело в том, что мозг – это моя специальность. И я многое мог бы тебе о нем рассказать.

– А вот это было бы здорово!

– Тогда бери меня в учителя и выбирай время для занятий.

– А как насчет остальных членов команды? – деликатно спросил Лин. – Вы, Дэвид, настолько занимательно обо всем рассказываете, что и дедушке, и Арту, и мне было бы интересно вас послушать.

– Так это же замечательно! Тогда вся компания просто переместится в лабораторию Алани. А ваша бабушка, должен вам сказать, в вопросах мозга кое-что понимает.

– И наших родителей надо охватить, – прозвучало в голове Дэвида. – Они тоже по жизням идут рядом с нами.

– Хорошо, Арт, – беззвучно ответил Дэвид. – Постараюсь для всей нашей команды стать таким же хорошим учителем, каким ты был когда-то для меня.

Под сводами длинного коридора

На прифронтовой полосе

Карина зажгла на столе свечу и вернулась в постель. Температуру можно было не мерить: и так ясно, что по-прежнему сорок один. Она укрылась, но одеяло внезапно всей своей горизонтальной поверхностью слегка приподнялось над ней, а вслед за ним и само ее тело начало движение вверх.

Девушка лежала в пространстве, поддерживаемая неизвестно какими силами, и смотрела на сияющее звездное небо. Не было домов деревни, которую недавно в спешке покинули жители. Не было звуков приблизившейся вплотную войны. А ее сознание работало четко и без помех, всеми своими струнами вибрируя в унисон с космическим оркестром.

– Я здесь совсем одна? – беззвучно спросила Карина у кого-то невидимого.

– Но мы же с тобой, – проявился в ее голове ответ.

– Я практически обесточена и ничего не могу сделать в этих трудных обстоятельствах.

– Но сроки одоления ступеней подходят независимо от текущих событий.

– Видимо, на меня сейчас влияет какое-то близкое мне светило?

– Да. Вот это.

В небе запульсировала розовая звездочка.

– Какие красивые волны! Их цвет вызывает у меня радость.

– Эта звезда напитывает тебя своими лучами особенно сильно.

– И у меня проснется какая-то новая способность?

– Несомненно. А сейчас возвращайся. Твои временные затруднения подходят к концу.

Тело девушки плавно опустилось на постель. Сверху на него столь же мягко спланировало одеяло.

В незапертую дверь дома кто-то вошел. Мужская фигура появилась в темноте дверного проема комнаты. Человек прислонился к косяку и сполз по нему на пол.

Карина, преодолевая головокружение и слабость, встала, подошла к двери и присела около мужчины. Перед ее внутренним взором полыхнуло вертикально устремившееся к земле пламя.

– Ты летчик? – спросила она.

– Да, – сидевший на полу даже не удивился вопросу.

– Ранен?

– Да.

Мужчина прикоснулся к руке девушки и от неожиданности вздрогнул:

– Ты же горишь!

Карина поднялась и принесла два одеяла. Одним она укутала ночного пришельца, а во второе завернулась сама.

– Нам надо дождаться утра. С рассветом сюда, скорее всего, войдут ваши.

Она села на пол и прислонилась спиной к стене.

– Мы с тобой выдержим, – снова взял ее за руку мужчина.

Приглушенные голоса донеслись со двора, как только начало светать. Карина ползком добралась до крыльца. Ее мгновенно окружили вооруженные люди.

– Там ваш лётчик, – успела сказать девушка и потеряла сознание.

Полная пожилая медсестра улыбнулась ей доброжелательно и спросила:

– Очнулась, девочка? Вас обоих с пареньком привезли к нам в полной отключке.

– Как его зовут? – с трудом спросила Карина.

– Сергей, – Варвара Петровна вздохнула. – Правую ногу он может потерять. Сейчас спит, а через полчаса его отправят в военный госпиталь.

Карина попыталась подняться.

– Куда ты, тень моя душевная, собралась?! – подхватила медсестра пошатнувшееся тело.

– Мне нужно посидеть рядом с Сергеем. Разрешите, прошу вас.

– Да какой тут посидеть?! Ты того и гляди снова упадешь в обморок!

Глаза девушки смотрели прямо в душу, и Варвара Петровна не выдержала.

– Ладно. Чувствую, что очень надо. Держись за меня и потихоньку пойдём.

Она привела Карину в небольшую комнатку, где спал мужчина, оказавшийся совсем молодым человеком.

– Садись вот здесь. А я сделаю кое-какие дела и приду за тобой.

Девушка откинулась на спинку стула и закрыла глаза. Она тут же оказалась в длинном коридоре со сводчатым потолком. «Это основной канал его правой ноги», – мелькнуло в голове. «Что мне нужно делать?» – спросила она. «Просто иди», – последовал ответ.

Коридор был частично заполнен темной, вязкой, удушливой массой. Карина в изнеможении продиралась сквозь это зловоние вперед и не замечала, что оставляет позади себя свет.

– Да что ж ты, милая моя?! – пробился издали голос Варвары Петровны.

Чьи-то руки подхватили девушку и куда-то понесли, а она даже не имела сил, чтобы заплакать. Варвара Петровна, увидев, что губы что-то шепчут, поднесла к ним ухо и скорее почувствовала, чем услышала: «Не успела».

В институте

- Карина, поговорить надо, – догнал девушку немолодой мужчина.
- Конечно, Виктор Степанович. Прямо сейчас?
- Да. Заходи в мой закуток. Значит, вырливаешь на диплом?
- Вам трудно в это поверить, Виктор Степанович? Мне тоже. Если бы не ваша помощь, наверное, этот момент никогда бы не наступил.
- Не преувеличивай. Людей с таким стремлением к знанию, как у тебя, жизнь держит поближе к солнцу.
- Даже когда они остаются без вещей, денег, жилья и документов?
- Это проверка на прочность. Да и Петровна тебя бы так быстро не разглядела, если бы не все эти обстоятельства. Ладно, давай к делу. Я ознакомился с предполагаемой темой твоей дипломной работы.
- Вы ее не одобряете?
- Почему же? Интерес к восточным методам врачевания сейчас широк. Но ведь у нас в институте нет специалистов такого профиля. Ты подумала над тем, кто будет твоим научным руководителем?
- Девушка посмотрела прямо.
- Я надеялась, Виктор Степанович, что им будете вы.
- Ну ты даешь, Карина! Закостеневший в своих представлениях старик на эту роль совсем не подходит. Нужен кто-то молодой и дерзкий. Предложи какой-нибудь другой вариант.
- Других вариантов нет, – опустила голову девушка.
- А это еще почему?
- Варвара Петровна сказала, что никто, кроме вас, на руководство такой темой не согласится.
- Очень интересно! А что еще по этому поводу сказала тебе Варвара Петровна?
- Что ей и мне, то есть нам с ней в совокупности, вы не сможете отказать.
- Последние слова были произнесены совсем тихо, но Виктор Степанович расслышал их очень хорошо. Буквально несколько секунд он оценивал вызов, брошенный ему жизнью, а потом спросил:
- Получается, что мы имеем заговор против меня двоих моих друзей – старого и молодого, так?
- Карина чуть заметно кивнула.
- А что, если я выдвину непомерно суровые условия?
- Девушка оживилась.
- Любые ваши условия, Виктор Степанович, будут выполнены беспрекословно.
- Тогда слушай. Ты будешь приходить в этот кабинет раз в неделю и учить меня всему, чему научилась сама. Я буду задавать тебе самые каверзные вопросы и даже беспардонно возражать. И если твои ответы хоть чуть-чуть меня не удовлетворят, ты будешь прилагать все усилия к тому, чтобы предоставить мне исчерпывающие разъяснения во время нашей следующей встречи.
- Девушка уже радостно улыбалась, а глаза Виктора Степановича загорелись задором.
- Карина, вот в чем ты можешь совершенно не сомневаться, так это в том, что наши крикуны на защите диплома постараются надавать нам с тобой по шапке. Но отобьемся поди – как ты думаешь?
- Мы будем защищать себя и наши знания, – серьезно ответила девушка.

В процессе познания

– Я даже не подозревал, Карина, что будет так интересно, – сказал в одну из встреч Виктор Степанович. – Ты столько всего рассказала мне. Но сейчас нам пора сформулировать некоторые выводы. Давай я тебя спрашиваю в этом направлении. Готова?

– Да, – девушка села поудобнее.

– Итак, ты считаешь, что анатомия плотного тела, которую изучают на Западе, и анатомия тонкого тела, которую изучают на Востоке, ни в чем не противоречат друг другу?

– Ни в чем. Мы можем сначала, как это принято у нас, детально изучить мышцы, кости, кожу, сухожилия, нервную, кровеносную и другие системы тела, а потом уже заняться матрицей как основой всего перечисленного.

– Что ты называешь матрицей?

– Ту модель, по которой строится знакомое нам, плотное тело.

– И что же представляет собой эта модель?

– Сеть тонких каналов и чакр, которая сначала в свернутом виде внедряется в зародыш, а потом, наполняясь энергией, постепенно разворачивается в эмбрионе и далее в родившемся ребенке.

– Ты хочешь сказать, что эта модель присутствует уже в момент зачатия и является первичной основой для формирования плотного тела?

– Именно так. И заметьте, как хорошо сюда ложится восточное понятие кармы.

– Пока не вижу связи, Карина, поясни.

– Как вы думаете, Виктор Степанович, если мы будем плохо относиться к своему телу – редко мыть его, питать вредными веществами, мало двигаться, – оно заболит?

– Разумеется.

– Но все же в теле есть хоть какой-нибудь орган, на который человек не способен оказать влияние своими воздействиями, положительными или отрицательными?

– Пожалуй, такого нет.

– Так вот модель – это один из органов, причем самый главный. Она никуда не исчезает. Она все время находится при человеке. И, уходя из жизни, он уносит ее с собой, но уже модифицированную за прожитые годы его мыслями, чувствами и действиями.

– Я понял тебя, Карина. Ты имеешь в виду, что человек пожинает плоды своего прошлого, так как его действия видоизменяют модель, а она, в свою очередь, задает параметры тела, формируемого при очередном воплощении.

– Это и есть кармический закон – закон причин и следствий. Только, Виктор Степанович, мне кажется, что есть такие люди, модель которых не меняется веками. Внешность у них, конечно, при каждом воплощении другая, но они настолько бездеятельны, что не добавляют в свою модель ничего нового.

– Вот здесь не совсем согласен с тобой, Карина. Ведь модель может как обогащаться, так и обедняться. Ты же сама как-то говорила, что ничто не стоит на месте.

– Точно, Виктор Степанович. Если что-то не улучшается, значит, оно ухудшается.

– Хорошо, пойдем дальше. Ты утверждаешь, что на тонком плане человек представляет собой сеть каналов и чакр, по которой циркулирует энергия. Но как мы можем применить это знание практически?

– Для начала мы можем осознать, чем определяется здоровье нашего организма.

– И чем же оно определяется?

– Тем, насколько беспрепятственно движется по нашей сети энергия и каковы ее качества.

– Ты хочешь сказать, что если на тонком уровне в каком-нибудь канале возникнет затор, то на плотном произойдет соматическое заболевание?

– Да. И цель врача состоит в том, чтобы понять, в какой части тела пациента произошла блокировка, и предложить метод для исправления ситуации.

– А что ты можешь сказать об упомянутых тобой качествах энергии? Разве энергия не однородна?

– Мне кажется, что если бы энергия была однородна, то мы имели бы такую же однородную структуру, как амеба.

– Логика в этом есть. Но давай теперь поговорим о чакрах. С каналами, вроде, понятно – по ним энергия перемещается. А в чем заключается функция чакр?

– Так чакры как раз и продуцируют разные качества энергии. Эти качества можно представить себе разноцветными шариками. Одни чакры специализируются на выработке красных шариков, другие – синих и так далее.

– А эти шарики и есть то, что бегают по каналам.

– Они распространяются по всему телу, как электричество – по проводам.

– А без электричества, то есть без подключения к питанию, тело превратилось бы в безжизненный прибор.

– Точно, Виктор Степанович.

– Но сами-то чакры из чего вырабатывают свою продукцию? Что для них является сырьем?

– Энергии природы. Чакры их впитывают отовсюду – из космоса, воды, земли, воздуха, огня, берут от растений, животных и других людей. И чакры не только наполняют шариками свое тело, но и, в свою очередь, делятся ими со всем окружающим.

– Ты говоришь о цвете шариков, а ведь каждый тон, например красный, имеет множество оттенков. Имеет ли значение, шарики какого оттенка производит чакра?

– Еще какое, Виктор Степанович! И вы сейчас вплотную приблизили нас к объяснению причин блокировки каналов.

– И я, пожалуй, даже догадываюсь о направлении твоей мысли. Шариком могут быть легкими, воздушными, весело бегущими по проводам, а могут быть как пудовые гири, которые оседают в каналах и делают их непроходимыми.

– Замечательный и точный образ.

– Но мне пока непонятно, от чего зависит эта легкость или тяжесть продукции чакр.

– От характера наших эмоций.

– Интересный поворот. Мы с тобой, похоже, сейчас перейдем из области тонкой анатомии в сферу морали.

– Эти две области очень сильно соприкасаются.

– Можешь ли ты пояснить утверждаемое тобой сейчас на конкретном примере?

– Могу. Задайте мне какую-нибудь чакру для рассмотрения.

– Я знаю твое утверждение о том, что чакр и каналов в теле человека великое множество. Но ограничимся теми пятью чакрами, расположенными вдоль позвоночника, которые ты показывала мне на репродукции с древнего рисунка.

– Их будет вполне достаточно для иллюстрации. Каждая из этих пяти чакр имеет по несколько маленьких каналов, которые расходятся из ее центра, как лепестки цветка. Вы знаете, что течет по этим лепесткам, Виктор Степанович?

– Пока нет, Карина.

– Те шарики, которые вырабатываются под воздействием наших эмоций.

– Наши эмоции влияют на состояние чакр и их продукцию?

– Конечно, причем каждая эмоция более всего связана с какой-то одной чакрой.

– Тогда давай возьмем конкретную чакру – сердечную. Назови ту отрицательную эмоцию, которая заставляет эту чакру производить тяжелые гири вместо воздушных шариков.

– Это гнев, Виктор Степанович. Если гнев у человека возникает слишком часто, его сердечная чakra производит много гирь, которые способны заблокировать ее каналы-лепестки. И это сразу вызывает характерную симптоматику. Человек начинает все видеть в негативном свете, его нервируют звуки, запахи, прикосновения, его плотное сердце работает в аномально учащенном ритме. И, как вы знаете, все это может закончиться сердечным приступом.

– Так, значит, обнаружив подобную симптоматику, мы должны посоветовать человеку избавиться от гнева?

– Восточный целитель так бы и поступил. Но это не помешало бы ему применить и другие средства – типа отваров трав или массажа.

– С сердечной чакрой мне понятно. Давай теперь установим связь других чакр с отрицательными эмоциями.

– Она давно уже установлена. Лепестки головной чакры блокируются неведением; горловой – страстью; сердечной, как мы уже выяснили, – гневом; пупочной – гордостью; чакры, называемой тайной, – ревностью. Именно своими негативными эмоциями мы порождаем в себе яды и рушим свое здоровье.

– Ну что ж, Карина, пожалуй, на сегодня мы закончим. Меня твои ответы вполне удовлетворили. Но скоро мы увидим, как на твою работу отреагируют члены аттестационной комиссии. Не все в ней будут нашими доброжелателями, но ты отвечай им как своим друзьям, с которыми хочешь поделиться лучшими знаниями.

В день защиты диплома

– Я категорически не согласен, Виктор Степанович, с тем, что в нашем институте защищается дипломная работа на подобную тему.

Еще не старый человек от негодования покрылся красными пятнами.

– Это полная ахиня, не заслуживающая серьезного внимания!

– Вы хотите, Илья Илларионович, чтобы работа была снята с защиты?

– Нет, конечно. Аттестуемая добросовестно разобралась в том, что вы ей подсунули. Не сама же она выбирала себе тему. Поэтому претензия у меня только лично к вам.

– Илья Илларионович, – поднялся с места председатель комиссии, – к чему сейчас эти выяснения отношений?

– А когда же еще их выяснять? Впрочем, если я здесь не ко двору, то могу и покинуть это сборище!

Илья Илларионович нервно вскочил, но тут же опустился обратно. Лицо его побледнело, и в глазах появился страх.

– Виктор, что это? – шепотом спросил он, схватившись за сердце. – Неужели гнев – твоя дипломница сейчас об этом рассказывала?

– Пока ничего страшного, Илья. Отдышись немного в нашем парке, а потом я тебя посмотрю.

Председатель проследил, чтобы дипломники усадили согнувшегося старичком Илью Илларионовича на скамейку и, вернувшись, просмотрел бумаги. Вздохнув с облегчением, он сообщил:

– Все члены комиссии, включая Илью Илларионовича, поставили дипломнице Виктора Степановича высший балл.

После торжественного объявления результатов Виктор Степанович отправился в парк выручать коллегу, а к Карине подошел приглашенный от сторонней организации член комиссии.

– У вас получилась необычная и интересная дипломная работа, Карина. Похоже, вы погрузились в ее тематику глубоко.

– Да, эта тема оказалась мне довольно близкой.

– А вы когда-нибудь практиковали то, о чем рассказывали?

– Только на себе, – улыбнулась девушка.

Мужчина явно колебался.

– А почему вы спросили об этом? – помогла ему Карина.

– Дело в том, что у моего сына проявляются симптомы, снять которые известными методами не удастся. И сегодня, слушая вас, я вдруг подумал, что вы могли бы посмотреть на нашу проблему свежим взглядом.

– Я могу попробовать, – Карина смотрела серьезно.

Варвара Петровна разволновалась:

– Ты почему здесь, дочка? Что с твоей защитой?

– Все уже закончилось, мама.

– На «отлично»? – замерла медсестра и расцвела, услышав ответ.

– Мне нужна твоя помощь. Сейчас сюда привезут больного, который хочет, чтобы его диагностировали именно в этой больнице.

– Так все доктора на обеде, Карина. Кто будет диагностировать?

– Я, мама. Это желание его отца.

– Ладно. Побудь пока тут, а я пойду разберусь что к чему. Похоже, там кто-то уже приехал.

Варвара Петровна вернулась скоро и выглядела странно.

– Девочка моя, – сказала она, – помнишь ту комнатку, откуда мы тебя когда-то унесли на руках? Иди сейчас туда. Там тебе никто не помешает.

Карина прошла по коридору и открыла знакомую дверь. Отец больного поднялся ей навстречу.

– Суть просьбы, Карина, в следующем. Есть боль непонятного происхождения, очень тягостная и в последнее время усилившаяся. Попытайтесь найти ее источник.

Девушка взглянула на пациента. Он лежал на кушетке с закрытыми глазами. Она переставила стул поближе к его ногам, села и, откинувшись на спинку, погрузилась в себя.

Длинный коридор со сводчатым потолком был заполнен светом, и только в самом его конце сконцентрировался удушливый мрак.

– На этот раз я дойду до конца, Сережа, не сомневайся, – беззвучно произнесла Карина и двинулась вперед.

Отец напряженно смотрел на нее, ожидая результата.

– Боли в большом пальце правой ноги больше не будет – никогда.

Девушка открыла глаза, и на лице пожилого мужчины отразилось изумление. Но в это время молодой человек пружиной подскочил на кушетке.

– Ты?! – громко воскликнул он и схватил девушку за руку. – И даже не такая горячая, как тогда!

Вошедшая в комнату Варвара Петровна плакала.

– Дочка, а нога-то у него сохранилась.

– И он даже нашел нас с тобой, мама, – обняла ее Карина.

Картины на снегу

Стареющий царь сидел на троне и задумчиво смотрел на стоящего перед ним юного сына.

– Наши придворные показали тебе, Лучезар, пятьдесят девять невест из лучших домов нашего царства. Неужели ни одна из них не тронула твоё сердце?

– Ни одной из этих девушек, отец, сердце моё не ответило, – искренне сообщил юноша.

– Но ты вошёл в брачный возраст и, по нашим законам, должен жениться и позаботиться о наследнике.

– Я исполню свой долг! – воскликнул Лучезар. – Но мне нужна небольшая отсрочка. Наши мудрые законы позволяют царевичу посетить соседние страны, перед тем как он совершит свой окончательный выбор. Возможно ли это в моём случае, отец?

Царь посмотрел на сына с интересом.

– Хочешь поискать невесту в дальних краях, Лучезар?

Юноша не ответил, и царь продолжил:

– Ну что ж, это вполне возможно. Я сегодня же отправлю грамоты в ближайшие царства. Их государи примут тебя в своих дворцах и помогут нашему делу.

Царевич смутился, и отец тут же заметил это.

– Ты ни в чём не будешь нуждаться во время поездки, сын. Я отправлю с тобой твоих друзей, казначея и охрану и дам им все необходимые распоряжения.

Царевич продолжал пребывать в замешательстве, и царь спросил прямо:

– Я чего-то не знаю, Лучезар? Если у тебя есть какие-то проблемы, которые кажутся тебе неразрешимыми, сообщи мне о них – и мы вместе найдём решение.

Ободрённый царём, юноша произнёс свою просьбу:

– Позволь мне путешествовать одному, без свиты, отец. Если ты не против, я покину дворец ночью – пешком и в простой одежде.

Всё внутри отца напряглось, но царь сдержал волнение.

– Пусть будет так, как ты решил, – сказал он. – В дороге легче узнать себя и свои предпочтения.

Путешествие царевича длилось два года. Владая многими полезными навыками, он легко зарабатывал себе на еду и одежду, а потом шёл дальше, увлекаемый тягой к познанию.

Оставалось не более месяца до того дня, когда возмужавший юноша должен был вернуться во дворец. Невесту себе он так и не нашёл, но это было совсем неудивительно – ведь он её и не искал. Он хотел испытать себя в разных условиях жизни и теперь возвращался домой, чтобы исполнить свой долг.

Царевич легко поднялся на пригорок, вдыхая холодный воздух и любуясь белизной только что выпавшего снега. Наверху он увидел девушку, которая неподвижно стояла перед небольшой полянкой. Юноша находился от неё в нескольких метрах, и ему надо было пройти мимо, но девушка, услышав шум, нарушивший тишину, повернула к нему голову и попросила:

– Постой пока там, странник! И, пожалуйста, ни о чём не думай!

Просьба была странной. Царевич огляделся и не увидел ничего такого, что могло бы воспрепятствовать его передвижению. Он сделал шаг вперёд, но девушка воскликнула:

– Просту тебя – остановись! Это ведь мой снег!

Всё вокруг было белым-бело, и царевич спросил, показывая на засыпанные пространства:

– А это чей снег?

– Это их, – указала девушка на разбросанные вдали дома.

– Ты шутишь что ли? – засмеялся юноша и сделал ещё пару шагов.

– Стой! Неужели ты не понимаешь, что сейчас сюда нельзя?!

– Глупая девчонка! – неожиданно для себя с силой выкрикнул царевич.

Напряжённая фигурка девушки вдруг обмякла. Она повернулась спиной к полянке и пошла к ближайшему дому. Юноше показалось, что девушка заплакала. Он растерялся и не знал, что предпринять.

– А где Дарина? – спросил поднимающийся снизу парень.

Не услышав ответа, он прошёл к полянке, и оттуда до царевича донёлся его возбуждённый голос:

– Это ты что ли всё испортил?!

– Испортил что? – Лучезар подошёл ближе.

– Цветы, конечно! Да ещё и буквы жёлтым цветом раскрасил! Разве ты не знаешь, что это особенно оскорбительно для девушки?

Царевич недоумевал.

– Подожди сердиться, – попросил он. – Я чужестранец и, возможно, чего-то не понимаю. Не скажешь ли ты мне своё имя?

Парень пригляделся к юноше и начал успокаиваться.

– Понял – не наш. А имён мы не скрываем. Зовут меня Добромил.

– Хорошее имя. Оно говорит мне о том, что у тебя хватит терпения и благодушия, чтобы дать разъяснения страннику.

Добромил ненадолго задумался, потом показал на полянку и спросил:

– Что ты видишь сейчас перед собой?

– Наверное, то же самое, что и ты, – свежий белый снег. Меня зовут Лучезар, – представился царевич.

– Звучит красиво: «Луч зари». И если твоё имя соответствует твоей сути, то это может нам помочь. Я живу в небольшом домике под пригорком – ты только что проходил мимо. Можешь остановиться у меня на ночлег. А за чаем мы с тобой всё и выясним.

Царевич кивнул и направился вслед за парнем. Вскоре в очаге домика затрещали поленья.

– Честно говоря, – начал беседу Добромил, – я впервые встречаю человека, который не видит картин на снегу. Среди наших жителей такая слепота не наблюдается. Не все они могут рисовать, но видеть нарисованное способны все.

– А как эти картины создаются? – спросил Лучезар. – В руках Дарины не было ни красок, ни кистей.

Добромил добродушно усмехнулся.

– Краски и кисти мы тоже используем, но не для снега. На нём проще рисовать воображением. Если что-то чётко себе представить, то снег тут же кристаллизует это в видимую всем картину.

– Мне это кажется невероятным, – признался Лучезар. – Но скажи мне – что же произошло сегодня с моим невольным участием?

– Дарина обрадовалась первому снегу. Но он, видимо, оказался слишком мягким и не превращался в кристаллы так быстро, как при сильных морозах. И она не успела зафиксировать свою картину до твоего появления.

– Понятно теперь, почему она просила не подходить и ни о чём не думать.

– Да, она хорошо знает свойства снега и предвидела последствия твоего приближения.

– И что же в итоге я натворил на её картине? – спросил, собравшись с духом, Лучезар.

– Дарина нарисовала фиалки – по всей полянке. Она любит эти цветы и часто рисует их на своих картинах. А ты перечеркнул всю эту красоту безобразной надписью.

Лучезар смотрел внутрь себя и восстанавливал в памяти подробности встречи с девушкой.

– Она сообщила, что это её снег.

– Правильно. На этой полянке рисует только она. У других есть свои полянки, около их домов.

– А я назвал её глупой.

– И вложил в свои слова столько чувства, что они чётко отпечатались поверх картины.

– Ты что-то говорил о жёлтом цвете моих букв.

– Наши юноши часто оставляют надписи на снегу для девушек. И очень важно, каким цветом эти надписи сделаны. Это просто местные условности. Ты о них ничего не мог знать.

Добромил посмотрел на Лучезара дружески.

– Ты не переживай. Мы завтра всё объясним Дарине, и она поймёт.

– Но она ведь уже получила рану! – заговорил Лучезар горячо. – Поэтому просто рассказать, что её поразил неуклюжий чужестранец, для меня будет недостаточно. Надо придумать, как можно эту рану залечить. Знаешь ли ты для этого какой-то способ, Добромил?

– Ты уже не сможешь исправить эту картину. Она останется в таком виде до следующего снегопада. Можно, конечно, смести снег метлой, но Дарина не позволит сделать это. У нас никто не поступает так. Вся деревня живёт одной семьёй, и никто из нас ничего не скрывает друг от друга.

– Значит, нам нужен новый снег!

– Но он должен упасть естественным образом, накрыв полянку ровным покрывалом. Мы не можем просто принести его из леса и раскидать.

– Может быть, я хватаюсь за соломинку, – не сдавался царевич, – но ты кое-что сказал по поводу моего имени. Ты угадал о его соответствии моей сути. Я действительно могу излучать свет на заре, когда солнце только начинает подниматься над горизонтом.

Добромил смотрел на юношу во все глаза, и теперь улыбнулся Лучезар:

– Знаешь, что ты сейчас подумал, Добромил? «Мне трудно осознать, что кто-то не видит картины на снегу, а Лучезару, наверное, нелегко представить, что кто-то не может излучать свет на заре».

– Точно, именно об этом я и подумал, а ещё я обнаружил у тебя удивительную способность – читать мысли. Но давай сейчас мы с тобой уснём, чтобы принести из мира снов новые силы. А твои способности пригодятся нам на рассвете.

Добромил проснулся первым. Лучезар вскочил следом. Они вышли затемно и поднялись к полянке.

– Что мне нужно теперь делать? – спросил Лучезар.

– Излучать. Начинай, как только солнце начнёт восходить.

Солнце начало своё движение вверх, и первый луч побегал по узкой лесной просеке прямо к полянке. Лучезар распахнул своё сердце и встретил солнечный луч своим лучом. В тесных объёмах закружились эти лучи, разбрасывая вокруг себя множество маленьких искорок. И вдруг световая метель превратилась в снежную, тут же затихла, и над полянкой пошёл снег, покрывая её ровным пушистым слоем.

– Похоже, что я многого ещё не знаю о способностях жителей вашей деревни, – изумлённо произнёс Лучезар, глядя на последние падающие снежинки.

– Мы ведь живём на природе, – улыбнулся его товарищ, – а значит, кое-что понимаем во взаимодействии с природными духами.

– А что дальше, Добромил? Что теперь должен я сделать?

– Теперь воображай, Лучезар. У тебя есть сильное желание создать что-то прекрасное для девушки, которую ты обидел. Представь себе что-то такое, что тебе дорого, что ты знаешь во всех деталях, – и у тебя обязательно получится картина, я несколько в этом не сомневаюсь.

Лучезар закрыл глаза. Он тут же вспомнил отца и часть дворцового парка, где царь сам часто работал с любимыми цветами и растениями. Юноша грезил, а его воображение добавляло всё новые и новые прекрасные подробности.

Вдруг Лучезар услышал восхищённый вздох. Он открыл глаза и увидел стоящую рядом Дарину. Её лицо светилось восторгом.

– Ты только посмотри, что у тебя получилось! – воскликнула она.

И Лучезар вдруг услышал мысль Добромила:

– Пожелай увидеть свою картину, только очень сильно, – и ты её увидишь.

Юноша взглянул на полянку и замер. Как живой, стоял там его царственный отец, а над ярко цветущими кустами возвышались знакомые очертания дворца.

– А вот этого не было в моём воображении!

Лучезар показал на многочисленные фиалки, разбросанные по клумбам царского цветника.

– Зато они были в моём, – ответила ему смеющаяся Дарина.

Юноша снова закрыл глаза. Через несколько мгновений над картиной красивой аркой появились слова, составленные буквами розового цвета: «Ты самая лучшая девушка на свете».

Через несколько дней около дома Дарины остановилась царская карета.

– Я приехал познакомиться с твоей избранницей и её родителями, – сказал царь работавшему во дворе сыну. – Ты ведь не думаешь, что за прошедшие два года я ни разу не получал о тебе никаких сведений.

Лучезар тепло обнял взволнованного отца и вывел из дома девушку. Молодые люди сияли счастьем чистой взаимной любви.

– Твоего друга мы тоже возьмём с собой, – сообщил царь, спустившись к домику Добромила.

– Но только на свадьбу, – добродушно ответил тот. – Буду охранять полянку для будущих картин Дарины и Лучезара.

– И их детей тоже, – не замедлил добавить важную деталь царь.

Учителя человечества о Тонких Мирах

ОСНОВЫ

Человек обычно считает, что он и его плотное тело – это одно и то же. На самом деле это не так. Плотное тело – это только инструмент, при помощи которого настоящий, внутренний человек собирает для себя опыт и знания на Земле.

В момент смерти внутренний человек покидает свое жилище и переходит в Надземный Мир. Смерть касается только физического тела. Перешедший человек остается живой сущностью, осознающей, что его плотное тело умерло.

Человек по своему составу семеричен, то есть состоит из семи частей. Три высшие его части называются Высшая Триада, дух или индивидуальность. Индивидуальность человека бессмертна и неуничтожаема. Четыре низших части, или тела, человека образуют его личность. Личность смертна и дается только на одно воплощение.

Индивидуальность воплощается во множестве личностей. В результате у человека накапливается сознание. Накопление сознания – это цель всех воплощений.

Четыре низших тела человека называются физическое, эфирное, астральное (астрал) и ментальное (ментал).

С астральным телом связаны желания, эмоции, чувства и страсти человека. С ментальным – рассудок и интеллект.

С индивидуальностью связаны высший разум, высшие эмоции и чувства человека.

Живет человек в трех мирах: плотном, или физическом, Тонком, или Надземном, и Высшем, или Огненном.

В плотном мире человек собирает опыт при помощи плотного тела (эфирное тело – это энергетический двойник плотного тела). В Тонком Мире – при помощи тел астрального и ментального. В Огненном Мире человек может сознательно жить, если имеет развитое огненное тело, или тело Света.

После смерти человек сбрасывает плотное тело и переходит в Тонкий Мир. При этом он перестает воспринимать мир плотный, так как уже не имеет инструмента для получения впечатлений из этого мира. Теперь его сознание действует в Мире Тонком. По прошествии некоторого времени сбрасывается тело астральное, а затем ментальное, и человек становится бессознательным в Тонком Мире. Поэтому все, что связано с телами плотным, астральным и ментальным, временно и смертно.

Огненное тело не сбрасывается никогда – оно неотъемлемое приобретение человека. Если у духа не оформлено огненное тело, то он не имеет инструмента для получения впечатлений из Высшего Мира и при переходе в этот мир теряет сознание.

Дух бессмертен и вечен, но это бессмертие бессознательное. Состояние непрерываемого сознания достигается долгим трудом и усилиями во многих воплощениях путем оформления огненного тела.

Итак, дух не есть плотное тело, астрал или ментал, дух есть тело огненное, или тело Света, оформившееся в процессе многих воплощений. Смерти нет, но есть вечная жизнь, проявляющаяся в вечно меняющихся формах.

Смысл воплощений на Земле

Несравнимы по длительности жизнь в теле и жизнь вне тела после смерти. Жизнь в теле только подготовка к жизни вне его.

Смысл пребывания человека на Земле – собирание опыта и знаний. Смысл его пребывания в Мире Надземном – усвоение этого опыта и преобразование его в качества духа.

Наш истинный дом – Мир Огненный, откуда когда-то мы начали свою эволюцию и куда, накопив сознание, должны вернуться.

Сознание человека – это плод всех предыдущих его воплощений.

Цель всех воплощений – накопление, или расширение, сознания для сознательной жизни индивидуальности в Высших Мирах.

Бессмертная перевоплощающаяся индивидуальность живет в Надземном сознательной и полной жизнью, если сброшенная личность накопила для этого достаточно материала. Если же нет, то индивидуальность воплощается снова, чтобы через новую личность собрать элементы, необходимые для жизни в Высших Мирах. Поэтому важно, живя на Земле, научиться отделять вечное от преходящего, телесное от духовного, так как с собой в будущее можно взять только то, что от духа.

Если человек живет только внешним миром, то ему нечем будет жить, когда он покинет плотный мир. Человек должен научиться накапливать элементы бессмертия.

К элементам бессмертия не может относиться все, что подлежит уничтожению и смерти: обычные дела; заботы; все, связанное с телесной и плотной жизнью; а также все отрицательные качества человека – такие как страх, беспокойство, уныние, жалобы, страсти, волнения. К элементам бессмертия относится все, что связано с областью чисто духовной, что уходит за пределы одного воплощения: искусство; философия; все виды высокого мышления; все качества человека, озаренные светом, – равновесие, спокойствие, мужество, бесстрашие, стойкость, любовь, преданность.

Все, чего достиг человек, – его способности, свойства, таланты, дарования, умения – достигнуто благодаря воплощениям духа в плотные формы. Формы разрушаются, но то, что приобретено духом, остается с ним навсегда. Свойства характера, способности, склонности, слабости и пороки, а также и гениальность, человек приносит с собой из прошлых жизней.

Итак, смысл земных дел не в самих делах, а в том, что они дают сознанию и как обогащают его опытом.

Тела человека

В каждом новом воплощении человек получает новые тела, или оболочки: физическое, астральное и ментальное. Эти тела состоят из материи, которая полностью соответствует ступени развития, достигнутой духом.

Я двигаюсь, хожу, говорю, ем, пью – это действует тело.

Я страдаю, переживаю, беспокоюсь – это вибрирует астрал.

Я думаю, мыслю, создаю мыслеформы – это действует ментал.

Особо надо сказать об астрале.

Через астральное тело постоянно течет поток астральной материи. Это выражается в том, что астрал все время находится в движении и все время переживает. Сегодня – одно, завтра – другое, и так без конца. Дать власть над собой астралу – значит стать его рабом. Все переживания и эмоции астрала временны, и подчиняться им в себе или в других нельзя.

Все, построенное на личных чувствах, непрочное, так как относится к сфере астрала.

Невозможно искать прочных взаимоотношений, привязанности и дружбы с людьми, у которых главенствует астрал. Высшие качества духа – любовь, преданность, бесстрашие и другие – находятся поверх астрала.

Астрал для своего проявления пользуется каждой возможностью. С ним нужно перестать считаться, подчиняя воле каждую его нежелательную вспышку. Его склонности образовались в далеком прошлом, и он привык вибрировать на определенные воздействия. Так будет продолжаться до тех пор, пока человек не найдет в себе силы заменить грубую астральную материю, входящую в состав его астрального тела, на более тонкую, не способную отвечать на низкие воздействия.

Так же как чистая пища очищает физическое тело, чистые мысли, чувства и желания очищают астральное и ментальное тела от грубых и тяжелых частиц материи, заменяя их более тонкими и легкими.

Аура

Аура – это излучения, исходящие от человека. Излучают все его тела. По цвету, напряженности и направлению этих излучений однозначно определяются сущность человека, степень его развития и текущее состояние.

Высшая Триада излучает основную, постоянную ауру человека. Четыре низших тела постоянно меняют свои излучения. Чем спокойнее и уравновешеннее астрал и ментал, тем ярче и сильнее свет, идущий от Высшей Триады.

Аура человека постоянно взаимодействует с окружающей средой. Она воздействует на другие ауры, и другие ауры воздействуют на нее.

Каждая аура имеет заградительную сеть. Она защищает человека от посторонних вторжений.

Вспышки астрала образуют в ауре дыры и делают внутреннюю сущность человека доступной внешним воздействиям. После вспышек раздражения человек чувствует себя особенно незащищенным.

Сдержанность и молчаливость усиливают заградительную сеть. При этом в организме сохраняется много энергии.

Не все индивидуальности имеют одинаковые накопления, и потому свет их аур различен. Нет двух одинаковых духов. Есть похожие, родственные, близкие, но одинаковых нет. Индивидуальные накопления духа неповторимы, поэтому неповторимы и излучения аур.

Есть ауры, излучающие энергии разрушения, болезней и тьмы. Они отравляют пространство и всех, кто соприкасается с ними и имеет слабую заградительную сеть. Самой мощной защитой от таких аур будет равновесие.

Благословением для всех являются гармоничные и светлые ауры.

Великие преобразователи совершали дела силой излучений своей ауры, и один трус породил панику в целом войске.

Полезность человека для общества определяется степенью светимости его ауры.

Мысль

Три потока материи – физический, астральный и ментальный – постоянно протекают через тела человека. И все, что выходит из человека, окрашено его светом или его тьмой. Человек отвечает перед миром за каждое свое чувство и каждую свою мысль, за все, что творится у него внутри. Это не его личное дело, но общечеловеческое, так как затрагивает всех.

Мыслительный процесс непрерывен. От человека в пространство текут мысли страха и бесстрашия, радости и горя, темные и светлые. Эти мысли облакаются в формы и становятсямыслеобразами.

Мысль, мыслеобраз – это живое существо Тонкого Мира. Она воздействует через пространство на всех, кто с ней созвучит, то есть настроен соответственно.

Мысленный мир окружает планету, и свой собственный мысленный мир окружает каждого человека.

Мысленный мир планеты очень разнообразен и богат. Он наполнен всем тем, что продумано человечеством за все время его существования. Этот мир доступен для сознания, если человек может оторваться от своего собственного мысленного мира и настроиться созвучно мыслям пространства.

Каждый город, каждая местность имеет свою мысленную атмосферу. Характер ее зависит от уровня мышления живущих там людей. Вокруг некоторых мест и людей создается светлая, успокаивающая атмосфера. Около других ощущаются беспокойство, тревога и страх.

Мысль зарождается в сознании человека, и пока он творит ее, она в его власти. Но как только процесс закончен, мысль становится самостоятельным существом, и теперь уже она воздействует на сознание и волю человека.

С одной стороны, мысли привязаны к тому, кто их породил, а с другой – связаны с созвучными им слоями Тонкого Мира. В плотном мире от своих мыслей можно уйти, отвлечься, но, когда сброшено тело, человек должен встретиться с ними лицом к лицу. И если человек не владеет своими мыслями, то они увлекут его в соответствующие им слои пространства. Темные мысли увлекут в темные слои.

Множество мыслей пытается попасть в сознание человека. Опасны мысли как со стороны, так и из глубин собственного прошлого. Также астрал стремится вовлечь сознание в орбиту своих переживаний и желаний. Достаточно уступить им, как желания начинают расти, усиливаться и разгораться, требуя удовлетворения. Но из всех мыслей, толпящихся на пороге сознания, человек выбирает по своей воле то, что считает нужным. Сознание, настроенное на мысли чистые и прекрасные, нечистым мыслям войти не позволит.

Какую мысль принять и какую отвергнуть, выбирает сам человек. Но выбор надо делать не тогда, когда мысль уже овладела сознанием, а тогда, когда она только появилась на его пороге. Дурная мысль может быть намеренно подброшена со стороны, но если она одобрена сознанием, то за нее отвечает сам человек.

Каждая мысль, продуманная когда-то и, быть может, совершенно забытая, возвращается снова к своему творцу и пытается войти в его сознание. Если ей это удалось, и человек продумал, а главное прочувствовал ее вновь, то она уходит, чтобы когда-нибудь вернуться опять. Каждое возвращение мысли – это экзамен на ступень, достигнутую человеком. Мысли возвращаются вновь, чтобы получить признание или быть отвергнутыми.

Каждый раз, когда нежелательная мысль вторгается в сознание, ее следует не только не допустить, но и тотчас же заменить противоположной. Если не питать мысль своим вниманием, то она, в конце концов, теряет свою силу воздействовать на сознание.

Мысль – магнитное существо. Она притягивает из пространства схожие с ней мысли. В результате мысль уплотняется и приобретает устойчивую форму. В конце концов, она может

вырасти в чудовище такой силы, что у породившего ее сознания уже не хватит сил с ней бороться. Часто человеку кажется, что все вокруг тускло и беспросветно, но он не понимает, что это его собственные несветлые мысли принесли из пространства нечто, в точности соответствующее их природе.

Мысль будет расти и усиливаться, если к ней упорно возвращаться и на ней сосредоточиваться. Побороть негодную мысль можно, только создав противоположную мысль более мощного потенциала.

Мысль обладает свойством самостоятельного действия. Выпущенная в пространство, она точно выполняет данное ей поручение. Незримой мыслью можно помогать людям. Чтобы сознательно помогать, надо знать и верить в могущество мысли. Самая сильная мысль – это мысль, идущая от сердца.

Мысль – самое мощное оружие человека. Если упорно, настойчиво и ритмично думать о чем-то, то задуманное осуществится.

Мысль, посланная в пространство, всегда возвращается к своему творцу, усиленная созвучными мыслями. Поэтому сознательно действовать мыслью надо только во благо, так как обратный удар мысли недоброй и злой неизбежен.

Человек творит себя сам. Можно создать мыслью образ своего идеала, сильный и яркий, и слиться с ним настолько глубоко, что созданный облик заменит прежнюю личность. Можно играть роль сильного, владеющего своими чувствами человека столь долго, естественно и упорно, что эти качества войдут в существо человека и станут его неотъемлемой частью.

Многое происходит в человеческом организме под воздействием мысли. Достаточно допустить неприятные мысли, и человек лишается спокойствия или сна. Болезни часто порождаются темными мыслями и соответствующими им отрицательными эмоциями. Светлые, спокойные мысли помогают удержать равновесие и лечат, если направить их на заболевший орган.

Каждая мысль человека оставляет след на его ауре. Поэтому мысли человека легко читаются обитателями Тонкого Мира.

Человек, имеющий четкие и светлые мысли, окружает себя как бы панцирем из светящейся материи, через который не могут проникнуть толпящиеся вокруг мыслеобразы. Через светлый панцирь могут проходить только светлые мысли.

Мысль не знает расстояний – ею постоянно касаемся того, о чем думаем. Когда думаем о ком-нибудь, то устанавливаем с ним контакт. Если при этом думающий озлоблен, то он причиняет страдания тому, о ком думает. Но, прежде всего, наносит большой вред своему организму, так как отравляет его ядом недобрых чувств.

Злые мысли могут воздействовать на человека, если они имеют в нем что-то, с чем могут созвучать.

Каждое чувство и мысль сопровождаются свойственными только им запахами. По запаху можно безошибочно определить сущность человека.

Мысль, допущенная в сознание, всегда стремится проявиться в действии. Она может долго находиться в сознании человека, чтобы затем внезапно воплотиться в действие при благоприятных условиях. Поэтому надо знать свои мысли и не давать овладеть собой тем, которые уже не соответствуют достигнутой степени.

Очень сильна объединенная согласованная мысль человечества. Всенародные моления имели значение, так как горячая и искренняя молитва сильно влияет на то, во имя чего совершается. Энергии человечества как огромного коллектива действуют настолько мощно, что могут вызывать землетрясения.

Когда человек мыслит, то по созвучию связывает себя с определенными слоями Тонкого Мира. В результате тонкое тело человека насыщается элементами из этих слоев. Поэтому в очищении тонкого тела от элементов грубой низшей материи главную роль играет мысль.

Мысль является главной двигательной силой в Тонком Мире.

До перехода в Тонкий Мир качество наших мыслей проверяется во сне.

Сон

Сон – это очень искреннее состояние. Во сне мы переходим в Тонкий Мир, а там нет ничего тайного. В Тонком Мире невозможно скрыть свое истинное лицо.

Если мысль допущена в сознание днем, то она обязательно осуществится во сне ночью, даже против желания человека.

Человек совершает во сне то, что не совершил бы в бодрствующем состоянии.

По снам можно судить о моральном облике человека, по снам можно определить те мысли, от которых надо избавляться.

Если не устранить при жизни те нежелательные свойства, которые проявляют себя во сне, то они в обостренной форме проявят себя после перехода в Тонкий Мир.

По снам можно судить о глубине и искренности дневных решений. Если человек днем изгнал нечистую мысль, а ночью она вернулась, значит, освобождение от нее было неполным.

Сон – это смерть в миниатюре, поэтому каждое засыпание можно сделать репетицией к переходу в Мир Тонкий. Важно научиться полностью отрешаться от плотного мира и дневных интересов и засыпать свободными от всех огорчений, забот и страхов. Осознанный переход в сон научит бесстрашному переходу в Тонкий Мир в момент смерти.

Во время сна одни спят в Тонком Мире, другие бодрствуют и работают. Хорошо засыпать с желанием и мыслью отдать свои энергии делам Света.

Впечатления от пребывания в Тонком Мире во время сна обычно не доходят до земного сознания. Но они есть и очень влияют на человека. Если уделять им внимание, то по мере утончения организма они будут становиться более явными.

Очень важно состояние мышления перед засыпанием. Можно перед погружением в сон давать себе определенное задание. Когда человек спит, тонкое тело, получившее с вечера приказ, будет выполнять его.

Некоторые сновидения имеют яркую и убедительную реальность. По ним можно судить, насколько красочна и напряженна жизнь в Тонком Мире.

Ночью восстанавливаются физические и психические силы человека. Из Тонкого Мира черпает он необходимые ему для жизни энергии.

Тонкий Мир

Внутренний мир человека, живущего на Земле, становится для него внешним, объективным, видимым миром, когда он переходит в Мир Надземный. Человек вступает в сферу собственных мысленных порождений. Чего хотел, к чему стремился он на Земле, то и имеет вокруг.

В момент умирания перед мысленным взором человека проносится вся его жизнь в мельчайших подробностях. Над течением этого процесса он не властен. И то, что звучало в его жизни особенно напряженно, будет звучать для него сильнее всего и в послесмертном состоянии.

В момент Перехода сознание человека на некоторое время потухает, и он погружается в сон, от которого пробуждается, облеченный в тонкое тело. И начинается борьба.

Все мысли, которые он когда-либо создал и продумал при жизни на Земле и от которых не освободился, предстают перед ним в ярких, красочных, реальных и зовущих образах. Эти мыслеобразы окружают человека и требуют взаимодействия с ними. Человек упивается призрачным осуществлением своих желаний, поначалу еще не осознавая ожидающих его мук. В действительности, он лишен возможности удовлетворить земные желания из-за отсутствия физического тела. А желания создают все новые и новые образы, которые усиливаются созвучными мыслеобразами из окружающего пространства. Много решимости и стойкости надо проявить, чтобы пройти мимо обольщающих форм, не реагируя на их магнетизм. Это почти невозможно, если при жизни на Земле человек привык им предаваться.

Высшее в человеке вступает в борьбу с низшим. Борьба идет не на жизнь, а на смерть. От того, что победит, зависит, в каком слое Тонкого Мира окажется человек, поднимется ли в светлые сферы или его мысленные порождения увлекут его в беспросветный мрак, где господствует тьма.

Главная действующая сила в Тонком Мире – это мысль. Тонкое тело следует в своих движениях за мыслью. Достаточно помыслить о дальнем предмете или человеке, как они уже перед глазами. На Земле действуют руками и ногами, в Тонком Мире – мыслью. Мысль, освобожденная от ограничений плотного мира, творит и царствует там безраздельно.

Инертность материи плотного мира требует много чисто физических действий для того, чтобы облечь мысль в плотную форму. Пластичность же тонкой материи позволяет мысли облечься в форму мгновенно.

На Земле человек привык есть, пить, одеваться, обуваться, ходить на работу, испытывать ощущение холода или тепла, двигаться при помощи ног, делать работу руками. Там все это неприложимо. Не нужно дома, питья, еды. Двигает мысль, можно летать, можно мыслью создать себе любую одежду.

Все, когда-либо продуманное людьми на Земле, в виде мыслеобразов существует в Тонком Мире. Эти мыслеобразы объединяются по сродству и создают слои пространства. Слои пространства различаются друг от друга светимостью, и обитатели Тонкого Мира попадают в слой, в точности соответствующий излучениям их ауры.

Основной закон Надземного Мира – закон соответствия. В плотном мире люди с различной светимостью ауры могут входить в соприкосновение даже вопреки своей воле. В Тонком Мире такое смешение невозможно.

Человек пребывает в определенном слое Тонкого Мира, пока не исчерпаются энергии, влекущие его именно к ним. Когда низшие притяжения преодолены, человек поднимается выше, следуя за высшими притяжениями. Сверху можно посетить любой слой внизу, но снизу невозможно подняться выше, если не позволяет светоносность ауры.

В Тонком Мире нет государств, но есть сообщества родственников по духу людей. Есть любовь и ненависть между развоплощенными, есть все то, с чем внутренне ушел человек из мира земного.

Мыслетворчество – свойство обитателей Тонкого Мира. Оно отличается от земного тем, что мыслеобразы тут же становятся видимыми тому, кто их создает, и окружающим. Также ощущения и переживания человека сразу отражаются на его ауре и видны окружающим. Даже здесь, на Земле, различные чувства изменяют черты лица. Там же, благодаря пластичности материи тонкого тела, они тотчас отражают действительную суть человека. Снимаются внешние маски, и каждый показывает свое истинное лицо. Часто злые и темные существа обезображиваются там до невероятной степени, так как их внутреннее безобразие беспрепятственно выражается во внешнем облике.

Ужасны формы людей, живущих в низших слоях Тонкого Мира, но прекрасны лики и сияние людей из Высших Сфер.

Миры Высшие основаны на Красоте. Для того чтобы их достичь, надо полюбить Красоту и утвердить ее в мыслях, чувствах, действиях, в отношениях к людям, во всем, что вокруг.

Послесмертное состояние развоплощенных очень различно. Звания, отличия, положение в обществе и все прочие подробности земной жизни не имеют значения в Тонком Мире. Но имеют значение мысли, чувства, устремления и привязанности.

Могущественный земной правитель может оказаться в Тонком Мире беднее нищего, если не накопил ценностей духа. Единственная власть, которую можно взять с собой в Тонкий Мир – это власть над самим собой, над своими оболочками.

На Земле человек очень зависит от людей, жилища, достатка и множества различных обстоятельств. В Тонком Мире все это теряет свое значение. Всякая материальная зависимость исчезает, но остаются все чувства: любви, ненависти, симпатии, антипатии, дружбы, вражды – и они магнитно связывают людей. Остаются устремления, желания, вожеления, страсти. Ненависть и сильная вражда связывают людей не менее крепко, чем любовь.

В плотном мире окружение для добрых и злых может быть одинаково – солнце, воздух, одежда, пища все те же. При этом обстоятельства для злых могут складываться даже лучше, чем для добрых, что создает иллюзию безнаказанности. Однако картина резко меняется при освобождении от тела. Каждая сфера Тонкого Мира забирает свое, то есть то, что магнитно к ней притягивается.

За каждое слово, мысль и поступок человек должен будет дать отчет. Это означает, что все, что принято в сознание на Земле, будет доведено до логического завершения в Мире Тонком – в мире, где мысль творит окружение человека согласно его устремлениям и желаниям. Зная то, к чему устремляется человек на Земле, можно точно определить условия его внеплотного пребывания.

В Тонком Мире человек окружен порождаемыми им мыслеобразами. Через них он смотрит на все, что вокруг. Если человек считает, что со смертью тела кончается все, то он действительно погружается в Тонком Мире в состояние, лишенное всяких признаков внешней жизни. Его собственные мыслеобразы закрывают от него картины Тонкого Мира.

Тонкий Мир – это место реализации всех устремлений, хороших и плохих, вольных и невольных. На Земле человек иногда может только мечтать о том, чтобы что-то увидеть или пережить. В Тонком Мире мысль и желание мгновенно привлекают его к желаемым условиям.

Приобретение знаний становится в Тонком Мире более доступным, но цель должна быть поставлена на Земле. Там можно двигаться только в тех направлениях, по которым устремлялась мысль на Земле.

Для пытливого ума в Тонком Мире поле исследований очень широко. Отсутствует перспектива в ее земном выражении; вещи видны со всех сторон, и изнутри, и снаружи; проника-

емость предметов совершенно иного порядка; близость и дальность людей и явлений обуславливается магнитностью мыслей; соприкосновение с явлениями идет по созвучию или сродству.

При переходе в Тонкий Мир новые возможности открываются только для тех, кто к ним стремится. Обыватели погружены там в свои обычные дела и мысли, и чудесные особенности того мира остаются неосознанными и незамеченными.

Обычный обитатель Тонкого Мира может остановиться перед стеной, как перед препятствием, но знающий пройдет через нее. Так же свободно он может передвигать волей предметы, изменять их форму, а также форму своего тонкого тела.

Свои облики обитатели Тонкого Мира творят собственными мыслями бессознательно или сознательно. Незнающие автоматически облачают себя той формой, к которой привыкли на Земле. Знающие могут принять тот внешний вид, который хотят.

Жизнь в Тонком Мире ярче, полнее, острее и свободнее жизни в мире земном. Только те люди, которые жили желаниями тела, не найдут там возможностей их удовлетворить.

Внутреннее богатство, столь мало ценимое на Земле, становится в Тонком Мире действительным богатством для того, кто его имеет. Утонченность и чуткость магнитно несут в Высшие Сферы. Чем светлее и чище тонкое тело, тем легче оно и подвижнее. Утончение или огрубение тонкого тела происходит на Земле, когда человек находится в физическом теле. Влияет все: еда, питье, чувства, мысли, поступки и все поведение человека.

В плотном мире начинаниям и устремлениям могут препятствовать другие люди. В сфере мыслей это невозможно. В Тонком Мире все зависит от яркости и точности представлений.

Населенность Тонкого Мира во много раз превосходит земную. Надземное пребывание много длительнее, чем на Земле.

Тонкий Мир принимает самое горячее участие в делах плотного мира. Люди на Земле окружены обитателями Тонкого Мира, многие из которых стремятся внушить свои мысли и чувства воплощенным. Навязчивые образы, мысли и тяжкие чувства часто посылаются именно оттуда.

Язык Тонкого Мира универсален. Передаются не слова, а сущность мысли.

Как и на Земле, жители Тонкого Мира нуждаются в помощи. Сбросив плотное тело, они не становятся мудрее.

Человек, попавший по созвучию в низшие слои, не может выбраться оттуда до тех пор, пока аура его не осветлеет, а сознание не устремится кверху. Могла бы помочь Иерархия Света, но надо иметь веру в ее существование и сознательно призвать хотя бы кого-нибудь, ей принадлежащего.

Иерархия Света

Эволюция земного человечества не может идти самотеком. Ее возглавляет Иерархия Света.

Препятствует эволюции иерархия тьмы. Но глава ее уничтожен, и, хотя семена, посеянные им, еще дают ядовитые всходы, это уже последние вспышки зла.

Преобразится лик Земли, преобразятся люди, не будет темных и черного братства. Человечество вступит в совершенно иные условия существования. Но останется Иерархия Света и Водитель ее, Великий Владыка.

Безумие тьмы свидетельствует об ее обреченности и близком конце. Победа Света пространственно решена. Борьбе теперь не будет конца до тех пор, пока Иерархия Света не проявит всю свою мощь и пока Свет не утвердится окончательно на всем пространстве планеты.

Качества духа

«Владыка-Отец, прими любовь мою, прими устремление мое, прими преданность сердца, и готовность, и лучшие качества духа; прими почитание мое и любовь мою».

В каждом человеке живут два «я» – большое и малое, бессмертное и смертное, высшее и низшее. Между ними находится сознание. Все, происходящее в сознании, обогащает одно «я» или другое. Если сознание привязывается только к интересам, желаниям и устремлениям низшего «я», то оно умирает вместе с ним. Если сознание направляется на большое «Я», на наш дух, то начинают формироваться качества духа, которые бессмертны и переходят из жизни в жизнь.

Качества духа бывают положительными и отрицательными. Положительные качества духа накапливают психическую энергию в человеке, отрицательные – ее расточают. Без психической энергии человек не может действовать в условиях Тонкого Мира, так как там эта энергия является двигателем.

К положительным качествам духа относятся равновесие, спокойствие, сдержанность, торжественность, мужество, бесстрашие, стойкость, достоинство духа, великодушие, добросердечность, любовь, преданность, устремление, постоянство. К отрицательным – страх, беспокойство, нервозность, уныние, жалобы, страсти, волнения, сомнения, колебания, раздражение, несдержанность, злоба, жестокость.

Любое сильное отрицательное качество духа можно преобразовать в столь же сильное, противоположное ему, положительное: страх – в бесстрашие, ненависть – в любовь, неуравновесие – в равновесие, безволие – в волю. Только слабое проявление качеств делает человека ничтожным и непригодным к эволюции.

Утверждаются качества духа на Земле. Начинать их утверждение в Тонком Мире поздно.

Равновесие, сдержанность, спокойствие

Равновесие является синтезом всех других качеств, поэтому оно высшее качество духа. Спокойствие, сдержанность, умение владеть собой, самоконтроль, ощущение внутренней силы, бесстрашие – все это лишь различные грани качества равновесия.

К равновесию приходят через сдержанность и спокойствие.

Человек несдержанный подобен паровой машине с открытыми клапанами, через которые бесполезно уходит пар. Утечка энергии слишком велика. Сдержанность в словах, жестах, движениях, мыслях, эмоциях и чувствах приводит к накоплению энергии в человеке.

Спокойствие может быть проявлено при самом страшном напряжении. Его антиподом будут суетливость, беспокойство, нервозность и нервные движения. Спокойствие мощно, если оно монолитно, то есть проявлено во всех оболочках. Спокойно сердце, чувства, мысли, спокойно тело и все его движения.

Тот, кто утвердил равновесие, не может поддаться или подчиниться сознанию, его не достигшему. Никто не устоит перед равновесием, так как это спокойная, мощная концентрация всех сил духа. Его безмолвная сила может укротить самое сильное темное противодействие.

Когда при темном нападении сильный эмоциональный вихрь наталкивается на полное равновесие, он тут же исчерпывает себя, а породивший его обмякает и становится пустой шелухой. Равновесие же умножает свою силу за счет неосмотрительности нападавшего.

Укрепление равновесия начинается с освобождения от тирании астрала. Астрал стремится проявить себя во всем: в голосе, взгляде, движениях, жестах, эмоциях, чувствах. Эти проявления – его пища. Они враги равновесия. Астралу совершенно безразлично, из-за чего приводить себя в движение, лишь бы оно происходило. И если нет никаких внешних или внутренних причин, то он их создает и заставляет сознание реагировать.

Каждой эмоцией отдает себя человек в рабство астралу. Все смеются – смеется и астрал; все плачут – плачет и он; все бегут в животном страхе – мчится и он; все дрожат от злобы – злится и он. Так, подражая и заражаясь, делает он все, что делают люди, не зная ни удержу, ни контроля. На самом деле можно жить, мыслить и чувствовать себя полноценным человеком, даже если астрал полностью замолкнет.

Равновесие – это отказ, нежелание действовать на полюсах. Не привязывайтесь ни к чему – и вам нечего будет терять; не радуйтесь ничему – и не будете плакать. Не позволяйте астралу проявляться на одном из полюсов – и замолкнет противоположный его полюс. Сколь яркие, увлекательны, приятны и радостны вспышки астральной любви на положительном полюсе, и сколь печальны, темны и горьки становятся они, когда неизбежно восстанавливается нарушенное равновесие. Никто не хочет видеть неизбежность проявления противоположного полюса. Мудрость же видит оба конца, обе стороны, и знает, что закон равновесия должен быть соблюден всегда, хочет того человек или нет.

Ошибочно думать, что энергия духа должна устремляться на преодоление чего-то вовне. Не вовне, а на преодоление самого себя, на приведение всех своих оболочек в полное равновесие должна направляться она. Если за всю жизнь в данном воплощении на Земле удалось, хотя бы в какой-то степени, утвердить качество равновесия, жизнь прожита не напрасно. Нужно думать о нем, нужно стремиться к нему, нужно не упустить времени, чтобы сделать хоть что-то в направлении его развития.

Равновесие – явление столь редкое среди людей, что при соприкосновении с ним обычное сознание чувствует страх или трепет. Оно не выдерживает вибраций уравновешенной ауры и обычно подчиняется ей. Равновесие возможно только тогда, когда свой астрал обуздан и подчинен. Если он подчинен и обуздан в себе, то он легко подчиняется в других.

Равновесие, прежде всего, отражается на ауре и заградительной сети. Сеть становится несокрушимой. Аура в состоянии равновесия представляет собой замкнутый круг, поверхность ее становится ровной, гладкой и непроницаемой для проникновения чужих излучений. Символ равновесия – шар. За него нельзя ухватиться и повиснуть на нем. На него нельзя встать. На нем нет зазубрин, впадин, нет ничего, за что можно было бы зацепиться. Удар, нанесенный со стороны, отскакивает от него и бьет бумерангом по нанесшему.

Ожидание неприятностей и все прочие схожие чувства, напротив, выбрасывают из ауры в окружающее пространство пучки соответствующих энергий. Эти пучки служат зацепкой, чтобы через них подбросить созвучные мысли и чувства. От жизненных испытаний, огорчений и переживаний не уйти, но давать им власть над собой нельзя. Только равновесие, то есть отсутствие болезненной и эмоциональной реакции на то, через что необходимо пройти, освобождает от проходимого испытания.

Всякое неуравновесие разрушительно. Темные силы стремятся внести его везде, где можно. На расстроенного человека много легче воздействовать, чем на сохранившего равновесие.

Если нарушение равновесия происходит из-за сочувствия и сострадания к другим людям, то и это не служит оправданием, так как, теряя равновесие, мы не в состоянии оказать нужную помощь. Сострадание заключается не в том, чтобы заразиться и омрачиться переживаниями страдающего человека, а в том, чтобы, сохранив светлое и бодрое состояние духа, облегчить его страдания своими светоносными излучениями.

Если удастся научиться удерживать равновесие при самых неблагоприятных условиях, то хранить его в жизни обычной будет много легче.

Удерживать равновесие помогает осознание того, что дух нерушим и неуничтожаем. Можно убить физическое тело, могут быть сброшены астральное и ментальное тела, но жизнь духа этим не уничтожается, так как она – поверх оболочек, в которых дух временно обитает и которые наделяет жизнью.

Равновесие не означает равнодушия. Равнодушие – это безразличие, затухание огней, инертность и слабость. Равновесие же – это спокойное, бесстрастное отношение ко всему, касающемуся малого, личного «я».

Внутреннее равновесие – лучшая защита как от врагов, так и от друзей. Раскрываясь друзьям, не проверенным жизнью, ставим себя под удар. Не всегда светлы их мысли, и не всегда они шадят, когда сами теряют равновесие духа. Если же отходят от Света, то бьют беспощадно. Также часто они действуют под внушением тьмы, сами того не подозревая.

Говоря вслух о своих переживаниях, страданиях или неприятностях, мы, прежде всего, информируем о них темных служителей, постоянно наблюдающих за нами. Говоря откровенно о вещах дорогих и близких сердцу, раскрываем себя для воздействий как со стороны того, кому открываем сердце, так и для незримых слушателей. Несдержанность чувств, эмоций и болтливость делают человека незащищенным.

Даже при молчании внешне, но бушующих эмоциях внутри темные по излучениям ауры видят происходящее и действуют соответственно. Хорошо владеть собой внешне, чтобы никто не подозревал о происходящем внутри. Но лучше владеть собой и внешне, и внутренне.

Равновесие духа помогает устанавливать равновесие в теле, то есть здоровье. Равновесие духа – лучшая защита от болезней и лучшая профилактика.

В мире борются силы разрушения и силы созидания. Если преобладают силы разрушения, то планетное равновесие нарушается. Причиной такого нарушения являются люди, сознательно и бессознательно способствующие разрушению, разъединению, развитию и росту сил зла и тьмы. Земля чутко реагирует на нарушение человеческих законов гармонии и согласованности. Следствиями воздействия разрушительных энергий человечества на природу являются

болезни, бедствия, войны, наводнения, засухи, ураганы, землетрясения. Даже цветы вянут и погибают от влияния на них вредоносной и темной ауры человека и болеют животные.

Если в мире преобладают силы созидательные, утверждается равновесие – как в природе, так и в жизни людей.

Тонкие энергии, питающие Землю, поступают через человека. Людей, свободно проводящих через себя энергии Света, очень немного. Они являются как бы антеннами, принимающими и передающими энергии, необходимые для поддержания планетного равновесия. Той местности, где находятся такие люди, стихийные бедствия не угрожают или проявление их очень ослаблено, так как они нейтрализуют и обезвреживают силы разрушения. Подвиг таких Носителей Света велик, хотя совершенно не виден обычным людям. Некоторые из них даже и не осознают, что являются охранителями планеты.

Коллективная энергия человечества может вернуть планете утраченное равновесие, если вместо разрушения будет обращена на строительство и созидание.

В жизни обычной люди могут проявлять и храбрость, и уверенность, и спокойствие, и силу характера. Но когда мир потрясает нечто необычное, из ряда вон выходящее, непонятное, чудесное, то люди теряются, уstraшаются, утрачивают равновесие и спокойствие. Перед лицом космических потрясений беспомощны люди. При переходе в Новый Мир нуждающихся в помощи будет много. Непонимание происходящего и ужас перед непостижимым породят смятение. Помочь смогут только те, кто удержал равновесие. К ним потянутся все. Каждая крупица знания будет очень нужна.

Равновесие духа – одно из самых труднодостижимых качеств. Его может утвердить лишь тот, кому ничего ни от кого не нужно, кто способен давать, ничего не требуя взамен. Только забыв о себе, можно надеяться утвердить это качество, так как самость, лелеющая мысли лишь о себе, равновесия не допускает.

Любовь

Любовь – наивысшее качество духа. Заменить ее невозможно ничем. Без любви до конца не дойти, не выдержать всех трудностей и не преодолеть всех испытаний.

Любовь бывает личной и сверхличной. Сверхличная любовь распространяется за пределы отрезка времени, которым ограничена жизнь личности, то есть за пределы земного воплощения.

Те люди, с кем жизнь заставляет встречаться, делятся на прохожих и близких. Близкие – это люди, чувства к которым не кончаются со смертью тела, но переносятся дальше, в будущее, не имеющее конца. Остальные – прохожие.

Возникает вопрос: «Почему столько прохожих и столько обманчивых чувств?» Но на личных чувствах друг к другу ничего прочного построить нельзя, так как личные чувства преходящи. Они рассеиваются рано или поздно, и не остается от них ничего, кроме горечи и мути осадка. Любовь личная, то есть астральная, ненадежна, так как непостоянство – природа астральной оболочки. Заранее можно сказать, что, как бы ни было сильно астральное чувство любви, оно заменится чувством, ему диаметрально противоположным.

Но любовь и дружба могут быть навсегда. В вечную дружбу не верят, так как думают жить только на этой Земле и только одно воплощение. Между тем половина встреч – из далекого прошлого, и каждая сопровождается продолжением тех чувств, на которых прервалась предыдущая встреча. Длительны чувства симпатии и вражды. Бывают исключительные встречи незнакомых по прошлому людей, но имеющих созвучные ауры, но обычно созвучие сознаний вырабатывалось в прошлом, в длительном соприкосновении друг с другом.

Любовь – это связь двух сердец, устремленных друг к другу, и для нее не имеет никакого значения, в каком теле находится любимый. Сердце, умеющее любить, знает, что любимые живы и любят, где бы они ни были. Любовью побеждается и время, и пространство, и смерть.

Любовь, которая от тела, умирает быстро, умирает порой задолго до смерти тела. Но любовь, что от духа, смерти не знает. Истинная любовь живет в сердце, которое бьется всегда, во всех мирах и во всех оболочках. Любить навсегда может только зажженное сердце.

Любовь магнитна. Она притягивает к себе тех, кого любит, и сама притягивается к ним.

Столь же магнитна и ненависть. Но на земле, ненавидя, можно избегать встреч с объектом ненависти. В Тонком же Мире ненависть притянет ненавидящего к тому, кого он ненавидит, и будет держать его около, пока энергия ненависти не исчерпает себя полностью.

Любовь и доброжелательство исключают осуждение. Обсуждение от осуждения отличается тем, что не имеет в себе игл и колючек и не ранит ауры тех, кого касается. Справедливая и здоровая критика должна вдохновлять человека на лучшее. Но чтобы критиковать, надо иметь моральное право. Мудрая любовь знает недостатки любимых, пытается их исправить и любимым помочь – и, зная, все же не осуждает. Ненависть поступает наоборот. Там, где осуждение, нет никакой любви. Там, где осуждение, нет привлекательности. Оберегайтесь от осуждения, если не хотите потерять лучших друзей.

Есть любовь дающая, и есть любовь берущая, стремящаяся взять от объекта любви все, что может. Огненная любовь – это та, которая стремится отдать. Любовь, приносящая свой дар тому, кого любит, будет настоящей любовью. И когда этих приношений будет без конца, можно назвать ее истинной и самоотверженной. В берущей любви нет самоотверженности. «Дай, дай, дай», – повторяет она и сохнет в своей требовательности.

Любовь сверхличная, устремленная за пределы личных интересов, расширяет излучения ауры. Аура при этом растет и притягивается к различным сферам пространства, тем самым обогащая сознание. Любовь к далекой звезде дает возможность прикоснуться к ней. Любовь космическая делает близким Космос и дает возможность прикоснуться к пространственной

жизни. Солнце и звезды, свою планету и пространство, Огненный Мир и Высшие Сферы, весь Космос, Саму Беспредельность можно любить.

К Высшим Мирам двигаемся только любовью. Без этого огненного чувства к вышестоящим по Лестнице Иерархии восхождения нет. Кто это понял и применил, тот идет, не колеблясь, не сомневаясь, не зная страха. Все собственные недостатки, все препятствия и все трудности побеждаются и преодолеваются любовью к Высшему, что имеем. Это кратчайший путь, которому многие предпочитают обходные тропы. Никакие упражнения, никакое сосредоточение, никакие достижения не дадут того, что может дать любовь.

Любовь является основным условием связи между двумя духами, стоящими на разных ступенях Лестницы Света. Так как полнота созвучия происходит только при взаимном обмене энергий, то сознание, стоящее на Лестнице ниже, должно посылать вверх излучения духовной любви. Только по этому каналу любви вышестоящий дух может послать вниз ответные вибрации Света. Нельзя заменить любовь каким-либо другим чувством, даже таким, как преданность, так как преданность без любви – это все равно что луч Солнца, лишенный тепла. Не рассуждения нужны, но теплота непосредственного чувства.

Любовь к Иерархии Света, пламенная, деятельная, самоотверженная, полная несломимой преданности, является великой преобразующей силой, перерождающей человека в существо Света. Ради себя можно что-то не сделать и что-то не побороть, но ради тех, кого по настоящему любим, можно сделать все. Пусть любовь к Ведущим выразится в желании доставить Им радость победами над собой, чтобы легче и быстрее Могли Они дальше вести по ступеням Лестницы Света.

Любовь отдает и приносит любимому лучшее, что имеет, – и это без специальных дум и вымученных усилий. Жертва, отказ и отречение – это для тех, кто не знает любви. Для любви каждое приношение – это радостная отдача.

Любовь можно усилить, если думать о ней постоянно. Ее можно в сердце возжечь с новой силой, если слабеет она и колеблется под вихрями плотного мира. Колеблющаяся любовь – не любовь.

Наполненное любовью сердце не может не излучать Света Любви. Оно, как солнце, светит на все, что вокруг, на добрых и злых, темных и светлых. Светлые под этим воздействием освещаются еще больше, темные, наоборот, темнеют и начинают даже неистовствовать. Не бывает безразличного отношения к тем, чей Свет сердца зажжен. Их жизненный путь устлан знаками вражды и ненависти и знаками любви, признательности и доброжелательства. Признание темными есть своеобразная хвала Свету. Только проявляется она в ненависти и противодействии. Свет любящего сердца сияет в сумерках плотного мира, чтобы позднее, в Мире Надземном, ярко вспыхнуть всеми своими огнями.

Любовь между мужчиной и женщиной может выявляться на очень высоком уровне. Если на одной ступени творческая сила любви создает семью и детей, то на высших ступенях женщина вдохновляет мужчину к таким достижениям, которые без нее невозможны. Сколько их, женщин, оставшихся неизвестными, вдохновляли художников, поэтов, мыслителей и прочих творцов во всех областях жизни на лучшее, что дали они человечеству. И лишь грубое и низкое отношение к женщине толкало человека во тьму и лишало его полетов творческой мысли. На плане физическом творец – мужчина. На плане психическом – женщина. На плане высшем не мужчина, но женщина психически оплодотворяет мужчину, являясь активным началом. Пока высокое понимание назначения женщины не войдет в сознание человека, Эпоха Матери Мира на планете не утвердится.

Скажем еще раз коротко о любви. Любовь дает право на духовную близость. Любовь разрушает преграды времени и пространства. Любовь не знает разделяющих расстояний. Любовь стирает границы между этим миром и тем. Любовь дает импульс бороться со своими недостатками и их побеждать. Любовь мощно устремляет к тем, кого любим. Любовь соединяет

навсегда близких духов. Любовь – сокровенное чувство и требует великой бережности. Любовь – великая сила, рождающая непосредственное общение с Иерархией Света. Любовь не знает смерти.

Мужество, бесстрашие, стойкость

Когда набухает тьма и окружает плотным кольцом, страх может заползти в самое преданное сердце, так как изысканна тьма и изощрена в способах устрашения. Но следует помнить, что, чем больше страх, тем сильнее становится тьма и тем более устрашающи ее облики. Однако стоит призвать мужество духа и твердо сказать: «Ничего не боюсь и никто мне не страшен, ибо со мною Учитель», – как тьма отступает в бессильной ярости, так как вся ее сила основана на страхе.

Страх – страшный пожиратель психической энергии. Он парализует силы и лишает защиты. Заградительная сеть понижает и открывает внутреннюю сущность человека для любого удара. Боящийся теряет все, в то время как бесстрашное сердце, готовое во всеоружии встретить самые устрашающие условия и самые чудовищные личины, выходит победителем из столкновения. Когда человек находит в себе решимость заменить гримасу страха улыбкой мужества, он близок к победе.

Часто разгул и разнузданность тьмы обуславливаются присутствием посторонних людей, которыми пользуются темные для приближения. Поэтому надо быть всегда на дозоре и всегда помнить об Учителе. Тьму надо разить, и лучшая защита от тьмы не самооборона, но нападение. Тьма не выносит Луча Света, на нее устремленного и сжигающего ее. Стоит ее обнаружить и направить на нее Луч сознания, как она отступает, чтобы вновь изыскать незаметный подход.

Следует уничтожить всякий страх перед явлениями астрального мира. Надо помнить, что люди, покидая землю и сбрасывая тело, в огромном большинстве не становятся от этого лучше, и поэтому надо оставить всякое трепетание, преклонение и робость перед всем тем, что предстанет перед человеком в том мире. Мужество, спокойствие, осознание Близости Учителя там особенно необходимы. Чем более боится человек, тем более будет напуган. Можно улыбнуться перед самыми страшными масками, но лучше миновать низшие слои прямым устремлением к Учителю.

Взглядом можно смирить злобного зверя. Страх перед зверем ставит человека на одинаковую с ним эволюционную ступень. И тогда зверь нападает на человека – как на существо, равное себе. Отсутствие страха, или бесстрашие, есть необходимейшее условие для подчинения животного воле человека. Спокойствие тушит в животном взрыв астральных страстей.

Много мужества и стойкости надо, чтобы усиливающееся напряжение не сломало силы восставшего духа и не угасило огни. Ведь противодействие окружающего возрастает по мере роста духа. Иначе дух не будет расти. На словах это нетрудно принять, но, когда препятствия и противодействия громоздятся как горы и им не видно конца, тогда требуется все мужество и вся непреклонность духа, чтобы дойти до Учителя Света.

Цель создаваемых кармой обстоятельств заключается в том, чтобы человек, с ними столкнувшись, вынес из этого нужный урок или заплатил старый долг. Оплата старых долгов тоже учит чему-то. Уклониться нельзя ни от урока, ни от уплаты. Понимание того, что через неизбежное надо пройти, дает силу спокойно и мужественно идти через все.

Учитель называет своих учеников воинами. В этом слове и мужество, и отвага, и готовность, и собранность, и признание вождя, и способность защищать и защищаться, и связь и единение со всеми другими воинами Света, и противостояние тьме. Стойкость и крепость всего войска обуславливаются стойкостью и крепостью каждого воина в отдельности. Каждый поставлен на своем месте, и каждый имеет свое задание, и каждый должен выполнить его. В свое время спросится с каждого. И благо тому, кто сможет сказать, что сделал все, что было возможно в силах человеческих сделать.

Бессильно и неэффективно оружие Света в руках трусливого воина. Не поднимет меча боящаяся рука. Убийствен, не нужен, вредоносен и разрушителен страх для психики человека.

Лучше бесстрашно встретить самые потрясающие явления, чем позорно дрожать при мысли о них. Светоносное и сияющее качество бесстрашия охраняет и делает мощной и действенной помощью Учителя Света.

Постоянство

Постоянство – качество синтетическое, и без него все прочие качества теряют свою ценность.

Кому нужна непостоянная преданность или любовь, если сегодня она есть, а завтра вдруг исчезает, или бесстрашие, сменяющееся трусостью.

Что пользы в дружбе короткой или привязанности на время? Ценно иметь верного друга из жизни в жизнь. И здесь будет он другом, и там, после смерти, и в жизнях грядущих. Ни время, ни расстояние, ни разлука не имеют никакого значения, если такая степень близости утвердилась.

Лучший способ для утверждения постоянства – ритм. Действия аритмичные ненадежны и желаемых результатов не дают. Великая сила заключается в ритме. Хотя бы немного, но каждодневно, и цель становится достижимой.

Прямая борьба со своими оболочками требует чудовищной затраты сил, но упорству их противодействия можно противопоставить упорство и постоянство ритма. Можно постоянно мысленно укреплять идеал, к которому стремимся, и он вырастет до такой степени, что преодолет уже без особого труда то, что в данный момент преодолеть не под силу.

Не надо печалиться о том, что многие качества духа не удастся утвердить так прочно, как этого хотелось бы. Если устремление к их утверждению остается неизменным и сильным, то они станут врожденными свойствами, и в новое воплощение дух вступит уже с ними.

Отступить перед первой, или даже сотой, неудачей – значит и в будущем обречь себя на неуспех. Настоящий ученик не отступит от намеченного до тех пор, пока не добьется успеха. На пути в Беспредельность времени достаточно, чтобы осуществить даже невозможное и добиться реализации своих лучших устремлений.

Устремление

Устремление направляет мысль, а мысль является магнитом. Мысль проникает все и мгновенно касается объекта или субъекта своего устремления. Каждой мыслью связывает себя человек с определенным созвучным слоем пространства. По характеру устремления можно безошибочно определить ту сферу Тонкого Мира, в которую будет втянут человек, освободившись от тела. Не случайное желание и не случайная, мимолетная мысль, но укоренившиеся в сущности человека стремления формируют его надземное пребывание. Никто не может получить то, к чему не устремлялся.

Сознание человека расширяется устремленной мыслью. Достаточно устремить мысль на предмет, даже совсем незнакомый, чтобы начала действовать магнитная сила мысли, извлекая из пространства созвучные элементы. Устремитесь – и знание желаемого придет.

Что мы знаем, например, о Дальних Мирах? Сравнительно мало. Но если мысленно сердцем к ним постоянно стремиться, войдем в орбиту их притяжения, и сознание начнет обогащаться новыми поступлениями. Контакт с Дальними Мирами необходим, так как жизнь там – на высшей ступени.

Также мощное устремление к Высшему Миру магнитно притягивает к человеку новые возможности.

Мысли, устремленные к звездам, не так уж бесцельны, как может казаться тому, кто не знает, что для мысли нет расстояний. Надо знать, что если для света требуется какое-то, иной раз очень продолжительное, время, чтобы прорезать мировое пространство, то для полета мысли времени совершенно не требуется. Мысль есть явление высших измерений и законам плотного мира не подлежит. Время и пространство для мысли не существуют.

Устремление обладает магнитной силой привлекать к себе то, на что оно направлено. Все изобретатели, исследователи, первооткрыватели и многие ученые бессознательно пользуются этим законом и преуспевают в своей работе. Сначала человек волей направляет устремление, а потом оно несет его уже само.

Все люди рано или поздно получают то, к чему стремятся. И часто нечто, желаемое в младенчестве духа, делается ненужным, когда дух вырастает. Отсюда – частое обременение людьми, близость которых когда-то была желанной. Магнит устремления притянул человека к человеку, но чувства, вызвавшие устремление, погасли, исчерпав себя. И остается тогда человеку влачить следствия непродуманных устремлений.

Пример любого движущегося тела служит символом правильного устремления – корабль, идущий к гавани, устремляется к ней всеми своими частями; стрела летит к цели вместе со всеми своими частицами. Также и человек, который хочет чего-то достичь, должен сосредоточить всю волю, все сознание, все желание в одном устремлении. Устремление разбросанное, то есть направленное на разные объекты, теряет свою силу пропорционально разбросанности.

Когда намечается цель устремления, все противодействующее восстает, чтобы препятствовать. Даже такое, казалось бы, возвышенное явление, как устремление к Свету, тотчас вызывает сильное противодействие изнутри и снаружи. Из глубины человеческой сущности поднимается все, что накоплено там в течение тысячелетий, для изживания и победы над собой. Извне наступают противники Света, которые пройдут безразлично мимо самого нехорошего человека, не тронув его, но мимо несущего Свет в мир – никогда. И становится жизнь устремленного духа трудной необычайно, если велико его устремление к Свету. Чем быстрее летит самолет, тем сильнее сопротивление воздуха, и выход только один – подняться как можно выше в разреженные слои атмосферы. Но тогда замедлять ход или задерживаться уже нельзя, так как остановка означает падение. Только подъем духа кверху, в более высокие сферы, может уменьшить сопротивление окружающей среды.

По силе противодействия можно судить о скорости восхождения, так как сопротивление среды возрастает в зависимости от этой скорости.

Сознание ученика должно стремиться подняться к Учителю Света, но не снизить Его до себя. Инициатива должна исходить от того, кто желает сотрудничества. Ожидание без активного, добровольного и самоотверженного устремления к совместной работе результатов не даст.

Устремление к Учителю плодоносно только тогда, когда оно сильнее всех прочих устремлений и желаний и когда Учитель занимает первенствующее место в сознании. Любовь к Учителю и человечеству – мощный ускоритель движения по Пути к Свету.

Теперь о Надземном Мире. Идут туда после смерти все, и каждому место – по сознанию. Каково сознание, его природа и устремления, таков слой пространства, к которому притягивается человек. Закон соответствий безошибочен и действует автоматически.

Хорошо уже заранее точно наметить себе, чего хочет дух, к чему устремится он в Тонком Мире. Земные устремления, требующие для своего удовлетворения физического тела, там удовлетворены быть не могут. Но все прочие желания и устремления удовлетворяются полно и в соответствии с их силой. Надо только, чтобы устремления были направлены вверх, но не вниз, так как ослепительно великолепие сияющих сфер Света и мрачны, беспросветны и безысходны бездны тьмы. Свет приготовлен для сынов Света, и тьма магнетична для сынов тьмы.

Устремление будет двигателем духа в Надземном. Но устремляться надо начать на Земле. Для этого надо знать о возможностях, которые Надземный Мир предоставляет человеку.

1. Там запечатлено все, что создано человеком на Земле, поэтому можно видеть все произведения искусства.

2. В большей степени, чем на Земле, доступна область музыки. Человек может погружаться в океан звуков и творить, как бы с помощью невидимого оркестра, чудные мелодии, неосуществимые и невозможные на Земле.

3. Доступен мир красок и возможности сочетания их в любых комбинациях без посредства кистей и масла. Картины творятся из того же материала, из которого создается образ цветущей розы перед внутренним взором человека, когда он этого хочет. Только там создаваемые творческим воображением образы можно видеть тотчас же, так же отчетливо и ясно, как мы видим земные.

4. Человек, любящий пластическое искусство и никогда не танцевавший на Земле, там может творить чудеса, так как тонкое тело будет послушно каждому колебанию мысли, каждому приказу ее, свободно совершая любые движения в пространстве и сливаясь всем своим существом с ритмом мелодий, звучащих в сознании.

5. Там изучается психотехника мысли, эмоций и чувств, их воздействие на тонкое тело, их цвет, форма, движение. Доступны творчество мыслью, воздействие на людей, создание форм и образов, изучение строения Тонкого Мира и различных состояний его материи, область стихий, физиология тонкого тела.

6. Возможно посещение всех уголков земного шара, углубление в его прошлую историю и древние геологические периоды, изучение истории человечества по свиткам Акаши.

7. Возможно изучение пространства за пределами ауры земли, Дальних Миров и жизни на них.

8. Возможна помощь тем, кто нуждается в ней или ничего не знает о жизни в Тонком Мире. Много туда приходящих ранее срока, много умерших внезапно. Их надо встретить. Много мятущихся душ, жаждущих помощи свыше. Их надо поддержать.

9. Возможны контакты с Иерархией Света.

10. Там можно учиться и получать знания из космической сокровищницы – по вместимости сознания и в соответствии с намеченным при жизни на Земле устремлением. Именно там, сбросивши тело, можно учиться особенно напряженно, пользуясь необычными преимуще-

ществами тонкого существования. Здесь нужны люди, и книги, и много других привходящих условий; там же нужны устремление, желание знания и готовность учиться без конца. Там устремленная мысль мгновенно приводит к объекту своего устремления, и познающий и познаваемое сливаются воедино. Далекое и близкое в Тонком Мире определяются не числом километров, но мыслью и устремлением. Недостижимо то, чего невозможно коснуться мыслью и осознать. Думать о чем-то и к чему-то пламенно стремиться – значит иметь это вокруг себя.

Многие тупо и бездумно шатаются в Тонком Мире без всякой цели. Цель надо осознать и утвердить еще здесь, на Земле. В Мире Тонком изменить устремление необычайно трудно, так как он есть мир следствий. Причины закладываются в мире земном в виде мыслей, поступков, решений и действий. Поэтому борьбу с негодными устремлениями, желаниями и мыслями надо начать и, по возможности, закончить на Земле.

Удел человека – это познание окружающего его мира, то есть Беспредельности, познание, не имеющее конца. Человечества других, более высоких, планет опередили землян намного. Поэтому Указано устремление к Дальним Мирам. Это устремление приведет к фактическому соприкосновению с ними. Контакт с людьми, достигшими более высокой ступени эволюции, очень много даст людям Земли и покажет, в каком именно направлении будет развиваться земное человечество.

Человек может накопить много теоретических знаний по философии и духовным основам. И все же самым важным остается то, насколько он сумел применить эти знания в жизни. Не по интеллектуальным накоплениям, но по светимости ауры определяется сущность человека и его пригодность к эволюции. Тот, кто действительно хочет продвинуться по Пути к Свету, должен начать практическую работу над собой – над овладением своими оболочками и накоплением положительных качеств духа. И тогда, как осенние листья, отлетят несовершенства духа, а неуклонное устремление понесет дальше и выше.

Битва Света и тьмы

Любовь и ненависть – две противоположные силы, действующие в мире. Соответственно им располагаются полюса Света и тьмы. Притяжения того и другого действуют мощно. Между тем и другим находится человечество. Сейчас борьба между Светом и тьмой в человеке приобретает фатальный характер, так как от результатов ее будет зависеть судьба человека на всю последующую Эпоху Света-Огня. Планета будет очищена от темных и всех порождений тьмы. И выбор направления в данный момент является для человека решающим. Темные знают, что обречены, поэтому злоба их непомерна. Яро склоняют они недобрых людей на свою сторону и вдохновляют их на недобрые дела, поступки и мысли, упорно теснят и преследуют светлых. Все сильнее и сильнее битва принимает психический характер и переносится в область мыслей. Идет борьба за человеческие души. Великое разделение человечества приобретает глубоко драматические формы. Скоро пропасть, разделяющая людей, будет настолько глубока и широка, что переходить от одного полюса к другому станет уже невозможным.

Время последнего выбора

На стыке двух эпох новые идеи пронизывают толщу пространства – кооперация, движение женщин, психическая энергия, Общее Благо впервые провозглашены Иерархией Света и должны стать ведущими идеями века. Эти идеи входят в сознания множеств, несмотря на сильное противодействие с их стороны, и разделяют человечество на два лагеря – идущих за ними и противодействующих им.

Борьба идей планетарна, и в нее вовлечены все. Даже многие так называемые хорошие люди идут против этих идей, то есть против эволюции, а многие плохие отстаивают их, напрягая все силы. Отсюда деление людей не по хорошести и признакам обычным, а по тому, идут они против решений Иерархии Света или поддерживают их; за Новый Мир они или за старый; за будущее или за прошлое; за мир или за войну; за утверждение Света или за рабство у тьмы.

Силы тьмы буйно активны. Их цель – утопить Землю во мраке. Слова и речи служат для прикрытия темных уловок. И целые страны льют потоки крови, уничтожают города и деревни, отравляют леса и посевы, выдвигая лозунги свободы, помощи и спасения людей неизвестно от чего. Лицемерие превосходит все границы здравого смысла, причем исполнители знают, что они несут людям страдания, слезы, разрушения и смерть. Сатанинское, кровавое лицемерие равняется только чудовищности их злодеяний. Таков облик уходящего старого мира, обреченного законами общественного развития на смерть и уничтожение.

Уходящие силы, собираясь на полюсе тьмы, дают свой последний бой. Но уже ничего нельзя построить на ненависти и человекоубийстве. Рушится все, идущее против сотрудничества, кооперации и мирного сосуществования.

Неумолимо, непреложно, неуклонно терпит поражение тьма, так как обречена. Но победа достается с великим трудом. Следует очень ценить тех, кто, часто не зная конечной цели, твердо и упорно борется на стороне эволюции, то есть сил Света. И не слова, но дела определяют место каждого в стане Света или тьмы. Перемешано все, и миллионы людей, считающих себя сторонниками Света, служат злу, так как идут против эволюции. И никакие внешние отличия, убеждения, названия или принадлежность к тому или иному движению не имеют значения. Железная логика Новой Идущей Эпохи сорвет маски со всех, кто, скрываясь под ними, несет миру зло и разрушение. По линии сердца проведется черта. И те люди, чьи сердца полны ненависти, мщениия, жажды крови и уничтожения себе подобных, окажутся в лагере темных.

Напряжение во всех проявлениях жизни будет усиливаться. Огненные волны достигли Земли. И хорошее, и плохое в человеке выявят себя в полной мере. Все слабое перегорит. Все плохое достигнет того предела, где начнется самоуничтожение зла. Уходить будут множества. Скорпионы начинают жалить себя, когда окружены огнем. Их примеру последуют и темные злодеи, когда волны огня окружают их. Повысится также активность Сил Светлых. И если сейчас многие сильные мира сего – от тьмы, то потом будут от Света.

Тьма может действовать и питаться только за счет светляков. Если ее предоставить самой себе, когда некого будет угнетать, эксплуатировать и использовать эгоистически и во зло, неизбежно начнется ярый процесс самоистребления и самопожирания. Представьте себе, что все отбросы человечества собраны в одном месте и предоставлены самим себе. В этом обреченность темных. Сейчас могут они еще проявлять свое безумие, так как находятся в середине жизни, среди обычных людей. Но Новые Лучи и Новые Космические Волны подвергнут всех испытанию огнем, и конец Кали Юги будет концом для угнетателей, разрушителей и сеятелей зла.

Ныне деление человечества становится все резче и резче, так как время выбора подходит к концу, и каждый должен уже определенно примкнуть к полюсу тьмы или Света. Выбор по-прежнему остается свободным, но обязательным и неизбежным. Деление человечества

происходит под воздействием космических сил, и противиться им люди сил не имеют. Никто не может встать в стороне – близится последний акт драмы планетной. Напряжение на полюсах станет необычным, и притяжение духов к каждому делается неодолимым. Притяжение пойдет по созвучию и будет зависеть от последнего выбора воли, последнего решения. Многие, дойдя до последней черты, ужаснутся и от тьмы отвратятся. Многие будут буквально втянуты в воронки зла. Полно драматизма поле последнего разделения. И много слепых и глухих, так как закрыты их сердца.

Все силы мрака восстали против Иерархии Света и Новой Страны и напряжены в страшном усилии помешать Великому Плану. Все силы разрушения призывают они, чтобы ввергнуть планету в страшную катастрофу и привести к уничтожению саму Землю. Великая Страна взяла на себя тяжкую миссию спасения планеты и человечества от уничтожения. Заслуга ее велика, жертвы неисчислимы и трудность необычайна. Но ей победа во всем и помощь Иерархии Света. Она утвердит на Земле явление Нового Мира.

Борьба за души

Путь духа был бы всегда восходящим, если бы не ярое и тонко ухищренное противодействие темных, стремящихся препятствовать продвижению каждого устремленного духа. По огням сердца видит Учитель Света устремленных к Нему и направляет на них Свой Луч. Но из Тонкого Мира свет сердца видят и темные твари и устремляют на него свои ядовитые энергии. И если чувствуют, что бессильны, призывают больших себя и даже иерофантов зла больших ступеней. Требуется напряжение всех сил духа, чтобы восхождение продолжалось.

Очень болезненно для сознания метаться около огненной черты, разделяющей сферы двух полюсов. Половинчатость опасна и обычно кончается тем, что сознание, коснувшееся тьмы, уже не в состоянии выдерживать Свет и отступает во тьму.

Все хорошее и все плохое выявляет сейчас свой потенциал в каждом человеке до конца: плохое – для изживания, уничтожения и преодоления, хорошее – для утверждения и дальнейшего развития. Непреодолевшие, то есть негодные, уйдут с планеты.

Братья тьмы очень усиленно работают над тем, чтобы потушить Свет в каждом человеке. Чем ярче Свет, тем яростнее их старания. Имеют постоянную стражу вокруг светлых людей и при уклонении их от прямого пути вредят незамедлительно. Наличие пересекающихся пространственных токов усугубляет положение. Движение хаоса прибавляет к нагрузке. И борьба за Свет становится титанической. Сколько бы Света ни собрал в себе носитель его, расход непомерен, и требуется ряд непрерывных усилий, чтобы не позволить ему угаснуть. И нельзя успокоиться ни на миг – потушат, отемнят, растерзают, лишив предварительно Света.

Подвиг становится не временным и кратким, как раньше, но длительным и постоянным. В этом особенность и трудность переходного периода к Новой Эпохе. Тушат все: и друзья и враги, и темные и светляки, и близкие и далекие – все, в ком светимость слабее. Закон сообщающихся сосудов – в действии постоянном. Все мужество надо собрать, чтобы устоять в Свете.

Приближение к Свету опасно тем, что, обостряя восприимчивость сознания, открывает его влияниям темным и светлым. Если сознание стойко, оно отбрасывает темные воздействия и принимает только лишь Свет; но если устойчивость недостаточна, вторжения тьмы не избежать. Тьма окружает каждое светлое начинание и сторожит зорко каждую возможность, чтобы нанести вред. Каждая искорка света притягивает темных гасителей, которые привлекаются светом, как бабочки и мошки – огнем. Но цель их – огонь потушить. Борьба с тьмой – неизбежное условие восхождения духа, и никто не избавлен от темных попыток.

Вопрос ставится так: или тьма внешняя подавит и затемнит свет духа, или свет, который внутри, победит. Тьма внешняя деятельна, напориста и постоянно активна. Ауры окружающих создают каналы для более сильного воздействия; и если мало одной или двух серых аур, пошлют много больше. Устоять против этих влияний трудно необычайно, так как сами по себе эти воздействия незримы. Только сердце почувствует всю тягость темной волны.

Главная опасность идет со стороны Незримого Мира. Невежды его отрицают, чтобы тем более яро поддаваться его воздействию и быть, вследствие этого, тем более беззащитными. Отрицается мысль как пространственная энергия, действующая мощно, целеустремленно и по заданному направлению; отрицается пространственная жизнь; отрицается возможность существования развоплощенного человека и существей, злобных и сильных. И ставится тем человек в совершенно беззащитное положение по отношению к сильному, тонкому и изощренному в злоделании врагу. Отсюда столько несчастных, не знающих, как и откуда вползает в их сознание тьма. Хорошим по природе своей, стойким и сильным людям она столь не страшна, как слабым, безвольным, колеблющимся и легко поддающимся темным внушениям.

Темные прилагают очень большие усилия, чтобы угасить Свет, который для них невыносим. Можно обессилеть в этой непрестанной борьбе. Можно даже прийти в отчаяние, так как

не видно конца ей и темным попыткам. Не могут оставить и не оставят, пока или не победят, или не потерпят окончательного поражения. Если бы видели, сколько их собирается вокруг, обволакивая сознание темной паутиной. Много проделок у них и много попыток. Знают по ауре все неизжитые слабости и воздействуют яро на них.

Воинствующая тьма настолько активна, что стремится не упустить ни малейшей возможности навредить везде и всюду, где только можно нанести хотя бы какой-либо вред. Впустив свои когти, щель расширяет, чтобы протолкнуть еще большее зло. Можно легко заметить, как, будучи пресечены в одном канале воздействия, темные твари тотчас же находят другой и стараются активизировать его. Их много, и они постоянно на страже, и очень трудно с ними бороться, если не проявить в этой борьбе не меньшей настойчивости и не меньшего постоянства. Дать или позволить темным овладеть сознанием своим – это значит погибнуть.

Все мысли магнитны. Мысль светлая соединяет со Светом, мысль темная – с тьмой. Не тем страшны отемненные мысли, что омрачают, а тем, что отдают человека во власть тьмы, на растерзание исчадиям мрака. Каждая такая мысль заботливо раздувается ими и окрашивается привлекательными, зовущими красками. Но под каждой формой прельщения – яд и острые колючки шипов. А когда рассеивается туман обольщения, остаются только шипы и отчаяние обманутого темными духа, отказавшегося от Света и вынужденного пребывать во тьме, среди ее обитателей темных. Борьба за человеческие души идет постоянно, не прекращаясь.

Объектом воздействия темных обычно избирается астрал. Именно в нем вызывают они нужные им движения, вовлекая сюда же и мысль. Астрал питается эмоциями в себе и в других. Если своих ему мало, он вызывает их в окружающих, стараясь заставить вибрировать чужие проводники в унисон со своим. Это один из видов вампиризма. Можно наблюдать в жизни, как, вызвав бурную реакцию астрала в своей жертве, вызвавший тотчас же успокаивается, так как его астрал насытился вспышкой или вихрем чужих вибраций. Именно вызывание движений в чужом астрале является необходимостью для таких пожирателей чужой энергии. Если нет ничего, то они создадут или выдумают нечто – лишь бы вывести из равновесия свою жертву и насладиться полученным результатом. Когда кто-то пытается кого-то раздражить и, раздражив, вызвать в нем взрыв или яркую реакцию, то все это не просто и не безобидно, но кроет в себе очень недоброе начало. Всей силой следует противостоять этим темным попыткам, так как вовлекают они сознание во тьму. Никому и ничему со стороны нельзя давать власти над своим сознанием, а тем более над состояниями своего астрала, чтобы не уподобиться марионетке, которую дергают за веревочки чужие недобрые руки.

Каждое неизжитое свойство – повод для ярого нападения темных и цель для вражеских стрел. Их цель – не допустить приближения к Учителю Света. Ярый враг тьмы – каждый человек, в котором зажигается или уже зажжен Свет. И чем ярче Свет, тем ненавистнее носитель его каждому служителю тьмы. Велика честь столкнуться с иерофантами тьмы, так как это есть признание с их стороны силы Света, зажженного в сердце. И много мужества, твердости и выдержки надо, чтобы выдержать натиск противников Света. Каждый полученный удар можно считать принятым за Дела Владыки.

Темные потому толкают людей на потворство своим слабостям, что это разрушает защитную сеть и позволяет им подойти ближе. Сколько злорадства у них, когда видят, что преуспели и толкнули дух на совершение недостойных поступков. В свое время предъявят они счет за каждый из них. Обступят, и потребуют своего, и будут зычно кричать: «Он наш, он делал то, что мы хотели, нам отдайте его». Когда тьма завладеет своим «достоинством», предавшимся тьме, путь только во тьму. Борьба в себе происходит между притяжениями сознания к полюсу Света или к полюсу тьмы. И каждая победа над низшими притяжениями обрубаёт магнитные связи с тьмой. Поражение в этой борьбе немислимо, так как означает предание себя тьме. Девизом пусть будет – борьба до конца и победа.

Пьяница, наркоман и каждый порочник служат убедительными примерами того, к каким страшным последствиям приводит потворство вожделениям астрала. Ведь эти падшие духи на плане земном являют только частично весь ужас своего падения, самое главное и самое страшное совершается в мире астральном после смерти физического тела. Переживания их столь мучительны и тяжки, а окружение столь ужасно, что слов не хватает, чтобы их описать. Но предупредить все же нужно и сказать, что падение начинается с самых малых попустительств и потворств желаниям астрала. Малое растет, как сорвавшаяся в пропасть лавина, увеличиваясь неудержимо в своих размерах. Так же растут темные мысли, привлекая к себе из пространства созвучные им элементы и умножаясь в силе своей.

Испытываются и искушаются все устремляющиеся к Свету. Все ненужное восстает из глубин прошлого в сущности устремленного духа и становится темной преградой на Пути, застилая Свет. А темная свора окружает плотным кольцом и подбрасывает смущающие и прельщающие мысли, прикрывая привлекательностью и очарованием их губительный яд и усиливая наваждения самыми яркими и прельщающими образами.

Темные твари становятся лярвами, принимающими внешние формы людей. Под этими обликами лярвы проникают в сознание, особенно ночью, когда земное сознание спит, и, пользуясь отсутствием дозора, стремятся к сочетанию с астралом. А свора вокруг злобно следит, не удастся ли овладеть астралом и пробудить в нем уснувшие вожделения и утвердить сочетанием связь, а потом овладеть мыслями, затопив их энергиями темных огней. Когда темным удастся вовлечь слабovolный дух в воронки зла и дух погружается во тьму, лярвы сбрасывают свои внешние обольстительные и привлекающие формы и тьма обнаженная предстает во всем своем ужасе падшему человеку.

Надо уметь распознать и усмотреть под внешними привлекательными формами, в которые облакают себя темные твари, их неприкрытую, обнаженную, отвратительную, злобную сущность, надо усмотреть это еще до падения в их объятия, так как выбираться из водоворотов зла трудно необычайно. Надо усиливать дозор до полного напряжения и быть постоянно на страже. Даже во время сна они пытаются приблизиться под теми или иными знакомыми формами, чтобы вторгнуться в астральную оболочку, вызвать в ней уснувшие желания и заставить разгореться вожделения. «Пусть не дремлет копьё над драконом». Отрубленные головы чудовища вновь отрастают.

Темные, досаждая своими выдумками, имеют цель нарушить внутреннюю гармонию, огорчить, доставить неприятность и омрачить излучения ауры. Не реагируя в желательном для них направлении, не допуская омрачения, одерживаем победу не только над своим астралом, но и над ними. Злобствуют и торжествуют, когда видят, как тускнеет сияние ауры и гаснут огни. Можно, не ожидая их нападков, приучаться к сдержанности эмоций при всяком общении с окружающими. Большинство являются рабами своих переживаний, то есть астрала, и потому умение не заражаться чужими эмоциями и настроениями необходимо приобрести. На мелочах каждодневно можно упражняться в навыке владеть собой. Достижение равновесия является победой над своим низшим «я», которое обычно находится во власти астрала. Спокойствию надо учиться всегда, на всем и во всех условиях жизни.

Ничто не может помешать восхождению духа, который не смущается никакими своими недостатками, слабостями или нежелательными свойствами и продолжает устремляться вперед, несмотря ни на что. Часто темные усиливают и раздувают некоторые из этих свойств, чтобы задержать продвижение. И стоит только решить, что двигаться дальше нельзя, как они пожидают обильную жатву со своих злоухищрений. Высокие духи устремлялись и шли, несмотря ни на какие свои несовершенства, которые в них были много сильнее, чем у обычных людей. Обычность и слабость слаба и в выявлении своих отрицательных свойств. Потому не следует смущаться ничем, но идти неуклонно и твердо к намеченной цели, несмотря ни на что.

Страхования бывают разных родов. Подвижников искушали бесы, вторгаясь к ним в самых ужасных образах. Бывают страхования будущим или настоящим, когда подбрасывают страх за текущее состояние и пытаются утратить тем, чего нет, или тем, что, возможно, может случиться, но чего в действительности не будет. Следует знать, что темные принимают деятельное участие в раздувании подброшенных ими мыслей страха, беспокойств и тревоги за будущее. Их цель – омрачить и лишит Света. Каким путем достигают они этой цели, им безразлично – лишь бы достичь.

Страх очень магнетичен, то есть притягивает к человеку именно то, чего он боится. Темные распознают страх по пятнам на ауре, и не только темные – даже собака бросается на объятых страхом человека или некоторые другие животные, особенно дикие. Активность у человека, объятых страхом, понижается, и сопротивляться противным явлениям он не в состоянии. Никчемен страх и вреден безусловно. Надо приучить себя никогда ничего не бояться. Пусть будет что будет, но пусть неизбежное будет встречаемо мужественно и без страха. Страх абсолютно бесполезен.

И во сне, и во время бодрствования всегда надо быть готовым к активному противлению темным. Они на страже всегда и всегда готовы нанести вред там, где есть хоть малейшая возможность. Поэтому дозор нельзя прерывать ни днем, ни ночью. Сознание надо твердо настроить на волне противления. Можно, отходя ко сну, отдать себе крепкий приказ – немедленно обращаться за Помощью, как только ощущается окружение врагами Света. Крепко цепляются они за каждую щель, даже едва заметную. Они их видят на ауре в виде пятен. Особенно страх, раздражение и другие отрицательные качества дают возможность тьме проявлять свою активность. Искоренение этих свойств нужно для самозащиты от тьмы и создания иммунитета, или неуязвимости тьмой. Конечно, тягостного ощущения при набухании и приближении тьмы избежать невозможно, оно остается даже при самой крепкой защите.

В борьбе с темными необходимо достичь иммунитета духа. Он устанавливается осознанием его неуязвимости и нерушимости. Внешне тьма может торжествовать и злорадствовать, но, если дух устоял и не сломился, кажущаяся победа тьмы оборачивается ее поражением.

Высший идеал иммунитета духа от темных воздействий, достигнутый на Земле, выражен Словами: «Вот идет Князь мира сего и не имеет во Мне ничего». Это значит, что микрокосм человеческий настолько очистился от элементов тьмы, что, даже приблизившись, она не смогла найти в нем ничего, за что могла бы ухватиться, на что воздействовать, через что проникнуть вовнутрь. Ну а если такая степень чистоты не достигнута, тогда при приближении темные будут пытаться уцепиться за малейшее пятнышко на ауре, и расширить его, и вызвать к активному выявлению каждую слабость, недостаток, несовершенство, еще не изжитые человеком. Совершенно непьющего человека и не имеющего склонности к вину, или некурящего, или несквернословия, или нераздражительного невозможно вызвать на выявление этих слабостей. И темные даже и не будут воздействовать на эти стороны характера. Но если раньше они были в натуре человека и были преодолены и изжиты, то попытки пробудить их будут.

Темные будут нападать и стремиться проникнуть именно через то, что еще полностью не изжито и что они могут раздуть снова, чтобы вовлечь человека в орбиту своих воздействий. Вот почему очищение от всякой скверны столь настоятельно необходимо. Вот почему Учитель Вызывает из глубин сознания ученика все дремлющие в нем свойства, чтобы выявить все, что подлежит срочному изживанию. Вот почему темные иногда называются мусорщиками. Им разрешается, но в пределах дозволенного, искушать и испытывать человека. Не будет же Учитель делать это Сам, когда столько желающих выполнить эту жизненную работу и тем, неведомо для себя, помочь делу Света. Испытания неизбежны, так как необходимо проверять, насколько очистился человек от тех или иных недостатков.

Пока внутри идет борьба двух начал, Света и тьмы, ничто не потеряно. Борьба означает, что дух жив. Только безвольное подчинение неизжитым свойствам низшей природы означает

поражение. Борьба приходится всем идущим по пути. И противник всегда по плечу. И искушения утончаются по мере утончения сознания. Если ученика искушают бесы, то Учителя Света – иерофанты зла.

Борьба с тьмой требует большого опыта и навыка. Неопытные путники часто попадают в хитро расставленные сети.

Темные являются лучшими экзаменаторами на неизжитые свойства характера. Они знают прекрасно слабые струны человека и играют на них. Слабости человеческие служат наиболее уязвимыми местами, и воздействия темных идут через них.

Темные все время стремятся поставить в безвыходное положение. Но безвыходных положений нет. Психическая энергия не знает таких положений, так как может совершенно беспрепятственно действовать в любых условиях. Темные принуждают учиться сознательному применению психической энергии.

Темные действуют через всех, кто поддается их влиянию, – используются друзья и враги, насекомые и животные. Но особенно опасны служители тьмы, подходящие под личиной Света и с вашей молитвой на устах. Вспомните только, сколько зла творили Именем Спасителя. Темные изошрены в подделках подобного рода. Орлиный глаз нужен не только Свет распознать, но и тьму под личиной Света.

Животные эманации не полезны. Кошки вредны тем, что особенно легко служат инструментом для темных воздействий. Когда появляются со стороны какие-то бродячие собаки и особенно кошки, следует знать, что через них будет подброшено что-то. Попытки вредить будут делаться постоянно, но их обезвредить легко, если всякий раз усматривать источники. На большое им власть не дана, вот и отыгрываются на мелочах.

Ответный или предупреждающий удар надо наносить не по тем, через кого действуют темные, а по ним самим, прямо и непосредственно. Это они очень не любят, так как предпочитают под удар ставить те спины, за которыми прячутся. Не собаки, не кошки, не птицы, не дети, не взрослые, яро нарушающие ваш покой, подлежат ответным ударам, но твари, которые их вдохновляют и нашептывают им вредящие действия. Луч, обращенный на них, их заставляет тотчас же отступить во тьму, из которой пришли, так как жжет, а они предпочитают оставаться безнаказанными и только радуются злобно, когда возмущение, или негодование, или удар устремлены на их бессознательных сотрудников, посредников и помощников. Порой выбирают не одну, а несколько спин, чтобы укрыться надежней. От их внимания и попыток избавиться очень трудно, но защититься возможно вполне. Конечно, помимо всего, главным условием является собственное внутреннее благополучие и равновесие, которое они сперва стараются нарушить всеми способами, чтобы, нарушив, вредить дальше. Изошрены очень, выдумок много. Ни при каких темных попытках нельзя терять равновесие, так как с потерей его открываются врата защиты – и брешь для удара готова.

Когда Спаситель молился за тех, кто не ведает, что творит, не за бесов молился, не за сознательных служителей тьмы и их вдохновителя и господина, но за не ведающих, что творят, за безвольно и бессознательно подпавших под влияние темных внушений. Это следует очень понять, чтобы не направлять свои защитные энергии или разящий луч на обманутых или обольщенных, но устремить их на исчадий тьмы и с ними бороться. Невольных же и бессознательных посредников можно и пожалеть, и мысли посылать им благие, лишённые всякого недоброжелательства, и помолиться за них, если сердце подскажет. Таких несознательных много, о них хорошо подумать по-доброму, ибо часто действительно не ведают, что творят. Но ехидну и скорпиона не пожалеем.

Нет оправдания людям, знающим, что они причиняют другим страдания или неприятности, и все же делающим это. Незнание еще может служить оправданием, но знание – никогда. Придется платить в размере причиненного зла. Страдающим от этого не легче, и они готовы простить, если духом достаточно высоки, но Закон Кармы не считается с этим и должен испол-

ниться до конца. Можно пожалеть мучителей бессердечных, ибо участь их незавидна. Жалейте темных, терзающих вас своей жестокостью, так как им придется платить за каждую слезу. Закон неумолим! В невежестве своем думают, что безнаказанны. Слепые невежды! Пожалейте слепцов, роющих себе яму своими собственными руками. Трагедия человечества в том, что недобрые люди творят зло и думают, что безнаказанны. Какое дикое заблуждение! Если бы знали, что за каждую крупницу причиненного зла придется полностью заплатить, поступали бы иначе. Воображаемая безнаказанность и безответственность породили зло в мире. Закон причин и соответствующих причинам следствий управляет миром. От него никуда не уйти. Столько несчастий вокруг, болезней, страданий и горя – это и есть расплата за прошлое. Здесь не спасает ничто: ни деньги, ни власть, ни положение. И это происходит на всем пространстве планеты.

Почему самые упорные старания освободиться от злобных воздействий не приносили желаемых результатов? Да только потому, что темные сущности оставались безнаказанными и неуязвимыми, а разящая мысль устремлялась, и часто именно под их внушением, на тех, кого они выбирали исполнителями своих выдумок. После победы на одном направлении ждите попыток с другого и старайтесь предусмотреть, если возможно заранее, откуда может идти новое злоухищрение. Тот, кто однажды был исполнителем темных внушений и причинил зло, может быть снова использован тьмой. Особенно трудно бороться, когда тьма избирает ваших незорких друзей объектами своих внушений и действует через них, надев покрывало на их глаза. Сколько ударов приходилось принимать именно через тех, кто, казалось бы, предан Учению, но подпал под мысленные воздействия темных. Учитель называет Своих людей воинами именно потому, что против происков тьмы приходится им непрестанно сражаться и ночью, и днем.

Что бы ни происходило вокруг, какие бы мысли ни подбрасывали темные, какие бы боли или страдания, огорчения и омрачения ни приходилось переживать, как бы ни утесняли и ни обременяли люди, следует твердо, непоколебимо, неизгладимо, пламенно помнить одно – все пройдет, и помнить это не теоретически и отвлеченно, а в приложении каждодневном. Дух вечен и нерушим. Солнце прейдет и луна – но дух жить будет вечно.

Очень поучительно наблюдать, как воздействуют вибрации ауры Носителя Света на тех, с кем Он соприкасается. Отметим три случая: первый – когда вызывают к проявлению все светлое и лучшее, что сосредоточено в человеке; второй – когда вызывают ярое, темное противодействие, антагонизм и злобу; третий – когда, загоревшись и вспыхнув вначале, человек вдруг оборачивается к Свету темной стороной своей сущности и становится врагом Света. Этот последний случай особенно опасен, так как рождает предательство и делает почти невозможным определить человека по характеру его первичной реакции, которая позднее изменяется на совершенно противоположную.

Во всяком противодействии надо увидеть темную руку, прячущуюся за ближайшей спиной, и ответный удар наносить не по тем, через кого ползет очередное злоухищрение, но по прячущимся за ними. Их метод все тот же – вред нанести скрытно и именно через тех людей, которых никак нельзя заподозрить в сотрудничестве с тьмой. Поэтому выбирают сереньких и даже почти беленьких, чтобы спрятаться за ними искусно и не навлечь на себя удара.

Темные очень не любят, когда обнаруживают их присутствие и их участие в очередной попытке нанести вред, так как когда луч сознания направлен на них самих, то луч этот их жжет и света его они не выносят. Тогда уходят они, отступают и ищут новые спины, за которыми прятаться могут, чтобы снова вредить, не вызывая на себя подозрений. В сущности говоря, эта тактика не нова, но новые спины делают ее новой, так как кому же может прийти в голову, что за спиной хорошего человека прячется тьма. Именно полное невежество так называемых хороших людей способствует махинациям темных и их облегчает.

Борьба с тьмой требует умения распознавать сразу, откуда и через кого ползет новое злоухищрение. Много спин вокруг, за которыми они так тщательно и заботливо укрывают себя. И только по следствиям видно, как действовала темная рука. Пощады не знают, и неутомимы они в злоделании. Бывают моменты, когда полезно отбросить все мысли и переживания, все огорчения и боль от ударов и всем сознанием отдаться процессу повторения избранной молитвы.

Как только тревожащие мысли начнут вторгаться в сознание, их тотчас же надо заменить молитвой, ее повторяя.

Если натиск тьмы достигает такого страшного напряжения, когда обычными мерами не оборониться, остается одно – вызвать перед собою Лик Иерарха и, выключив из сознания все мысли, повторять многократно Иисусову молитву.

Главная забота темных – о том, чтобы все противодействующее приписывали чему и кому угодно, но только не им, так как в этом их сила. Сильны, пока не обнаружены. Вот почему так настойчиво говорится о постоянном бодрствовании и о том, чтобы ни на минуту не забывали о страшной опасности темных злоухищрений. Нельзя успокаиваться ни на миг ни при благоприятных, ни при неблагоприятных обстоятельствах.

Часто забывают о темных, так как не видит их глаз. А они вокруг упорно толпятся, выискивая щели, чтобы вползти. Не бывает один человек никогда, в особенности, когда кажется, что вокруг никого нет. Лишь сердце укажет порой, что окружены. Невозможна борьба, если враждебное присутствие не осознается. Чему угодно будет приписываться неудача, только не тьме. А ей лишь того и нужно, чтобы ее не распознали и чтобы тем самым легче было вредить. Распознавание темной активности есть обезвреживание ее. Тьма не терпит и не выносит, когда луч сознания обращается на нее, и тотчас же отступает. Это следует знать. Лишь иерофанты зла осмеливаются встретиться лицом к лицу, все же прочее прячется за кого-то и что-то.

Лучшая защита – нападение, то есть удар луча света, направленного на тех, кто стоит за противодействующими.

Не в том ли причина ощущения своего бессилия при борьбе с упорными и настойчивыми противодействиями темных, что борьба с ними начиналась после того, как они успевали омрачить и нарушить гармонию духа? Именно это-то и не следует ни в коем случае допускать. Когда чувствуете нарастание натиска, усиливайте напряженность слияния с Иерархией Света. Чем сильнее натиск, тем напряженнее слияние. Какой же смысл темным устремлять к еще большему слиянию с Учителем и Силами Света? Пусть каждое действие темных только приближает к Владыке. Они, убедившись в обратном результате своих стараний, отступят, чтобы снова найти какую-то лазейку и новый подход для новых вредительств. Только ни на минуту не забывайте этот метод противодействия тьме. Они будут пытаться отвлечь внимание на нечто вонне, на постороннее – лишь бы только нарушить связь с Иерархией или вызвать недовольство против Нее, сетование и даже осуждение. В этих хитросплетениях – их сила и их успех. Но как только увидят, что своими действиями усиливают Свет и способствуют еще большему единению с Иерархией Света, отступят и оставят. Это будет победой над тьмой.

Темная активность усиливается в связи с пространственным неблагополучием. И тогда особенно трудно противостоять тьме. Хаос и некоторые токи нарушают равновесие духа, и этим тотчас же пользуются ненавистники Света. Парализованные в одном направлении, они выбирают другое и, подавленные на нем, изыскивают третье, и так без конца. Но не бывает вечного испытания. Тьма неистовствует перед концом. Ее стремление – утопить во мраке каждый островок Света. Чем яростнее ее нападки, тем более доказательств, что в человеке горит столь ненавистный ей Свет. И надо его удержать любой ценой. И когда натиск силен, не на внешнее устремляйте свои силы, но на то, чтобы удержать равновесие.

Очень важно при нагнетении тьмы хранить равновесие. Тогда становится дух неуязвимым. Борьба с тьмой – это своего рода искусство, требующее и опыта, и знания, а главное – стойкости духа.

Вот темные окружили вас и замкнули свой круг, проявляя неслыханное упорство в стремлении своем вас сокрушить. Несломимой и упорной должна быть и ваша борьба с ними. Когда же будет конец? Когда будет достигнута полная победа над ними. Выход из этого круга есть и всегда открыт, но только кверху, к Владыке. Так что сил для борьбы можно всегда почерпнуть от Него, если они иссякнут.

Круг безысходности – так называется кольцо, в которое темные пытаются взять сознание служителя Света, когда окружают его и замыкают круг свой. Но выход кверху всегда остается свободным, его замкнуть они не в силах, и, сжимая кольцо круга, они тем самым теснят дух к Обителю Света. Это надо лишь знать и не утруждаться их упорными усилиями и натиском. Пока Свет в сердце горит, бессильны они нанести действительный вред. Следует твердо помнить, что «пока Владыка живет в сердце, то волос не упадет с головы» и что «вооруженный Владыкою неуязвим».

Задача темных – обессилить носителей света. Опыт имеют большой и пользуются всеми возможностями и подходами – лишь бы ослабить. Но надо быть сильным всегда. Правильно сказал Вивекананда, что слабость есть непрощаемый грех. Два человека, трус и бесстрашный, одинаковой физической силы, окажут врагу различное сопротивление – один бессильно опустит руки, другой будет бороться до конца. Так сила зависит от состояния сознания. Признание своей слабости и ощущение ее будут уже поражением духа. Нельзя допускать это состояние, так как от тьмы оно и тьмой насыщается злобно. Доведя жертву свою до такого состояния, могут они делать с ней, безвольной и лишенной силы, все, что угодно. Вот почему так опасно ощущение своего бессилия.

Непротивление явлениям тьмы не спасает непротивленца от темных воздействий, делая его еще более беспомощным вследствие его пассивности. Яро противиться надо всем проявлениям тьмы. Если нечто не от Света, то оно от тьмы. Так можно различать характер воздействий. Сейчас нет середины – или к тьме, или же к Свету тяготеют сердца. Распознавать лики людей нужно – слишком уж много прикрывающихся под разными личинами. Но особенно опасайтесь пытающихся услужить. Эти под приправой дружбы и доброты могут преподнести нечто совершенно иное, если зоркость, обманутая ложным дружелюбием, ослабела. С вашими мыслями и словами придут на устах и дары принесут, и горе нераспознавшим. Поэтому маска не верьте и радуйтесь, когда те, кто считался друзьями, маски снимают.

Сущность человека выражается в его глазах. Огонь мысли передается через зрачки. Эту силу можно сознательно сосредоточивать во взгляде. Глаза человека – это могучее оружие защиты и нападения. Конечно, защита от темных и разящий луч глаза тоже для них.

Рукописи или письма, написанные от руки, являются объектом наслоений психической энергии человека. Поэтому каждое письмо требует к себе очень внимательного отношения. Есть письма радостные и жданные, но есть и передающие воздействия тьмы. Лучше не писать писем, ухватившись за которые, как за провод, вредящее сознание может передавать свои вибрации и тем наносить ущерб.

После каждого подъема духа неизбежна реакция. Это закон восхождения. По этой причине удержать завоевание нелегко. Темные пользуются этим моментом, чтобы стащить вниз. Перед изменениями в личной судьбе тьма неистовствует особенно яро, так как жертвы ее злоухищрений ускользают из рук. Устоять можно только Владыкой.

Сонмы духов, стоящих на страже Света, оберегают планету. Надо войти с ними в соприкосновение, призвав их к себе. «Духи стражи планетной, вас призываю меня охранить от воздействий служителей темных. Именем Владыки вас призываю».

Правильно думать, что рецидивы, казалось бы, изжитых недостатков раздуваются благодаря стараниям темных. Это обнаружить легко. Стоит только направить на них разящий луч мысли, как пробуждение уснувших импульсов или влекущих вспять тенденций прекращается моментально. Не могут темные шептуньи продолжать свое темное дело под разящим лучом

мысли, так как мысль эта жжет. Интересно отметить, что сразу мысль о хвостатых старателях никогда не приходит на ум. Это происходит потому, что они принимают тщательные меры к этому и используют при этом силу мысли. Как только обнаружены, попытки прекращаются. Следующие злоухищрения не замедлят, как только дозор хоть немного ослабнет, а главное – как только они вновь воздействием мысли заставят забыть, что причиной всех подобных попыток являются именно они, темные злошептатели, не знающие ни жалости, ни покоя в своих упорных и постоянных стараниях потушить Свет. Легионы хвостатиков промышленляют тушением Света. Так их и называют – светогасителями или тушителями Света. Разоблаченные и обнаруженные, они мгновенно лишаются силы и возможности вредить. Дозор нужен постоянный.

Мысли тревоги, беспокойства обычно подбрасываются со стороны. Также и во сне тем же путем подбрасываются гнетущие мысли и чувства. Отходя ко сну, следует предпослать светлую охранительную мысль для защиты тонкого тела от вторжения нежелательных мыслей или сновидений. Этим путем пресекается много темных попыток.

Будем помнить, что темные на страже всегда, чтобы нанести хотя бы какой-нибудь вред. Они знают прекрасно, что наибольший вред может быть причинен, когда запущена хотя бы одна темная мысль. Поэтому особенно опасайтесь малых мыслей. Большую заметить легко и от нее оборониться, но малая требует особо острого внимания.

Алкоголь пробуждает низшие инстинкты и служит для темных каналом, по которому они легко подбрасывают свои злоумышления. Если бы люди знали, сколько опасностей подстерегает их на каждом шагу, и особенно под влиянием алкоголя, явили бы они воздержание. Пьянство можно назвать бедствием текущего времени. Опасность в том, что оно яро и бешено раздувается темными с целью хотя бы этим путем задержать эволюцию и помешать Новой Стране в исполнении ее планетной миссии.

Тьма внешняя особенно сгущена в местах скопления людей. Поэтому в некоторых случаях уединение и изолированность абсолютно необходимы. Но иногда Учитель ставит в такое положение, когда ученик должен противопоставить внешнему окружению силу своего духа, чтобы нейтрализовать атмосферу среды или даже целой местности.

Если сердце отвращается от соприкосновения с кем-то, сердцу можно поверить и соприкосновения избегать. Что же, как не сердце, подаст первую весть? Сердце – страж верный. Желających прильнуть к магниту горящего сердца много. Тянутся все: и те, кто от света, и те, кто от тьмы. Не с целью благой тянутся темные руки. Особенно опасны прикрывающиеся, так как иначе как могут они подойти? И горе нераспознавшим. Распознавание – качество, совершенно необходимое. Распознает сердце.

Когда говорите об исполнении ваших желаний или успешном завершении дела, часто бывает, что это сопровождается неудачей и даже разрушением достигнутого. Главная причина в том, что темные легче всего получают информацию, когда мысль выражена словами и произнесена вслух. Даже начертания или запись читается легче, чем улавливается мысль. В Тонком Мире можно ограждать свои мысли. Но произнесенное слово, подобно вывеске или плакату, доступно всем. Правда, когда касается оно высших понятий или выражено в символах, понимание затруднено. Таким образом, никогда не выражайте вслух того, о чем не хотели бы информировать темных. Пространство имеет глаза и уши, и не всегда принадлежат они светлым или дружелюбно настроенным существам. Будучи оповещены об удаче, они тотчас же принимают меры к тому, чтобы уничтожить благие следствия.

Те, кто бессознательно служит тьме, когда начинают понимать свое истинное положение, ужасаются и готовы бы отворотиться от тьмы, но притяжения темного полюса настолько сильны и так они связаны с тьмой, что энергии и воли для противодействия не хватает. Обреченность свою сознают, но сделать ничего уже не в состоянии. К Свету надо притянуться еще на Земле.

О жестокосердии людей следует знать и столкнуться с ним при жизни. Это очень характерный признак сил темных. Там, где молчит сердце, там тьма. Но тьму невозможно ни упрямить, ни уговорить. Она признает только силу. Значит, силы надо собрать, чтобы противодействие ей было мощным.

Заметьте, что мучители ваши бьют по самому больному месту. Потому лучше не давать им возможности увидеть ваши слабые места. Останавливаясь на полученных ударах, уколах и неприятностях, говоря часто о них и к ним возвращаясь, даете темным возможность видеть и слышать – и еще более усиливать благодаря этому вред. Сдержанность в словах и сдержанность в мыслях не дает возможности темным видеть плоды их трудов, не дает им повода злорадствовать и торжествовать. Потому стойкая, сдержанная, молчаливая замкнутость духа будет надежной защитой от углубления и усиления темных нападков.

Очень опасно постоянно переживать неприятности, причиненные тьмой, говорить о них, сетовать на них, жаловаться и переживать их снова и снова. Такое состояние сознания делает его открытым для все новых и новых темных попыток и делает его совершенно незащищенным. Хотя бы во имя самозащиты и самосохранения от новых нападков надо в духе замкнуться, надо перестать постоянно информировать темных об успешности их злодеяний. Надо научиться молчанию как внешне, так и внутренне.

Каждая жалоба или сетование – цель для новых ударов. Молчите, даже когда очень больно, так как тьма не знает ни жалости, ни пощады. Чем более владеете вы собой и своими чувствами, тем более защищены. Даже Учитель не может помочь, когда сознание наполнено жалобами, сетованиями, недовольством и переживаниями от досаждений бесовских. Учитель дает всю защиту, если состояние сознания позволяет. Но когда вместо щита – жалкая, мокрая, жалующаяся подавленность недовольства, трудно помочь.

Надо понимать, что Учитель не может послать Помощь, если вместо щита – клубок обычных человеческих чувств и переживаний, которые темной заслонкой становятся на дороге, преграждая доступ Лучу. Темные и приспешники их потому и стараются прежде всего вывести из равновесия и омрачить, чтобы потом, сделав ауру недоступной к восприятию Луча, уже беспрепятственно продолжать вредительство.

Спасение – в единении всех, кто от Света, вокруг Фокуса Иерархии. Другого выхода нет, другого решения нет. Чем темнее, неустойчивее, напряженнее вокруг, тем надо теснее сплотиться и стать ближе к Великому Сердцу. Единение с Ним и единение между собой.

Когда старания темных утопить сознание в вожделениях терпят фиаско, они стараются подменить их чем угодно, раздувая интерес к самым обычным и безвредным явлениям. Зоркость научает в самых безобидных вещах усматривать темную руку, если эти кажущиеся безобидными вещи отдаляют от Учителя. Сперва Учитель, а потом все остальное, даже самое хорошее и нужное. Делайте все, что вам надо, но совместно с Учителем Света – это единственное решение.

Много энергии тратится на совершенно ненужные вещи, например, на одежду, не соответствующую ни красоте, ни удобству, ни целесообразности. Если бы эта энергия была направлена на нечто другое, более нужное и полезное, насколько упростилась бы жизнь. Мишура, суэта и рабство у моды раздуваются темными.

Тем темные и сильны, что действуют на слабые струны, вызывая их к активности. Немало надо им потратить трудов, чтобы нечто темное и непривлекательное сделать желанным и зовущим. Это их стараниями колючки, шипы и ядовитые гады, скрытые под внешней формой прельщений, облакаются в приемлемый вид, зовущий и кажущийся желанным.

Темные даже облакаются в формы тех образов, которые в прошлом смущали и тревожили ум, чтобы подойти еще ближе. Злобная сущность облакает себя в знакомую человеку форму, чтобы, приблизившись, нанести еще более глубокий вред и травму. Нужно научиться бодрствованию даже во сне, крепко ограждая себя перед засыпанием от враждебных вторжений.

Явление персонификации применяется ими очень широко. Под влекущим соблазнительным обликом может скрываться чудовище тьмы, и горе тому, кто прельстится внешней формой.

Дело совсем не в том, что темные постоянно подбрасывают смущающие мыслеобразы – такова их повадка, а в том, что воздействовать и смущать эти образы могут лишь при условии созвучия с ними. Все, что еще не изжито, будет реагировать на воздействие подброшенных мыслей, омрачая сознание, лишая его света и низводя его вниз. Как же тогда поступать? Прежде всего, следует дать себе ясный отчет, откуда идет вред и чьи злобные глаза следят за тем, чтобы потушить светлые излучения ауры. Затем нелишне подумать о том, какие последствия для будущего, и особенно для пребывания в Надземном Мире, будет иметь процесс сочетания с данным мыслеобразом. Очень важно усмотреть за каждой темной прельщающей формой мысли скрытую за ней отвратительную темную сущность, так как все темное исходит только от тьмы. Каждой мыслью своей человек вызывает из пространства или Свет, или тьму и усиливает их как в себе самом, так и в окружающих его людях. Ответственность за мысли свои велика и перед духом своим, и перед пространством, и перед Иерархией Света.

Караулят темные твари, чтобы и днем, и ночью вредить. Зоркость нужна постоянная, иначе не избежать мелких попыток. И, конечно, действуют через окружающих, которые легко поддаются их внушениям и служат каналами передачи. Надо стать еще более сдержанным, еще более замкнутым, и, если соприкосновения все же неизбежны, следует быть в постоянной готовности поднять щит.

Неизжитое очень мешает, так как начинает созвучать подброшенным мыслям. Здесь нужен суровый над мыслью контроль, без малейших попустительств. Ведь негодные мысли соединяют с темными сферами пространства и устанавливают с ними связь. Все это известно давно, и остается только неуклонно следовать даваемым Указаниям.

Тонкий Мир принимает самое горячее участие в делах плотного мира, и только преграда, разделяющая миры, не позволяет многого усмотреть. Но навязчивые образы или мысли и тяжкие чувства часто посылаются именно оттуда. Темные в этом отношении очень активны. Не всегда пространственные условия им благоприятствуют, но, когда течение светил неблагоприятно для Земли, тьма распускается вовсю, и пространственная тягость ощущается явно. В соответствии с этим и окружающие живые люди настраиваются в созвучии с состоянием пространства и охотно выявляют свои отрицательные свойства. Обычно люди являются безвольными жертвами пространственных воздействий и даже не пытаются с ними бороться.

У темных – злобная радость, когда им удастся угасить Свет, где бы он ни начинал возгораться. Ученику предлагается задача – устоять против тушителей. И Иерархия Света в это время не помогает ученику не потому, что не хочет или не может, но потому, что он должен пройти самостоятельно и утвердиться в Свете.

Если попытки на прельщение не удаются, темные старатели пытаются отвлечь внимание от основного направления, искусственно раздувая интерес к вещам безобидным, вред которых не в них самих, но в том, что они уведут внимание в сторону. Все, что имеет тенденцию отделить от Учителя, обычно возникает не без участия темных. Зло спруту подобно – не отпустит, пока не отрублены все щупальца.

Защищаться от злых и от зла можно. Но тонка граница между самозащитой и подавлением даже враждебной свободной воли. На стороне темных именно жестокое порабощение и подавление чужой свободной воли и ярое нарушение закона ее свободы. В этом их кажущаяся сила и временный кажущийся успех. Последняя мировая война была ярким свидетельством попыток чудовищного порабощения человеческой воли в массовом масштабе. И кончилась она крахом для насильников темных.

Сознательно воздействовать на свободную волю человека, которая считается священной, можно лишь в том случае, когда надо защищать себя или близких от сознательных служителей тьмы. Противодействовать злой воле и бороться со злом надо всегда, и нельзя считать священ-

ной свободную волю служителей тьмы, стремящихся убить каждый росток света и уничтожить носителей его всеми доступными им средствами.

Сколько бы времени ни длилось противодействие, прекращать борьбу против него нельзя до победы. Пощады, сочувствия или жалости ждать от темных нельзя. Жестокость – их неотъемлемый признак, и смягчить их нельзя никакими путями. Их сердце закрыто для добрых человеческих чувств. Равновесие, и несломимая твердость, и сознание силы своей могут еще их обуздать. Бесплезно заигрывание с тьмой или желание расположить к себе ее прислужников или тех, кто подвержен ее воздействиям. Не может быть сотрудничества с темными ни в чем. Возможность мучить других и доставлять им всевозможные неприятности – в этом их цель, в этом их наслаждение.

Когда не хватает сил преодолевать воздействия темных, лучше относить это не к своей слабости, а к тому, что иерофант зла, вам противодействующий, достаточно силен. Противник бывает обычно по плечу, а иногда и сильнее, но бессильна тьма против Света, если Свет непоколебим, то есть не может она его ни угасить, ни пошатнуть, хотя и наносит ущерб. Сколько Носителей Света было убито, но Света, озаряющего Их, потушить не смогли. Победа Света – в непоколебимости несущих его.

Трудно не допустить ожесточения сердца среди жестоких и темных. Но ожесточившееся сердце теряет свой Свет. Вот почему ученик в защиту себя может поднять только меч Света. Светом защищается он от тьмы, но не тьмой или злобой. Даже разящий Луч посылается без всякой злобы, в равновесии полном.

Невозможность преодолеть что-то внешнее не всегда является отсутствием нужной силы, но может быть обусловлена и страшным противодействием темных. Отчаиваться не надо. Надо мощные силы собрать для победы. Еще и еще напрягайте силы духа и сердца. Ни в злобе, ни в раздражении, ни в недовольстве, ни в отчаянии, ни в унынии, ни в неверии, ни в сомнении не собрать требуемого количества Света. Темные полчища преисполнены ненавистью, злобой и всеми низкими чувствами. Воинство Сил Света этих чувств не имеет и разит врагов не из злобы и ненависти, но выполняя свой долг. С улыбкой берите в руки меч боя и, не омрачаясь, не озлобляясь, действуйте им. Ни злобы, ни ненависти, ни других чувств подобных, которыми преисполнены враги Света, не имейте. Оружием Света разите врага. И не забывайте, что не теми людьми, от которых вы получаете удары, наносятся эти удары, а темными злоделателями, которые прячутся за их спиной.

Что касается бессознательных пособников тьмы, то о них можно сказать следующее: они безответственны, но только до известной степени, так как темные подползают и приближаются через них только потому, что в этих людях имеется нечто, что позволяет темным к ним приближаться и находить в них то, за что можно ухватиться и через что действовать. К чистому и светлому духу темные не станут приближаться, чтобы его сделать исполнителем своих внушений. В этой неочищенности бессознательных пособников тьмы и кроется причина того, что именно их, а не кого-либо другого выбирают темные твари для своих махинаций. И за этот сор в своем сознании пособники темных, конечно, ответственны. Так что безответственность не ведающих, что творят, условна и относительна.

Особое злорадство проявляют темные, когда могут терзать и доставлять страдания людям. По этому признаку и судите, не ошибетесь. Нельзя зазвучать в унисон с ними и ответить им тем же. Удар можно ответно нанести, но в равновесии полном, не допуская никаких злобных чувств. Допускается возмущение духа, но только не злоба и желание отомстить или недобрая радость, когда ваши мучители начинают платить по счетам. Они получают и так все сполна, но недопустимо запутаться в сетях зложелания, так как этим можно связать кармически себя с ними. Карма позаботится о них и без нас. Равновесие не должно быть нарушаемо ни при каких обстоятельствах.

Можно порадоваться, что темные так старательно и упорно теснят к Вратам Света. Не понимают этого, иначе прекратили бы нападки свои. А кто они – преследователи и их слуги? Не они ли когда-то кричали: «Распни Его!»; не они ли подкладывали поленья в костер, когда жгли вас; не они ли скрывали лицо свое под капюшонами инквизиторов; не они ли пытали и мучили вас и гнали когда-то? И вот снова теперь продолжают свое темное дело. Да, все это старые знакомые, встречавшиеся в прежних жизнях. Не хотят подумать о том, что, терзая вас сознательно и умышленно, страшную участь готовят себе.

Жизнь учит постоянству дозора. За перерывом в дозоре обычно следует тотчас же удар со стороны темных. Они очень не любят направленного на них острия. Воин, которого враги застали врасплох, вряд ли сумеет защититься успешно.

Когда знаете, что находитесь под постоянным прицелом со стороны темных, это заставляет быть постоянно настороже. Это развивает настороженную зоркость и умение защищаться от нападений. Темные не оставляют своим вниманием, и выдумки новые следуют одна за другой. Необходимо обороняться. Не понимая того, темные яро способствуют укреплению духовного доспеха и развивают искусство вести духовную борьбу. Воин, закаленный в постоянном противостоянии тьме, становится достойным Поручений Иерархии Света. На духовное ничтожество темные нападать не станут.

Когда Указывалось, получив удар в одну щеку, подставить другую, имелось в виду молчание астрала, то есть такая степень власти над ним, что никакое оскорбление, ничто, порожденное людской злобой, не могло уже вызвать неистовство астрала и вывести его из равновесия. Именно внутренне, астрально не реагировать на темные воздействия со стороны предписывается ученику. И тогда только имеет он право поднять огненный меч или послать стрелу, защищая уже не себя и самость свою. Но Завет о непротивлении злу люди поняли буквально, исказив его сущность. Если овладели своей астральной оболочкой и на волну злобы людской можете ответить непоколебимым равновесием, имеете право не являть собой беззащитных овечек.

Много способов защиты от темных. Но лучше всего, когда ученик усваивает их на собственном опыте. «Умение разить не придет от чужого меча». Претерпевание до конца имеет в виду приобретение этого опыта и навыка самостоятельного ведения борьбы.

Тьма упорна и беспощадна. Невозможно уговорить темных не вредительствовать. Они признают только силу. И против огненной мощи прямо действовать не дерзают, выбирая спины, за которыми прячутся, чтобы избежать ударов. И если они воздействуют на посредников, то можете на посредников воздействовать и вы, и вопрос в том, чья сила сильнее. Видите, как распоясалась тьма. Ей противопоставляется сила Света. Свет тьму всегда побеждает, если светильник духа в твердых руках.

У темных все основано на безжалостной тирании и подавлении чужой воли через посредство страха и других неблагоприятных способов подчинения сознания. Они стремятся раздуть страсти и желания с тем, чтобы их удовлетворением связать свою жертву по рукам и ногам и прикрепить ее к колеснице зла. Рабство у тьмы – наихудший вид рабства.

Перемены в жизни нужны, чтобы не прирастать ни к месту, ни к условиям. Также не рекомендуется долго оставаться на одном месте из-за того, что темные слишком уж плотно окружают и устанавливают прочную стражу свою, усиливая вредительство. Места лучше менять.

Обычная ошибка заключается в том, что подошедших к Учению считают какими-то особыми существами, в то время как они остаются такими же, как были раньше, и много времени, усилий и трудов потребуется, прежде чем в них произойдут действительные изменения к лучшему. Вначале же человек становится даже как бы хуже, чем был, так как прикосание к Свету выявляет все дотоле скрытые и дремлющие в нем неизжитые свойства. Потому полагаться на слова, решения и мнения читающих Учение приходится не более, чем на мнения обычных людей. Это поможет избежать много горьких ошибок и переживаний, так как часто подошедшими пользуются темные для воздействий своих.

И предательства совершаются теми, кто подошел более или менее близко. И чем ближе подошел и допущен, тем больше и предательство. Не знающему ничего и предавать нечего. И это тоже следует учитывать при соприкосновении с последователями Учения и его почитателями. Даже и без предательства особенно тяжкие и горькие удары наносились не через посторонних, но через них, прикоснувшихся к Учению.

Необычное упорство противодействия тьмы указывает на присутствие темного иерофанта. Это показывает, что огни противостоящего сердца непереносимы для тьмы.

Не нужно огорчаться темными нападениями. Ведь их цель и состоит в том, чтобы огорчить, омрачить и вывести из равновесия. Омрачаясь и теряя равновесие, действуете в согласии с их намерениями и даете им повод радоваться злобно. Надо в этих случаях стойко и терпеливо переждать время, всеми силами удерживая спокойствие. Ведь вскоре после нападения тьма ослабевает и отступает на время. Не под силу ей длительное против Света противление. Вот этим моментом отступления темных и следует воспользоваться, чтобы укрепить сознание и восстановить силы. Тьма «как бык картонный», и это свойство ее надо знать, ни на миг не поддаваясь ее злоухищрениям.

Противодействие тьмы не может быть длительным. После нескольких попыток напряженных и судорожных усилий она рухнет, если борьба с ней будет достаточно устойчивой и твердой. Трагедия неустойчивого сознания в том, что оно не выдерживает до конца, и дух складывает свое оружие, признавая себя побежденным, часто в тот самый момент, когда победа близка. Никогда, слышите, никогда не признавайте себя побежденными. Непризнание себя побежденным будет уже шагом к победе. Дух побеждает всегда, если упорен и тверд до конца.

Одержжание

Все силы тьмы брошены на преодоление Света, на приступ последний. В последних усилиях напрягается тьма, собрав все свои силы. Одержжание чудовищно разрослось. Все слабовольное, неустойчивое, колеблющееся захвачено этим явлением мрака. Более половины людей одержимы, оставшиеся в большинстве случаев находятся под темными влияниями и часто действуют под внушением тьмы.

Заградительная сеть у большинства людей находится в беспорядочном, хаотическом и плачевном состоянии. Никто не заботится о ней и тем открывает доступ болезням, одержанию и всякой психической заразе. Но заградительная сеть мгновенно подчиняется мысли и управление ею всецело зависит от воли человека.

Одержжатели всех степеней приближаются из пространства, если приемник сознания настроен или, вернее, расстроен соответствующе. Много надо допустить мыслей и чувств неблагоприятных, чтобы это беззаконие состоялось.

Леопарды-оборотни не сказка, но жуткая действительность. Сознание свое переносит колдун в леопарда и действует его телом. Как бы облакает себя он телом леопарда и входит в него, сначала представляя в воображении своем этот процесс овладения телом животного. Одержжатели действуют тем же путем, только жертвами их являются люди.

Состояние одержжания противоестественно. За одно тело борются двое, причем воля одержимого обычно парализуется одержжателем. Карма обоих ужасна.

Следует твердо запомнить, что одержжатели всех степеней действуют подавлением чужой воли. Воля – это огненный атрибут человека. Люди, лишённые воли, не люди, но жалкие ничтожества, способные стать жертвой темных воздействий, со всеми вытекающими отсюда следствиями. Одержжание есть следствие безволия. Поэтому волю необходимо укреплять и не совершать ни одного поступка ей вопреки.

Очень пристально и внимательно наблюдайте тех, с кем приходится сталкиваться в жизни. Не поражайтесь среди них количеству одержимых. Не все одержимые одержимы темными духами, есть одержжание и средних степеней. Злобные исчадия не могут найти достаточно злобы в среднем сознании. Есть и светловато-сероватые степени одержжателей. Но и от них полезности мало, так как и при них в сознание насильственно вторгается более сильная воля.

На Лестнице Света одержжания нет и не может быть. Нет подчинения, нет порабощения, дисциплина духа добровольна и свободна. Нет насилия над волей другого. Подчинение заменяется объединением сознаний и огненным устремлением духа к выполнению Воли Владык.

Но помимо явного одержжания существует еще и другая опасность, менее острая, но вредная тоже, – это мысленное внушение со стороны темных. Оно тоже идет по созвучию. Как только недостойные или низкие мысли, и вообще мысли отрицательного свойства, начинают шевелиться в сознании, темная рука тотчас же пользуется этими моментами слабости, чтобы подбросить свои мохнатые шарики. Контроль над мыслью необходим как защита от вторжения тьмы. Не сама по себе опасна негодная мысль, но опасна она как магнит, открывающий возможность приближения созвучных мыслей, сознательно подбрасываемых темными.

Почему под одержимыми понимать только помешанных, когда пьяница одержим своей страстью, картежник – картами, курильщик – никотином? Разнообразны и многоцветны формы одержжания – от неуловимых почти до выраженных явно и бурно. Все они имеют корни, глубоко уходящие в прошлое духа. Потому и борьба с ними трудна.

Важно осознать степень своего рабства у того или иного порока, у той или иной слабости, у тех или иных мыслей или привычек. И тогда можно положить начало борьбе. В будущем будет учрежден институт по борьбе с одержжанием, и работники в нем будут знать Основы Учения. Невозможно бороться с одержжанием, отрицая Невидимый Мир. Воздействие обычно

идет оттуда. Отрицая его, становится одержимый беспомощной жертвой темных влияний. И только понимание Учения Жизни может дать правильный подход к решению этой проблемы.

Бесов не надо бояться – это те же люди, но сбросившие плотную оболочку. Порой бывают более опасны живые люди, но подпавшие под одержание тьмы или легко поддающиеся темным внушениям благодаря злобности собственной природы. Эти могут вредить особенно сильно, и трудно их остановить, так как трудно переделать их злобную сущность. Но и тут защита – Учитель. Если с защитой Он не спешит – значит, нечто очень полезное можно извлечь на Пути из столкновения с тьмой.

Когда говорится одно и тут же противоречит себе самому человек даже на словах – это признак весьма нехороший, указывающий на возможность одержания. Мышление и слова одержимых сотканы из подобных противоречий.

Обращали ли внимание, как легко бьются и портятся вещи, словно валясь из рук, когда приближается одержимый?

Пока одержимость не обнаружена, одержатель чувствует себя в безопасности и может воздействовать на свою жертву. При обнаружении обычно отступает или умеряет свою активность. Пока окружающие приписывают странности и выходки одержимого чему угодно, но только не одержанию, руки одержателя развязаны. Но когда луч понимания освещает действительную причину этих выходов и неуравновесий, безнаказанность и неуязвимость одержателя кончаются и он попадает в поле зрения людей, уже могущих от него защититься. И отношение к одержимому меняется, и сокращаются возможности его проявлять себя под видом просто больного, или неуравновешенного человека, или просто человека со скверным характером, которому все это легко сходит с рук. Надо прежде всего обнаружить одержимость, и только тогда можно от нее защищаться. С невидимой, неопознанной, непризнаваемой опасностью невозможно бороться или от нее защититься.

Сдержанность всегда будет показателем силы, распушенность – слабости. Когда начинает кричать человек на других или другим путем выражать неумение владеть собой, он сам инстинктивно чувствует, что происходит нечто весьма неубедительное. Фактически же он открывает себя для внешних ударов и становится на какое-то время совершенно беззащитным. Темные твари пользуются прорывами в ауре, и присасываются к человеку, и висят на нем, питаются его внутренними излучениями. Сильным припадком раздражения, когда раздражившийся перестает совершенно владеть собой, можно даже допустить одержание. После всплеска несдержанности наступает момент тяжелого ощущения допущенной ошибки. Непростительна подобная слабость хотя бы потому, что плата за нее слишком велика.

Нередко случается, что человек, коснувшийся Учения, вдруг начинает сомневаться, и колебаться, и даже отходит совсем. Отрыв от Учителя оставляет открытыми двери для темного жильца, и тогда одержание неминуемо. Лучше совсем не подходить, нежели, подойдя, отворачиваться.

Почему так необходимо очищение сознания от всякого сора, прежде чем приступить к раскрытию центров? Раскрытие центров означает способность воспринимать тонкие явления, и прежде всего мысли. При неочищенных проводниках они будут притягивать явления нечистые, темные и злые. Заражение от соприкосновения с низшими слоями астрала при этом неминуемо. Одержатели всех степеней будут пользоваться каждым темным пятном на ауре, чтобы зацепиться за него и через него нагнетать свои нечистые энергии. При неочищенном сознании падения и одержания не избежать.

Услышите о чудовищных преступлениях. Тьма выявляет себя в последнем неистовстве и безумии. Много совершается под воздействием из астрального мира и при прямом и явном одержании. Слабые оболочки не могут сопротивляться. Одержание достигает невиданных форм и силы.

Великая Стража стоит на охране планеты и ее эволюции. Зло и злая воля беспрепятственному распространению предоставлены быть не могут. Космически только Земля страдает от яркой активности темных. На планетах других темных нет. Там ведется борьба только с хаосом и преодолевается законное сопротивление материи. И только на Земле ее бывший Хозяин породил зло, страшные следствия которого искупаются ныне всем человечеством в целом. Хозяина нет, но слуги, выполняя его злую волю, еще очень сильны и, зная, что обречены, в безумстве готовы на все – лишь бы причинить зло. Но сияюще будущее планеты. Прекрасные формы его отлиты мыслью и существуют в пространстве, готовые влиться в мир плотный.

Благоденствие и мир вернутся на Землю. Утвердится кооперация всех и во всем. Исчезнет вражда. Прекратятся войны. Все народы планеты составят одну дружную семью. Преобразится и расцветет сад земной. Помилованы будут животные. Изменяются люди. Ложная наука заменится истинной. Три мира сольются в сознании человеческом в один. Рассеется мрак. Злые и темные уйдут на Сатурн. Очищена будет планета от всякого сора. Преобразится сознание человеческое. Наступит царство Света. Ему же не будет конца.

Мощь искусства

Почему великие творения искусства так ценятся людьми и не умирают? Потому что в них сконцентрированы кристаллы Света, вложенного в них руками творца данного произведения. Огненный дух художника, ваятеля, поэта, композитора в процессе своего творчества насыщает элементами Света то, что творит он. А так как элементы Света обычному разрушению временем не подлежат, то длительность жизни великих произведений искусства идет далеко за пределы жизни вещей и предметов обычных.

Интересен процесс творчества. Сначала возникает идея в сознании. Потом она облекается в форму материи мысли и выливается в яркий, законченный образ, который творец видит живым перед своим умственным оком. Затем этот образ переносится на бумагу и приобретает видимые физическим глазом формы, а затем уже воплощается в виде строений, памятников, машин и всего, что создано рукой человека. Часто образ этот облекается в материальную форму непосредственно, то есть без чертежей или рисунка, но мысленная форма всегда предшествует физической. И именно искусство учит этому изумительному процессу творить.

Основа творчества – умение ярко, отчетливо и красочно представить в мысленном взоре желаемый образ, чтобы затем уже облечь его в плотную форму. Основа закладывается в Мире Надземном и потом уже облекается плотью. Мир Огненный, Мир Тонкий и, наконец, плотный – ступени последовательности истинного творчества. То, что не имеет основания в Мире Надземном, непрочное, неустойчиво и недолговечно. И строить, и разрушать надо начинать там.

Вещество, из которого творит мысль, пластично. Можно из него создавать все, что угодно. Творчество мысленных форм так же реально, как творчество руками. Художник, поэт и писатель часто создают мысленные образы настолько яркими и жизненными, что вовлекают и других людей в мир своего творчества. Герои Шекспира живут, и даже требуется некоторая опытность, чтобы в Тонком Мире отличить эти почти живые образы от жителей Тонкого Мира. Эти мысленные образы насыщают собой мысли людей и питают их воображение. Каждое полотно живописца имеет свой астральный двойник, который предшествует подлиннику.

С течением времени великие произведения искусства разрушаются и гибнут. Но гибнет только их материальная, внешняя форма. В тонкой форме своей они остаются живыми в пространстве, в ауре планеты, украшая ее тонкое тело и вдохновляя людей к новому творчеству. В этом непреходящее значение искусства.

Художник, творя свои картины, вкладывает в них силу своих излучений, степень и характер которых зависят от силы его творческого огня. Эти наслоения сопровождают полотна и остаются с ними на все время их существования, если огни, вложенные в них, достаточно стойкие. Воздействие таких аккумуляторов вибраций очень сильно. Чем огненнее творчество, тем сильнее воздействие. Можно представить себе, какова мощь великих произведений искусства, если созданы они при тесном объединении с Иерархией Света и если их творец сам является Иерархом высокой ступени.

Гореть сердцем не так уж многим дано. Но все те, кто светлую память оставил о себе в истории человечества, сердцем горели. Этот бессмертный огонь запечатлен во всех великих произведениях искусства, на страницах писаний великих поэтов, писателей и философов. Он все еще горит под горами позднейших нагромождений и на страницах священных писаний, а местами лишь тлеет, готовый погаснуть, чтобы вновь разгореться, когда заветы будут очищены, а весь наносный сор предан сожжению.

Искусство учит не только смотреть, но и видеть, не только слушать, но и слышать. Смотрят и слушают все, но видят и слышат немногие. Знаете пример глухого музыканта. Внутренний слух был обострен до предела, и знание техники записи давало возможность запечатлеть слышанное внутренним ухом. Можно над этим подумать. Третий глаз и третье ухо не

чудо, но аппараты, находящиеся в распоряжении каждого человека. Пусть спросят себя – как и чем видит художник запечатленный его физическим глазом зрительный образ? Имеет ли этот образ объективное существование? Так называемые массовые галлюцинации доказывают, что образы эти объективны, то есть существуют вне внутреннего круга сознания человека и могут быть видимы и другими людьми. Творчество неразрывно связано с Тонким Миром.

О познавательном значении искусства думают мало. А между тем искусство – это путь познания тех явлений и областей жизни, которые познать другим путем невозможно. Поэт и художник как бы прозревают в сущность вещей и видят то, чего иначе увидеть нельзя. Можно задать себе вопрос – откуда композитор черпает свои мелодии? Из себя? Но их в нем нет, они приходят откуда-то. Откуда? С какими сферами связывается он, чтобы получить материал для своего творчества? Искусство есть прямой путь к осознанию Высших Миров.

Художник видит сотни оттенков одного цвета, скажем, зеленого, там, где обыватель замечает только лишь несколько. Смотреть недостаточно, надо именно видеть. Изобразительное искусство и учит тому, чтобы уметь наблюдать и отмечать все оттенки тонов, или красок, или формы. Как может работать художник без обостренной способности видеть или певец и композитор – без обостренной способности слышать? Искусство учит упражнять и обострять чувство слуха, зрения, ритма и чувство прекрасного – словом, все способности человека, и в этом его величайшее значение. С развитыми способностями воображения и отточенными чувствами может вступить человек в строй творцов и созидателей Нового Мира.

Можно стоять перед величайшим произведением искусства, полным глубочайшего смысла, и не понимать, не чувствовать, то есть не осознавать его значения. И многие так и реагируют на великие явления жизни. Все дело в сознании. Его можно закрыть на тысячи застежек даже и тогда, когда оно уже достаточно расширено. Многое, очень многое зависит от желания видеть и соответствующей настроенности воспринимающего аппарата. Без соответствия нет созвучия, а без созвучия – понимания и восприятия внутренней сущности явления.

Способности воображения уделяется мало внимания. Ее не развивают, не культивируют, не воспитывают. Между тем мысль, лишенная воображения, лишена жизни и творчества. По произведениям великих писателей и художников можно судить о том, какой силой является творческое воображение. Без представления, или воображения того, что человек хочет сделать, не может он совершить ни одного движения, разве что бессознательно. Поэтому сфера воображения гораздо шире и значительнее, чем это обычно думают.

Можно сказать, что воображение руководит всеми действиями человека. Даже чтобы в магазин пойти и купить хлеба, необходимо сначала представить себе это в своем воображении и уже потом поступать согласно тому, что было представлено. Каждый конструктор знает, что без воображения он не в состоянии ничего сконструировать. Мысль и воображение двигают жизнь. Все, что сделано руками человека, создано сначала в его воображении мыслью.

Лучшей школой для воспитания воображения будет искусство. Эта сторона значения искусства разработана мало. Искусство питает воображение и дает ему возможность расти. Значение искусства в этом направлении неизмеримо.

Служитель искусства наполняет сознание свое образами Красоты и тем благодетельствует и пространство, и людей, и окружающее. С конвейера его мысли текут прекрасные формы, которые пульсируют и живут в ауре планеты. Благодетелями человечества можно назвать истинных тружеников искусства. Тропа искусства ведет прямо с Земли к Небу, так как произведения чистого искусства наполняют Высшие Слои Надземного Мира.

Истинное искусство сверхлично, хотя и индивидуально в своем выражении. Сверхлично, так как служит всем. Индивидуально, так как несет на себе печать духа своего творца. Дух выражает себя в творчестве, в симфонии цветов и красок.

Все великое в области искусства необычно. Дух истинного труженика искусства бесстрашно разрушает стены ограничений, воздвигнутые невежеством. Поистине, является нова-

тором он в своей сфере. Проторенными колеями не будет идти тот, кто знает свой путь. Следование трафарету не будет его свойством. Свобода творчества под стать только сильному духу. Искусство должно быть свободным от цепей обыденности и трафарета.

Задача Учителя в том, чтобы труженика искусства с привычной, проторенной дороги вывести на путь необычности. Проторенными дорогами идет большинство; неисхоженными, новыми – только лишь избранные. Быть избранным в сфере высшего творчества почетно. Не всегда легко сойти с привычной дороги, но импульс должен быть дан. А там уж пусть его получивший решает, идти ли прежней дорожкой или избрать новый путь.

Если художник с фотографической точностью запечатлевает на полотне какой-нибудь вид, или картину, или предмет, или человека, то этот вид изобразительного искусства называется репродуктивным. В этом отношении даже цветная фотография опередила человека. Истинное искусство должно быть не репродуктивным, но творческим, когда в творение рук человеческих вкладывается идея. Такое искусство переживает века. Люди очень чувствительны к ощущению идеи, вложенной в краски, музыку или мрамор. Правда, не все, но истинные ценители – всегда. Так истинное искусство передает через внешнюю форму идею, заключенную в ней.

Обращали ли внимание на то, что большие художники, писатели, поэты и другие представители мира искусства редко бывали счастливы в жизни обычным человеческим счастьем? Это плата искусству за право творить. Без страданий не обостряется восприятие и тонкость ощущений и понимания. Хорошо, когда сознание готово к тому, чтобы брать от жизни ее дары и платить не жалея. Многие великие произведения искусства были вызваны к жизни творческой силой любви, не нашедшей удовлетворения или даже взаимности. Неразделенное чувство дало возможность проявить творящую силу огня в творчестве высшем.

Искусство значительно тем, что возносит человека в Высшие Сферы, основная нота которых – Красота. Красота, безусловно, положительное явление в жизни. Приобщиться к Красоте и служить ей – значит войти в сферы высших притяжений. Образы Красоты живут и пульсируют в пространстве, воздействуя на психику человека. Непревзойденная красота истинных произведений искусства силу свою получила из Сфер Высших.

Все виды творчества духа, проявляющиеся в искусстве, нужно приветствовать, если они не противоречат принципу Красоты. Именно Красоту можно сделать безошибочным критерием оценки всякого творчества. Творчество, лишённое Красоты, лишено Света.

Собрания сокровищ мирового искусства представляют собой оазисы Света среди мрака земного. Когда-то расцветет жизнь на Земле Красотой, и тогда искусство войдет в жизнь как основа. Искусство питает сердце и обогащает сознание новым пониманием жизни.

Творчество Гуру своеобразно, самобытно, необычно и производит совершенно особое впечатление на сознание, вызывая порой целый поток мыслей. Иногда невольно возникает вопрос – каким глубоким чувством предвидения обладал Рерих, чтобы так жизненно изобразить его на полотне?

Все картины Гуру прошли через его воображение, прежде чем были запечатлены на полотне. Содержание их показывает характер полетов его мысли. Мысль кристаллизуется в картине в видимые плотные формы. Это и есть процесс творчества. Каждая картина двуполусна, то есть вдобавок к внешнему имеет свою невидимую мощную огненную форму, свой незримый двойник, – как и все в проявленном мире. Степень огненности формы незримой зависит от воображения и огненности духа творца. Творец и творение рук его связаны нитью незримой. На зрителя воздействует незримый двойник через свое внешнее выражение. Велика сила воздействия на сознание истинного искусства.

Какими прекрасными образами наполнил Гуру пространство, и в каких прекрасных полотнах частично были запечатлены эти образы в плотных, земных, формах. Частично, ибо семь с лишним тысяч картин, оставленных им миру, представляют собою только малую долю

того, что создал он своей мыслью. Правильно названы его полотна идеограммами, то есть картинами, ярко включающими в себя определенные идеи, четко запечатленные в красках, в изумительно гармоничном их сочетании. Более того, полотна его представляют собою кристаллы сгущенного Света, которым насыщены творения его рук. Внешняя форма картины, видимая земным глазом, наполнена внутренним невидимым содержанием, Светом сгущенным, который неотделим от картины и который мощно воздействует на того, кто на нее смотрит. И если сознание позволяет и достаточно чутко, то это воздействие очень сильно и длительно. Выражаясь языком современности, художественные произведения Гуру являются контейнерами Света, собранного им силою его творческой мощи в его изумительных полотнах. Многие замечали, что светятся краски на картинах его.

Знайте, что рукотворчество Гуру есть процесс особого огненного напряжения и что в полотнах его кристаллизованы энергии Света, которые незримо излучаются и действуют на тех, кто их созерцает и чье сердце достаточно чутко и открыто для восприятий тонких энергий. Поистине, его полотна можно назвать контейнерами сгущенного Света, который пульсирует жизнью, незримо, но мощно воздействующей на окружающее.

Значение выставок картин Гуру имеет очень большой и глубокий смысл, оставляя неизгладимый отпечаток на сознании. Каждое полотно – это кристаллы сгущенного Света. Каждый смотрящий на них вступает в соприкосновение с энергиями огней, в них заключенных. Многие хотя и не понимают того, что происходит, но все же чувствуют нечто необъяснимое, не поддающееся выражению словами. Если бы со стороны Тонкого Мира можно было взглянуть, то увидели бы, как облако Света стоит, окружая собрание полотен, и отсвет его озаряет окружающее пространство. Произведения истинного искусства действительно служат источником Света, не меркнувшего во времени.

Сказано: «Через искусство имеете Свет». Поднимает оно человека над всем мелким, личным, эгоистическим и переносит в мир сверхличных явлений. Ближе то время, когда искусство объединит народы Земли, так как язык его универсален и понятен для всех. Рембрандт, Рафаэль, Ван Дейк, Леонардо да Винчи – их одинаково ценят во всех уголках земного шара. Искусство – это язык будущего постижения мира; через него подойдут к пониманию того, что ныне недоступно.

Художник творит, но творчество – удел человека, удел всех людей. И потому к великому творчеству жизни человечество придет через искусство. С его помощью планета станет садом цветущим и станет прекрасным все, что окружает человека и является плодом труда его рук, так как прекрасное войдет в труд и сделает художественно красивым все, что выходит из рук человека. Красивы будут дома, улицы, города, обстановка домов, предметы обихода, машины, прекрасны одежды людей и весь обиход жизни. Искусство преобразит все и даст ключ человеку к творческому преображению жизни.

Аура

Человек – существо огненное, и каждое его движение сопровождается явными огненными излучениями, оставляющими след на его ауре.

Аура – это излучения всех оболочек человека, и ее структура находится в тесной зависимости от его физического, эмоционального, ментального и духовного состояний. Каждое чувство, каждая эмоция и каждая мысль дают излучение определенного цвета.

Аура человека семерична по своему составу. Излучения низших проводников временны и непостоянны. Через их меняющуюся и временную окраску изливается свет Высшей Триады. Чем спокойнее и уравновешеннее низшие оболочки, тем ярче и сильнее свет высший, проходящий через них. Не все Триады имеют одинаковые накопления, поэтому свет их различен.

У большинства людей активность сосредоточена в астральном проводнике. Излучения от высших оболочек пробиваются слабо и слабо отмечены на ауре.

Аура человека постоянно излучает вокруг себя энергии Света или тьмы, насыщая окружающее пространство и воздействуя на людей, животных, растения, предметы и вещи. Светоносная аура излучает Свет, отемненная – тьму.

Ауры светятся и играют оттенками всевозможных красок и расцветок. Прекрасны света искренней, сильной любви. Прекрасны света Общения с Иерархией Света. Прекрасны света устремления огненного. Темные, низкие вожеления, переживания и страсти дают дымные, мутные, безобразные формы огней. Овладение своими чувствами и мыслями означает овладение своими излучениями.

Излучения ауры подобны щупальцам или каналам, передающим и получающим вибрации из незримого и зримого мира. Аура пропускает вибрации по созвучию. Радостью можно из пространства извлечь радость, горем – слезы, злом – зло, печалью – печаль, унынием – уныние. В каком состоянии содержится аура, таково и получение поступлений извне.

Аура – это открытая книга, по которой свободно читается сущность человека. На ней запечатлена та ступень, которой достиг человек на лестнице жизни.

Заградительная сеть

Аура и заградительная сеть – несменное одеяние человека. Достаточно представить себе мертвое тело или астральную шелуху, сброшенную духом, чтобы понять, о чем идет речь. Живые излучения дух уносит с собой.

Светимость ауры оберегается волей и поддерживается защитой заградительной сети.

Аура и заградительная сеть тесно связаны друг с другом. Заградительная сеть образуется тончайшими излучениями высших центров человека и может сделать его неуязвимым. Для этого заградительная сеть должна постоянно насыщаться духовными энергиями изнутри. Люди, живущие низшими центрами, не имеют заградительной сети.

Есть ауры, излучающие энергии разложения, разрушения, болезней и тьмы. Носители их отравляют не только себя, но и пространство, и всех, кто соприкасается с ними и чья заградительная сеть недостаточно сильна, чтобы защититься. Таких вредителей на планете немало, и часто обычные люди совсем беззащитны. Поэтому вопрос о содержании заградительной сети в полном порядке важен чрезвычайно.

Самой мощной защитой от всяких попыток, вольных и невольных, сознательных и бессознательных, со стороны или из Тонкого Мира, будет аура равновесия. Не забудьте, что против равновесия никто не силен. Заградительная сеть становится несокрушимой, и через нее не в состоянии проникнуть не только аурические излучения обычного человека, но даже мысли и сознательные волевые воздействия со стороны.

При сильном несдержанном раздражении человек изнутри прорывает свою заградительную сеть, и в образовавшиеся прорывы устремляются непрошеные гости из тонких сфер, чтобы высасывать и питаться внутренними излучениями незащищенного организма. Велико отягощение и омрачение организма в такие моменты, велика усталость и потеря сил. Велика также психическая подавленность, возникающая вследствие невозможности сбросить с себя присосавшихся тварей. Каждым неуравновесием, каждой вызывающей его мыслью открываем себя созвучным влияниям из Тонкого Мира и становимся на какое-то время открытыми пространственному вампиризму.

Сдержанность ценна тем, что аура замкнута и не подставляет излучений своих случайным ударам или воздействиям. На обращение со стороны людей отвечать, конечно, необходимо, но самому обращаться можно лишь в случае, когда другого выхода нет. Темные стараются зацепиться за каждую устремленную за пределы ауры энергию. Это следует знать и заградительную сеть держать равнотамкнутой. О каждой внешней активности надо подумать, прежде чем ее проявить.

Заградительная сеть у большинства людей находится в беспорядочном, хаотическом и плачевном состоянии. Никто не заботится о ней и тем открывает доступ болезням, одержанию и всякой психической заразе. Напряжение сознания и мысли о поддержании заградительной сети уже приводят ее в состояние известной готовности. Она мгновенно подчиняется мысли, поэтому управление ею всецело зависит от воли человека.

Когда ярко сияет заградительная сеть, к человеку могут приблизиться утонченные, духовные, светлые существа.

Иногда приятно побыть там, где тебя никто не знает. Аура совершенно не затрагивается чужими касаниями. Так же приятно быть среди дружелюбно расположенных людей. Но совершенно неприятно находиться среди врагов и ощущать их касания. Для защиты от этих влияний заградительная сеть должна быть очень сильной и воля – на страже. Кольчуга духа может стать непроницаемой для касаний людских, но требуются большой навык, опыт и длительная закалка.

Когда заградительная сеть поддерживается сознательно даже во сне, способность противостояния тьме удесятерится, так как отражает все темные попытки и нападения.

Содержание ауры в чистоте и заградительной сети в порядке дает особое ощущение радости.

Взаимодействие аур

Взаимодействие человеческих аур – процесс очень сложный. При каждом соприкосновении ауры взаимно освещаются или затемняются. Ни один контакт не остается без следствий. Живя среди людей, невозможно отгородиться от этих влияний. Самое важное при этом – удерживать индивидуальный характер собственного сознания и не дать ему раствориться под воздействием коллектива. Выдающиеся люди не только удерживали свое духовное богатство, но и щедро делились им с окружающими и поднимали общий уровень мышления. Но слабые духи обычно поглощаются массой и становятся как все. Магнит сильных духов перемагничивает более слабые ауры.

Сильная аура естественно и законно влияет на слабую. И если она недобрая, горе слабейшему. Но по образу высшему созданы все, и из глубины духа каждый может вызвать огненную мощь, и противопоставить ее любой силе, и осознанием силы своей стать неуязвимым. Именно возрасти духом на все идущее против может всегда человек, если захочет достаточно сильно. Осознание неисчерпаемости силы своей уже будет залогом победы.

Подобно тому, как в темноте человек протягивает вперед руки, стараясь нащупать предметы, находящиеся впереди, так и ауры двух встречающихся людей нащупывают взаимно чужие излучения, чтобы затем просветлеть или омрачиться. Это невидимое глазу взаимодействие аур оставляет свой след, выражаясь совершенно явно в ощущениях человека. Сердце мгновенно отмечает реакцию на соприкосновение с чужой аурой. Ощущение это бывает приятное или неприятное, светлое или омраченное, порождающее радость или печаль, покой или беспокойство. Реакция эта будет очень заметна и определена, если ей уделить хотя бы половину того внимания, которое уделяется словам собеседника. Если себя потушить и внутренне сосредоточиться на собеседнике, пытаясь отметить свои внутренние ощущения и восприятия, то тонкие чувства тотчас же отметят целый ряд впечатлений, обычно ускользающих от внимания, а потому и проходящих бесследно мимо сознания.

Обычно тонкие чувствования и ощущения безошибочны. Первое впечатление от человека всегда сопровождается реакцией сердца. Оно реагирует на излучения ауры, омрачаясь или освещаясь в зависимости от ее свойств. Так же легко чувствовать и настроение человека, особенно если оно враждебное или резко омраченное.

Люди, приятные для одних, могут быть весьма неприятными для других. Это происходит от схожести или расхождения аур. Когда две ауры созвучат в гармонии, они тянутся друг к другу.

Впечатление, производимое человеком на окружающих, зависит не столько от его внешнего выражения, сколько от внутреннего состояния. Действует и аура, и мысль, и общая настроенность сознания. Часто внешность располагает, но если внешнее не соответствует внутреннему, то последнее рано или поздно выступает на сцену и определяет взаимоотношения людей. Невидимое сильнее видимого, и нет ничего тайного, что не стало бы явным.

Когда люди соприкасаются друг с другом, аурические излучения вступают во взаимодействие и происходит взаимообмен энергий. Злоба, раздражение, зависть, ложь и все прочие подобные чувства дают отталкивающую картину взаимообмена отрицательных энергий, обезображивающих ауры. Все добрые положительные чувства и доброжелательность усилят ауры взаимно и поднимут светоносность излучений. Если бы только люди поняли, сколько теряют они при обоюдной вражде и недоброжелательстве. Конечно, светлая и добрая аура тоже теряет в своей светоносности при соприкосновении с темной и злой, но при этом зло не увеличивается, а уменьшается, так как в той или иной степени погашается аурой светлой. При взаимной враждебности зло, наоборот, увеличивается и возрастает в своем напряжении.

Взаимообмен аурических излучений имеет очень большое значение в жизни людей. Он несет с собой радость или горе, болезнь или здоровье, спокойствие или тревогу, беспокойство или страх. Даже Махатмы болеют при долгом соприкосании с дисгармоническими или враждебными аурами человеческих групп, если вынуждены входить с ними в контакт. Каждый Носитель Света знает по личному опыту, насколько размагничивают люди. Поэтому вопрос о самозащите важен необычайно. Каждый подходящий, хотя и бессознательно, все же стремится взять и почерпнуть от энергии светлых излучений. Некоторые делают это особенно настойчиво и ловко, сами не отдавая себе ясного отчета, почему их так влечет именно к определенному человеку. Подсознательно люди многое знают.

Трата психической энергии всегда сопровождает духовное даяние. Надо только следить за тем, чтобы выдача не была чрезмерной. Озноб и усталость – весьма характерные признаки чрезмерной отдачи. Не следует допускать себя до такого состояния, так как вред покроеет полезность. И болезнь, и омрачение может воспринять аура, лишенная своей огненной защиты. Вампиричных людей очень много, они поглощают чужую энергию, как губка – воду. Они опустошают сокровищницу, если от них не оборониться.

Взаимодействием ауры с окружающим человека миром можно управлять. Обычная ошибка в том, что стараются изменить внешние условия и воздействовать на них, в то время как воздействовать надо на собственную ауру и изменять ее излучения. Овладение излучениями своей ауры и умение поляризовать их на желаемой волне даст в руки человека возможность контролировать излучения другого человека. Если на раздражение ответить раздражением, то оно усилится вдвое. Если же излучения страха встретить волнами излучений полного равновесия и спокойствия, страх будет нейтрализован, то есть погашен. Так же точно ненависть можно размагнитить любовью. На каждое чувство, подлежащее поляризации, надо вызвать ему противоположное, его антипод. Не надо никого трогать, не надо ни на кого влиять, но надо уметь влиять на себя, то есть заставлять свои излучения быть определенной, желаемой тональности.

Полная победа над астральными явлениями достигается только тогда, когда волны отрицательных эмоций погашаются не только в себе, но и в чужой, зараженной ими ауре. Нейтрализация собственного сознания на волне спокойствия – это одна половина работы, поляризация чужого сознания на той же волне – другая. Следовательно, надо преодолеть не только себя, но и послать луч света в омраченную тяжелыми эмоциями ауру. Только не нужно тратить силы на ярых темных приспешников.

Человек с несветлой аурой, соприкасаясь с другими людьми, может сознательно и не желать им зла, но темная свора, которую он привлекает, часто пользуется им как проводником или каналом передачи, по которому хвостатые наносят вред светлякам и особенно служителям Света. Сами прямо подойти темные твари не смеют и поэтому пользуются теми, за кем прячутся и кого могут использовать. Стоит подумать или произнести имена некоторых людей, являющихся такими каналами, как тотчас же через них подбрасывается темными вред. Пусть будет он мал и незначителен, но сам факт очень показателен и красноречив. Имена некоторых людей не следует упоминать именно по этой причине. Сереньких и темненьких темные не трогают, так как они им не интересны своей незначительностью, но несущего Свет они будут терзать всегда. И чем больше Свет, тем напористее нападки. Темная аура привлекает из пространства тьму по созвучию. Светоносная аура привлекает внимание и злобу темных тварей из-за их ненависти к Свету – не по созвучию, а в силу антагонизма.

У многих людей аура в таком неуравновешенном состоянии, что уже сама по себе, и без содействия темных, вносит беспокойство, омрачение и безрадостность. Людей со здоровыми излучениями вообще сравнительно мало. Поэтому при каждом соприкосновении с ними приходится быть начеку, чтобы не воспринять губительных воздействий.

В комнату, где творится сознание, не следует допускать посторонних – они нарушают установившиеся вибрации помещения. Через каналы несгармонизированных аур проникают нежелательные гости. Трудно даже представить, что и кого приносят люди с собой на своей ауре.

Воздействие человеческих аур при близком соприкосновении очевидно для каждого чуткого духа, но воздействие на расстоянии заметить труднее, хотя оно и имеет постоянное место в людских взаимоотношениях. Воздействует мысль, окрашенная излучениями ауры. При внимательном отношении к этому виду явлений можно увидеть, как время от времени в сознании вдруг появляются чьи-то лица и возникает о них мысль. Иногда эти лица вызывают радость, иногда огорчение, противодействие и даже возмущение. Последнее происходит в том случае, когда аура защищается от несправедливости, или клеветы, или других недружелюбных поступков со стороны людей. Пространственные взаимодействия происходят не только между людьми, знающими друг друга, но и между совершенно незнакомыми. Тогда воздействия идут по созвучию при однородных, магнитно стремящихся к объединению мыслях.

Постоянно окружены Тонким Миром и его обитателями, которые часто стремятся оказать свое воздействие. Но им обязательно нужно соответствие или схожесть, хотя бы в чем-то, их настроенности с настроенностью, мыслями, чувствами тех, на кого они хотят повлиять. Достаточно поднять свою тональность выше, как аура становится недостижимой для подобных попыток.

Мысленно устремляясь к какому-либо человеку, живущему сейчас на Земле или жившему раньше, через знакомый облик его входим в общение с его сущностью и касаемся его ауры. Реакция этого касания может быть весьма многообразна, но, осознанный или неосознанный, результат всегда налицо, то есть воздействие этого касания неизбежно. Поэтому в выборе объекта мысленного касания следует проявить осмотрительность. Не всякой ауры можно коснуться безнаказанно.

Скорлупа ауры

Излучения ауры, насыщенные всевозможными переживаниями, настроениями, эмоциями и состояниями человека, заключают его в так называемую аурическую скорлупу, которую он должен пробить, если хочет выйти на пространственный простор. Процесс не из легких. Так, например, к пространственной радости нельзя приобщиться, если этого не сделать.

В Завете: «Отвергнись от себя», – заключается Указание на освобождение из аурической скорлупы. Бездомное хождение и перемены мест очень способствуют этому. Указ о непривязанности к чему бы то ни было имеет глубокое значение именно в этом отношении. С каждой вещью, которую человек считает своей собственностью, он связан незримой нитью. Ярый собственник, как путами, обмотан ими. Явление это психического порядка и со смертью тела не исчезает. Так и переходит человек со всем этим багажом в Тонкий Мир, унося с собой психические связи с предметами плотного мира – вернее, уже с их астральными формами. Освобождение от чувства собственности необходимо для достижения пространственной свободы.

Самое трудное препятствие на пути – это частокол самости, это оковы личности, это отделенность сознания своего от сознания космического. Эгоизм, или самость, запечатывает сознание в ограниченном круге личных мыслей, эмоций и представлений и лишает свободы. Каждый неэгоистический, сверхличный поступок выводит сознание за пределы сферы своей ауры и приобщает его к жизни сверхличной.

Жить жизнью сверхличной, жить интересами других людей: коллектива, общества, государства, всего человечества – значит вырваться из аурического яйца личности и коснуться области явлений сверхличных.

Каждый акт забвения себя есть благо. Думание о себе вредоносно. Освобождение – в жизни сверхличной.

Пробить скорлупу своей ауры – это значит вырваться из круга личности сперва на планетный простор, а потом на космический.

Под Высшим подразумевается все, что пробивает скорлупу аурического яйца и выводит сознание за пределы личности малой. Чтобы разорвать цепи низшего «я», надо, прежде всего, их осознать. Раб, почитающий себя свободным, не будет никогда мечтать о свободе, то есть никогда не освободится от рабства. Власть низшего «я» над сознанием следует осознать, если человек хочет разорвать цепи рабства.

Жертвующий своими личными удобствами и интересами ради коллектива – уже на верном пути. Интересы могут быть устремлены на себя или же вне себя, на других. В этом вся разница. Необходимо выбиться из скорлупы собственной ауры, чтобы коснуться мирового океана. Хорошо для начала мыслью облетать планету, помогая тем, кому хочет сердце. И хорошо сделать это привычным и любимым занятием.

Все, кто живет для блага других, для блага народа, человечества и поставил свое малое «я» на службу другим, постепенно сбрасывают путы и дают возможность выявляться своему высшему «Я», своей Бессмертной Индивидуальности. Дух бессмертен и вечен, но если сознание погружено только в то, что связано с личностью конечной и смертной, то оно этим самым вовлекается в круг смертей и рождений и становится смертным.

Во всех суждениях можно исходить от себя, и это будет суждением самости. Но можно во всем исходить от Владыки, и тогда это будет суждением правды. Все способы надо использовать, чтобы оторваться, отойти от себя, иначе не пробить скорлупу аурического яйца.

Большинство обычных людей пребывают в футляре самости. Даже представить себе невозможно, насколько ограничивает она свободу и широту мышления. Нетрудно судить о том, как относится малое «я» к тому или иному явлению, но как относится Учитель – это представить сложнее. Но это возможно. Надо подумать о том, как бы поступил в том или ином

случае Учитель, и как бы поставить себя на Его место. Это даст свободу мысли вне зависимости от личных симпатий или антипатий, которые лишают суждение справедливости. Так постепенно приучается мысль объединяться с Учителем и входить в гармонию с Его мышлением. Легко почувствовать раздражение от людской несправедливости. Но Учитель, заметив ее, регистрирует факт, но без всякого раздражения или обиды. Будем учиться бесстрастному отношению к проявлениям человеческих недостатков, направленных против, и притом так, будто они касаются кого-то другого. Отойдя от себя и рассматривая себя со стороны, можно достичь такой отрешенности от своего личного «я».

Радоваться чужой радости и чужим возможностям бескорыстно – уже достижение. Лишь бы выйти из скорлупы собственной ауры. Если хоть раз ощутить, какую свободу это дает, откроется путь к работе на Общее Благо, работе, дающей высочайшую радость и удовлетворение духу. Эта чистая, неличная, неэгоистическая радость поднимает сознание, словно на крыльях.

Сколько связанности в личных интересах – столько свободы в сверхличных. Научиться людям давать, не связывая себя мздой, будет большим достижением. Но порой высокое духовное даяние сопровождается бессознательной мыслью о воздаянии, о желании признания и признательности – словом, о какой-то компенсации за даваемые людям блага. Это самость тклет свою паутину, в которой запутывается дух. Солнце шлет свои лучи и свет в пространство, ничего не получая взамен, а главное – ничего не требуя за это. Будьте как солнце.

Требуется время, и притом немалое, чтобы достичь того состояния, когда личные дела уже более не окрашивают аурических излучений. Качество самоотвержения имеет при этом решающее значение. Отойти от себя и своих переживаний непросто, так как они непосредственно касаются нас. Своя боль куда ощутимее, чем боль соседа. Но все же порой боль, причиняемая близким людям, очень ранит наше сердце. А оно должно утончиться до такой степени, чтобы на всякую боль окружающего ответствовать чутко. Страдания за близких и дальних, за людей, за весь мир несказанно обостряют восприимчивость сердца. Жизнь часто ставит ученика в такие условия, в которых сердце может расти и умножать свою восприимчивость.

Запах ауры

Сущность человека выражается в присущем ему запахе и по этому запаху может быть определена совершенно точно. Запах характеризует облик человека точно так же, как цвет ауры. Не может зловонять светлая аура или благоухать злая, но нужно уметь различать – некоторые благовония ядоносны.

Все хорошее благоухает, но смердит зло. Зло и добро совершенно конкретные явления, омрачающие или осветляющие ауру человека. Излучает запах аура и ее эманации. Злое действие, злые мысли и чувства не исчезают в пространстве, но оставляют после себя наслоения кристаллических образований. Зло кристаллизуется, и кристаллы его несут в себе зловоние.

Святой благоухает, но смердит злой. По запаху можно определить духовное состояние человека. Устойчивость запаха указывает на устойчивость доброго или злого начала. Думают, что, совершив нечто плохое и забыв о нем, или даже покаявшись, человек освобождается от его следствий. Но прилипчиво зло. Дав свои отложения в ауру, оно будет сопутствовать своему породителю, пока существуют темные кристаллы этих отложений. Есть светлый Агни, и есть черный огонь. Огонь всегда дает свои кристаллические отложения, насыщенные свойственными им запахами.

Благоухают мысли добра и мысли Света, и зловоняет мысль тьмы. Мысли уныния, беспокойства и страха сопровождаются неприятными запахами. Благовонна мысль радости, свободная от самости. Запахом обладают все предметы, вещи и растения проявленного мира. Металлы, источники вод, животные, люди – все характеризуется запахами, свойственными как общему виду явлений, так и индивидуальным особенностям каждого. Все химические составы, естественные и искусственные, также обладают хорошей или дурной аурой, что часто определяется по запаху соединения.

Карма

Карма человека заключена в его ауре. Каждое движение сознания запечатлевается на ауре путем отложения в ней элементов, которые служат причинами будущих действий. Эти кристаллические образования магнитны. Совершающий зло человек, прежде всего, наносит вред себе, творя в своем микрокосме кристаллы зла, остающиеся в его ауре и создающие его карму.

Не столько поступками, сколько мыслями порождается карма. Поступки как следствия мысли тут же себя и исчерпывают, и для совершения новых нужны новые мысли. Но мысль, не исчерпавшая себя в действии, остается в ауре мыслителя и будет в ней пребывать до тех пор, пока не выльется в действии.

Магнитность ауры очевидна. Каждый притягивает к себе или отталкивает от себя как людей, так и обстоятельства. Неудача как бы преследует некоторых людей, несущих причины ее в своей ауре. И, наоборот, успех, удача, счастье сопровождают тех, чья аура обладает магнетичностью противоположного порядка. Любители зла и служители темных утешения себе не имеют, так как несут в себе карму осуждения. От судьбы, то есть от самого себя и ауры своей, не уйдешь, так как уйти некуда.

Причины внешнего неблагополучия следует искать внутри. Когда они устранены, внешнее неблагополучие уходит. Карму близких обычно приходится разделять, и тогда причины могут скрываться и в их аурах.

Платить добром за зло выгодно для плательщика. Если платят за зло злом, то зло остается в ауре платящего и наполняет его тьмой. Если – добром, добро остается в ауре доброделателя.

Сеятели зла и страданий думают от платы уйти, но неужели полагают они, что можно обмануть Космический Закон, когда каждым злым действием закладывают они зерна зла в своей собственной сущности, делая собственную ауру носительницей отрицательных энергий и магнитом притяжения тьмы? Не делай ближнему зла – завет мудрости. Мудрость знает и видит, что творимое зло в конечном итоге непременно поражает самого злоделателя.

За каждое злое действие приходится платить сполна. И если не видим, как происходит расплата, то это ровно ничего не значит: сеятели здесь – жнецы там, и не только в Надземном, но и в следующих жизнях. Откуда же столько несчастий кругом, болезней, и горя, и всевозможных кармических ударов?

Чтобы освободиться от нежелательной кармы, надо заплатить старые долги. Каждая уплата несет в себе освобождение. Платежу, даже невольному, радуется мудрый. Тяжкая карма являет собой усиленную и быструю выплату прежней задолженности и служит гарантией освобождения, если параллельно с уплатой не творится новая тяжкая карма. Надо научиться и платить, и получать в равновесии полным. Тогда весы кармы не будут колебаться слишком. Уплатив за старое, можно быстро продвигаться вперед.

Пространственное служение

Если спросят, в чем состоит пространственное служение, ответьте – в погашении окружающего несовершенства излучениями своей ауры. Когда аура осветлилась и сердце горит, эманации эти концентрически расходятся в сферу вокруг человека, подобно тому как вибрации, исходящие от источника света, внесенного во тьму, ее разгоняют. Но надо, чтобы аура была светлой и сердце горело. И не требуется никаких действий и никаких слов – свет сердца светит в пространстве, и тьма не может его ни объять, ни потушить. Это будет подвигом пространственного служения. Невидим он глазу земному и молчалив, но требует великого мужества и огромной стойкости.

Как много людей отягощающих и как мало приносящих облегчение! Оба явления зависят от свойства их аур. Светоносная аура не отягощает, но носителю ее нелегко, так как приходится постоянно давать. Отдача происходит естественно и постоянно. Это и есть несение Света – точнее, внесение Света в сумерки обычности. Постоянная отдача светоносных излучений возможна только при единении с Иерархией Света. Иначе опустошение сокровищницы невозместимо. И не только людям, но и пространству приходится отдавать. Сумерки конца Кали Юги поглощают светоносные излучения ауры особенно яро.

Все лучшие и светлые чувства и мысли человека безусловно полезны пространственно. Аура носителя Света – благословение для окружающих: для людей, животных, природы и самого пространства, так как насыщает светом и радостью все, с чем она соприкасается. Когда Свет свободно излучается из ауры дающего его, вне зависимости от того, кто перед ним: друг, враг или прохожий, – тогда достигается ступень пространственного служения.

Самая действительная помощь – это помощь, оказываемая людям светлыми излучениями ауры. Свет, который несет в себе Носитель Света и который он излучает вокруг, будет высшим даянием духа. Каждая замена в себе излучений мрака светлыми излучениями будет приношением людям.

Обязанность служителя Света заключается в несении Света. Это значит, что аура не должна излучать огни злобы, ненависти, недоброжелательства, обиды, неприязни и всех прочих чувств, отемняющих ауру. И когда на него обрушиваются удары недобрых чувств человеческих, не имеет он права отвечать такими же недобрыми чувствами. Это не означает, что должен он быть безответной овечкой, но требуется от него отвечать на нападения так, чтобы аура его не заражалась темными чувствами нападающих. Насколько это трудно, может показать только собственный опыт.

Доброжелательное объединение человеческих сознаний имеет огромное пространственное значение, так как при этом ауры объединяющихся усиливают мощь своих излучений во много раз. Этим сильна даже обычная дружба. Надо очень ценить каждую крупницу доброжелательности. При объединении же созвучных аур, устремленных к Учителю Света, сила их возрастает необычайно. Сила круга основана на этом. Он может творить чудеса, непосильные и невозможные для одиночной ауры. Значение всяких добрых объединений даже земного, обычного порядка очень велико.

Светить своей аурой может каждое сердце добра. Не надо для этого никаких оккультных знаний или упражнений. Надо просто мыслить во благо. Есть сердца светлые и сердца темные, сердца добра и сердца зла. Первые дают пространству и людям энергии блага, вторые – злобы и тьмы. Первые – благодетели человечества, вторые – разрушители жизни и омрачители сущего. Светить – это свойство доброго сердца. По огням сердца определяется ступень человека на лестнице жизни. Хор светом горящих сердец – великая сила. Даже два объединенных сердца могут творить то, что не под силу ста разъединенным. Можно приветствовать каждое доброе единение. Когда-то объединятся сердца всех народов Земли в одно всепланетное сердце. И не

будет тогда на Земле и в пространстве ничего, чего оно не смогло бы преодолеть или совершить. Единение – великая сила.

Полезность молчания

Ничто так не размагничивает ауру, как болтовня и ненужные разговоры. Так как большинство людей очень любят говорить, то не так уж трудна сдержанность. Слушающий всегда меньше теряет, даже при различии излучений.

Свою собственную ауру прожигают не только беспорядочными движениями, но и такими же словами. Недаром народная мудрость золотом считает молчание. Насыщенное огненное молчание есть признак большой культуры духа.

Каждое слово есть вспышка огня, бегущего по нервам. Все оболочки человека резонируют на произнесенное слово. Так же реагирует и организм слушателя. Некоторые слова, самый тембр голоса, его магнетизм успокаивают, дают радость, бодрость, здоровье; другие, наоборот, раздражают, подавляют и вносят дисгармонию. Воздействует так или иначе каждое слово. И потому за каждое слово – ответ. Если звук произносимого слова дисгармоничен, что часто бывает, то в вибрации ауры вторгается диссонанс, нарушающий ее колебания. В слове кроется больше, чем принято думать. Знающий многословным не будет. Также обережется он и от воздействия слова чужого, так как часто слова насыщены ядом.

Большинство людей, с которыми приходится соприкасаться, используются темными для нанесения вреда. Эти каналы следует предусматривать, чтобы быть начеку и не давать никакого повода для зацепки. Каждая непродуманная активность, каждое лишнее слово может послужить подобной зацепкой. Много раз уже можно было отметить, как, казалось бы, самое обычное слово или замечание вызвали нападения без всякой причины. Поэтому молчание всегда будет золотом. Молчание ауру делает овальной и гладкой, без выступов, и тогда не за что уцепиться. Такое же состояние порождает и равновесие.

Кто сказал, что, для того чтобы поделиться Светом, надо о нем говорить? Научимся молчаливому даянию. Проповедь отошла в прошлое, лекции об Учении тоже. Остается жизнь и слово живое. Но слово, произносимое молча, сильнее произносимого языком. Молчаливая жертва сильнее. Молчание двигает, в то время как слово может пролететь мимо. И не всякое слово можно всегда сказать вслух. Но молчаливая вибрация Света, передаваемая излучениями ауры, никогда не остается без следствия. В молчании и молчанием можно больше сказать и сделать, чем сделает сотня пустословов и болтунов.

Необходимость путешествий

Можно представить себе, насколько крепко прирастает аура человека к дому или месту, в котором безвыездно прожил он всю жизнь. Смена тел и воплощений мудро дается людям, чтобы не привязывались они слишком прочно к тому, что их окружает. Странствия и путешествия поэтому необычайно полезны. Чем больше перемен в каждой отдельной жизни и чем больше смены домов и жилищ, тем лучше для духа, познающего на опыте временность и непрочность земных домов.

И все же аура успевает прирастать к очередному жилищу. Тогда жизнь посылает особо частые смены внешнего окружения.

Особое значение путешествий – в том, что аура отрывается от привычного места. Одни и те же картины вокруг крепко вырастают в сознание и кристаллизуются в уплотненные образования. Они крепче, чем стены тюрьмы, так как освобождение от тела совсем еще не значит освобождения от них. Но каждое движение по лику Земли их разрушает, ослабляет привязанность к ним. Странники свободны от этой связи, к тому же обычно они ничего не имеют.

Кроме того, путешествия знакомят с разнообразием мира и людей, с привычками, особенностями и обычаями народов. Планета – наш дом. Его надо знать. Чем больше путешествий, тем свободнее сознание. Но не всегда человек имеет возможность путешествовать. И тогда внешнее движение можно заменять мысленным. Мысленные полеты и передвижения по Земле тоже полезны. Подвижники-йоги в пещерах в далеких горах не путешествуют и однако свободны в движениях своих над планетой.

Главное – не считать никакое местожительство постоянным. Переменно все: и тело, и дом, и люди, и условия. Так на все и надо смотреть – как на случайности недолгого ночлега или краткость дорожных впечатлений. В вагоне, на пароходе, в самолете или автомобиле человек прекрасно осознает краткость своего пребывания в них. Вот точно так же настраивается сознание на отношение ко всему, что его окружает, ибо человек на планете только лишь путник Великого Пути.

Очень характерно ощущение легкости, свободы и отрыва, которое испытывает человек, покидая привычное местожительство. Полезность путешествий несомненна. Новые места, новые люди, новые впечатления и вибрации обновляют ауру.

В Индии бывают случаи, когда люди, достигнув старости и выполнив свои обязательства перед семьей и людьми, оставляют дом и семью и становятся бездомными странниками. Они знают, что это лучший способ сделать легким отрыв от Земли, когда пробьет их час. Но все же можно оторваться и в духе, ничего не оставляя, хотя и труднее это.

Быстрота передвижения по планете имеет большое значение, так как освобождает ауру от приставших к ней тяжелых частиц материи. При быстроте передвижения аура уже не так прочно прирастает к обжитому месту и легче отрывается от него. Но надо, чтобы сознание соответствовало, так как в противном случае порождается безответственность.

Аура предметов

Каждый предмет, не говоря уже о растениях, животных и человеке, имеет свою ауру. Аурические вибрации могут быть гармоничными и дисгармоничными, добрыми и злыми, светлыми и темными. Два предмета, насыщенные противоположными вибрациями, находясь рядом, вступают во взаимодействие, и более сильные вибрации побеждают. Можно даже говорить о борьбе, происходящей между предметами и вещами. Вещи, предметы, одежда и все, что долго находилось в ближайшем окружении человека, насыщаются плотно его излучениями. Атмосфера жилищ очень стойкая, и особенно аура одежды. Некоторые предметы сохраняют силу воздействия на очень долгое время, а предметы зачатые – особенно. Зачатые – значит сознательно насыщенные эманациями с определенной целью.

Живем в мире, где все вибрирует энергиями того или иного порядка. Эманации лесной поляны, не оскверненной человеком, отличаются от эманаций игорного притона. Чуткие организмы отчетливо различают характер вибраций различных мест. Даже с закрытыми глазами они скажут, находятся ли в храме или в доме увеселений. Входя в чужой дом, человек или подчиняется, то есть подпадает под воздействие его атмосферы, или, наоборот, преодолевает ее. То же происходит и при соприкосновении человеческих аур. В задачу ученика входит приучение себя к тому, чтобы не поддаваться никаким сторонним воздействиям, хотя бы и ощущая их сущность.

Каждый предмет несет на себе отпечатки того, что когда-либо происходило вокруг него. Этим интересны старинные предметы. Каждый может многое рассказать утонченному сознанию. Ауру вещей, обстановки, домов, городов и селений можно чувствовать. Неприятное чувство от посещения некоторых мест или помещений и есть ощущение ауры, окружающей их. Чтобы научиться распознавать, нужно быть более внимательным к тому, что говорит сердце.

Все вещи и предметы земные обладают памятью, то есть способностью запечатлеть и сохранять падающие на них вибрации, идущие от того, что их окружает или входит в орбиту их видимости. Они как бы фотографируют все, что вокруг, и требуется только проявитель, как в фотографии, чтобы выявить зафиксированные ими вибрации. Когда-то будут изобретены аппараты и проявители, дающие возможность читать ауру каждого предмета. Можно представить, что видели пирамиды и сфинксы за все время своего существования; или, скажем, предметы, добытые при археологических раскопках; или древний камень, лежащий на перекрестке путей. Прошлое существует в настоящем, но только сознание очень редких людей может ощущать и наблюдать в виде определенных картин эти вибрации, окружающие старинные вещи, предметы, строения и памятные места.

Истинно, есть вещи, несущие радость или горе, благословение или проклятие, счастливые или несчастливые – все зависит от степени и качества их наслоений. Вещи и предметы, находившиеся в обладании святых и подвижников, насыщены благой аурой. Но можно представить себе, чем насыщено кольцо сатаниста больших степеней. К старинным вещам следует относиться особенно осторожно. Много яда на многих из них.

Каждый предмет, побывавший в руках человека, несет на себе отпечатки его ауры. Приходится очень осмотрительно относиться к вещам, побывавшим уже у кого-то. В большинстве случаев насыщение их отрицательное. Мало у людей светлых предметов, наполненных благой аурой. Все больше темные. Также и подарки несут на себе свойства их дарителей. Все предметы, на которых вольно или невольно сосредоточиваются мысль, чувства, переживания и внимание человека, вбирают их в себя, в свою ауру, и с ней остаются.

Чужих старых вещей не следует носить, так как насыщение может быть вредоносным. Нейтрализовать прежние насыщения можно сознательно, мыслью отгоняя возможные воздействия.

Вибрации ауры вещей и предметов воздействуют на тех, кому с ними приходится иметь дело. Сильная личность нейтрализует со временем силу этих излучений своими. На слабых они действуют дольше и, возможно, все время. Поэтому нелегко обживать старые дома и старые вещи. И лучше почаще менять места, чтобы воздействия ауры мест не въедались в ауру человека. Даже беря в руки читанные и зачитанные книги, следует мысленно отогнать все, что на них накопилось, или, во всяком случае, оградиться от возможной заразы.

Обжить новое помещение – значит наполнить его своей аурой и нейтрализовать его собственные наслоения, накопившиеся там во времени. Воздействие этих чужих наслоений первое время чувствуется обычно довольно остро, нарушая привычное течение психической энергии. Когда помещение заполнится своими собственными эманациями и время преодолет противодействие прежних, все войдет в нормальную колею. При этом необходимо учесть и влияние аур новых соседей. Известная степень гармонизации требуется и с ними. Сохранить свои индивидуальные накопления и охранить их от поглощения чужими – задача, которую приходится решать незамедлительно и победно. Много слабых духов растворила и поглотила среда, многие утратили путь свой.

Атмосфера больших городов очень тягостна, душающе действует на сознание. Даже в древности подвижники искали уединения, чтобы быть свободными от вредных воздействий. Аура Земли наполнена излучениями прошлого, местами они невыносимо тяжки. Не осознавая причины, люди задыхаются в них. Будущее потребует очищения низших слоев от губительного насыщения прошлыми наслоениями.

Изображения людей, их портреты и фотографии тоже имеют свои излучения и тоже воздействуют на сознание. Даже мысленное представление такого портрета передает эти невидимые вибрации. В этом отношении велико значение икон и Священных Изображений.

Священные предметы не были вначале священными, но мысли и обращения людей сделали их таковыми. Это все указывает на связь, существующую между человеком и всем, что его окружает.

И сердце человека, и сердце атома вибрируют, или пульсируют, огненной энергией. Отсюда и сродство между человеком и камнем и возможность воздействовать на материю. Воздействует аура человека, и особенно сильно воздействует сосредоточенная мысль. В каждом предмете есть гармонические и хаотические частицы в различных пропорциях. Стройное сознание поддерживает и охраняет первые; хаотическое, неуравновешенное – вторые. У некоторых людей носимые вещи буквально горят, и это не значит, что они огненные люди, но даже наоборот. Здоровые излучения ауры способствуют долгому сохранению как вещей, так и одежды.

Снимки излучений

От снимков излучений никуда не уйти, их фотография заменит современный паспорт или удостоверение личности и даст право на занятие того или иного положения в обществе и на определенную работу. Так, например, снимки с отменными эманациями, указующие на неизжитые язвы духа, будут препятствием для занимания той или иной должности, требующей определенной чистоты излучений. Темный дух высокий общественный пост уже не займет. Особенно темных будут изолировать от людей, пока не изживут они свои язвы.

Деление людей пойдет по светотени, и недостойные в руководители не попадут. Многие изменятся в жизни общества. И лектор, читающий о чистоте или нравственном совершенствовании, читая лекцию, на экране чистотой своих излучений будет свидетельствовать о том, что он имеет право на то, чтобы поучать других. Также и ложь оратора немедленно отразится на стоящем за ним экране. Придется говорить только правду. Сейчас это трудно представить, но наука к тому приведет. Несчастливых браков, из-за несоответствия аур, не будет, так как к браку будут допускаться люди, принадлежащие к одному и тому же вибрационному ключу. Люди красивыми станут и очень здоровыми, благодаря согласованности аурических излучений.

Снимки излучений ауры позволят освободиться от словоблудов, воров, тунеядцев и всех прикрывающихся бумажными щитами. Пригодность каждого, какое бы место он ни занимал, будет определяться излучениями его собственной ауры.

Снимки ауры позволят обнаружить тайных дугпа, которые могут вредить по широкому кругу. Обезвредить этих противников эволюции необходимо, так как зло, причиняемое ими, велико. При малейшей опасности быть выявленными они прячут когти, и только глаза выдают. Враги человечества могут находиться среди всех слоев населения, совершенно независимо от того, кого они представляют, или как они называются, или к чему принадлежат. Тем и опасны, что прячутся под самыми благовидными наименованиями. Снимки излучений сорвут маски с этих носителей тьмы, и еще одним видом зла на Земле станет меньше.

Прежнее, устаревшее, клерикальное деление на праведников и грешников отменяется. Если человек безусловно полезен для Эволюции, его можно отнести в стан служителей Света, если вреден – в стан тьмы. Деление людей пойдет по светотени. Если, несмотря на кажущиеся недостатки, светлые излучения в ауре преобладают – это сотрудник Света, если преобладают темные излучения – это служитель тьмы, сознательный или бессознательный. Внешняя хоррорность и добродетельность значения не имеет. Ценность человека определяется его космическим паспортом, то есть снимком ауры. Этот паспорт подделать нельзя.

Много борьбы придется выдержать, прежде чем новый принцип паспортизации будет введен в жизнь. Учителю снимков не надо. Учитель видит и без них качество излучений каждого, кто подходит к Нему. Но снимки нужны для людей, чтобы безошибочно разобраться, какой работник заслуживает того или иного места. И разве можно будет допускать становиться учителями в школах людей, ауры которых запятнаны язвами злобы или раздражения? Таких обывателей даже близко нельзя подпускать к детям.

Если в старом мире аристократизм определялся по происхождению, родовитости и даже богатству, то в Новом будет признаваться только аристократизм духа, который уже не зависит от родословной. Отбор будет происходить по светотени, то есть по светонности духа и его аурических излучений. И паспортами будут служить не современные бумажки, но снимки ауры, которые дадут безошибочный облик и характеристику скрытых свойств человека. Можно подделать улыбку или слова, но аурические излучения Света подделать невозможно.

Открытие высокочастотной фотографии, сделанное супругами Кирилиан, заслуживает названия великого. Как старается тьма его уничтожить и не давать ему путевки в жизнь!

Именно по замалчиванию этого изобретения, явно нужного и полезного для самых широких областей жизни, можно судить о его великой значимости. На благо всего человечества Дано людям это открытие.

Конечно, изобретенный супругами Кирлиан аппарат будет иметь большое, чисто практическое применение. Например, при селекционировании семян и определении их всхожести семена мертвые можно будет быстро и безошибочно отделить от живых, так как мертвые не дадут излучений. Так же можно будет устанавливать степень жизнеспособности или заболеваемости растений, пригодность яиц для инкубаторов. В области медицины этот аппарат в буквальном смысле будет творить чудеса. В случае частичного паралича или атрофии каких-либо органов тела аппарат в состоянии будет указать, какие именно нервные центры, заведующие функциями данного органа или движением мускулов, поражены и клетки этих нервных узлов омертвели. Можно будет безошибочно проследить степень заболевания ткани от периферии и в глубину. Можно определить электрическое напряжение работающих пальцев и пальцев в состоянии покоя.

Особенно интересными могут быть снимки напряженно работающего мозга и его различных частей. Функции некоторых желез в человеческом теле еще не совсем установлены или неясны. По напряжению их излучения, или светимости, можно будет определить, в каких именно процессах жизни организма принимают они участие. Ведь напряжение каждого органа тела различно, в зависимости от того, какая на нем лежит нагрузка в данный момент. И степень этого напряжения можно будет изучать наглядно – как в здоровом, так и в больном теле. Можно будет зафиксировать даже нервные импульсы, бегущие по нервам подобно электрическому току.

Возможно, что аппарат этот определит степень усталости металла или начало заболевания, скажем, алюминия или цинка. Даже трудно представить себе, какие области жизни не затронет это удивительное изобретение. И можно лишь удивляться, что за него до сих пор не ухватились все те, кто может применить его с пользой и от кого зависит показать еще раз всему миру, что наука нашей великой страны идет впереди. Еще Рейхенбах в прошлом столетии пытался фотографировать в темноте излучения живых растений, но реальных практических последствий работа его не дала. Сколь же велика заслуга наших изобретателей, супругов Кирлиан, перед наукой и человечеством, ибо открытие их велико и всей глубины значения его учесть еще невозможно.

Итак, аура есть явление реальное, мощное и сильное, хотя и не видимое глазу. Ее постоянно имеем с собой. Ею обуславливаются кармические связи и взаимоотношения с людьми. Ею строит человек свою жизнь. Излучения ауры постоянны. Они взаимодействуют с окружающей средой. И можно представить себе, сколь важно для самого человека, окружающих и пространства, чтобы излучения его ауры были светлы, строительны и гармоничны.

О здоровье

Знамения природы

Восстание стихий – так можно охарактеризовать сущность текущего момента. Вызвано оно неразумием человеческим.

Трясется земля под воздействием стихии огня. Наводнения, ливни, дожди указуют на беспокойствие стихии воды. Ураганы и ветры свидетельствуют о том, что и стихия воздуха вышла из берегов. И земля, самая инертная и пассивная, беспокойна, яро реагируя на энергии прочих стихий.

Поражаемся чудовищным ураганам, стихийным бедствиям, наводнениям, землетрясениям, небывалому холоду или жару, не понимая, что сила объединенной, но хаотической мысли сотен миллионов людей нарушает стихийное равновесие планеты и вызывает на себя тяжкий обратный удар. Обратные удары – это реакция стихий на действия человеческие.

Все в природе находится в полной, мудрой согласованности между собой и планетой. И только владыка ее, человек, нарушает эту гармонию своим безрассудством.

Несчастья обрушиваются на людей, чтобы пробудить их дух. И если они не достигают цели и люди продолжают упорствовать в своем невежестве, приходят катастрофы. Космическое равновесие может нарушаться лишь до известного предела, за которым следует непредсказуемое. Какие еще бедствия и катаклизмы нужны, чтобы люди опомнились и подняли взоры свои кверху?

Планета отравляется всевозможными отбросами, отходами и отработанными веществами химических заводов. Воздух городов ядовит и насыщен перегаром бензина. Реки и водоемы загрязнены и быстро мертвеют. Уничтожаются леса и животные. Эрозия почвы разрушает кору планеты, ее плодородный слой. Гербициды уничтожают насекомых, принимающих деятельное участие в жизни растений. Энергия людская направляется на изготовление страшных, убийственных средств массового уничтожения всего живого. И войны ведутся бесчеловечно. Если не будут приняты самые срочные и эффективные меры, разрушительные следствия этого процесса пагубно отразятся на здоровье человечества в целом. Нет имени этому чудовищному преступлению.

Но двуногие живут, не желая помыслить о том, что планета Земля – это их космический дом, что с нее сейчас никуда не уйти и что на себе придется исчерпать плоды своих отрицаний и своего неразумия. Не хотят думать о том, что конец Кали Юги может действительно стать концом планеты.

Распоясавшаяся тьма, как бешеный конь, закусивший удила, устремляет человека в бездну. Лучшие люди Земли пытаются пресечь безумных. Но надо, чтобы массы прозрели к осознанию грозящей людям гибели. Скоро уничтожат китов и океанские запасы рыбы. Скоро уничтожат диких животных. Скоро уничтожат леса, хранителей и собирателей праны. Скоро будут питаться сельскохозяйственными продуктами, отравленными ядохимикатами. И так уже начинают принимать их в пищу. Распыляя химикаты над посевами пшеницы и других злаков, не думают о людях, принимающих их в пищу, не думают о домашних животных, молочном скоте, дающем отравленное молоко. Не хотят потрудиться иными путями в борьбе с сорняками. Выбирают методы легчайшие, хотя и причиняющие здоровью ущерб. Шерстяную, льняную, хлопчатобумажную одежду заменяют на вредные ткани, отравляющие здоровье. Когда же опомнятся люди и поймут угрожающие следствия своих ошибок?

Все лучшие люди планеты, в ком пробудились сознание и понимание страшной угрозы, нависшей над человечеством, должны объединиться, чтобы дать мощный отпор силам тьмы,

которые под новыми формами стремятся к тому же, то есть к убийству жизни на планете и ее омертвлению. Этого можно избежать, если продумать, как предотвратить отравление. И если сейчас кто-то еще не осознал надвигающейся опасности, то надо, чтобы осознали ее все. Объединенными усилиями многого можно достичь.

Только мир и кооперация между всеми народами Земли и мир в сознании каждого, то есть равновесие, заставят стихии войти в берега и огненные энергии пространства служить человеку во благо, на созидание, а не на разрушение. Не будет умиротворения и равновесия в стихиях планеты, пока человек не установит его в океане сознаний всего человечества.

Новые болезни

Только слепые не увидят огненных знаков и мертвые врачи не различат огненных болезней. Но зрячие могут отметить множество необычных явлений, которые отражаются на человеческой природе. Планета очень больна, и человек не может оставаться безучастным, когда все существо его полно воздействий тончайших энергий. Если бы отмечали, сколько новых и непонятных появилось болезней. Новые названия или классификация их в виде нервных заболеваний ничего не объясняют. И свирепствует рак – бич современности.

Новые болезни имеют в основании воспаление гланд и чрезвычайно разнообразны. Гланды выделяют секреты в увеличенном или уменьшенном количестве. Сами железы увеличиваются или уменьшаются до отмирания.

Люди могут сообщить друг другу поучительные подробности, но они это не делают и тем способствуют развитию эпидемии. Можно замечать, что пульс и температура весьма колеблются и могут быть боли в нервных центрах. Подобная болезнь не зависит от самих людей, на нее воздействуют химизмы пространственные. Получается заколдованный круг. Люди усиливают своими мыслями и действиями пространственные химизмы, но химизм, как бумеранг, поражает самого создавшего – так происходит опасная эпидемия. Врачи пытаются назвать ее старыми именами, не замечая новых симптомов. Конечно, химизм воздействует на слабые органы, и потому получается разнообразие симптомов. Можно сказать, что человечество самоотравляется, и могут страдать наиболее утонченные организмы. При самых опасных событиях появляются новые болезни. История, к сожалению, не отметила этих соответствий.

Если мировые события грозны, то может получиться целая эпидемия. Ее наименования будут различны. Будут приписывать сердечные, простудные или желудочные причины, но истинная причина не будет произнесена. Заметят увеличение нервных заболеваний, но, в конце концов, каждая болезнь затрагивает нервную систему. Лечение должно быть как телесное, так и духовное. Нужно спокойное устремление к высоким предметам. Нужно спокойное повторение Соломонова изречения: «И это пройдет».

Люди привыкли вооружаться против известных бичей, но сейчас не чума и холера страшны, даже не рак и менингит, но образуются новые виды так называемой невралгии, которая может обратиться в целую эпидемию. Можно назвать эти болезни страданиями психической энергии, при этом могут происходить явления инфекции. Но врачи еще долго не обратят внимания на новые формы заболеваний. Можно назвать их огненной лихорадкой, но не в названии дело, гораздо важнее понять причину. Не будем успокаивать себя, что смена расы неизбежно приносит многие смятения. Каждый задумавшийся над психической энергией поймет, что она должна быть соблюдена в чистоте. Можно понять, что загрязненная энергия дает и ужасные пространственные проявления.

Напряженные космические токи вызывают раздражение слизистых оболочек. Такое заболевание нельзя считать частичным: желудочным, кишечным, горловым или носовым. Может получиться одно средоточие боли, но все слизистые оболочки будут воспалены. Эта болезнь может быть названа армагеддонной. Никакие прежние определения не будут указывать на все симптомы. Глаза и кишечник, желудок и зубы, горло и сердце дадут самые неожиданные сочетания. Но неправильно будет искать причину в отдельных органах. Нужно знать, что это общее воспаление всех слизистых оболочек, и оно требует серьезного внимания. Оно может перейти на нервную систему, или может получиться поражение слизистых оболочек. Предлагается очень легкая пища, ничего сырого и раздражающего. Надо остерегаться простуды, не утомлять глаза и избегать раздражения. Лекарства мало помогут, но не следует принимать алкоголь. Не нужно ничего особо горячего или холодного. Словом, нужно понять, что это

общее воспаление и потому полезно все, как при воспалительных процессах. Слабительное малыми дозами и лучше не каждый день.

Человечество не обращает внимания на многие новые сочетания болезней, а между тем они могут быть весьма изнурительными. Могут быть назначены несоответствующие лечения, и вред может усугубляться. Всякие воспаления относятся к огненным болезням. Конечно, в основе каждая болезнь есть воспаление, но некоторые из них имеют отношение к внешнему огненному напряжению. Все тонкие организмы особенно ощущают огненное напряжение. Уже много людей гибнет от неизвестных болезней. Нужно избегать всего раздражающего. Даже самые высокие организмы могут страдать, если они перегружены или окружены раздражением.

Можно наблюдать горение разных центров, напряжение, доходящее до тошноты, но самым необычным явлением будет неожиданное вспухание отдельных частей тела, преимущественно конечностей. Никто не пояснит таких опуханий. С обычной врачебной точки зрения, можно даже ждать, что врач будет вообще отрицать возможность такого проявления, пока не увидит сам. Но оно нелегко, так как такие опухания могут образовываться совершенно неожиданно и исчезать очень быстро, но размеры опухоли могут быть очень велики. Такие явления называются стучанием психической энергии. Конечно, нервные центры будут каналами, но это нельзя называть болезнью. Можно также замечать, что такие опухания получаются при посылках на дальнее расстояние. Также могут быть кровотечения из разных частей тела. Не следует относить их только к разрыву сосудов. Причину нужно искать в борении психической энергии, которая может воздействовать на любой орган.

Не нужно думать, что такие нервные явления непременно должны сопутствовать действию психической энергии. При нормальном состоянии планеты можно ждать, что психическая энергия будет выявляться без необычных усложнений, но пока люди будут всеми способами отравлять жизнь, до тех пор и психическая энергия будет выявляться самыми неожиданными путями. До сих пор подобные виды действия энергии приобщали к болезни, но невозможно называть болезнью проявления психической энергии.

Воздействие дыхания

Ядовито дыхание людское. Продукты его поступают в атмосферу и по воздуху широко разносятся ветром. Не перечислить всех видов взаимосвязи людей. Каждый выносит в ауру планеты из своего психофизического аппарата частицы плотной, астральной и ментальной материи, которые могут быть либо очищенными, либо отравленными. Ведь отравлено даже дыхание злобного человека, не говоря уже о выделениях его различных секретов. Тесно связаны между собой люди и отравляют или оздоравливают друг друга на огромных расстояниях. Все люди ответственны за всех и за все и несут на себе тяжкие следствия своих отемненных деяний.

Воздух, поступая в легкие человека и окисляясь в них, вступает в непосредственное соприкосновение с кровью человека и напитывается ее сущностью. Дыхание многих больных зловонно. Дыхание раздражения зловонно. Дыхание порока зловонно. Дыхание несет на себе печать сущности человека. Благоуханно дыхание подвижника. Благоуханно дыхание здоровья. Благоуханно дыхание человека мыслей высоких и светозарных. При достаточном развитии чувствознания и обостренности обоняния по дыханию можно определить болезнь, здоровье и состояние человека.

Каждым выдохом очищает или заражает человек окружающую его сферу, и часто на далекое расстояние. Ядовитыми эманациями дыхания пропитаны людские сборища, особенно притоны разврата, игорные дома и все места, где выявляются страсти земные. Чистая или грязная мысль тотчас же отражается на выдыхаемом человеком воздухе. Часто задыхается человек в атмосфере, зараженной его собственными мыслями.

Соприкосновение людей друг с другом, когда дышат одним воздухом, имеет более глубокое следствие, чем думают обычно. Многие болезни и недомогания вызываются этим контактом. Ведь человек вдыхает в себя зараженные и отравленные частицы материи, которые только что входили в состав организма другого человека – больного, раздраженного, злого, огорченного, ненавидящего и так далее. Если вдуматься глубже в происходящий процесс, то можно ужаснуться тем опасностям и возможностям заразы, которые несет в себе дыхание человека.

В сочетании с другими излучениями дыхание мощно влияет. Дыханием можно передать болезнь, равно как и здоровье. Можно подышать на больной орган и его излечить, а можно и, наоборот, в здоровом – вызвать болезнь. Дыша на человека с определенной мыслью, можно повлиять на него во благо или во зло.

Совместное пребывание или проживание людей в одном помещении чревато многими неожиданными, но неизбежными следствиями, так как самый воздух помещения будет носителем и передатчиком их добрых или злых качеств, их здоровья или болезней. Можно было бы защититься, если бы знать и понимать, откуда грозит опасность, но многие даже и не подозревают о ее существовании. Медицина признает возможность передачи так называемых заразных болезней через дыхание, но ограничивается только лишь ими, не учитывая, что дыханием человек заражает другого даже своим настроением. Защититься можно, если знать степень и глубину опасности. Врага можно победить, лишь зная его силу. Дыхание в зараженном помещении бесполезно. Или открытый воздух, или тщательное проветривание комнаты.

При общинности каждый имел свою отдельную келью. Так было утверждено Самим Сергием.

Убийствен воздух больниц, где было много страданий. Нужны озонаторы и лучи солнца. Естественные озонаторы, хвойные деревья, лучше всего. Перемена места жительства и пребывание на лоне природы могут явить чудеса.

Лучше подальше сидеть от собеседника, чтобы дыхание его не касалось.

Очень осмотрительно следует относиться к тому, с какими людьми приходится дышать одним воздухом. Взаимодействия избежать невозможно. Защитой может служить психический скафандр, носимый на себе постоянно. Также будет полезно при дыхании утром выбрасывать из организма чужую заразу или болезнь, создавая тем психический иммунитет. Психическая защита будет и защитой физической.

Лаборатория человеческого тела

Люди щедро наделены мощными веществами. Химическая лаборатория человека феноменальна. Поистине, можно сказать – нигде не может быть сосредоточено столько сил, как в организме человеческом. Не случайно существовала теория, что человек может от всех болезней лечиться своими выделениями. Человеческий химизм является тончайшим, так как находится под воздействием психической энергии, которая, в свою очередь, может постоянно обновляться в связи с пространственными токами. Силен яд человеческий, и целебна психическая энергия.

Лаборатория человеческого тела легко нейтрализует очень сильные химические соединения и вырабатывает свои, действующие очень активно и при желании длительно. Усилием воли можно вызвать повышенные выделения желез, например, слюны. Слюна, слезы, пот и выделения внутренней и внешней секреции являются химическими соединениями, сильно действующими не столько благодаря своему химическому составу, сколько вследствие насыщенности их психической энергией.

Характер психической энергии, которой насыщены выделения человеческого тела, соответствует состоянию сознания человека на данный момент.

Слюна принадлежит к области сокровенных секретий. Поэтому в нормальном состоянии она не выбрасывается из организма. Она яро насыщена психической энергией, то есть огнем в том его виде или состоянии, которое соответствует духовной высоте или низости человека. У Духов Высоких слюна целительна. У низших – она ядовита. У раздраженного человека она отравлена. Все состояние организма тотчас отражается на ней и ее составе. Даже химическим анализом можно было бы установить эту разницу. Секреты человеческого организма обладают замечательными свойствами. Это область науки будущего. Самое чудеснейшее на Земле – это организм человека.

Не должно быть забыто очень важное условие – ядовитость слюны не зависит от болезни. Также и целебность остается при некоторых заболеваниях.

Как по составу крови теперь, так по составу слюны, ее излучениям, светимости и окраске будут в будущем определять не только здоровье или заболеваемость, но и психическое состояние человека.

Нелепо думать, что пот – явление только физическое. При мыслительной работе исходит особая эманация, ценная для насыщения пространства. Если пот тела может удобрять землю, то пот духа восстанавливает прану, химически претворяясь в лучах Солнца.

Пот, как слезы и слюна, изменяет свой состав в зависимости от состояния духа. Пот молитвы и высокого сердечного устремления будет отличен от пота корысти. Пот бегущего оказать помощь совершенно отличен от пота спешащего убийцы.

В молитвах нередко упоминаются обращения: «Воззри на меня» или «Обрати взор ко мне». В таких словах выражается большое знание значения взора. Взор может даже изменять состав ауры. Не только мысль, но сам химизм взгляда имеет огненное следствие. Знающие просят Высшие Силы посмотреть на них, так как в этом магнетическом химизме будет заключаться полное благо. Не забудем, что каждый взгляд человека имеет значение, тем более получит силу взгляд, сопровождаемый мыслью. Такой химизм распространяется гораздо дальше, нежели можно ожидать.

Давно замечено о различных свойствах человеческого взора. Можно рядом опытов уследить, насколько далеко действуют излучения глаз, при этом поучительно следить за комбинацией физической эманации глаз с силой мысли.

Влияние мысли

Все эмоции, чувствования и переживания отражаются на выделениях человеческого организма. При этом первенствующую роль играет мысль.

Так мысли о вкусных вещах вызывают усиленное выделение слюны и желудочного сока. Мысли определенного порядка вызывают приливы крови к определенным органам. Мысли страха понижают активность и сопротивляемость организма.

Можно окружить себя мыслями бодрости, здоровья, устремления, силы, стойкости, уверенности и победы, а можно и наоборот. В своем собственном микрокосме, где безраздельно царствует мысль, мыслью можно создавать любое состояние духа. Полагать, что эти процессы должны идти автоматически, без сознательного вмешательства воли, и отдавать сознание свое произвольному течению мыслей будет ошибкой, чреватой самыми нежелательными последствиями.

Достаточно допустить какие-нибудь сильно неприятные мысли, как человек лишается аппетита, сна или спокойствия. Светоносные, спокойные мысли способствуют утверждению равновесия. Но мысли тревожные, беспокойные могут вызвать болезненные симптомы. Болезни очень часто порождаются темными мыслями и сопровождающимися их отрицательными, то есть тоже темными, эмоциями. Известны многие случаи инфаркта от различных переживаний.

Раньше связывали с дурными мыслями только психические болезни, но пора разглядеть множество самых разнородных физических болезней, порожденных мыслями. Не только сердечные заболевания, но и большинство желудочных и кожных болезней являются последствием разрушительных мыслей. Также и заразные болезни могут передаваться не только предрасположением, но и через мышление.

Так называемый дурной глаз имеет древнее обоснование. Такая мысль, может быть, не имела в виду нанести определенное болезненное ощущение, но энергия зла толкнет слабую частицу организма или лишит его самозащиты. Мысль может заставить спящие эмбрионы болезни проснуться и начать работу разрушения. Таких мысленных посылок множества блуждают по миру.

Можно наблюдать, насколько люди сами творят опасные земные заболевания. В настоящем значении этого слова они насылают порчу друг на друга. Прежде такие воздействия приписывались колдовству, но таких колдунов мысли больше, нежели думают.

Рассказы о колдунах, насылающих смертные болезни, не вымысел, но только тут нет никакого колдовства, а только упражнение воли. Самый слабый гипнотизер может заставить испытать эффект утопления. Он же может приказать умереть в определенный срок. Такие случаи установлены. Теперь вообразите волю, воспитанную в благоприятных условиях, и вы легко согласитесь, что «смертный глаз» Востока имеет основание. Известен правитель, который говорил преступникам: «Не можете жить более дня», – и к ночи их находили бездыханными. Ответственность таких посылок велика. И каждый час мы посылаем стрелы по всем направлениям.

Когда люди заговаривают о гибельном исходе болезни, они сами приближают его. Самая несложная болезнь может принять размеры опасные при мысленном питании. Большое и неуравновешенное сознание вместо исцеления и здоровья может вызвать болезнь, так как свое неуравновесие передает в тот орган или часть тела, на которой оно сосредоточивается. Предопосланная мысль воплотится в соответствующую ей форму.

Мысль должна выталкивать болезнь из организма со всей силой, без колебаний и промежуточных. Ни думать, ни говорить о болезнях нельзя. Думать и говорить можно лишь о здоровье.

Не отвергаются ни лекарства, ни медицинская помощь, но при условии здорового, сознательного содействия им со стороны сознания, мысли и воли.

Будучи лабораторией для мощных химических соединений, человек имеет в себе и лабораторию для всех ощущений, и в этой лаборатории волей можно вызвать любое ощущение, воздействующее в свою очередь и на тело. Так, создав бодрое, радостное, уверенно спокойное настроение, без всяких видимых поводов или причин со стороны внешних условий, можно сильно повысить жизненный тонус всего организма. Но для этого надо осознать свою мощь, свои права и вступить во владение ими.

Унылый, жалующийся, недовольный, злой человек отравляет прежде всего сам себя и, в конце концов, порождает заболевание системы. Некоторые органы поражаются прежде других. Так, например, раздражение, скорее всего, действует на печень. При известной опытности и знании возможно определить, какие именно мысли, переживания и эмоции человека вызвали те или иные заболевания. Хотя бы ради собственного здоровья необходимо следить за собой, храня равновесие духа.

Оптимиста, радостно и доброжелательно настроенного, легко представить себе полным здоровья и розовощеким, в то время как злобный и колючий человек обычно худ, желчен, желт и неуравновешен. И если злоба являет иногда временный вид здоровья, то по прошествии некоторого срока тело все же явит вид разрушения и дезинтеграции.

Скажут: «Но ведь и добрые люди болеют, болели и святые, и подвижники». Ответьте: «От злобы людской болели, болели оттого, что принимали на себя несовершенство людское и испивали Чашу яда мира сего». И не только злоба, но даже и неумеренное почитание со стороны обычных людей может вызвать заболевание Носителя Света, как это было в случае с Рамакришной, который был растерзан своими почитателями и умер от болезни горла.

Внушение

Внушение и самовнушение есть не что иное, как выполнение мыслью данной ей задачи. Можно учиться на себе, на своем собственном теле, поручая мысли восстанавливать равновесие в любом заболевшем органе или части тела. Мысль будет действовать по данному ей заданию и в течение времени, указанного ей волей. Так, например, можно давать приказание, чтобы в течение ночи мысль работала над тем или иным органом, выполняя совершенно точное и определенное поручение. Думая о болезни заболевшего органа, его не вылечить, но, представляя себе процесс его быстрого восстановления и нормальное функционирование, можно быстро сделать его здоровым.

Каждый заболевший орган нуждается в заботе. Некоторая забота и некоторое сердечное внимание – и болезнь оставляет его. В случае заболевания заболевшему органу следует указать, как он должен себя вести в будущем. Такие внушения и указания очень плодотворны. Орган здоровый знает сам свое назначение, но заболевший забывает о нем. Тело боится хозяина и слушается его. Это надо знать. Никогда нельзя сдаваться или отступить перед болезнью. Дух, в конечном итоге, всегда побеждает. Пранаяма нагнетает в заболевшее место недостающую энергию – и процесс выздоровления не замедлит начаться. Так же полезно и сосредоточивание сознания на пораженном органе с целью вызвать в нем прилив крови и ощущение теплоты и пульсации. Материя тела пассивна и охотно принимает к исполнению приказ воли.

Мысленным лечением можно много помочь, создавая образ здорового органа, мускулов ткани, кости или сосредоточиваясь на них для усиления притока психической энергии. Хорошо заложить кристалл этой энергии в занемогшее место, чтобы он горел и пульсировал в нем.

При лечении болезней волевым приказом помните, что нельзя устранять заразные болезни внушением. Обычная ошибка – в неумении различить круг возможного воздействия. Между тем лечение заразных болезней внушением может принести непоправимый вред. Собаку, засевающую в воротах, лучше не трогать; если начать ее хлестать, ярость ее удесятится. Также с микробами: их можно побороть лучами или противодействием сил организма, но бич воли заставит поникнуть многие центры, и пожар поглотит новые области. Лучи подсекают корни заразы, но воля ведет к новой деятельности.

Методы Запада и Востока по передаче мысли различаются. Для внушения Запад старается применить непосредственное, агрессивное воздействие. Дотрагивание, фиксирование взглядом, громкое бормотание приказа своей примитивностью напоминают низших колдунов южной Индии. При этом такой приказ отличается недолговременностью и обычно охватывает сознание лишь для одного определенного действия. Восток, прежде всего, ищет внутренний контакт с состоянием сознания, что позволяет воздействовать тверже и дольше. Западник старается сверлить вас взглядом, но восточник, посылая мысль, именно не будет смотреть на вас, так как процесс взгляда понижал бы резкость приказа. Конечно, глаза посылающего будут открыты, и он будет представлять себе своего корреспондента, и в мысленном изображении он может полнее охватить его сущность.

При внушении гипнотизер Запада употребляет волю, напрягая центры конечностей и глаз, но эта эманация не только скоро исчерпывается, но и приносит утомление и, главное, действует на очень незначительном расстоянии. При волевых посылках невозможно пространственное достижение. Но сердце Востока не нуждается в напряжении конечностей, не нагнетает без нужды энергию, но шлет свои мысли без ограничения места. Сердечное внушение, как естественный канал сообщения, не наносит вреда внушающему и принимающему. Западный способ постоянно заметен извне, но восточное делание не имеет ничего внешнего; наоборот, внушающий не смотрит на получающего, так как в сердце имеет образ назначения. Много

несомненных преимуществ сердечного делания, но для него нужно, прежде всего, осознать значение сердца.

При внушении не следует махать руками и выпучивать глаза. Вообще не нужно даже смотреть в глаза, но следует от сердца направиться к сердцу. Затем уже от центра следовать волей по нужному направлению. Совершенно не полезно, чтобы внушаемый знал о происходящем. Часто именно приготовления к внушению создают нежелаемое противодействие. При этом сам, подлежащий внушению, может воображать, что он готов подвергнуться лечению, но его манас будет защищаться от вторжения. Явление внушения будет тем действительнее, чем дольше сознания уравнивались взаимно. Но не нужно возвещать опыт. Каждое лечение пусть происходит внезапно.

Физические условия должны благоприятствовать. Температура должна быть средняя, умеренная, чтобы ни жар, ни холод не вносили раздражения. Воздух должен быть чистым, и можно советовать легкий аромат роз или эвкалипта. Также следует незаметно предусмотреть, чтобы больной мог удобно откинуться на спинку кресла. Постель менее удобна. Также нужно удалить все неожиданное, шумное, чтобы не вызывалось потрясение. Нужно не забыть, что во время внушения тонкое тело находится в очень напряженном состоянии и пытается выделиться. Поэтому нужно как можно внимательнее запретить ему покидать тело. Конечно, все приказы не словесные, но мысленные. Западные магнетизеры будут насмехаться над мысленным приказом, они думают, что слова и пальцы могут покорять волю. Но предоставим им эти западные заблуждения. Некоторые примитивные племена ударяли больного дубиной по лбу. Такое воздействие тоже покоряло волю. Но где Учение о Сердце и об Огне, там и приемы должны быть иными.

Внушение бывает мысленное, звуковое, посредством взгляда или усиленное глубоким вдыханием. Какие возможности для научных наблюдений заключаются в этих действиях!

Лечение внушением называлось огненным устремлением. Конечно, теперь лечение это развивается больше и шире, потому нужно предотвратить возможный вред от невежественного употребления огненной энергии. Внушения могут останавливать боль, но если употребляющие их не знают происхождения болезней, то внушения могут уподобиться вреду наркотика. Другое дело, когда внушение применяется опытным врачом, он не только усыпит рефлекс боли, но проследит течение заболевания и внушит соответственным органам нормальную деятельность.

Астрология также не будет забыта опытным врачом. Можно смеяться сколько угодно, но научно составленный гороскоп поможет в определении самой болезни и привходящих обстоятельств. Нужно со всем вниманием отнестись к астрохимии и понять мощь внушения. Только знание организма и всех обстоятельств позволит врачу следовать приказательно по всем пораженным путям. Можно многое восстановить среди обессиленных органов, направив и координируя их с огнем сердца. Нужно каждому врачу развить в себе силу внушения.

Особенно нелепо, когда врач допускает к больному невежественного гипнотизера. Не может грубая сила следовать за извилами болезни. Не в том дело, чтобы только усыпить, но нужно сопоставить все условия и следовать за сложными каналами болезни. Каждое слово, каждая интонация внушения имеют огненное значение. Так только просвещенный ум может вместить законы и пути внушения. Только такой ум поймет всю ответственность за воздействие на огненную энергию.

Загипнотизированному человеку или даже просто под внушением можно произвести операцию без ощущения им боли, из этого видно, что ощущения могут быть контролируемы волей, чужой или своей.

Молитва об исцелении от болезни, произнесенная с верой, приносит исцеление. Внушение и самовнушение творят чудеса. Наговоры, заговоры воды и лекарств тоже дают свои следствия. Лечение на расстоянии – тоже. Во всех этих случаях действует приведенная в движение

для определенной цели огненная психическая энергия или самого оператора или тех, к кому он обращается. Дает результаты сознательное или бессознательное ее применение.

Делают операции селезенки. Физически организм может некоторое время существовать даже без нее, но это будет чисто физическое решение. До сих пор люди не заботятся о последствиях для тонкого тела, между тем орган, связанный с тонким телом, должен быть очень оберегаем, но не уничтожаем. Происходит то же самое, что с удалением аппендикса. Человек не только живет, но даже жиреет, но все-таки одна из главных функций психической энергии уже нарушена. Аппендикс впитывает психические элементы пищи. Кто-то может жить и без таких элементов. Но зачем же лишать организм таких помощников? Конечно, все физические операции сердца показывают, насколько врачи далеки от психических проблем, потому нужно очень избегать всех физических операций, если при этом не соблюдены условия тонкого тела.

Самые неизбежные операции следует сопровождать соответственным внушением, чтобы части тонкого тела могли принять наиболее нужное положение. Ведь с тонким телом нужно мысленно сообщаться. Если мысль утвердит внушением огненную самозащиту, то множество последствий будет избегнуто. Особенно нужна такая самозащита от всяких заражений. Если бы в течение операции можно было внушать необходимые процессы, то помощь тонкого тела значительно помогла бы желательному результату. Такие внушения могут регулировать все функции организма. Но без этой помощи печально видеть, как уродуются тонкие тела. Один древний хирург Китая обычно перед операцией выводил тонкое тело и затем внушением пояснял новое применение органа.

Если врач применит технику отнятия ноги к исследованию сердца, он, конечно, окажется убийцей, как часто и бывает. Особенно возмутительны случаи применения к сердцу ядов, забывая, что сердце не может воспринять яд и тонкое тело повреждается от подобных преступных лечений. Насколько проще для прекращения страдания действие внушения и растительное лечение. Для этого нужно иметь лиц, знающих, что такое внушение.

Даже менингит поддается внушению. Такое, казалось бы, непоправимое повреждение уступает силе огня. Ведь внушение, прежде всего, – огненная концентрация. Человек, применяя огненное воздействие, вызывает напряжение пострадавших органов, поэтому сила внушения должна быть очень развиваема, но над ней должен быть государственный контроль. Нечто похожее на египетских жрецов, которые имели право внушения, но должны были дать полный отчет в собраниях храмовых.

В древности применялось внушение для оживления остановившегося сердца. Много преданий о воскрешении основано на этом действии. Конечно, требуется большая и дисциплинированная воля, и нужно время для установления нового действия сердца. Могут спросить – сколько минут должно быть не пропущено, чтобы можно было опять восстановить сердечную деятельность? Но и это будет весьма различно, так как само выделение тонкого тела происходит очень индивидуально, к тому много причин как в физическом состоянии, так и в качестве тонкого тела. Врач должен понять это разнообразие условий.

Можно смеяться, что для лечения рака или туберкулеза надо начать с внушения. Конечно, врачи, которые не обладают силой внушения, будут всячески протестовать, но они будут очень разгневаны, услышав, что болезни печени, желудка, почек, десен и ревматизма много зависят от состояния сознания и, прежде всего, нуждаются во внушении. Значит, как серьезно нужно относиться к внушению и самовнушению. Оба процесса огненного значения.

Напрасно думают, что раздражение носа, гортани и легких происходит лишь от простуды. Такие напряжения также исходят от пространственных огней. Недаром раздражение гортани и носа может быть излечено внушением. Такая же причина лежит при многих случаях так называемой сенной лихорадки, которая нередко может излечиться внушением. Также многие виды кожных заболеваний лечатся тем же приемом. Часто именно кожные раздражения не происходят от внутренних причин, но от неуравновешенности огненных токов. Жаль, что врачи

не наблюдают эту сторону заболеваний. Они лишь иногда признают нервные причины, но пробуют залить их бромом, между тем внушение могло бы дать лучшее следствие. Не забудем, что иногда для скорейшего закрытия ран тоже применяли внушение, чтобы возбудить сотрудничество всего организма. Просить нужно врачей изучать все приемы внушения.

Мы слышим часто о болях старых ран. Они как будто зажили, физическая ткань соединилась, но тем не менее страдания продолжают. Также можно слышать, что только внушение может помочь в таких случаях. Болит поврежденное тонкое тело. Если сознание человека развито, он может своим приказом заставить тонкое тело оздоровиться. Но в других случаях требуется внушение извне, чтобы воздействовать на тонкое тело.

Целительная сила внушения очень велика, но она может быть еще усилена. К Огню внутреннему можно добавить вибрации Огня пространственного. Под таким Огнем понимается сила магнита и электричество. Разные виды паралича могут быть излечены под таким тройным воздействием. Конечно, магнит над головой больного должен быть значительной силы. Электризация должна быть двойной, именно как телесная, так и вибрации воздушные. Можно убедиться, что при внушении такой мощи даже застарелый паралич может поправиться.

Нужно неотложно изучать внушения. Нужно понять, что краткие внушения мало приносят пользы; требуется длительное внушение; даже временно внушающий должен жить около больного, чтобы сгармонизировать ауры. Между прочим, это условие гармонизации совсем не соблюдается. Приводят чужого человека, окруженного, может быть, вредными устремлениями, и дают полчаса – показать чудодейственную силу. Каждый разумный человек должен понять, что при такой случайной постановке, кроме вреда, ничего не произойдет. Огненная сила требует к себе вдумчивого отношения.

Даже скудоумие на нервной почве может быть излечено таким же тройным воздействием. Только внушение должно быть очень успокоительным, тогда как при параличе оно должно быть приказательным. Можно многие случаи тихого помешательства развить в здоровую жизнь. Сколько несчастных томится в заключении! Тихое помешательство как бы местный паралич. Нужно дружественно прикоснуться к мозгу и сердцу. Редко происходит такое сердечное прикасание. Больного или боятся, или презирают. Но заболевание могло произойти не по вине самого заболевшего, могла его оглушить вражеская стрела. Много таких случаев, когда не сам человек виновен, но его задела стрела ядовитая. Можно вылечить многих таких помешанных, как бы контуженных.

Опытный врач, оказав врачебную помощь, говорит больному: «Забудьте о болезни». Он знает, что обычно люди не умеют внушать себе выздоровление. Потому пусть лучше не утомляют себя сомнением о своем состоянии. Люди могли бы помогать себе выздоравливать, направив силы на заживление, но они предпочитают обессиливать себя, не давая природе делать свое благое действие.

Существуют мнимые больные, которые внушают себе все признаки болезни. Но имеются еще более опасные виды, когда человек имеет в себе зачатки болезни, и вместо сопротивления поддается ей, и сам лишает себя возможности выздороветь. При первом случае можно легко действовать внушением, так как самой болезни нет, но во втором – гораздо труднее. Человек сам ускоряет процесс болезни. Он становится слугой своего заболевания; он старается всеми силами усугубить симптомы болезни. Он постоянно следит за собой, но не в желании выздороветь. Он впадает в самое губительное саможаление и тем отгоняет всякую возможность внушения. Человек даже обижается и сердится, когда ему говорят о возможности исцеления. Так можно дойти до опасной степени подавленности, которая уже не может быть претворена в подъем сил и действует как обратная энергия.

Неудивительно, что, наконец, и в больницах применяется внушение. Несколько веков потребовалось, чтобы признали реальность этой энергии. Но и признание весьма ограничено. Вместо широкого применения во всей жизни начинают пользоваться ею лишь при некоторых

хирургических операциях. Но ведь можно прилагать ту же энергию и при ненормальностях пульса, и при нервных воспалениях, и при параличах, и при кожных заболеваниях. Словом, психическая энергия может помочь человечеству на всех путях.

Знахарь заговаривает болезнь; но только теперь начинают понимать, что такие заклинания есть просто внушение. Можно заметить, что знахари произносят какие-то непонятные и бессмысленные слова, но мало кто вдумывается, что смысл не в таких выражениях, но в ритме и, главное, в мыслях посылаемых. Можно внушением не только предотвратить боль, но и дать иное направление всему заболеванию. Редко допускается последнее, так как до сих пор не верят в воздействие мысли. Люди отравляют себя неверием.

Следует врачу при многих болезнях предварительно лечению внимательно побеседовать с больным, чтобы выявить его образ мышления. Каждое заболевание отрицанием показывает на потребность внушения, чтобы остановить разрушительный процесс.

Большинство болезней происходит от внушений. Много говорят о самовнушении, меньше обращают внимание на внушение на расстоянии. Можно лечить мыслью на расстоянии, но также можно являть болезни на расстоянии. Такое обстоятельство будет в будущем изучаемо, но сейчас мало кто допускает, что возможно причинить болезнь мыслью издалека. Мысль может быть прямая или косвенная, но стрелы вонзаются в клеточки, расположенные к заболеванию.

Хотя человек и является постоянным объектом своих собственных и посторонних внушений, однако сознательно пользоваться этим методом воздействия не умеет, а главное – не хочет. Думают, что для внушения нужны какие-то особенные усилия и напряжение. Между тем все это просто чрезвычайно. Легче всего бороться внушением с привычками. Вот хочется человеку покурить, или выпить, или раздражаться, или продолжать делать тысячи ненужных и вредных вещей. Как освободиться от них? Внушением, то есть при помощи самовнушения. Выбрать надо спокойное время, когда никто не мешает, и сосредоточиться на мысли о том, что хочет воля. Надо создать четкий образ желаемого действия и погрузить его в свое подсознание с мыслью, что, когда придет время действовать, действовать будет сила, вложенная в желаемый образ. Во время процесса мышления следует помнить, что ни пить, ни курить, ни раздражаться в данный момент человек не хочет, что действие относится на будущее, что в этот момент пить бросать не надо, и не надо ни от чего отказываться, и не надо ни с чем бороться. Но надо вложить в глубину своего сознания ясную, четкую и сильную мысль, что позыва к никотину, алкоголю или раздражению не возникнет, когда он возникает обычно, и что внушение подсекает этот позыв в самом корне. И надо, чтобы сила желания, вложенная в волю, превосходила силу позыва к привычному действию. Силу эту можно явить, так как искушение подчиниться силе привычки проявится позднее, и в момент внушения энергия на борьбу с самой привычкой не расходуется. Таким образом, против укоренившейся привычки можно собрать такую силу противодействия, что желания потворствовать своей слабости может и вовсе не появиться, когда наступит для нее время проявиться. Но в мысль внушения надо вложить всю свою силу.

Вместо бесплодных мечтаний об освобождении от нежелательных привычек, о самоусовершенствовании, о воспитании характера и воли, вместо всех этих бесплодных попыток можно с пользой потратить время на сознательное и эффективное применение метода самовнушения. Поздно бороться с искушением или слабостью, когда они проявляются уже в действии. Обычно непосильна такая борьба. Но когда в тишине и молчании, не терзаемый в этот момент силой привычки, собирает всю свою мощь человек, то огненная сила сосредоточенной мысли может разрушать ее в самом корне. Запомните – не в момент проявления нежелательной привычки, слабости или искушения надо бороться с ними, но в то время, когда их сила находится в бездействии.

Главный успех медицины – в правильной профилактике. Можно удивляться, что до сих пор профилактика имела в виду физическую сторону, совершенно игнорируя психиче-

скую. Но все знают, что именно эта сторона имеет главное значение для сохранения здоровья. Известны болезни наследственные, заразные и профессиональные – во всех таких случаях необходимо психическое воздействие, которое может предупреждать развитие болезни. Только своевременная помощь посредством внушения может задержать и даже парализовать зародыш болезни.

Не будем надеяться, что люди смогут действовать самовнушением. Только исключительные организмы в состоянии сами почуять первые намеки и волей воспрепятствовать; для большинства человечества необходимо постороннее внушение. Но только в научном государственном размере можно делать такую прививку здоровья. Нужно иметь особые институты, где надо воспитывать целую армию врачей, познавших науку внушения. При этом необходимо строго наблюдать за моральной стороной, так как иначе внушение может превратиться в преступление. Но, так или иначе, подобные учреждения сделаются действительностью. Люди поймут, что даже лучшее санитарное состояние еще не решает проблему оздоровления. Главная эпидемия угрожает со стороны психической. Вы знаете, как растет преступность. Нельзя одолеть ее порошками и впрыскиваниями, нужны воздействия научно волевые. Даже некоторые бичи человечества, вроде рака, нуждаются в своевременной психической профилактике.

Множество преступников обратится к труду под внушением. Совершенно как пьянство и другие пороки, так же и болезни преступности могут быть излечены волевым приказом. Также не нужно забывать, что многие преступления совершаются под влиянием одержания. Значит, таких людей нужно лечить, но не карать. Конечно, при таком лечении решающее значение имеет усиленный систематический труд; для одержателей каждый труд ненавистен. Они пытаются погрузить в хаос, но сущность труда уже есть проявление.

Не следует огорчаться соображением, откуда придут сильные внушения – их много, но они разрознены. Когда же состоится институт психической энергии, он соберет многих полезных сотрудников. Не следует забыть, что институт астрологии будет близким помощником для проверки данных. Недавно правительства стыдились как небесных светил, так и человеческой мощи, но психическая энергия должна занять внимание просвещенных людей.

Пробуждение клеточек тела

Большинство клеток тела спит. Если бы их удалось пробудить, тело сделалось бы сияющим и летающим. При сосредоточении мысли на определенных органах их клеточки активизируются, насыщаясь психической энергией. Каждая клеточка является электрической батареей и аккумулятором огненной энергии, то есть может как отдавать, так и накапливать энергию. Пробуждать клеточки к жизни можно, сосредоточиваясь на любой части тела. Но для того, чтобы не нарушать его равновесия, сосредоточиваться следует на всем теле, начиная с пальцев ног и поднимаясь все выше и выше, вплоть до темени. Результаты можно отметить тотчас же по ощущению повышенной пульсации всего тела, по исчезновению сонливого состояния или физической усталости, если таковые имелись, по общему поднятию жизненности. Это явление сразу же отражается на тонком теле, и становятся возможными полеты в нем. Происходит как бы отделение физического тела от тонкого, благодаря усилению и активизации психической энергии. При постоянстве и длительности этого упражнения уменьшается возможность болезней и замедляется наступление старости.

Можно заметить, как при напряжении психической энергии молодеет лицо даже без всяких упражнений, но при сознательных упражнениях по пробуждению клеток молодеет все тело, отодвигается его старость и пресекаются болезни. Как и во всем, здесь нужна постепенность и планомерность, чтобы избежать нежелательных следствий. Упражнения эти прогоняют сон, но, если перестать спать, вред неминуем. Также вызываются к проявлению резервные запасы каждой клеточки, и, израсходовав их, можно лишиться этих запасов, столь нужных всегда, на все случаи жизни. С другой стороны, энергия клеточек усиливается магнитным воздействием мысли. Во всем теле ощущается усиленная пульсация, точно такая же, как в мускулах при напряженной работе. Эта пульсация и теплота служат показателем того, что клеточки начали просыпаться. Они вновь заснут, если не поддерживать их бодрствующего состояния.

Если сосредоточиваться только на одном каком-либо органе тела, без нужды и причины, вызванных, например, их болезнью, то можно этим нарушить общее равновесие физической оболочки. Поэтому отдельное сосредоточение ведется лишь в случае заболевания, на всем же теле оно допустимо без вреда. Конечно, при этом происходит не только осветление, но и утончение тела.

Клеточка, заряженная достаточным количеством психической энергии, начинает светиться. Тело, заряженное энергией таким образом, теряет в весе. Сидение и хождение по воде и хождение по огню или умение держать на ладони раскаленный уголь возможны только тогда, когда клеточки яро насыщены огнем. Светится тело сидящего на воде, или поднимающегося на воздух йога, или идущего по раскаленным угольям.

Болезнь есть нарушение электроравновесия в заболевшем органе. Самолечение заключается в том, чтобы его восстановить. Путем сосредоточения в заболевшие ткани посылается усиленный поток психической энергии, и спустя некоторое время равновесие восстанавливается.

Хронические болезни плохо поддаются или же совсем не поддаются лечению по двум причинам: если клеточки уже омертвели, их восстановить или оживить невозможно, как невозможно сделать здоровым омертвевший зуб; вторая причина заключается в том, что длительное равновесие требует или длительного лечения, или кратковременного, но мощного потока огня, на что способно не всякое сознание. В следующей расе люди будут уметь оживлять омертвевшие ткани и даже выращивать новые зубы. Но это пока далеко.

Путь к достижению могущества и власти над телом долог, но следует помнить всегда, что все достижимо и элемент времени решающего значения не имеет, так как дух вечен, но

временны оболочки, над которыми космически дана ему полная власть. Это надо понять, это надо принять и усвоить, и тогда к этому можно идти, зная, что цель достижима.

В большинстве случаев при обычных заболеваниях люди пассивно подчиняются болезни, рассчитывая на помощь врачей и лекарств. И лишь немногие активно борются с недомоганиями силами собственного организма и напряжением воли. Другими словами, люди в массе являются безвольными рабами каждой болезни. Но даже хатха-йоги редко болеют.

Не раб, но господин человек в своем микрокосме. И прежде чем обращаться к врачам, надо обязательно сделать попытку восстановить равновесие своими силами. Хорошая крепость без ярого сопротивления врагу никогда не сдастся. А болезнь – это враг. Лучший способ борьбы – это профилактика. Полезно в этом отношении пробуждение клеточек тела. Но упражнение в этом следует делать каждодневно и лучше ритмично. Но можно и в свободное время, вместо отдыха.

Невежество человеческое делает тело беспомощным перед каждой болезнью, и редко кто помышляет о борьбе за здоровье своими силами. Недопустимо рабское и безвольно пассивное отношение к неуравновесиям своего организма. За здоровье надо бороться и тело защищать до конца. А тогда и врачебная помощь особенно эффективна. Боли священные и недомогания, вызванные ростом сознания, утончением организма и ростом огней зажженных центров, к разряду обычных болезней не относятся и требуют особых мер и особого отношения.

Священные боли

Священные боли не принадлежат ни к какому виду болезней. Такое необычное состояние может превышать все известные заболевания. Все становится так напряжено, что малейший удар может порвать эти натянутые струны. Такое состояние еще усугубляется неестественным положением планеты. Болезнь планеты угрожает нагнетением сердцу. По глубокой причине издревле охраняли чуткие организмы. Название священных болей должно было обратить внимание на сердце, прикоснувшееся к тончайшим энергиям. Такие сердца нужно беречь, они как провод высшего напряжения. Их нужно беречь и в домашнем быту, и во всей жизни. Если бы врачи были менее самомнительны, они стремились бы наблюдать такие редкие явления. Но, к сожалению, все особенные симптомы, скорее, отталкивают ленивых наблюдателей. Между тем наряду с механизацией жизни должно происходить изучение высших энергий.

Врач, могущий изучать священные боли и не делающий этого, повинен. Путем изучения болей этих и сопоставления с явлениями, вызывающими их, он мог бы готовить ступени грядущей эволюции. В сущности, болей священных при духовном развитии мира не должно существовать, но окружающее несовершенство создает эти боли. Священные боли – это показатели следующей расы в тисках недорослей.

Священные боли внешне не отличаются от простых, обычных заболеваний. Врачи найдут им самые рутинные определения. Знаете, что два великих мыслителя Индии отошли: один – от горлового рака, другой – от диабета. «Что могут иметь общего такие болезни со священными болями?» – так скажут все врачи. Но оба примера показывают, что выдача самоотверженная психической энергии может дать самые неожиданные следствия. Также знаете о священных болях Упасики, но врачи никогда не признали бы следствие и причину такого самопожертвования.

Скажут: «Зачем такая расточительность в выдаче психической энергии?» Но пристойно ли задавать такие вопросы? После этого можно усомниться – полезна ли была деятельность Сестер Братства в Испании и в Италии. Обе Они остались высокими примерами работы на Общее Благо. Обе боролись против несправедливости и невежества и выносили большие поношения. Обе проявили небывалое терпение. Обе страдали от священных болей. Никто не мог определить их разнообразных заболеваний, которые возникали неожиданно и так же оканчивались. Никто не умел подумать о причине болей. Особенно же те, ради которых источалась энергия. Но явление самоотверженности дало сияющие ступени восхождения.

Священные боли являются чрезмерной выдачей психической энергии. Но можно ли сетовать на человека, который и волей, и сущностью своей служит на Общее Благо?! Нельзя определить предел, который может быть запрещен для помощи человечеству. Отдача энергии есть высшая щедрость и милосердие.

Сильно страдали Высокие Духи и большинство учеников. Чем выше полет, тем больше страданий, так как даже страдания и боль надо огненно преодолеть. Субстанция, вырабатываемая страданием в веществе оболочек, светоносна и является благословением для страдальца, когда он освободился от тела.

Особенно озабочивает людей вопрос – почему начинатели духовных Учений не избегали различных физических болезней? Обычно задают вопрос именно те, кто сам более всего способствует этим болезням своими подозрениями, осуждениями и всякими противодействиями духовным трудам. Но посадите подобного вопрошателя в отравленную комнату, и он немедленно заболеет сотней болезней. Конечно, нужно представить себе напряженность организма при духовном труде. Как магнит, впитывает он окружающее, желая помочь. Не сказка перенесение чужой боли на себя. При этом можно заметить, что боль переносится не сходно, но

поражает или наиболее напряженные, или слабейшие центры. Не нужно думать, что боли в жизнеописаниях подвижников преувеличены.

Боль есть признак пораженности органа, иначе говоря – вестник болезни. Но может быть боль и другая, она может происходить от совершенства одного органа над другим. Особенно это заметно при сердечных болях. Сердце может быть здоровым, но настолько утонченным, что ему как бы тесно между прочими органами. Обычно считают здоровым организм, который не чувствует болей, но такое определение примитивно. Самое здоровое сердце может болеть, так как слишком многое на нем отражается.

Часто начинающие и подходящие к Сокровенному Учению очень напоминают студентов медиков на первом курсе, когда, приступая к изучению болезней, они начинают ощущать и находить в себе симптомы всех существующих заболеваний. Так же точно некоторые из них начинают приписывать себе священные боли и самые высокие достижения, прочитанные ими в книгах Учения. Нужно очень остерегаться от подобных увлечений, так как это явление свидетельствует о наличии таких нежелательных качеств духа, как самомнение и недостаток распознавательной способности. Без преодоления таких качеств никакое продвижение на духовном плане невозможно. Также следует помнить, что до тридцати лет раскрытие центров невозможно без вреда для организма.

Необходимость равновесия

Здоровье тела, то есть его равновесие, зависит от качества сдержанности. Многие заболевания начинаются от нервов, которыми не умеют владеть. Распушенность нервов влечет за собой неуравновесие и физического аппарата. Начинаются перебои в работе, а затем утверждается и болезнь.

Равновесие духа тесно связано с равновесием, или здоровьем, тела. Можно сказать, что болезни начинаются с неуравновесия духа. Поэтому нельзя допускать, чтобы его что-нибудь нарушало. Спокойствие утверждается, несмотря ни на что. Поддаваться власти явлений, могущих вызывать беспокойства, волнения, страх или утрату равновесия, – значит отдать себя этим явлениям в рабство. Но все они пройдут и во времени забудутся. При равновесии невозможно аккумулятировать психическую энергию. Без нее же человек – ничто.

К вопросу о равновесии будем возвращаться до тех пор, пока оно не будет утверждено. Начинать надо с астрала. Его надо заставить молчать, и именно тогда, когда хочется ему проявить свое своеволие. А он готов вибрировать яро на все – лишь бы переживать. Это его жизнь. Ему безразлично, как страдает от этого здоровье или вся система, он хочет жить эмоциями любого порядка – лишь бы только удовлетворить свою ненасытную природу. Серебряная узда духа накладывается прежде всего на эту неумную оболочку. Годы подвижники проводили в трудах и усилиях обуздать этого зверя в себе. Живуч и упорен, изворотлив и хитер, и нуждается в безусловном подчинении.

Чем сложнее обстоятельства, тем больше спокойствия необходимо. Не примите это как нравоучение, но как врачебный совет. Нельзя представить себе, насколько сложные токи могут поражать организм, потому самовнушение о спокойствии так полезно.

Люди отравляют себя и все окружающее раздражением. Больше того – раздражаясь, они утверждают, что спокойны. Так будем откровенны сами с собой. Также не забудем, что мгновение молчания может успокоить волну смятения. Пусть врачи исследуют людей во время смятения и раздражения. Они найдут корни их будущих болезней. Удивятся наблюдатели, как при затемнении гармонии проявляются зачатки всех заболеваний. При спокойствии они прячутся и не могут быть усмотрены, но при темных воздействиях обнаруживаются. Прежде врач перед исследованием предлагал больному успокоиться, но теперь он найдет такое состояние непоказательным.

Как часто нарушение равновесия в человеческом организме вызывает фатальные сердечные заболевания. Сколько людей гибнут от болезней сердца. Допуская в сознание тьму, а за ней и силу хаоса и разложения, люди утрачивают равновесие, что прежде всего отражается на здоровье тела. Нарушается гармоническая взаимодействие органов тела и их функций. Психическое и физическое неуравновесия связаны тесно. Одно порождает другое. От вторжения хаоса надо защищаться всеми мерами, всеми способами.

Нужно очень остерегаться пожирателей психической энергии. Они часто приносят болезни, и не только при личном контакте, но и на расстоянии. Людей можно разделить на дающих и берущих. Первые благодетельствуют людям, наделяя их своей психической энергией, вторые поглощают ее, лишая людей спокойствия, здоровья и равновесия. Нужно очень осмотрительно относиться к людям и поменьше говорить. Молчаливость ведь тоже щит, и щит очень надежный. Говорливость из так называемой вежливости недопустима. Пусть уж лучше обидятся, чем будет допущено расточение силы. Вообще, считаться с человеческими условиями и предрассудками – стоит порой много дороже, чем пренебречь ими. Болтливость и самообладание, или власть над собой, несовместимы. Можно иногда спросить себя – не слишком ли дорого платим за несдержанность и болтливость?

Человек, хочет он того или нет, принимает очень активное участие в пространственной жизни. Он ярко реагирует на пространственную ноту, и его настроения, состояние духа и здоровье находятся под ее постоянным воздействием. Ошибочно думать, что пространство спокойно всегда и что токи его гармоничны. Пространственные бури и ураганы – явления, с которыми приходится очень считаться.

Колебания пространственных состояний вызывают миллионы улыбок или слез, тоску и омрачения на лицах людей. Они вызывают болезни, эпидемии и психические неуравновесия или, наоборот, бодрое, здоровое самочувствие человека. Воздействия эти и их причины столь многообразны, что уследить и схватить их невозможно. Во всяком случае будем помнить одно: дух неразрушим и дух вечен, ничто не может уничтожить его, – и знать, что равновесие духа есть та мощная сила, которая может противопоставить себя дисгармоническим токам пространства и даже бурям и ураганам, бушующим в нем.

Живые мертвецы

Ходячие мертвецы – так назывались люди, в которых всеначальная энергия прекращала свое движение. Можно припомнить немало людей, которые продолжали проявлять физические отправления, но их энергия уже отмирала. О таких людях можно иметь показание как о мертвецах – в сущности, они и есть мертвецы. Они уже не могут принадлежать Земле. Они еще двигаются, и спят, и произносят звуки, но ведь астральное тело, шелуха, тоже двигается и бывает видимо. Их могут чують очень развитые люди.

Спросят – долго ли могут блуждать по земле живые мертвецы? Могут довольно долго, в зависимости от их животной притяженности к плотному миру. Психическая энергия покинет их, излучения сделаются ничтожными, и маленький аппарат будет показывать знак смерти. Такие ходячие мертвецы будут легко подпадать под влияние посторонних лиц. Они будут твердить пустые слова своих бывших дней, никого не убеждая. Врачи будут тщетно исследовать их аорту, указывая на болезнь сердечного клапана. Ходячие мертвецы очень привязаны к жизни, так как не понимают смену состояния. Они боятся смерти.

Явление ходячих мертвецов иногда чуеться некоторыми животными.

Обычно явление живых мертвецов вызывает много недоумений. Люди видят, что лица, названные живыми мертвецами, продолжают ходить по Земле, и так зарождается сомнение в правильности указания. Но зачем ограничивать понятие лишь внешними физическими проявлениями? Аппарат показывает смерть, и такое указание гораздо важнее физической очевидности. Можно назвать среди должностных лиц несколько живых мертвецов. Нередко они остаются во главе больших дел. Каждый из них имеет в себе и болезнь физическую, но она будет лишь привходящей причиной. Главное в том, что тонкое тело находится на выходе и иногда не входит в физическое вполне.

Такие манекены уже не могут творить самостоятельно. Они идут в поводу у других, сами того не замечая. Они очень привязаны к Земле и с ужасом думают о смерти. Они чувствуют, что уже не вполне принадлежат к земной жизни. Обычно они так называемые материалисты, так как боятся даже намек на продолжение жизни тонкого тела. Может быть, они страшатся взглянуть на свои собственные деяния. Так или иначе, можно различать таких живых мертвецов и понимать их как пустые оболочки.

Умершие в духе, но не умершие в теле и продолжающие жить на Земле, то есть так называемые живые мертвецы, – это есть люди, растратившие свой запас Агни, пустые оболочки. Их пребывание в Мире Тонком особенно печально, так как, лишённые психической энергии, они не могут не только летать, но даже порой и двигаться. Много истуканов толпятся в соответствующих слоях Внеплотного Мира.

Живые мертвецы воплощаются до тех пор, пока не произойдет полного разъединения высшей триады с низшими принципами. Но сонное состояние психической энергии, или отсутствие устремления, в человеке дает уже право считать его духовным мертвецом, так как при таком состоянии лишь в редчайших случаях может произойти пробуждение энергии – под влиянием какого-либо большого потрясения.

Летаргия

Летаргия есть особое, необъясненное состояние между сном и смертью. Сердце почти не работает, тело неподвижно, и утверждается неземное выражение лица. Между тем человек не только жив, но и возвращается к бодрствованию по своей причине, которую никто не понимает. Наступление летаргии неожиданно, и обстоятельства такого переходного состояния никогда не могут быть известны окружающим. Летаргия – это длительное выделение тонкого тела. Такое состояние не есть болезнь и должно быть рассматриваемо как неестественное напряжение организма в отношении Тонкого Мира. Оно может получиться от переутомления, от испуга, от потрясения горем или неожиданной радостью.

Особенно замечательно мгновение пробуждения. Обычно присутствующие очень вредят неуместными восклицаниями и вопросами. Каждый такой вопрос уже есть внушение. Потому чаще всего люди, вернувшиеся из летаргии, начинают уверять, что они ничего не помнят. Вернее, такие воспоминания выбиты из сознания какими-то несвоевременными вопросами или шумом. Таким образом, пропадает возможность ознакомления с Тонким Миром. При пробуждении очень полезен аромат розового масла.

Можно пожалеть, что во время летаргии производится самое однобокое наблюдение. Дело не в том, как питать спящего, но надо изучать ритм пульса и рефлекс мозга. Не следует насильственно пробуждать спящего, так как он познает иные миры. Он может рассказать многое, если будет спрошен внимательно.

Летаргия часто не что иное, как полет дальний, но не умеют обойтись с такими натурами. Болезнь их в древности считали бы священной и умели бы узнавать ощущения.

Нередко человек потрясенный падает в обморок. Не следует смешивать обморок с летаргией. Обморок есть оцепенение, но летаргия полна работы сознания. Человек редко впадает в летаргию от внешнего потрясения. Причина летаргии несравнимо тоньше. Человек нередко излечивается во время летаргии от зачатков опасных заболеваний. Вообще нельзя считать летаргию болезнью. Она представляет собой исключительное явление.

Сквернословие

Звучание слов должно быть прекрасно – такая гармония рождает и мышление возвышенное. Сквернословие как зараза пространства несет понижение всего интеллекта. Безобразие во всех видах есть опасная болезнь. По человечеству нужно понять, где целение и где разложение.

Многие подумают, что не стоит заботиться о словах и помыслах, так как мир существует и при проклятиях. Но слепы такие глупцы, точно не видят всех бедствий и несчастий, привлеченных человечеством.

Непозволительно утруждать пространство проклятиями, которые поражают неожиданно существа неповинные. Стрела, пущенная в движущую толпу, может поразить неповинного. Также и при мышлении можно поразить там, где карма уготовила слабое место. Может быть, без такого удара карма могла бы как-то измениться, но неблагоприятие удара может поразить незаслуженно. Потому люди должны понимать свою ответственность за каждое пущенное слово.

Известны примеры, когда проклятия и ругательства причиняют боли даже на дальних расстояниях.

Человек много раз слышал о вредоносном химизме зломыслия и злоречия, и тем не менее мир наполняется зломыслием. Никто не желает признать, что такая злобная сила может породить эпидемии вырождения и прочие бедствия. Пора взглянуть на действительность глазами истинного ученого. Пора в школах сказать о губительном вреде злоречия, но мир обеднел учителями, и некому предупредить малышей о значении злоречия. Они и дома слышат немало злобных проклятий. Но учитель должен указать, с медицинской точки зрения, о непоправимом вреде зломыслия.

Не только пьянство и наркотики разрушают организм, но зломыслие не менее открывает вход для всевозможных зараз. Злобный человек обезоружен от всех губительных влияний. Не Мир Надземный, но тьма окружит его. Пора понять, что зло есть разлагающая сила, и во зле не народится здоровое потомство. Явление ругательства должно найти более строгое наказание.

Предостерегайте, чтобы не злословили на высшие силы. Безумцы не понимают, что мысли их преломляются о мощные лучи и поражают самих безумцев. Если они не падают немедленно мертвыми, это еще не значит, что организм их не начал разрушаться. Своя же стрела найдет зачаток язвы и вызовет ее наружу.

Не злословьте и не проклинаяте, ибо град проклятий больно бьет голову сказавшего их.

Можно ли самые высокие понятия поносить ругательством? Такое кощунство нестираемо оседает на ауре. Оно прилепляется к карме, как грязь из-под колеса. Нелегко отмыть ее.

Бранные слова прилипают к ауре, и нечистые мысли виснут на ней.

Каждое сквернословие и ссора есть уже хвала тьме. Страшный нож не за поясом, но на конце языка. Когда-то придется понять, что сказанное и помысленное неизгладимы. Каждый помысливший во благо может радоваться этому, но и наоборот.

Если слова грубы и ругательны, есть ли это простота?

Антипод молитвы – сквернословие. Оно смущает и грязнит пространство. Запрещено в городах иметь фабрики, полные ядовитых газов, но кощунства и сквернословие по следствиям своим вреднее. Люди не хотят освободиться от самого губительного вещества, порождающего устрашающие разрушения. Упаситесь от сквернословия!

Там, где гнездится сквернословие, не ищите истинного познания.

Сквернословие и злословие заражают атмосферу и противны Божественному Началу.

Не изорвите рта злоречием.

Наркотики

Люди вместо пути добра пытаются заменить восхищение духа различными наркотиками, дающими иллюзию потустороннего существования. Во многих религиях позднейшими дополнителями введены очень искусные составы наркотиков, чтобы искусственно продвигать сознание выше земного состояния. Конечно, велика ошибочность таких насильственных мер, они не только не сближают миры, но, наоборот, отчуждают и огрубляют сознание.

Вообще имейте в виду, что никакие наркотики не рекомендуются при следовании по пути Агни Йоги. Никакая Агни Йога не доступна при курении и злоупотреблении спиртными напитками.

Все наркотики являются разрушителями интеллекта и разлагателями психической энергии.

Целитель, скажи болеющим: «Употребление вина наполовину уменьшает вашу удачу, принятие наркотиков унесет три четверти жизнеспособности».

Среди малых наркотиков особенно опасайтесь брома. Он есть гаситель огней, но так часто употребляется под разными составами. Лечение наркотиками подобно лечению змеиным ядом. Атланты применяли приемы змеиного яда, но, конечно, можно представить, как часто такое лечение было смертельно.

Алкоголизм и опий являются уродливыми попытками приблизиться к Миру Огненному. Если самадхи – естественное проявление Огня высшего, то пламя алкоголя будет разрушителем Огня. Правда, наркотики вызывают иллюзии огненного приближения, но они же встанут надолго препятствием к овладению истинной энергией Агни. Ничто не доставляет такого несчастья в Тонком Мире, как эти противоестественные попытки вызвать Огонь без соответственного очищения. Можно представить, что пьяница в Тонком Мире не только мучается от позывов к алкоголю, но еще больше страдает от неестественно проявленного Огня, который вместо укрепления пожирает ткани вне срока.

Не мудро возбудить мысль наркотиками, так как такие дикие способы отзовутся на будущих поколениях. Можно сказать, что насильственные возбудители равняются по вреду самому тяжкому заболеванию. Разница лишь в том, что заболевание может отозваться быстрее, но наркотики отзовутся во многих поколениях. Человек мало думает о будущем и не желает принять в нем участия.

Приведут на память все излишества, часто указанные в жизни гениальных людей. Слишком много записано об этих излишествах, даже привыкли считать гениев безумными. Но никто не спросит себя – насколько больше могли быть творения без излишеств? Можно привести пример творчества и пьянства, но, может быть, без наркотиков творчество было бы гораздо выше. Никто не может утверждать, что творчество находится в зависимости от насильственного возбуждения. Можно напомнить о великих творцах, которые отличались гармоничной жизнью. Излишества в древности назывались оковами ада, и в таком определении сказывалась великая истина.

Неразумно полагать, что мысль укрепляется от наркотиков.

При беспокойстве нельзя отравлять организм наркотиками, так как они могут временно притуплять сознание, но причина не будет устранена. Наоборот, когда наркотики теряют силу, возбуждение и беспокойство лишь возрастают. Они как бы аккумулируются, чтобы вдвойне напасть на незащищенный организм.

Что же толкает пьяницу к бутылке, курильщика к папиросе, наркомана к наркотику? Жильцы того питомника или рассадника, который они создали в орбите своей ауры, питают их выделениями своей эктоплазмы. Обычно нечистые мысли, заражая вещество эктоплазмы, привлекают к их породителю тонких существ, которые жадно питаются нечистыми ее выде-

лениями. Когда эти сосущие твари висят на ауре, что видимо тонким зрением, можно указать на порочность мыслей данного человека. Ляrvы требуют пищи и понуждают человека упорствовать в продолжении своего нечистого мышления.

Галлюцинации алкоголиков не фантазия, но действительность Тонкого Мира, его низших слоев, явленная пьянице благодаря зараженности нечистой его эктоплазмы.

Наркоман, пьяница и курильщик отлично знают о вреде наркотиков, вина и никотина и, зная, все же остаются рабами своих привычек, когда-то допущенных к рождению собственной мысли. Большинство людей – рабы своих мыслей, рабы порождений своих. Сперва породили, а потом пошли в кабалу, сперва добровольную, а затем подневольную.

Наркотики требуют постепенного увеличения приема. Как истинные оковы тьмы, они ставят человека в безвыходное положение. Раб наркотиков даже при желании отказаться от них не может это сделать без вреда для себя. Увеличение приема убийственно, но отказ тоже может быть убийственен. Конечно, усердное внушение или самовнушение даст спасительный выход. Но доброе внушение и тьма наркоза обычно не живут под одной кровлей

Приучить астрал к курению, вину или наркотикам очень нетрудно. Но отучить его от этих привычек уже много сложнее. Но все, чему научен астрал, происходит с соизволения воли. А потому та же самая воля, но приложенная в степени большей и в большем напряжении, может научить астрал явлению противоположному. Любому недостатку в себе человек может сказать: «Я тебя породил, я тебя и убью». Он власти для этого имеет достаточно. Лишь бы только не отдать эту власть какому-либо недостатку или слабости, могущим овладеть человеком, что часто бывает.

Сила привычки, подчиняющей себе человека, заключается в силе кристаллизовавшейся в течение времени мысли, которая постоянно и упорно воздействует на своего породителя. Кроме того, как, например, в случае алкоголизма или наркомании, человеческий организм, в свою очередь, тоже привыкает к алкоголю, наркотику или табаку и уже требует в союзе с мыслью повторения действия, а заодно и увеличения дозы. И все же борьбу надо начинать с мысли.

Остается вопрос: «Как освободиться от мыслей негодных, как изжить их притягательную силу?» Способов много. Вот один из них. Наркомана влекут и притягивают ощущения, переживаемые от наркотика. Но если думать начать, как потворство этой слабости разрушает волю, убивает сознание и превращает человека в ничто и как катится он в бездну, лишая себя возможности подняться, то сила противления может подняться в душе и сможет он духом воспрянуть и сбросить с себя этот ужас. Другими словами, надо представить себе до конца, к чему приведет в конечном итоге потворство той или иной слабости, выражающейся в допущении в сознание мыслей негодных, – чтобы понять, что плата за подобные мысли столь велика и неизбежна, что лучше решительной властью отбросить их, пока еще не поздно и пока они еще всецело не овладели сознанием. Нет более горшего и безысходного состояния, чем такое явление, когда темные, нечистые и тяжкие мысли полностью и беспросветно овладевают сознанием, когда человек, их господин, породитель и владыка, становится их безвольным и жалким рабом. И сколько злобных глаз темных сущностей из Тонкого Мира злорадствуют злобно, наслаждаясь тем, что их старания усилить темные мысли привели к желаемым им следствиям. Лучше начать пресекать негодные мысли в самом начале, чем с ними бороться, когда они выросли и стали много сильнее. Но как бы ни были сильны они, борьбу не поздно начать никогда, если не перейден предел, когда человек перед ними бессилён.

В вине и наркотиках думают люди найти забвение, но воздействие их на сознание в конечном итоге ужасно. Спасение – в духе, но кто же его признает? И мечутся люди в смятении, и выхода нет. Он – лишь кверху. А для этого головы нужно поднять, от Земли отвратившись, и на дальние звезды взглянуть, за пределы планеты.

Жизнедатели

Йог должен содержать дыхательные органы в чистоте, для чего ему указаны горячее молоко, валериан и мята. Йог должен содержать в чистоте желудок и кишечные каналы, для чего одобрены лакрица и александрийский лист. Йог должен содержать в чистоте легкие, для чего ему дано алоэ и умелое обращение со смолою. Йог должен содержать в чистоте всепроникающую сому, для чего он должен употреблять мускус. Под чистотою разумеется и здоровая крепость желез.

Сода

Соду надо приучиться принимать два раза в день. Это изумительное предохранительное средство от многих тяжелых заболеваний, в частности от рака. Когда вспомним, что сода входит как главный ингредиент в состав нашей крови, то становится понятным ее благотворное действие. При огненных явлениях сода незаменима.

Смысл соды близок огню. Она помогает поддерживать равномерность горения и успокаивать восстающие центры. Сами содовые поля назывались пеплом великого Пожара. Так в древности люди уже знали особенности соды. Поверхность Земли покрыта содой на широкое употребление.

Не без причины называли соду пеплом божественного Огня. Она принадлежит к широко даваемым лекарствам, посланным на потребу всего человечества. Следует помнить о соде не только в болезни, но и среди благополучия. Но следует приучать тело к ней длительно. Каждый день нужно принимать ее с водой или молоком и, принимая, нужно как бы направлять ее в нервные центры. Так можно постепенно вводить иммунитет.

Явление переполнения психической энергией вызывает многие симптомы как в конечностях, так и в горле, и в желудке. Сода полезна, чтобы вызвать разряжение, также горячее молоко.

Сода полезна почти при всех болезнях и является предохранителем от многих заболеваний, потому не опасайтесь принимать ее, так же как и валериан.

Валериан

Валериан – кровь растительного царства.

Не только в храмах прибавляли валериан в вино, но многие греческие вина знали эту примесь. Так и мускус, и валериан, и сода могут полезно сочетаться. Так как мускус довольно трудно усваивается некоторыми желудками, то добавление соды очень полезно. Валериан же укрепляет и удлиняет действие мускуса.

Никакие пряности при употреблении валериана не рекомендуются.

Валериановый чай следует принимать ежедневно, так как он является таким же насыщенным, как хлеб и вода. Можно принимать по кофейной чашке перед сном и даже два раза в день, прибавляя для вкуса при варке несколько листиков мяты. Тинктура валериана менее желательна, но можно также пользоваться и ею, до 30 капель. Крепость заварки чая индивидуальна, и каждый должен установить свою меру.

Среди профилактики антираковой и против других огненных заболеваний советуйте валериан. Всякая профилактика должна быть систематичной; каждый вечер без пропусков, как солнца ежедневный путь!

Мускус

Мускус есть отложение вещества бессознательной психической энергии, о которой так много говорится в Агни Йоге. Мускус не имеет ничего общего с наркотиками, убивающими интеллект. Он не является возбудителем в точном смысле этого слова; он дает равновесие нервной системе; действует на симпатическую систему, которая так вибрирует у продвинувшихся йогов.

При употреблении мускуса потребность в пище уменьшается, так как психическая энергия, укрепляя нервные центры, питает также и физические силы. Доза – размер средней или малой пилюли раз в день, но некоторые принимают и две горошины сразу, эта доза считается уже сильной.

Мускус употребляется как уравнивающее средство, но отнюдь не как возбуждающее. Доза приема чрезвычайно варьируется. Некоторым уже достаточно количество с хлебное зерно, но другим требуется даже до пяти и шести таких зерен. Принимать можно с таким же количеством соды, запивая валериановым чаем. Не слишком близко от еды. При большой затрате нервных сил мускус следует принимать целыми периодами.

Нельзя доверять всем видам мускуса от разных животных. Лишь мускусный баран имеет полезную пищу, дающую ему уравнивающее вещество. Потому мускус циветты хуже, так как он не содержит такого уравнивающего вещества. Он может возбуждать, но не укрепляет. Струя бобровая несколько лучше, но не пригодна для долгого употребления. Из птиц доступны рябчики. Но не имеет смысла родить из них вещество, так как его так мало. Нужно разводить мускусных баранов. Конечно, все виды мускуса должны рассматриваться лишь с медицинской стороны. Для парфюмерии уже найден суррогат его, муск-кэтон, и благодаря этому открытию можно надеяться, что ценнейшее животное не будет окончательно истреблено.

Мускус сочетается с содой и валерианом. Все три ингредиента огненной природы. Если мускус зажигает огонь, то валериан его поддерживает как статическое состояние. Сода же способствует наискорейшему усвоению мускуса.

Правильно замечено, что некоторые растения имеют аромат мускуса – полезно собрать сведения о таких растениях. Они не будут обладать всеми ценными качествами жизнедателя, но все же в них скажется полезное свойство сохранения бодрости. Иногда можно заметить, что и соседние растения начинают приобретать тот же запах; корни и почва могут быть проводниками.

Хвалите врачей, которые в начале каждой болезни дают сильное тоническое средство. Поздно гнаться за болезнью, когда уже обессилело сердце. Задача врача – усмотреть зарождение болезни и влить новые силы для борьбы с ней. Прежде всего обращается внимание на мускус. Но недостаточно для всех драгоценного вещества, поэтому надо изучать растения, входящие в пищу мускусных животных. Конечно, этот состав будет слабее, но все-таки он даст оздоравливающее вещество, которое можно применять широко. Так можно будет избежать главного врага человечества – всех наркотиков. Не очень трудно находить составы пищи животных, и можно найти способ обходиться без убийства.

Молоко, мед

Лучшие целебные продукты часто оставляются в небрежении. Молоко и мед считаются питательными продуктами, но совершенно забыты как регуляторы нервной системы. При явлениях в чистом виде они содержат драгоценную всеначную энергию. Именно это качество должно быть в них охранено. Между тем стерилизация молока и специальное очищение меда лишают их самого ценного качества. За ними остается питательное значение, но основная ценность их исчезает.

Конечно, необходимо, чтобы продукты употреблялись в чистом состоянии. Так животные и пчелы должны содержаться в здоровых условиях; но все искусственные очищения уничтожают их прямое назначение. Древнее знание охраняло коров как священных животных и соткало вокруг пчел увлекательную легенду. Но со временем люди утратили сознательное отношение к первозданным лекарствам. В старых лечебниках каждое лекарство рассматривалось со стороны пользы и вреда. Но такие ценные средства, как молоко, мед или мускус, не наносят вреда, когда они чисты. Можно много указывать полезных лекарств и в растительном мире, но большинство их лучше всего тоже в чистом виде, когда не утрачена основная энергия, которая присуща им поверх так называемых витаминов.

Молоко и мед не применяются достаточно. Между тем, что может быть полезнее, нежели продукты растительные, переработанные через следующую эволюцию? Молоко и мед разнообразны до бесконечности, потому они составляют лучшую профилактику, когда употребляются разумно и научно. Не в том дело, чтобы пить молоко или есть мед, но, прежде всего, какое молоко и какой мед. Правильно полагать, что самый лучший мед будет из мест, насыщенных целебными растениями. Можно понять, что пчелы могут слагать неслучайные сочетания своей добычи. Легенда о пчелах имеет значение, чтобы обратить внимание на особое качество меда. (Существует легенда, что пчелы и муравьи были принесены Великими Учителями с высшей планеты на Землю в назидание людям. Их трудолюбие и общинное начало могли служить примером для многих человеческих построений.)

При раздражении и волнении советуется недоедание и валериан, и, конечно, молоко с содой. Ошибка прибегать к наркотикам и спирту.

Мускус и горячее молоко с содой будут хорошим предохранителем. Насколько холодное молоко не соединяется с тканями, настолько же горячее с содой проникает в центры.

Прежде всего, можно рекомендовать молоко матери или козье, но наемная кормилица – уродливое явление. Кроме того, молоко матери часто удобоваримее и содержит уже частицы сердечной энергии.

Воск, вода, молоко легко напитываются психической энергией. Мед, древесные смолы, некоторые масла, особенно розовое и эвкалиптовое, представляют собой вещество, насыщенное ею. Они легко впитывают и удерживают в себе огненную энергию.

Полынь

Масло Артемизии, полыни, является сильным утвердителем нервной системы. Оно не разрушает, но огненно очищает от вредных наносов.

Полынь принадлежит к двенадцати знаменитым средствам Розенкрейцеров. Также полынный чай полезен при засорении и набухании желез. Конечно, масло из полыни должно быть еще более действенным. В Индии местные люди употребляют размолотые листья полыни против кожных заболеваний. Они накладывают их на больное место.

Масло полыни хорошо втирать при вздутии желез.

У древних считалось полезным прикасаться к железам корнями растений семьи игниридовых, но это очень примитивное лечение, так как огненность этих растений может быть приложима гораздо полезнее. Они могут дать полезный экстракт для повышения огненной деятельности. Очевидно, древние имели в виду лечение подобного подобным. Полынь тоже хороша, также и розовое масло может действовать спокоем, но не так быстро. Конечно, огненность растений имеет много применений и может входить в состав укрепляющих средств.

Мята, эвкалипт

Мятные или ментоловые препараты, прежде всего, незаменимы для локальной анестезии и освежающего холодка при всех воспалительных процессах, которым так подвержены начинающие йоги.

Вдыхание мятных препаратов не только очищает, но и успокаивает. Втирание ментола незаменимо при возгорании центров, утоляя их горение.

Мяту можно принимать при желудочных заболеваниях в виде настойки из свежих листьев и в виде эссенции в каплях. Не забудем, что мята и розы – отличная дезинфекция.

Мяту можно употреблять и наружно, и внутренне. В Индии, где столько кишечных заболеваний, эссенция мяты широко применяется. В соединении с магнием это одно из лучших средств.

Чай из мяты, несомненно, хорошая дезинфекция, также и пары мяты при некоторых видах астмы очень помогают. Запах мяты неприятен обитателям низших слоев Тонкого Мира, потому полезно в комнатах держать живое растение.

Можно атмосферу помещения очистить маслом эвкалипта. Эвкалипт – сильнейшая дезинфекция, и потому прекрасно иметь в комнате сосуд горячей воды с несколькими каплями этого средства.

Кедр, деодар

Масло деодара называли сердечным бальзамом. Действительно, некоторые вещества принадлежат к сердцу природы, и благородство их несет очищение сердца. То же и в розе, и в мускусе, и в янтаре.

Кедровая смола есть как бы соединитель с Огнем Пространства, в этом – ее очистительное качество.

Конечно, очищенная смола может быть принимаема внутрь. Лучшее очищение будет через солнечный луч, но оно требует долгого времени, так как осадки очень медленны.

Кедровая смола является сильным дезинфицирующим, восстанавливающим и укрепляющим средством. Можно растворить пять капель очищенной смолы в унцевой бутылочке валериановой тинктуры и начать принимать пять капель такой смеси, конечно, повышая дозировку. Но все это очень индивидуально.

Смола сибирских кедров считается самой лучшей.

Советовали древние полагать руку на иглы молодого кедра, чтобы сгущенная прана проникала через концы пальцев. Много есть способов приема психической энергии из царства растительного, но лучшим надо считать открытое сердце, когда оно знает линию устремления.

Вдыхание огня употребляется некоторыми йогами и представляет из себя очистительное действие. Не нужно дословно понимать это. Нельзя вдыхать пламя, но полезны огненные эманации. Для такого вдыхания йог помещался в спокойном месте, имея прямое положение позвоночника. Перед собою он разводил огонь деодара или, за отсутствием деодара, сжигал стебли баю, но так, чтобы дым не трогал его. Затем йог начинал обычную пранаяму, но так, чтобы эманации смолы касались дыхания. Два следствия получалось: одно – телесное очищение, другое – укрепление энергии Агни. Ничто так не помогает возжжению Агни, как свойство деодара.

Насекомые не могут переносить силу смолы деодара. Также несовершенные существа не могут приблизиться к огню этого дерева. Обычно почва, на которой предпочитает расти деодар, есть вулканическая; таким образом, получается значительная преемственность. Вообще вулканическая почва заслуживает изучения вместе с ее растительностью. Не только вдыхание огня употреблялось йогами, но также лежание на досках деодара – так, чтобы позвонки соприкасались с сердцевиной дерева. Разные старинные наблюдения показывают, насколько люди искали огненную стихию. Нужны опыты, чтобы понять ценность деодара. Также нужно помнить о значении Огня, чтобы прийти к вулканической почве. Сандаловое дерево на юге Индии также употреблялось для огненного вдыхания.

Не только приятен запах деодара, но он помогает восстанавливать дыхание и отгоняет темных существей. Много масел имеет очистительное свойство, но не все имеют влияние на Тонкий Мир. Деодар имеет влияние на Тонкий Мир, и он обычно связан с местами пребывания риши. Они знали, что деодар обладает свойством отгонять злых существей.

Хвойные деревья, как машина электрическая, накапливают жизнеспособность, конденсированный запас праны, или натуровалориса. У друидов чаша смолы называлась чашей жизни. Всегда полезно иметь в комнате небольшие хвойные деревца или распылять смолистые эссенции. Этим очищается атмосфера и изгоняются различные нежелательные существа, которых так много вокруг человеческих аур.

Розы, ароматы

Запахи розы, розового масла, эвкалипта, мяты, кедра, кедровой смолы, деодара и очень многих цветов, растений и фруктов очень полезны для здоровья и облегчают приближение Светлых Сущностей.

Не забудем арнику, ладан, землянику и яблоки, танин, пирамидон и целебную ветку вереска. Можжевельник может быть полезен как дезинфекция.

Достоверно известно, что некоторые ароматы вызывают на поверхности кожи, при устье нерва, напряжение психической энергии. Некоторые сорта роз полезны для этого.

Лечение ароматами цветов, смол и зерен восходит к глубокой древности. Так роза дает не только подобие мускуса, но предотвращает империл. Сад роз у древних считался местом вдохновения. Фризии полезны симпатической системе, которая так вибрирует у йога. Зерна ячменя незаменимы для легких; уже знаете о мяте, о смоле кедров и о других смолах. Так духи теперь тоже бессмысленны. Но зачаток благовония лежит в полезном, но забытом знании. Конечно, яды древности были очень изысканны; новые изобретения наркотиков сравнительно грубы и, главным образом, разрушают интеллект.

Жизнедеятельность ароматов необходимо отметить особо. Этим полезны многие смолы, особенно кедра. Сосновое и пихтовое масла тоже хороши. Но масло роз превосходит их все по полезности его жизнедающего аромата. О маслах эвкалипта и мяты сказано было достаточно. Все это очистители. Их хорошо применять для психической дезинфекции жилых помещений. Ими хорошо бороться с болезнями. Хорошо ими дышать, но не раздражая слизистых оболочек. Советуем широко применять эти масла и с пониманием.

Розовое масло считалось в древности лучшим успокоителем. Присутствие роз полезно. Цветы – лучшее лекарство.

Пища

Кто привык к пище чистой, тому нездорово наполняться нечистыми разложениями. Кто от детства привык к пище нечистой, тот не подвержен последствиям, но должен помнить, что в пище нечистой заключаются зачатки самых ужасных болезней. Можно не отдавать себе отчета лишь некоторое время, но потом посев даст жатву.

Сырое, разжиревшее, насыщенное ядом разложения мясной пищи тело – это питомник всевозможных болезней. Чистая пища имеет очень большое значение и при здоровой психике служит щитом от болезней.

Явление незараженности пищи нужно иметь в виду для народного здоровья. Не нужны все перебродившие сыры и иные продукты, наполненные ядом разложения. Огонь нуждается в чистом топливе.

Люди напрасно не обращают внимания на последствия еды при раздражении и волнении. Очень сильные яды образуются при этом неразумном действии. Много дней должно пройти, прежде чем растворится этот яд. Нужно помнить, что голод много полезнее, нежели вредная пища.

Молчание древних во время еды имело священное значение. Но понятие священности заключало в себе и целебность.

К вопросу питания нужно заметить, что необходимо иметь каждый день какие-то сырые овощи или фрукты. Также предпочтительно иметь сырое молоко, если корова известна. Также несколько грубый хлеб. Так можно обеспечить достаточное количество витаминов, не преувеличивая пищи.

Также пора понять, что витамины и многие другие вещества получают силу, соприкасаясь с огненной энергией человека.

Входят ли фрукты в растительную диету? Конечно, да. Советуется придерживаться смены диеты по неделям. Одна неделя – только растительная пища, в которую входят все овощи и фрукты в вареном и сыром виде; вторая неделя – мучная, и третья – молочные продукты. Конечно, всегда нужно прислушиваться к потребностям или желаниям организма, и потому каждая диета должна быть подвижна.

Из овощей морковь, особенно ее сок, и зеленые салаты, горошек, шпинат, томаты, бобы, свекла, земляная груша, брюква, артишоки, картофель считаются наиболее полезными; конечно, не значит, что и прочие овощи не хороши, но они или безразличны, или не так легко перевариваются, или могут быть отнесены к сильно лекарственным, как, например, спаржа и сельдерей. Первая действует на почки. Редька укрепляет вещество мозга. Особенно хорош сок ее, который следует принимать натощак. Известен случай, когда нервный паралич был излечен полной диетой и лишь приемом редечного сока. Также морковный сок принимается натощак при заболеваниях печени. В таких случаях, при строгой диете, морковный сок пьется несколько раз в день в течение трех недель. Куриные яйца разрешаются лишь в очень жидком виде. Сказано, что чеснок при длительном и большом употреблении разрушает печень, но современная медицина не согласна с этим и считает чеснок прекрасным очистителем и благотворно действующим на печень. На всем Востоке чеснок – в большом употреблении; не от этого ли здесь так развит диабет? Из фруктов полезны апельсины, гранаты, яблоки, лимоны. Но, конечно, все это очень индивидуально.

Спаржа, сельдерей и чеснок представляют медикаменты.

Сок моркови, или редьки, или земляники лучше всего в сыром чистом виде.

Свекловичный сахар очень вреден и не рекомендуется во время прохождения йогических ступеней. Следовало бы постепенно отвыкнуть от его употребления. Можно заменить медом или полезным продуктом – глюкозой, или декстролом – сахаром, добываемым из кукурузы.

Свекла как овощ – одно, но свекловичный сахар, как он изготавливается, настоящий яд, особенно так называемый рафинад. Также вредна жирная пища. Избыток масла ожиряет нервные каналы, и многие посылаемые лучи скользят по поверхности без пользы. Самое вредное масло жареное, сливочное допускается в ограниченном количестве. Лучшая пища – все молочные продукты, овощи, каши, кисели и пресный хлеб.

Только невежество может утверждать, что синтетическое розовое масло, или мята, или лимонная кислота, или грушевая эссенция, или различные соки могут заменить настоящие, то есть натуральные; то же самое и с витаминами. Темная рука пытается разрушить великое значение полезности натуральных витаминов и заменить их искусственными, иначе говоря, фальсифицированными. С этим вредительством надо бороться. Нельзя заменять натуральные продукты суррогатами.

Неразумно поступают те, кто устанавливает пищу свою на долгий срок. Пища – это топливо и, прежде всего, зависит от потребности. Но эта потребность проявляется в зависимости от космических токов. Явление космических токов может почти лишить нужности наполнения желудка и наоборот. Особенно вредна пища во время токов напряжения. Она может вызывать болезни печени, почек и судороги кишок.

Конечно, самое разумное – принимать пищу, когда тело нуждается. Также явление пищи дважды в день будет достаточным, но по условиям жизни это правило трудноприложимо, потому можно предложить желудку работу в определенные часы. Самое вредное – употребление пищи без определенных сроков и без нужды. Правильная жизнь не есть нечто стыдное, так как нужно относиться бережно к аппарату, который созидался тысячелетиями. Правильно полагать, что человек нуждается в очень малом количестве пищи, но качество ее должно быть достаточным. Не нужно иметь кислоты искусственных приготовлений. Разлагающееся масло опаснее даже сушеного сыра.

Пища вообще не нужна в обычном количестве. Мудро сказано, что еда есть цепи дьявола. Многие поколения отягощались обжорством, потому и обратный процесс требует осторожности. Во всяком случае, больше людей погибает от переедания, нежели от голода. Но требуется постепенность во всех процессах атавизма. Нельзя сразу ломать, но можно указать, что каждая ненужная пища вредна.

Всякая кровавая пища вредна для развития тонкой энергии. Сущность крови очень прочно напитывает физическое и даже тонкое тело. Если бы человечество могло воздержаться от пожирания трупов, то эволюция могла бы ускориться. Любители мяса пробовали удалять кровь, но не могли получить должных следствий. Мясо, даже при удалении крови, не может вполне освободиться от эманаций этого мощного вещества. Солнечные лучи до известной степени удаляют эти эманации, но распространение их в пространстве тоже несет немалый вред. Попробуйте произвести опыт над психической энергией около скотобойни и получите признаки острого безумия, не говоря уже о сущностях, присасывающихся к крови открытой. Не без основания кровь называли сокровенной. Стремление к кровавой пище усиливается атавизмом, так как многие поколения насыщались кровью. К сожалению, государства не обращают внимания на оздоровление населения. Государственная медицина и гигиена стоят на низкой ступени. Врачебный надзор не выше полицейского. Никакая новая мысль не проникает в эти ветхие учреждения. Они могут лишь преследовать, но не помогать.

Трупов не едят, но убитых животных принято есть. Надо спросить – какая разница, так как убитое животное разве не труп? Мы советуем не употреблять мяса из простой целесообразности. Конечно, всякий понимает, что употреблять разлагающиеся клетки вредно. Но когда начинается это разложение? В момент прекращения функции жизни тело теряет заградительное излучение, и немедленно начинается разложение. Потому житейская мудрость о неядении трупов лицемерна. Потому советуем пищу мучную, молочную и растительную, где меньше разложения. Конечно, процесс жизни растений походит на жизнь животных, но можно видеть, что

разложение растений начинается много позднее. Лучше свежие растения или сушеные на большом жару. Хлеб лучше опресный без жиров. Достаточно жировых веществ в коровьем и растительном масле. Пища должна быть в общине растительная, так как члены общины должны преследовать наибольшую целесообразность. В пути не будем разборчивы. Не забудем полезности смолы во всех видах. На пути будем помнить, что еда дважды в день достаточна. Долго за столом не сидим.

Утончение сердца подскажет отказ от мясной пищи. При этом понимание Тонкого Мира укажет не только вред поглощения гнилых продуктов, но и каких соседей привлекает разложение. Действительно, трудно решить, где наибольший вред – от поглощения мяса или от привлечения мясом нежелательных гостей. Даже мясо сушеное и копченое, которое относительно менее вредно, тем не менее по запаху привлекает голодающих Тонкого Мира, и если при этом их приветствовать какими-то мерзкими словами, то получится самое вредоносное сообщество. Как слышали, многие принимают пищу молча или сопровождая ее достойными речами. Конечно, каждое гниение недопустимо, даже овощи должны быть не допущены до разложения. Людям немного нужно – два фрукта, немного мучного и молоко. Так можно очищать не только внутренность, но избавиться от многих соседей.

Условия пищи не сложны; главное – избегать крови как начала, вносящего эманации, непотребные для утонченного организма. Но даже в случае крайней нужды можно избежать крови или сушеным, или копченым мясом. Так и в распределении мучной и растительной пищи можно руководствоваться состоянием организма. Но каждый и без Йоги понимает, что излишек вреден. И каждый знает о витаминах сырых продуктов.

Лекарства

Врач замечает, что некоторые лекарства действуют совершенно различно на людей. Некоторое превосходное жизнедающее средство будет лишь половым возбудителем для определенных людей. Можно испытать людей на лекарствах. Низшая природа извлекает из вещества только низшее. Но каждая приобщенная к высшему сила почерпнет именно высшее. Такой закон нужно запомнить. Даже врач редко истолковывает правильно разные последствия лекарств, между тем во всем есть соизмеримость.

Рассмотрим условия облегчения приема лекарств. Уже замечено, что некоторые народности принимали лекарство под пение, другие – с причитаниями или заклинаниями. Помимо самого значения слов заклинания, очень существенно наблюдать ритм, который менялся в зависимости от болезни. Настоящие врачи должны изучать эти способы лучшего усвоения медикаментов. Не только внушение, но качество ритма может принести важное заключение. Не будем пренебрегать ничем из древних наследий.

Цыганки обычно дают лекарства с наговором, считая, что лишь при таком способе лекарство будет действительно. Так утверждают гималайские традиции во многих поколениях переселенцев. Действительно, если мы сравним действие лекарств, принятых благожелательно или с отвращением, то разница будет поразительна. Даже самые сильные средства могут произвести почти обратное следствие, если будут сопровождены соответственным внушением.

Под влиянием внушения лекарство может произвести обратное действие, а обычная вода приобрести самые сильные свойства лекарственных составов. Нужно понять, насколько сам человек претворяет даже очень сильные вещества своими огнями.

Могут спросить – будет ли уменьшаться число врачей при умножении готовых лекарств? Это было бы бедствием. Явление врачей нужно повсеместно, если понимать врача как высокообразованного друга человечества. Именно условно заготовленные лекарства вызовут заболевания, которые врач должен индивидуально лечить. Потребуется очень тонкое сочетание внушения с медикаментами. Не говорим о хирургии, так как эта область не вызывает рассуждений, если она не превышает своего назначения. Хирург, производящий ненужную операцию, нередко подобен убийце. Потому и в этой области требуется истинное чувствознание. Но еще сложнее положение врача при сочетании нескольких болезней – такие случаи умножаются. Можно лечить одну болезнь и тем самым ухудшать другую. Настанет время, когда медицина будет преобразована, и наряду с физическими лекарствами будут применяться вибрации и внушения. Таким образом, громадные дозы лекарств будут уменьшены, так как потребуется лишь малый физический импульс, остальное выздоровление будет в зависимости от вибраций и внушения.

Гомеопатия до известной степени предугадала течение медицины будущего. Конечно, теперь могут быть успешны лишь те врачи-гомеопаты, которые обладают большой психической энергией. Может быть, они и не знают, в чем заключается удача их врачевания. Но постепенно они услышат о гармонии воздействий внутренних и внешних, тогда начнется новый метод лечения. Сейчас, в зависимости от невежественных условий, врачи не решаются даже себе признаться, что в большой мере действует их психическая энергия. Они готовы приписать успех самым несильным лекарствам, забывая о своем мощном воздействии.

Спор об аллопатии и гомеопатии нужно привести к синтезу. Мудрый врач знает, где полезно применить тот или иной принцип. Даже сахарная вода будет применена с пользой. Не забудем, что пространственные лучи очень аллопатичны. Не уйти от доз, отпущенных Природой. Лаборатория человеческого организма также очень аллопатична.

Где-то запрещаются гомеопатические средства, также кто-то желает лечить людей лишь своим способом. Ограничено мышление запрещающее. Невозможно установить один способ

лечения. Следует помнить, что все лекарства являются лишь средствами вспомогательными. Без всеначальной энергии никакое лекарство не окажет должного действия. Нельзя делить врачей на аллопатов и гомеопатов, каждый примет лучший метод индивидуально. Также врач знает основную энергию, которая будет фактором скорейшего выздоровления.

Обычное сознание легко подчиняется обычной болезни, безропотно и без противодействия поддается ей и в лучшем случае покорно принимает лекарство и выполняет предписания врача, но знающий прежде всего мобилизует все силы своего собственного организма и начинает сам бороться с болезнью, не давая ей возможности войти и развиваться. Даже психически не следует допускать болезнь внутрь. Конечно, лекарства помогают, особенно если их действие поддерживается психической энергией. Но далеко не все лекарства полезны. Облегчая одно, наносят ущерб другому. Многие расшатывают сердце. Универсальной панацеей все-таки будем считать Агни. Если йог может идти по раскаленным углям, не обжигая ступней, или сидеть на ветру и морозе в одной рубашке, то испепелить зародышей заразной болезни в себе или в других он может вполне.

К обычным лекарствам следует добавлять внушение, а к внушению – дыхание. Этой тройной тягой можно потушить любую болезнь.

Лечение

Надо понимать буквально, когда говорится, что явление значительного числа болезней нужно лечить психической энергией. Заражение нервного вещества будет всегда первейшим поводом к разнообразным заболеваниям. В заражении нервного вещества соединяется мир высший с низшим; через брешь вещества нервов проталкивается любой пришелец, начиная от одержимости и кончая раком. Но защитить нервное вещество можно лишь психической энергией. Это воспитание психической энергии будет подлинной профилактикой человечества. Можно применить хотя бы чистую мысль, защищая ею входы в нервную сферу. Даже эта простая мера будет полезна. Также психическая энергия будет лучшим очищением в период скрытой болезни. Но ужасно разложение нервного вещества под влиянием пьянства и всяких пороков.

Ни в одной врачебной школе не преподается психология. Такой предмет вообще не существует. Слово «психология» связывается с педагогикой, но не с познанием качеств психической энергии. Невозможно допустить, чтобы врачебное образование могло обойти такой основной предмет. Насколько меньше потребуется лекарств, когда врачи смогут применить психическое лечение.

Люди мало понимают, что психическое воздействие зависит от многих условий. Особенно не желают они признать это при врачебных воздействиях. Люди запускают болезни и окружают больных самыми отвратительными влияниями, а затем требуют немедленного исцеления. Но целительные воздействия должны быть сопровождаемы созданием соответствующих условий. Так называемое чудо не может быть произведено при условиях враждебных. Люди готовы призывать врача с угрозами и с полным недоброжелательством. Люди не соображают, что даже мощная энергия может быть отравлена и пресечена. Нередко люди зовут врача и за его спиной шепчут слова недоверия. Пусть ученые исследуют, каков процент исцелений при доверии к врачу и как много ухудшений болезней при недоверчивом отношении.

Невозможно создать здоровье без внимания к психической стороне. Люди едут в санаторий, чтобы поправить здоровье, и попадают в случайное общество больных. Невозможно представить себе, чтобы такое окружение могло оздоровить психическую сторону организма. Наоборот, сборище больных, внимание которых сосредоточено на болезни, может лишь усиливать мнительность и даже воздействовать на ухудшение. Нужно вспомнить из древности, что больные уходили в одиночество и общались лишь с природой. При этом люди уходили не только в случае заразных болезней, но и когда организм требовал обновления. Не случайно некоторые люди строят переносные дома или предпочитают жить в шатрах. Конечно, собрание многих шатров даст условия города. Но люди начинают мечтать об одиночестве, в этом скрывается инстинкт самосохранения и оздоровления. Известны случаи, когда горожане нанимались в работники – лишь бы выйти из рутины города. Решение похвальное, если удастся избежать рабочего многолюдия.

Напрасно врачи объясняют многие заболевания чисто физическими явлениями. Простуда, туберкулез, насморк, явление горла и многие другие болезни, прежде всего, нервного происхождения. Человек может почуять нервное восхищение и получить иммунитет, или человек через нервное потрясение остается беззащитным. Такая простая истина не принимается во внимание. Между тем недалеко будущее, когда самые разнообразные заболевания будут излечиваться нервными воздействиями. Найдут, что самые неизлечимые болезни могут быть приостановлены нервными воздействиями и, наоборот, без забот о нервных силах можно довести самое малое заболевание до опасного размера.

Нередко врачи замечают, что самая опасная болезнь вдруг проходит почти без следа. Наверное, будут предпосланы догадки, что лечение или какие-либо внешние обстоятельства

повлияли благотворно. Но главная причина, которая может произвести самые неожиданные следствия, будет всегда забыта. Психическая энергия; только она одна может изменить течение болезни.

Нахождение кристалла психической энергии положило бы конец многим заболеваниям. Ведь все злокачественные заболевания, такие как рак, возможны лишь при истощении в организме запаса психической энергии. Интересно было бы исследовать и сопоставить кровь больных раком с кровью нормального, здорового человека. Много поучительного откроется при изучении крови.

Ярко бросается в глаза, что люди развитого сознания часто болеют. Головная боль, заболевания глаз, зубов и конечностей относятся к психическим областям. Рак, чахотка, болезни печени и селезенки, также расширение сердца – все это зависит от неуравновешенности психических центров. Только применение психической энергии может защитить лучших людей. Иначе они, как губки, впитывают эксцессы человечества.

Люди справедливо поняли огромное значение накожных втираний, и медицина указывала лекарства для втирания. Но самое главное было упущено. Никто не заботился о том, кто именно производит втирание. Между тем такое условие гораздо значительнее, нежели само втирание. Следует понять, что лишь при гармоническом сочетании психическая энергия может целительно действовать. Заметьте, что при одинаковых болезнях втирания действуют весьма различно. Много случаев, когда легкое прикосновение гармонической руки действует как лучшее лекарство. Но даже при лучшем механическом притирании получается несомненный вред. Не только врачи, но и сиделки должны быть проверены в отношении качества психической энергии. Не только вера во врача нужна, но и благотворность энергии. При этом не следует думать, что негармоничная энергия есть дурная энергия. Она может только не соответствовать, но вред будет немалый.

Вибрационный электрический массаж полезен, если согласованы вибрации. Неумно окружать больного чуждыми ему вибрациями. Следует прежде всего изучить его психическую энергию, ее качества и напряжение. Массаж основан на ритме, но ритм необычайно индивидуален. Можно втереть совершенно несоответственные раздражения. Потому при медицинских школах ритм и вибрации должны быть изучаемы.

Отчего врачи не обращают внимания на людей, приходящих к больным? Может быть, половина лечения состояла бы не в лекарствах, а в удалении приходящих, которые приносят с собой духовную заразу.

Некоторые болезни излечиваются потрясением. Иногда смертельная болезнь получает помощь лишь благодаря опасности. Сколько раз параличные больные выбегали из горящего дома.

Неопытные врачи пытаются загнать болезнь внутрь, чтобы хотя бы временно избежать опасных признаков. Так устраиваются распадники болезней. Но опытный врач постарается вызвать зачаток болезни наружу, чтобы искоренить ее своевременно. Тот же метод должен быть применен и в житейских болезнях. Пусть лучше будет пережит кризис, нежели опасное разрушение овладеет всем организмом. Перелом можно пережить, и такое потрясение может вызвать к жизни новые силы. Но разложение и тление только заразят все окружающее.

Со временем в обиход медицины войдут вибрационные лечения. Множество болезней, и невралгий, и психических заболеваний будут излечены. Рак в своих первых стадиях побеждаем такими вибрациями, и камни могут быть растворены, и железы могут быть приведены к нормальной работе. Также и некоторые кожные болезни будут излечиваться легко.

Не многие обращают внимание на вибрации, которые определенно начинают действовать при некоторых болях. Также не замечают, что после прекращения болей замолкают и вибрации, которые только что потрясали постель. В Твердыне особенно развито вибрационное лече-

ние, которое может действовать на больших расстояниях. Необходимо добровольное принятие этих тонких воздействий больным, иначе токи ломаются и происходят бедствия.

Лечение лучами относится к области безграничных возможностей духа. Для начала отметим, что лучей семь: семь основных и пять дополнительных. К примеру, можно сказать, что синий луч понижает температуру, и окружение себя синим светом тушит всякие ненормальные, повышенные термические процессы и воспаления в теле. Лучетерапия – это наука будущего. Цветотерапия применяется, хотя и немного, и сейчас, но здесь имеется в виду воздействие на организм цветными лучами психической энергии и изменение цветового излучения ауры. Когда снимки ауры будут допущены и приняты официальной наукой, дверь в эту область будет открыта. Пока же придется ограничиться утверждением, что каждая болезнь вызывает нарушение цветовой гаммы ауры, внося в нее дымные, темные, серые, коричневые или грязно-красноватые оттенки или пятна. Замена в пораженном органе или во всем организме такого излучения светлым, чистым или густым, но тоже чистого оттенка, подавляет очаг заболевания в его корне. Подобное усиливается подобным и нейтрализуется противоположным. Но цвет луча, каков бы он ни был, должен быть чистым. Здоровая аура характеризуется чистотой цветных излучений.

Мощная лаборатория человеческого организма требует соответствующих элементов для своего функционирования, основанного на Законе соответствий. Медицина будущего будет многое знать. Помогут снимки излучений организма для определения нужных ему веществ. Область будущих знаний безгранична. Каждая травка хранит для человека свой дар. Гороскоп указывает на основные свойства организма, на его связь с цветами, и металлами, и пространственными лучами. Звучком можно так же успешно лечить, как цветом или запахом. Вибрации человеческого голоса могут вызывать благотворные результаты и даже исцелять или нарушать равновесие человеческого аппарата, вызывая болезни. Сода, литий и некоторые другие элементы, входящие в состав различных лекарств, обладают особыми свойствами. Когда-то кольца, браслеты и обручи на голове носили, используя скрытые свойства металлов и их сплавов. Даже теперь делаются попытки носить браслеты из сплавов различных металлов для лечения от ревматизма и даже давления. Накопления восточной медицины ценны. Медицина должна стать одной, общечеловеческой, объединяющей все накопленное человечеством.

Лечение травами идет из глубочайшей древности, но многое утрачено. Каждая травка и цветок, каждое растение, ягоды и плоды имеют свои скрытые, оккультные свойства, равно как и каждый металл или элемент химической шкалы. Они выражаются в запахе, цвете, вкусе, звуке, форме и вибрационном ключе данного растения, элемента или вещества. Букет цветов или сплав металлов порой обладает огромной силой, если составлен гармонично, и может оказать мощное воздействие на человеческий организм. Обширна эта область утраченного человечеством знания. К этому надо добавить цветные лучи и вибрации мысли, прану и магнетизм воды различного состава.

Очень поучительно наблюдать свечение в различных растениях, и особенно целебных. Целебные свойства обязаны накопленному таким растениям Огню или его кристаллизации. Различные свойства этих кристаллов способствуют излечению от определенных болезней. В этом отношении особенно интересен женьшень, затем следуют валериан, строфант, мята, эвкалипт и различные смолы. Лаборатория природы очень богата. Но ее надо знать. Препрежие знахари и бабки, собиравшие целебные травы в лесу и лугах, знали особенности многих трав. Лечение травами содержит в себе глубокое основание, но, к сожалению, многое забыто и утрачено. Кроме специфических свойств трав и растений, важно установить, в чем именно, по принципу соответствия, нуждается заболевший организм. Многие могло бы стать яснее и облегчиться при достаточной утонченности чувствознания, которое помогает определить, какое именно растение в каждом конкретном случае будет целебным, то есть даст организму то, в чем он нуждается. Собаки, кошки и другие животные, особенно дикие, знают, какой тра-

вой им надо лечиться. Человек много выше собаки, которая все же быстро находит и поедает нужную ей траву.

Аура человека характерна своими цветами. Цвета связаны с минеральным составом тела. Травы могут дополнять при лечении недостающие элементы. Питание тела совершается также и при помощи запахов, а также и разрушается оно запахами ядовитыми. Магнетизм местностей имеет большое значение. И, наконец, их психическая атмосфера. Сложность всех этих условий велика.

Запахи, вернее ароматы, и цветы сильно воздействуют на человека. Это область ближайших завоеваний медицины. Траволечение будет развиваться и принесет много неожиданно-стей. Много полезного в этом отношении знали предки. Необходим синтез всех сведений этого порядка. Иначе много полезного тонет в массе разбросанных фактов и несистематизированных знаний.

Металлизация растений дает им повышенную жизнестойкость. Также и металлизация человеческого организма именно теми металлами, в которых он нуждается, увеличивает его жизнеспособность. В медицине металлы имеют очень широкое применение. Запоры лечат различными способами, упуская из виду самый простой и естественный, а именно: простую пищевую соду с горячим молоком. В данном случае действует металл натрий. Сода дана для широкого потребления людям. Но об этом не знают и часто применяют вредные и раздражающие лекарства. Важно установить, в чем именно нуждается организм. Для этого надо знать Закон соответствий. Иногда простое чувствознание дает точные указания в потребностях тела.

Не нужно забывать древнее лечение сердца магнитом, также укрепление нервов и умение намагничивать их по течению нервного вещества. Нужно очень присматриваться к этим старым врачеваниям, они как нельзя больше соответствуют началу осознания лучей и токов. Конечно, не только магнитные свойства металлов оказывают мощное воздействие, но и многие другие качества отвечают минеральным основам нашего организма. Само накладывание металлов на тело дает сильную реакцию. Конечно, нужно принять во внимание особенные свойства разных кож. Жировые кожные отложения могут сильно препятствовать тонким воздействиям; потому в древности старались уничтожать жировые отложения. Масла растительные для втирания не имеют ничего общего с жировыми отложениями тела. Наоборот, растительное масло растворяет жир с его ядами. Так можно заметить, что в древности гигиена тела иногда стояла выше современной.

Древние различали минеральные составы воды для омовения, но теперь на это почти не обращают внимания. Также теперь будут смеяться, если вспомнить, что совершенно различные ароматы употреблялись для темени, для области сердца или для конечностей.

Можно припомнить, как бережно относились египтяне к состоянию беременности. Теперь лишь редко следят за вкусами или за странными потребностями беременных. Тогда же при начале беременности храмовые врачи по астрологическим данным определяли нужные минеральные и растительные воздействия, потому самые роды значительно облегчались. Но теперь вместо мудрых предварительных мер прибегают к грубым наркотикам, не желая понять, что связь еще не расторгнута с младенцем. Сердце матери бывает очень напряжено, и каждый наркотик действует и на молоко.

Магнетизирование воды теперь почти отставлено, но еще недавно оно употреблялось как со светлой, так и с темной целью. Для намагничивания употребляли железистые и литиевые воды, но избегали всяких сернистых примесей. Утверждение о передаче мысли через воду и елей уже упомянуто в древнейших писаниях. Молоко, ввиду его органических частиц, не употреблялось для магнетизации; в этом была ошибка, так как молоко от здоровых коров очень пригодно. Но в древности опасались бешенства и предпочитали избегать магнетизации молока.

Китайское лечение посредством втыкания игл в соответственные центры не есть лечение, но лишь временное воздействие. Старые египтяне производили такие же воздействия, на дав-

ливая на корреспондирующие центры. Так во всей жизни следует устранять раздражение соответствующими дополнениями. Учение старого Китая знало и процесс излечения посредством поднятия жизнеспособности. Именно Китай оценил женьшень и продолжительное принятие мускуса. Не забудем, что подобное лечится подобным.

Все антиафродизиастические препараты безусловно вредны. В половой энергии заключена мощная сила, основа жизнеспособности и творчества, потому можно лишь заботиться об уравнивании и правильном направлении ее, но всякое искусственное подавление недопустимо. В некоторых случаях усиленная физическая работа дает прекрасные результаты. Все Учения древности указывают на то, что мы должны стремиться не подавлять наши чувства или, как их называют, страсти, но уравнивать и утончать их качества.

Напряжение огненное отражается на некоторых функциях организма. В этом случае для правильной работы кишечника необходима сода, принимаемая в горячем молоке. Сода тем хороша, что не вызывает раздражения кишечника.

При усталости не забудем мускус или некоторые виды фосфора, так называемую субстанцию семенной жидкости и употребляющиеся среди северных народов рыбий жир и молодой кумыс.

Нервные удушья и чахотка часто происходят от перегружения центра Чаши без сознательного пользования ею. Также гортань, зубы и глаза могут напоминать о борьбе накоплений без выявления. Аммоний, ментол, эвкалипт и смола кедра будут смягчать состояние, но панацеей будет воспитание психической энергии.

Лекарство от чахотки: смола, немного литиевой воды и валериан. Сперва алоэ, но если процесс затягивается, то лекарство.

Эпидемия столбняка принадлежит к огненным заболеваниям. Утверждать можно, что такая эпидемия может принять размеры рака. Как облегчающее условие будет горный воздух, но главным условием будет принятие огненной энергии.

Легочная чума при особых формах является очень показательным огненным поветрием. Не однажды она посещала Землю, подготавливая сознание к возможности бедствия. Потемнение или воспаление кожи напомнит оспу или скарлатину. Следует изолировать всех подобных больных и умерших сжигать немедленно.

Эпидемии инфлуэнцы должно лечить психической энергией.

Много случаев, особенно женских заболеваний, происходит от возгорания центров. Полезна огненная пранаяма. Эта пранаяма будет очень несложна – то же вдыхание носом и выдыхание ртом с направлением праны в место заболевания. Но для усиления действия следует в сознании держать, что вдыхается Огонь пространства и выдыхается уже сожженный Ур.

Рак является бичом человечества и неминуемо должен возрастать. Главные меры против рака будут мерами профилактики. Кто не употребляет мясо, вино, табак и наркотики, кто держит в чистоте психическую энергию, кто иногда подвергается молочной диете, кто очищает желудок и принимает воду лития – тот может не думать о раке. При начале болезни применяется операция, но она будет бессмысленна, если человек после выздоровления вернется к прежней жизни. Конечно, ультразвук может разбивать опухоль, но какое значение это имеет, если причина отравления не устранена?! Жизнь должна быть оздоровлена. Немудро выдумывать лечение мертвецов! Но следует обратить внимание на качество жизни заболевших.

Чем лечат рак? Конечно, психической энергией, так как кристалл ее дает лучшее заживление. Кристалл психической энергии может быть в мускусе, но это кристалл бессознательной энергии. Литий лучше впрыскивать в опухоль. Принято думать, что рак наследственен. Конечно, это должно быть понято, как отравленный организм порождает такой же. Нужно немедленно защищать детей, между ними уже немало особенных.

Все излишества, как курение, пьянство, мясная пища, объедание и т. д., почти атрофируют психическую энергию, при отсутствии которой человек разлагается.

Анемия обычно считается малокровием, но это качество не есть основное. Оно будет лишь следствием отлива психической энергии. Невдумчивые врачи полагают, что можно восполнять силы питьем крови, но они забывают, что прилив сил будет кажущимся. Все равно что освещать большой дом одной спичкой. Много вреда приносит прием крови. Такая субстанция требует изучения и приспособления. Потому такое кровосмешение вообще не советуется. По существу, оно и не нужно. Нельзя, чтобы поблизости находился кто-то, поглощающий психическую энергию. Ведь ее можно поглощать сознательно и бессознательно. Каждое раздражение, каждое уныние уже будет поглощать ценную энергию.

Отход психической энергии врачуеться вовсе не переливанием крови, но валерианом, мускусом и молоком с содой. Эти основные средства добавляются и психической энергией врача – последнее весьма существенно.

Навар из листьев цветка алоэ в молоке очень полезен при всех бронхиальных заболеваниях. Навар этот очень горек и, конечно, употребляется в небольших дозах. Чайная ложка на чашку молока – может быть, и больше, следует исследовать.

При ларингите употребляется горячее молоко с содой.

Спаржа действует на почки, усиливая выделение мочи, сельдерей возбуждает половые органы, чеснок – сильная дезинфекция, но при большом употреблении действует разрушающе на печень.

Растения мору и балю растут на гималайских высотах. Эссенция листьев балю готовится на спирту и употребляется как дезинфекция для омовения.

Ритуальные омовения очень полезны, и особенно – с медицинской точки зрения. Кишечник и почки очищают организм от отработанных пития и пищи. Омовение очищает поры тела от тех же отбросов. Ведь не только почки, но и поры тела выделяют эти отработанные вещества. Не будучи удалены, они отравляют организм и вызывают заболевания. Многие кожные заболевания возникают благодаря отравлению кожи неочищенными ядами отбросов, выделяемых организмом. И кишечник, и почки, и кожа должны содержаться в чистоте и порядке.

Даже при ежедневном действии кишечник не вполне очищается, потому следует прибегать хотя бы один раз в неделю к усиленному очищению его. Есть люди, которые принимают так называемый грудной порошок ежедневно на протяжении сорока лет в количестве десертной ложки, добавляя к этому соду, и пользуются прекрасным здоровьем, никогда не страдая от желудочных заболеваний.

Советуется на ночь ежедневно смазывать нос препаратом вазелина и ментола. Это прекрасная дезинфекция, очень освежает дыхание и предохраняет от насморка.

Нужно обратить внимание на так называемые родимчики. Они показывают развитие нервных центров. При таких припадках нужно полное спокойствие всех окружающих, тепло, запах розового масла, ровная температура. У некоторых народов употреблялась тихая музыка, и такое проявление могло помочь, так как помощь должна быть психическая.

Каждый нервный припадок может быть исцелен при условии спокойствия окружающих и при воздействии звука, цвета, аромата и ровной температуры. Кроме того, необходимо применить именно то сочетание звуков, цвета и аромата, которое индивидуально нужно в этом состоянии. Потому очень важно, чтобы как можно больше производилось опытов с воздействием звуков, цвета и аромата. Можно заметить, что страдания рака усиливаются от алого цвета, но фиолетовый успокаивает. Также и в звуках консонанс мажорный будет усиливать воздействие фиолетового луча, но диссонанс будет усиливать боли.

Для ослабления диабета принимают соду. Растительная пища полезна, особенно апельсины. Мускус не для диабета, но полезен для равновесия. Можно лечить начало диабета внушением, если достаточно сильно действие. Конечно, молоко с содой всегда хорошо. Не полезны кофе и чай, также все, развивающее внутренний алкоголь. Явление этой болезни часто наслед-

ственно, через поколение, потому нельзя предусмотреть заболевание. Также нельзя доверять всем видам мускуса разных животных. Лишь мускусный баран имеет полезную пищу.

Литий в высокой степени является средством очистительным, а каждое очищение организма полезно. Почти все люди в известном возрасте подвержены некоторым застоям в функциях разных органов, потому очистительный курс из препаратов лития может быть весьма полезен. Что касается оккультных свойств литиевых солей, то они очень существенны, так как гармонизируют деятельность селезенки. Этот орган может быть назван оккультным, ибо до сих пор его назначение мало известно. Самая важная функция его – гармонизация прочих органов.

Литий очень хорош при болезни печени.

Артериосклероз можно лечить солями лития. Но в общем это заболевание плохо поддается лечению. Можно начать давать соли лития с одной кофейной ложечки на стакан воды и довести дозу до столовой ложки на один прием. Принимать два раза в день. Продолжать лечение три недели.

Для астматических и истерических удуший иногда бывает полезен валериан с амониакком. При некоторых видах астмы очень помогают пары мяты.

При лечении малярии следует натошак ежедневно съедать пять средних луковиц с одной головкой чеснока и три стручка красного перца в течение трех и даже четырех недель, не опасаясь ожога гортани. Молоко с небольшой щепоткой соды поможет от ожога пищевода. На ночь слабительное – лакрица или фруктовые соли «Ино».

Пчелиный яд излечивает некоторые болезни. Утверждают, что один или два пчелиных укуса излечивают самый застарелый ревматизм.

Часто люди полагают лечить жар холодом, но реакция горчичника или горячего компресса оказывает неожиданное улучшение. Совершенно недопустимы банки и пиявки, так как они действуют на сердце и могут быть губительными.

Пенициллин особенно хорош при кожных заболеваниях, таких как пеллагра, мокрая экзема и другие. Пораженное место нельзя раздражать никакими мазями, никакими омовениями. Этот вид экземы не терпит влажности. Необходима сухая присыпка. Можно приготовить лучшую присыпку из простого талька или картофельной муки с добавлением сухого порошка из цинка или свинца, но необходимо весьма тщательно размешать эту смесь. Пропорция – кофейная ложечка сухого порошка на чайную чашку.

При туберкулезе очень хороши приемы наваара цветка и даже листьев Алоэ с молоком и медом. Как ни странно, полезен навар ячменя. Также хороша концентрация солнечных лучей на пораженных местах посредством круглого увеличительного стекла. Надо делать им как бы круговой массаж больного места. Можно даже допустить иногда легкий ожог. Но, конечно, все подобные методы могут применяться лишь под наблюдением врача. Невежественное обращение с ними может вызвать нежелательные результаты. В Индии достигают чудесных исцелений через солнечные ванны, которые принимаются непременно при раннем солнце, когда оно только что взошло, так как, по всем сокровенным учениям, на восходе лучи солнца особенно мощны целебными свойствами.

Лучшими целителями являются лучи восходящего солнца, чистая горная прана и в особенности чистые мысли и устремление сердца к высоким альтруистическим задачам.

Советы Учения

Указания, даваемые в Учении, следует применять мудро. Буквальное выполнение некоторых советов не всегда полезно или целесообразно. К примеру, возьмем вопрос о пище. На высотах пища одна, в низинах другая; в пути одна, на месте другая; для грузчика одна, для человека умственного труда другая; для больного одна, для здорового другая. Нет общей меры, и нет общих правил. И так во всем. Мудро прилагается Учение в жизни, не нарушая строя организма. Безусловно вредны при всяких условиях разлагающиеся продукты, раздражение, злоба, страх, зависть и так далее. Вещи вредные безусловно следует отделять от всех прочих явлений и их избегать.

Мы решительно против мясной пищи. Она достаточно препятствовала эволюции, но бывает голод, и тогда сушеное и копченое мясо может быть допущено как крайняя мера. Мы решительно против вина, оно как одурманивание недопустимо, но бывают заболевания, когда алкоголь нужен. Вино как лечебное средство полезно, особенно виноградное. Мы решительно против всех наркотиков, но бывают случаи таких невыносимых страданий, когда врач не имеет иного исхода, кроме наркоза. Также скажут – разве нельзя применить внушение против любой боли? Конечно, можно, но нелегко найти лицо, обладающее достаточной силой внушения. Казалось бы, что эти указания достаточно ясны, но найдутся люди, которые начнут смущать и вредить. Шептатели будут утверждать, что разрешается вино, наркотики и мясная пища. Они потребуют самого безусловного запрета, но стоит им поголодать или заболеть, и они первые будут укорять учителя, не оставившего им выхода. Кроме ханжества, можно ожидать и всякого лукавства. Люди будут обманывать себя – лишь бы найти оправдание своим слабостям.

Физическая собранность и подтянутость организма очень полезна, она часто обуславливает бесперебойную работу всего аппарата. Необычайно полезны ежедневные омовения или душ с растиранием тела и, конечно, гимнастика, а также и спорт, но спорт легкий, ритмичный, не вызывающий чрезмерного напряжения и усилий. Все чрезмерные физические упражнения губительны.

Явление трудового пота очень полезно для здоровья организма: усиливается обмен веществ, и ненужные вещества выбрасываются из системы, заменяясь новыми. Таким труженикам не известны многие болезни, поражающие тех, кто не трудится так.

Опасно понятие отставных людей. Прекратив обычную ритмическую работу, привыкший к ней труженик пресекает поток психической энергии и тем нарушает равновесие организма. Потому так быстро умирают вышедшие на пенсию люди. Активность психической энергии необходима для тела.

Музыка имеет огромное влияние на состояние сознания. Вопрос лишь в том, какая это музыка. Музыка может созидать и разрушать, может вносить гармонию и дисгармонию. Музыка может быть вредной, разлагающей и убийственно действовать на психику и нервную систему человека. Государство должно встать на защиту народа от вредной музыки, разрушающей его сознание, здоровье и равновесие.

Легкая пранаяма нужна каждодневно для поддержания здоровья.

Опиум – враг Агни Йога. Тучи на небе тяжести для Агни Йога. Обувь надо отделять резиной и утром прогуливаться, избегая дыма. Мужественно можно встречать разнообразные сообщения из жизни, так как невозможно решить, где худо и где хорошо. Триада восстановителей – молоко, алоэ, мята.

Металлы предпочитают не по ценности, но по сопротивлению. Не надо носить медные вещи. Древние знали, насколько бронза полезнее. Также цинк не должен быть более в обиходе. Надо уничтожить медные деньги; лучше самое мелкое серебро.

Много металлов вводятся в обиход не только в чистом виде, но и в сочетаниях. Поистине, многие полезные металлы в сплавах дают убийственные следствия.

Никакие физические средства не будут действительными там, где убита сердечная энергия.

Большинство сердечных болезней происходит от богатства, потому люди, приобщившиеся к Учению, отходят от богатства или остаются лишь хранителями его.

Чрезмерная худоба, так же как и толщина, одинаково вредны для восхождения. Они одинаково уничтожают психическую энергию.

Нужно заботливо охранять чистоту воздуха в спальне. Тело во время выхода астрала остается без защиты, и если воздух отравлен, то появление гостей неминуемо. Мята будет лучшим освежителем, способствуя также самому астралу.

Когда не время цветам, полезно иметь маленькие хвойные деревья. Можно получить самый конденсированный запас праны.

В доме не должно оставаться грязной воды. Домашние фонтаны и аквариумы обычно являются нежелательным рассадником.

Живой огонь хорошо держать в комнате как больных, так и здоровых. Костер, дрова, лампада, свечи будут очищать пространство и уничтожать многие заразы. Конечно, горящий воск или чистое растительное масло дают чистое пламя, отличное от горящего животного сала или минеральных масел, лишенных праны.

Селиться надо на испытанных местах. Смотрите, где кедр и сосна, где вереск и дуб, где травы и цветы яркие. Нужна естественная электрификация места. Крупноигльчатая хвоя – лучший конденсатор электричества. Высоты, лишенные растений, являют полезную прану после одиннадцати тысяч футов.

Следует всячески охранять темя от непосредственного воздействия солнечных лучей. Помимо жара, солнечные лучи обладают химизмом, который в периоды увеличения солнечных пятен может быть пагубен.

Лечить себя человек должен сам. Не запрещается обращаться к врачам, но прежде надо использовать собственные возможности. Конечно, раны и повреждение костей требуют вмешательства специалиста, но многие недомогания, и особенно нервные, могут быть легко вылечиваемы своими силами. Отдаваться пассивно заболеванию недопустимо.

Итак, организм человека – это крепость, осаждаемая со всех сторон врагами в виде всевозможных болезнетворных начал, физических и психических, и защищать ее следует всеми силами, призвав на помощь психическую энергию. Психическая энергия, или Агни, растет только в применении и атрофируется при инертности сознания. Психическая энергия – панацея от всех заболеваний.

Великий Переход

Смерть не больше, нежели стрижка волос, так же отдается материя. «Озарение»

Личность и Индивидуальность

Понять различие между личностью и Индивидуальностью – значит зажечь светильник истинного познания.

Личность человека – это совокупность оболочек, облекающих его Индивидуальность, его дух, его Высшую Триаду, его высшее «Я». Сама по себе она не является самоцелью. Цель существования личности состоит в том, чтобы собрать нужный опыт для перевоплощающейся Индивидуальности, обогатить ее новыми накоплениями.

Накопления человека – это определенные свойства и качества его духа. Обычно они не могут все сразу проявиться в рамках отдельной личности и проявляются только частично. Сегодня человек – это воин, завтра – плотник, потом – раб, правитель, монах, писец и так далее, пока не коснется дух самых разнообразных условий жизни.

Индивидуальность порождается целым рядом личностей. Личности – это строители Индивидуальности. Физическое, астральное и ментальное тела создаются только на одно воплощение и сбрасываются Высшей Тριάдой последовательно в процессе, называемом смертью.

Человек очень часто отождествляет себя со своим физическим телом, считая, что это и есть он сам. Но мертвое тело, из которого ушел его хозяин, является примером того, что тело само по себе, без владельца, – ничто. Это просто инструмент, или орудие, духа. Дух обитает в нем и пользуется им как футляром. Часто эту временную оболочку принимают за внутреннего человека. Но можно представить себе, что в данную оболочку вместо ее настоящего обитателя вошел дух другого, выдающегося человека, героя, преобразователя, реформатора или ученого. Как бы изменилось все поведение данного лица. Это показывает чисто служебную и исполнительную роль физического тела и зависимость его от того, кто в нем находится.

Личность умирает в каждом воплощении, но Индивидуальность собирает в Чаше плоды опытов каждого воплощения, чтобы Бессмертная Триада могла сознательно проявляться в соответствующих Ей сферах. Если собрано много для сознательной жизни в Надземном, есть чем жить; если собрано мало или ничего – жить тогда нечем. И тогда бессознательно высшее «Я» на высшем плане. Это не есть смерть духа, но бессознательный сон до следующего очередного воплощения.

Очень важно понять, что именно умирает в человеке, а что смерти не подлежит. Временно тело земное, точно так же временны и два остальных, астральное и ментальное, и лишь огненное тело вне сроков. Хотя пребывание в тонком и ментальном телах более длительно, чем в земном, однако и оно кончается смертью этих оболочек, которые сбрасываются подобно физическому телу. Три смерти ждут воплощенца. Истинное бессмертие лишь в огненном теле в Огненном Мире. Может случиться так, что, сбросив три оболочки, человек оказывается ни с чем и жить ему нечем, так как с собой ничего не принес и ничего не собрал.

Степень сознательности Триады зависит от того материала, который личность последнего земного воплощения собрала для Нее за земную жизнь, плюс прочие накопления жизней, предшествовавших данной. Без таких накоплений духу нечем жить в Мире Высшем. Отсюда ясно, что смысл и цель земных воплощений не в том, в чем их обычно полагают люди, что они важны не сами по себе, но как средство и возможность собирания элементов бессмертия для духа, для его сознательного пребывания в Мире Надземном.

Личность есть слуга Индивидуальности, или высшего «Я» человека, и притом слуга временный, всего только на одно воплощение. Задача слуги в том, чтобы выполнить задание высшего «Я» и собрать в данной жизни намеченный и даваемый ею опыт. Завершив это поручение и передав все собранное Бессмертной Тριάде, личность, как таковая, становится ненужной и перестает существовать. Высшее «Я» не ощущает утраты временной личности.

Было бы нелепо, если бы малая, ограниченная личность какого-нибудь человека существовала всегда, со всеми своими ограничениями временем, эпохой, народностью и той степенью эволюции, на которой была тысячу лет или более тому назад. Поэтому результаты данного воплощения собираются в Чашу, а тот, кто собрал и выполнил требуемую от него работу, просто перестает быть. Астральная шелуха, из которой высшее «Я» забрало все, что было нужно, постепенно рассеивается в пространстве.

Для блага и роста Индивидуальности не имеет значения, страдает или наслаждается счастьем та личность, которая служит Ее высшим целям. Индивидуальности надо, чтобы она могла собрать через посредство личности все разнообразие человеческого опыта, который дает и может дать жизнь. Для этой цели Она вынуждена облекаться в форму личности, чтобы через нее соприкоснуться с земным планом и всем тем, что может он дать в смысле опыта и знания духу. Надо в себе отделить преходящую смертную личность, имеющую право прожить на Земле определенное количество лет, от своей Бессмертной перевоплощающейся Индивидуальности, чтобы, расчленив смертное от бессмертного, перенести сознание в сферы непреходящего и достичь этим путем состояния непрерываемого сознания, то есть фактического Бессмертия. Личность будет очень упорно сопротивляться этому расчленению, так как она полагает в себе, в своем существовании, в своих интересах, устремлениях и мыслях весь смысл своей жизни, в то время как в ней самой нет и не может быть самодовлеющей цели существования хотя бы только потому, что это существование ограничено несколькими десятками лет, которые завершаются смертью и уничтожением этой самой личности.

Бывало, что личность, сосредоточив исключительно в себе смысл и цель существования, забывала о том, что она всего лишь исполнительница велений своего господина. И тогда истинный смысл жизни терялся, и плотная жизнь становилась бесцельным прозябанием, какими бы хорошими ни казались внешние условия.

Конечно, дух бессмертен и вечен, но это бессмертие – бессознательное, и нет в нем никакой заслуги. В Тонком Мире такой вечный дух может стоять неподвижно, словно каменный истукан, и находиться в состоянии бессознательности. Истинное бессмертие заключается в удержании сознания при смерти всех оболочек. Оно зарабатывается долгим трудом путем накопления элементов бессмертия и оформления огненного тела.

К элементам бессмертия относятся положительные качества духа. С ними человек воплощается в тело и берет их с собой, покидая его. Мужество, способности к языкам, математике, музыке и другим видам искусства, и вообще все свои свойства, человек приносит с собой из прежних жизней. Можно подниматься вверх, накапливая светлые качества духа, а можно опускаться вниз, усиливая и наращивая темные. Темные духи больших степеней тоже имеют свое бессмертие, правда, ужасное и конечное, но все же бессмертие.

Утверждение качеств в себе есть утверждение своей огненной сущности и ярый процесс оформления огненного тела. Этот процесс важнее всех прочих. Он важнее всех физических упражнений, всех астральных эмоций и чувств и интеллектуальных накоплений, так как с утвержденными качествами духа возможно вступление в высшие огненные сферы, и притом вступление сознательное. И часто блестящий земной ум, но не вооруженный нужными качествами духа, в Мире Надземном вынужден оставаться внизу, тогда как человек, не блиставший при жизни ничем, но многие качества в себе утвердивший, поднимается в сферы огня легко и свободно.

О смерти

Каждую минуту на Земле кто-нибудь умирает, то есть сбрасывает форму, в которой жил, свое физическое тело. Смерть – это освобождение от оболочки, выполнившей свое назначение на Земле или ставшей негодной.

Когда собран весь опыт, который может извлечь человек, находясь в данном теле, дальнейшее пребывание в нем теряет свой смысл, и человек сбрасывает его, как изношенную одежду.

Конечно, самая естественная смерть – от старости. Иногда приходится признать естественной и смерть от болезни, так как обычно человек носит в себе зародыш болезни уже от рождения. При безобразных и противоестественных условиях жизни, созданных развращенным человечеством, почти все смерти могут рассматриваться как неестественные. Часто болезнь помогает тонкому телу очиститься от многих мерзостей, потому длительная болезнь иногда способствует лучшему переходу.

Об очищающем и освобождающем значении страданий люди думают мало. А между тем нет иного, более сильного средства очищения сознания, чем страдания. Многие умирают, пройдя через мучительный период тяжелой болезни. Зато сбросить тело больное уже много легче и о нем не жалеть. Слишком уж крепко держит Земля человека в оковах своих. Если бы жил он, будучи в теле земном, во всех трех мирах, переход был бы легким и незаметным и не было бы страха перед смертью и яркой привязанности к плотному миру. Но знания не хватает. И тогда людям даются страдания, чтобы легче было порвать цепи, связывающие их с Землей.

Люди сетуют на старость, утечку энергии и постепенное падение жизнеспособности. Между тем старость – это естественное явление, приводящее в нормальных условиях к такому состоянию, когда переход в Мир Надземный совершается просто, легко, безболезненно и естественно. Такой должна быть обычная смерть. Но редко кто так умирает. О кончине тихой и мирной молятся люди, но при этом поведением своим и жизнью своей не допускают такой возможности. Кроме того, утонченные организмы часто страдают и болеют от того, что находятся в тисках злобного и невежественного окружения и отравляются излучениями низких сознаний.

Естественная смерть физического тела по старости не сложнее, чем засыпание: проста, легка и безболезненна. Тело устало и изнашивается, и сознание, связанное с ним, исчерпало данные возможности плотного мира. Переход в Тонкий Мир у обычных людей происходит бессознательно. Если оставить в стороне исключения из общего правила, то после смерти физического тела засыпают все, чтобы проснуться уже в новых условиях астрального мира. Затем в должное время происходит то, что называется встречей со стражем Порога.

Вторая смерть наступает, когда человек сбрасывает астральную скорлупу и впадает снова в бессознательное состояние, чтобы снова родиться, но уже на плане ментальном. План ментальный – план мысли. Тело желаний и вожелений сброшено. Дух очищен от явлений низшего порядка. Мысль активна. Энергии ее тут же творят соответствующие мыслеформы. И все, что накоплено лучшего и чистого личностью при жизни на Земле, продолжает жить, облекаясь в формы. Люди охотно погружаются в это состояние, так как оно яро созвучно тому, что они хотят или хотели когда-то и что, не осуществленное, быть может, на Земле, осуществляется в мире, творимом мыслью.

Потом следует смерть третья, смерть ментального тела, чтобы родиться в теле огненном.

О последних часах пребывания на Земле следует очень заботиться. Часто последнее устремление может предопределить следующую жизнь, также и слои, в которых дух будет пребывать после смерти. Конечно, недопустимо звать обратно в земные сферы, когда дух уже оторвался.

Когда врач видит, что смерть больного неизбежна, то искусственное поддержание жизни может причинить уходящему жестокие страдания, при этом возможно даже нанесение вреда тонкому телу.

Перед самой смертью лучше не мучить человека всякими уколами.

Раны, причиненные уходящему, приходится лечить в Тонком Мире. Самое жестокое обращение являют с уходящими. Можно сказать, не смерть мучает, но живые люди. Все приблизившиеся к Огненному Учению должны знать об этом.

Горевать об ушедших не мудро, так как никто не уходит ранее положенного ему срока. И кто знает, где лучше переходящему – на Земле или там, в Мире Надземном? Всякое горе лично и эгоистично, а в особенности же слезы. Не об ушедшем горюют и не о нем печаль, но обычно о себе. Пора бы привыкнуть к мысли о том, что много, много раз каждый уже переходил этот порог, и нового тут ничего нет. Но близкие, оставшиеся на Земле, часто мешают своим неуместным горем.

Те, кто сбросил плотное тело, к вам не могут прийти, но вы можете войти в соприкосновение с ними, установив нужную степень созвучия и к ним устремившись. Обращенную к ним мысль отошедшие чувствуют обычно всегда. Молитвы об усопших доходят до них. Памятование об отошедших укрепляет связь с ними. Правильно поступаете, почитая умерших живыми. Ведь спящего человека не считаете мертвым и знаете, что мысли, посылаемые заснувшему человеку, его достигают. Это ответ на вопрос, стоит ли посылать мысли только что отошедшим, если их земное сознание потухает в момент смерти. Помните, что мысль не пропадает в пространстве и, посланная с определенной целью, приносит свои результаты.

Большинство людей не умеет отнестись достойно к ушедшим и тем нарушает их восхождение. Они иногда о них злословят, и это дурно. Также нередко люди совершенно забывают отошедших, и это дурно. Нужно понять, какое отношение будет наиболее гармоничным. Представим себе, что близкий человек занят важным трудом, находясь за соседней стеной. Первое наше желание будет всячески охранить его покой. Мы примем все меры, чтобы кто-то не обеспокоил его. Мы позаботимся о лучших средствах, которые необходимы для скорейшего выполнения труда. Мы будем думать о работе происходящей и пошлем наши лучшие мысли. Мы знаем, что близкий находится здесь, по соседству. Нам хочется видеть его, но можем ли тревожить его сосредоточенность? Мы запасаемся терпением, зная, что увидимся, когда придет урочный час. Много хотелось бы рассказать, но соберем всю осторожность. Мы поступим так, так как любим близкого. Всякое злословие мы пресечем, чтобы волны дисгармонии не мешали успешному труду. Мы не будем горевать об иллюзорной утрате, так как знаем, что близкий живет и находится поблизости. Также мы не будем настаивать, чтобы близкий нам проявился телесно. Если условия будут гармоничны, он не замедлит. Если рядом совершается важная работа, мы не должны шуметь и ссориться. Даже в земном обиходе люди стараются сделать нечто радостное во имя отсутствующего. Они стараются оберегать вещи, которыми владеет близкий. Если по отношению к отошедшему мы сделаем все, как для отсутствующего, – мы поступим правильно.

Если об умерших говорить нехорошо, можно навлечь на себя сильного врага из Тонкого Мира. Но если говорить хорошо, то можно привлечь и друга. Можно даже завязать «дружбу» или «знакомство». Можно установить новые, добрые отношения с дотоле незнакомым человеком и потом, при переходе в Мир Тонкий, встретить там нового друга. Симпатии и антипатии, возникающие по отношению к тем, кто уже перешел Великие Границы, имеют большое значение для надземного пребывания. Только не надо делать врагов. От нежелательных сущностей следует просто отгородиться. Но располагающих, влекущих к себе и возбуждающих симпатии, уважение или любовь можно удержать, мысленно посылая им добрые мысли и чувства.

Об установлении связей подобных можно подумать, так как много неповинно преследуемых, замученных и убиенных уходят из мира земного. И так мало знающих, кто именно от

Земли им мог бы помочь. А помощь такая весьма реальна и существенна. Слова: «О покое моем помолитесь», – содержат в себе глубокое значение. Если похвала или осуждение умершего так сильно могут влиять на взаимоотношения людей, то доброе памятование об отошедших будет для них благословением. Радуются они при каждом добром о них поминании. Радоница, день, посвященный усопшим, тоже не без значения. В сущности говоря, отошедшие в тот Мир есть, но нет мертвых. Дух не умирает, и смотреть на отошедших как на продолжающих жить в духе будет показателем знания Основ.

К сожалению, не только добрые чувства, но и злые, такие как ненависть, тоже не умирают и тоже связывают крепко ненавидящих друг друга людей. Потому будем очень осмотрительны с теми чувствами, которые живут в нашем сердце, чтобы не отяготить ни других, ни себя. Ненависть и любовь не умирают, если переносятся в Надземное. Можете представить себе, каким множеством чувств связаны живые люди с отошедшими в Мир Тонкий. Эти живые нити пульсируют в пространстве. По ним передаются мысли и переживания обоюдно. Правда, явно они не уловимы рассудком земным, но ощущение тягости или радости часто чувствуется человеком, хотя объяснить их он не в состоянии. Так называемые умершие порой очень близко находятся около живых и даже влияют на них.

Для кого-то загадка или тайна смерти уже разрешена. Будучи еще в теле, человек знает, что смерти нет, что смерть – это величайшая иллюзия человечества, что смерть тела совсем не означает смерти того, кто живет в нем. Будучи в теле земном, он уже не раз переходил в своем тонком теле в Мир Надземный и убеждался, что именно в нем живут те, кого люди считают умершими.

Надо в корне пересмотреть сущность понятия смерти. Смерть означает переход из одного состояния в другое, из плотного в тонкое, но отнюдь не уничтожение. Правда, личное сознание потухает, но после послесмертного сна дух пробуждается к жизни в пределах тех возможностей, которые он определил себе сам своим земным воплощением.

Смерть есть рождение в Новую Жизнь, более богатую возможностями, нежели земное существование. Ничто не кончается, но все продолжается по линиям, установленным сознанием на земле.

Со смертью тела рождается человек в Мире Надземном, облеченный в тонкую форму, в тонкое тело, чтобы продолжить свое существование в Невидимом Мире и, пожав плоды от своих земных трудов, снова возвратиться на Землю, воплотившись уже в новом теле. Таков путь жизни человека на Земле и в Мирах, путь непрерываемый, путь чудесный, путь бесконечного развития и роста духа.

Переход Великих Границ

Переход Великих Границ есть момент смерти человека.

Когда человек умирает, перед его мысленным взором в величайшем порядке и последовательности проносятся в ярких картинах вся его жизнь, до мельчайших деталей включительно. Этот процесс произволен, и власти над его течением человек не имеет. Объективное сознание затухает, и воля не может влиять на процесс. И то, что звучало в жизни человека особенно напряженно и сильно, будет продолжать звучать для него сильнее всего в его послесмертном существовании. Все остальное забудется и отступит до момента, очень далекого момента, когда вспомнится все. Тонкий Мир является миром следствий, и мышление в нем является преимущественно дедуктивным, то есть развивается от принятых предпосылок. В земной жизни, в мире причин, господствует индуктивное мышление, и воля может диктовать свои решения: человек, если захочет, может многое изменить сознательно. В послесмертных условиях этой свободы нет. То, что осталось в сущности человека наиболее звучащим и ярким, повлечет его к логическому завершению начатого.

В последний момент вся жизнь отражается в нашей памяти, и выступают из всех забытых закоулков картина за картиной, одно событие за другим. Умиравший мозг вытесняет память сильным, чрезвычайным импульсом, и память точно восстанавливает каждое впечатление, доверенное ей в течение периода мозговой деятельности. То впечатление и мысль, которые были наисильнейшими, естественно, становятся наиболее яркими и переживают все остальное. Ни один человек не умирает сумасшедшим или в состоянии бессознания. Даже безумный или человек в припадке будет иметь свой миг совершенной ясности в момент смерти, хотя и не в состоянии сказать о том присутствующим. Говорите шепотом вы, кто присутствует у смертного одра, и сознавайте себя в торжественном присутствии Смерти. Особенно должны вы сохранять спокойствие тотчас после того, как Смерть наложила свою требующую руку на тело. В эти короткие секунды мозг думает, и человек переживает всю свою жизнь вновь. Говорите шепотом, чтобы не нарушить покойное течение мысли и не воспрепятствовать деятельной работе прошлого, бросающего свои отражения на будущее.

Существует широко распространенное поверье среди индусов, что будущее состояние зависит от последнего предсмертного желания человека. Но это последнее желание, говорят они, неминуемо зависит от образов, которые человек придал своим желаниям, мыслям, страстям в течение своей прошедшей жизни. По этой причине, чтобы наше последнее желание не было неблагоприятно нашему прогрессу, мы должны наблюдать наши действия и контролировать наши страсти и желания во все время нашей земной жизни.

Самый миг перехода в Тонкий Мир имеет ощущение головокружения, то же самое, как при обмороке или при начале падучей. Затем следующие чувствования зависят всецело от подготовленности сознания.

Дух, вылетевший лишь со стремлением навверх, может миновать астральный план, так как астральное тело лишь лишний сор.

Низшие слои астрала необходимо пройти быстро, не задерживаясь в них совершенно. Они заразительны ужасно и оставляют очень тяжкие ощущения, если их коснуться.

Лучшее напутствие идущему от земли будет – спешить, не оглядываясь. Очень трудно, зацепив низшие слои, потом подняться.

По пути к высшим сферам множество рук протягивается, чтобы воспрепятствовать полету, но воля и всеначальная энергия не позволяют задерживать стремящегося.

Для сознательно развитого духа время пребывания в астральном плане могло бы ограничиться промежутком сорока дней.

Если бы люди только поняли, что сам переход в Тонкий Мир для чистого и устремленного человека есть высшая радость, высший восторг и полное приобщение к любимому труду, то многие стремились бы достичь этого радостного и расширенного состояния через достойную жизнь на Земле.

Собранное, сосредоточенное спокойствие духа необходимо при переходе Великих Границ. Иначе растерянность может вовлечь человека в воронки опасных астральных вихрей. При условии спокойствия быстро проясняется память о прошлых пребываниях в условиях Тонкого Мира. Знания, накопленные ранее и в последнем воплощении особенно, тотчас же придут на помощь и помогут ориентироваться в новых условиях.

Очень худо переходить в Тонкий Мир в черных огнях злобы. В Тонком Мире все дальнейшее будет развиваться, продолжаться и разворачиваться, исходя от принятых при жизни земной основных предпосылок. Логика дедуктивного мышления будет действовать уже автоматически. Поэтому переходящий в тот мир в огнях злобы или ненависти продолжит эти явления там по принятому в них направлению.

Хорошо переходить с ясной и четкой мыслью о том, что сбрасывается плотная оболочка и сознание полностью переходит в свое тонкое тело.

Всей силой духа надо стремиться к тому, чтобы сохранить непрерываемость сознания. Сведенборг беседовал с так называемыми умершими, и для такого сознания смерть, то есть переход в Мир Тонкий, почти незаметен, так как оно входит в мир, ему давно хорошо знакомый. Утверждение и осознание обоих миров должно происходить во время земной жизни. Тогда переход Великих Границ значительно облегчится.

Люди не ведают законов перехода и как самый подъем в лучшие сферы зависит от благоприятных космических условий и состояния духа, уходящего с земного плана. Кроме того, срок ухода иногда влияет на возможность получения лучшего тела для нового воплощения. Так, в случае Е.П. Блаватской Великие Учителя могли спасти и продлить ее жизнь, так как она не закончила тогда свой основной труд «Тайную Доктрину», но Они предпочли явить ее на уходе из-за благоприятных космических условий и некоторых нужных Им стечений земных обстоятельств и событий. Этот преждевременный уход дал ей возможность получить новое прекрасное тело, на этот раз мужское, и родиться в тот срок и в тех условиях, которые помогли ей, или, вернее, ему, в физическом теле достичь Ашрама.

К явлению сна после смерти физического тела надо относиться как к необходимости, столь же неизбежной и нужной, как и сон обычный обычного земного жителя. Сон – это отдых и возможность почерпнуть новые силы. Люди устают как на Земле, так и в мирах и нуждаются в отдыхе, особенно перед переменой надземных своих состояний, то есть при переходе, скажем, из мира астрального в мир ментальный. Точно так же при рождении в мир плотный человек погружается в состояние бессознательности. Погружаясь в обычный земной сон, человек не боится себя потерять, точно так же и периоды сна в надземных состояниях не угрожают человеку потерю жизни.

Неразумно лишь накануне начать готовиться к переходу в Тонкий Мир. Ужасно, когда всю жизнь человек отвращался от мысли о Тонком Мире и лишь накануне перехода, как невероятный школьник, начинает смутно твердить слова неосознанные. Неминуемый переход возвещен всеми Учениями. Сказано: «Не умрем, но изменимся». Невозможно сказать короче. Нельзя сказать утвердительнее. Значит, нужно знать язык Тонкого Мира; значит, нужно приобрести право входа с полным сознанием, но накануне этого достичь невозможно.

Нужно готовиться заранее, а лучше всего быть готовым всегда, так как не ведаете ни дня, ни часа, когда придет ваше время. Состояние постоянной готовности вовсе не требует оставить Землю и земные дела, забыть о нуждах и страданиях людей. Готовность состоит в том, чтобы в каждый момент являть лик, достойный сотрудника Света, и не позволять низким мыслям, чувствам и переживаниям овладевать сознанием и заменять Свет, который внутри,

тьмой. Светоносная аура поможет человеку, не задерживаясь, миновать низшие слои астрального мира, она же вознесет его в Светоносные Сферы.

Переход нечистых, порочных и злых людей в Тонкий Мир их устрашает, и пребывание для них в нем тяжело. Если бы люди знали, какое огромное значение для надземного пребывания имеет очищение сознания от всякого сора, как бережно и осмотрительно наблюдали бы они за своими мыслями, чувствами, желаниями и устремлениями, чтобы освободиться от скверны.

Люди становятся набожными, приближаясь к переходу в Тонкий Мир. Они не замечают, что в таком поспешном задабривании они граничат с кощунством. Получается не осознание высшего мира, но поспешная плата за лучшее место. Между тем приближение к высшему миру должно начинаться с первых дней земной жизни. Не условные обряды, но сердечная молитва делает прекрасный мир близким и насущным.

Поразительно наблюдать, как люди, уже лишенные возможности создавать или совершать нечто полезное, хватаются за свое жалкое прозябание на Земле, тогда как в Тонком Мире для них приготовлены и радостные встречи, и лучшие возможности.

Полезно всем размышлять о светлом переходе в Мир Тонкий, тем самым мы учимся устремлять свою психическую энергию навстречу магнитному притяжению, идущему от Руководителя. Смерть может быть неопишуемым восторгом духа, так как притяжение магнитного тока, направленного Руководителем, ни с чем не может быть сравнимо по силе и высокой радости этому притяжению.

Стражи Порога

Вопрос о стражах Порога относится к области сокровенных. Встречи с ними не избежит никто. Нельзя перейти в Девачан, не переступив через Порог, и нельзя переступить, не преодолев стражей Порога. Борьба эта полна драматизма и требует напряжения всех духовных сил человека, всего лучшего, что есть в нем.

Когда человек умирает, три его низших принципа, то есть плотное тело, физическая энергия и энергия эфирного тела, оставляют его навсегда, а материя их растворяется в соответствующих им сферах. Сознание его потухает, и он погружается в сон. От этого сна он пробуждается, облеченный в свою пережившую физическую смерть четверицу, когда готов встретиться со стражем Порога. Четверица состоит из 4, 5, 6 и 7-го принципов. И борьба начинается. Все нечистые и земные ярые мысли, которые он когда-либо создал и продумал при жизни земной и от которых не освободился, предстают перед ним в ярких, красочных, реальных и зовущих образах, окружают его и требуют, чтобы он входил в общение и сочетание с ними. Материя 4 и 5-го принципов вибрирует и пульсирует на воздействие этих мысленных образований, объединяя человека с соответствующими слоями астрального мира. Погружаясь в эти образования, человек тем самым погружается в низшие слои Тонкого Мира, все более и более увязая в чаду прельщающих фантомов. Поистине, они становятся стражами Порога, не пропускающими его подняться выше, так как его желание общения с этими яркими и влекущими формами вовлекает его в темные сферы неизжитых страстей и вожделений. Человек упивается призрачным осуществлением того, что мечтал осуществить на Земле. Вовлекаясь в эти удушья, он еще не понимает, что его ожидают муки Тантала, так как он лишен возможности удовлетворить их из-за отсутствия физического тела. 6 и 7-й принципы вступают в борьбу с низшими 4 и 5-м, увлекая сознание вверх, мимо этих порождений неочищенных мыслей. Борьба происходит не на жизнь, а на смерть. Устремление к Свету, утвержденное на Земле, помогает собрать силы для этой борьбы и дает в руки победу. Когда человек знает, что ему надо победить во что бы то ни стало, что иного выхода нет, победа становится возможной.

Когда начинается решительная, напряженная борьба между высшей и низшей дуадой, низшая собирает все темные накопления человека и орудует ими, стремясь увлечь дух на свою сторону. Приходится в буквальном смысле отдавать отчет за каждую мысль. Мысли, когда-либо продуманные, а главное прочувствованные, выплывают из прошлого и, занимая весь горизонт сознания, требуют от него утверждения или санкции на то, чтобы пребывать в нем. Если мысли похоти или вожделения находят отзвук, то они привлекают им родственные, и сознание, побежденное ими, погружается в беспросветное. Если же такая мысль встречается отталкиванием и твердым решением с ней не сочетаться, то ее энергия исчерпывается о твердость решения, и дух освобождается от своего порождения. Встреча со своими порождениями неминуема, и очень важно, как относится к ним их породитель.

По закону цикличности каждая мысль еще при жизни в физическом теле рано или поздно возвращается к своему породителю для оценки. Если человек поднялся и перерос свое порождение, то при новой встрече он не реагирует на его воздействие и как бы тушит его энергии своим новым отношением к тому, что его прежде волновало и прельщало. И такая мысль, с печатью непризнания на себе, уже более не опасна. Она нейтрализована и потушена сознанием. А так как память постоянно преподносит из прошлого подобные мысли, то процесс очищения или отемнения и отягощения духа идет непрестанно. Таким образом, на каждую мысль можно наложить печать утверждения или отрицания, признания и приемлемости или непризнания и неприемлемости и тем либо освободиться от нее на будущее, либо усилить ее вновь и привязать к своему микрокосму. Если освобождение это вести сознательно и постоянно, то после перехода Великих Границ борьба с низшей дуадой будет легка и победа быстро достижима,

если же прошлые низкие мысли всякий раз при своем возвращении и появлении в поле сознания будут получать одобрение, утверждение и усиливаться этим, то борьба между дуадами будет тяжелой необычайно и может закончиться поражением высшей. Тогда пятый принцип, объединившись с низшими, уходит во тьму.

Очень важно понять смысл происходящего столкновения и его цель. Это очередное испытание перед новым подъемом. Когда в самом разгаре борьбы ум не отемнен непониманием и не затянут в воронку астрального вихря, столкновение идет с глазами, открытыми на происходящее, и темные укрыться не могут за образами наваждения, раздуваемыми ими. И победа становится возможной. Врага надо знать и силу его. Всегда посылается по плечу. И всегда выбирает самое больное и уязвимое место. Но разве можно не победить? Последние попытки наиболее яры. Учителя призывают, когда силы начинают сдавать.

Стражи имеют форму, облики их красочны, яркие, устрашающи, привлекательны, зовущи – в зависимости от сущности подходящего к ним. Они представляют собой облеченные в видимые формы слабости, пороки и недостатки своего породителя. Самые сильные из них и принявшие яркие и живые обличья, окружают человека, пытаясь увлечь и поглотить его сознание. Они принимают самые привлекательные и соблазнительные образы, становясь жизненно реальными и усиливаясь все более и более, по мере того как мысль сочетается с ними и погружается в них. Они могут настолько поглотить и увлечь человека, что переступить через них у него не будет ни сил, ни желаний. То, что когда-то влекло его на Земле, принимает еще более влекущие формы, еще более усиливается, чтобы завладеть всецело своим породителем. Эта борьба со стражами Порога полна драматизма, так как поражение означает, что вход в Высшие Сферы становится недоступным и уделом побежденного будет пребывание в низших сферах пространства, облеченным в оболочки четвертого и пятого принципа. К встрече со стражами Порога надо готовиться еще в плотном теле, пересматривая и отбрасывая все, что подлежит изживанию.

Из двух сил, действующих в противоположных направлениях, побеждает та, энергетический заряд которой больше. Если на Земле побеждали высшие устремления, победа дается легко. Но если стремления низшей дуады только подавлялись, но не были изжиты, то там проявляются они с особой силой. Как бывает порой трудно бороться во сне с кошмарами сновидений – сил не хватает. Нечто подобное происходит и в этой борьбе при встрече со стражами Порога. Вся сила неизжитых вожелений, принявших конкретные формы, встает перед духом в ярких, влекущих, обольщающих образах, как бы говорящих ему: «Вот мы перед тобой, иди к нам, мы дадим тебе все, что ты когда-то хотел, и насытим желания твои именно так, как ты когда-то мечтал и не мог осуществить вследствие земных ограничений». Знающий знает, что это ложь и обман, что, ринувшись в объятия этих влекущих призраков, человек не в состоянии удовлетворить ни одного земного вожеления, что он только обрекает себя на муки ненасытных желаний, что под каждой формой влекущей – острые шипы и колючки и жгучий яд неудовлетворенности. Он скажет: «Порожденья стихий, мною вызванные к проявлению, мной порожденные, не боюсь вас, не можете меня обольстить, не можете привлечь меня своей обманчивой видимостью. Знаю вас, знаю предательскую ложь сущности вашей. Прочь с моего пути. Я вас породил, я вас и убью. Тою же силою творческой мощи уничтожаю вас, вас сжигаю силой мысли своей, вас вызвавшей к жизни когда-то». Луч огненной мысли направив на них, можно их уничтожить и сжечь в волнах пламени духа. Так говорит и так действует победитель стихийных обликов. Но слабый вовлекается в воронки их притяжений и погружается в вихри астральных течений, выбраться из которых он уже больше не в силах.

В Девачане нет места страстям и вожелениям плоти, туда можно войти, только освободившись от них. Поэтому надо силы собрать встретить стражей Порога и, не отступая, отбросив их всех, Порог перейти. Тот, кто в жизни земной встал на путь преодоления себя самого,

кто себя самого сумел победить, тот пройдет через этот Порог, ни на миг не замедлив победного шага.

Каждая сфера пространства имеет своих стражей. С одной стороны, это все то, что еще не преодолено в человеке и что мешает ему подниматься выше, с другой – это действительные стражи, охраняющие вход или доступ в те слои, куда дух еще не имеет права войти по качеству своих излучений. С порождениями стихий и чудящими Порога человек может и должен бороться. Со стражами, поставленными Иерархией, борьба невозможна, так как они облечены властью свыше, то есть от Иерархии. Развоплощенный дух явно чувствует силу этих стражей и беспрекословно подчиняется их указаниям или приказу. Тут никакое своеволие немислимо.

О собственности

При переходе в Тонкий Мир вспыхивают все виды чувства собственности, утруждающие самых недурных людей. Следует очень помнить это обстоятельство и утвердиться на сознании, что земной собственности не существует.

Лишь то, что незримо, неосвязаемо, необоняемо и неслышимо земными чувствами, лишь оно является тем, что действительно принадлежит человеку.

Тысячами невидимых нитей приковано сознание ко всем вещам, которые считает своими, к стенам домов и всему, что находится в них или около, к местам, в которых живет человек. Трудно даже вообразить, насколько загромождается сознание ненужными духу вещами. В этом – проклятие собственности, и в этом – привязанность человека к Земле. Но освобождение – в духе. Можно в духе учиться освобождаться от вещей, зная, что каждая из них нужна лишь на время и что в действительности ничто не принадлежит нам, так как с собой с Земли взять ничего дальше нельзя. Люди, не освободившиеся от цепей собственности, уходят в Мир Тонкий, связанные ею по рукам и ногам.

Не привязывайтесь ни к чему, и вам нечего будет терять: ни к вещам, ни к домам, ни к местам, ни к прохожим и встречным случайным, так как все это только на время. Смотрите на все, что вокруг, как на то, с чем придется расстаться. Считайте, что все это не ваше, все дано вам во временное пользование судьбой или кармой. Родится в мир человек, ничего не имея, и уходит из жизни, не взяв с собой ничего.

Не имеющий ничего и не желающий земного благополучия вступает в Мир Надземный свободным. Такой нищий богаче любого миллиардера, так как оба уходят, в чем мать родила. Один свободным, так как не имел ничего, другой связанным, так как имел много и привык пользоваться слишком многим. Эти привычки как наросты на духе, и трудно их снять. Порадуемся, если жизнь нас лишает того, чем пользуются другие, так как в этом – залог освобождения. Вот придет час перехода, а жалеть о том, что оставляется все земное, даже и не захочется, так как слишком жизнь была тяжела и лишила всего, что привязывает сознание к Земле. Во многих лишениях радости много, так как каждое понятое лишение есть освобождение от цепей плотного мира.

Перед смертью принято все имение свое завещать или передавать кому-то. Почему? Чтобы в сознании освободиться от пут земной собственности и переходить в Мир Надземный свободным.

Не от мудрости прежде при похоронах умершему клали в могилу любимые вещи и разные предметы обихода для пользования ими в том мире, отягощая этим еще более сознание отошедшего и мешая ему оторваться от Земли.

Когда поступали в монастырь, даже от имени своего отрекались, не говоря уже обо всем прочем. Этим хотели подчеркнуть желаемое освобождение от мирских уз, то есть от цепей материального мира. Жизнь показала, насколько это трудно осуществить на деле, но самый обряд имел глубокое значение.

Многие ли поймут, что духовные богатства ценнее всего золота мира, так как золото слишком тяжело, чтобы его можно было взять с собой за пределы земного существования? Призрачными богатствами можно пользоваться лишь на Земле и, в лучшем случае, недолгие годы, в то время как очень длительное, по сравнению с земным, пребывание в Мире Надземном может быть счастливым и легким лишь при условии обладания истинными богатствами духа.

Как часто говорит себе человек: «Я буду счастлив, если исполнится мое желание». Но вот желаемое случается, а общего ощущения полного счастья нет. Мудрый стремится к тому, чтобы ничего не желать, так как он знает, что желания бесконечны и, чем больше имеет чело-

век, тем большего хочет. Умение довольствоваться малым тоже искусство. Хорошо в Тонкий Мир переходить свободным от всяких желаний земного порядка.

Люди преклоняются перед богатством, положением, славой и властью земной и часто заискивают, льстят и пресмыкаются перед ними. Но познавший остается не затронутым явлениями земной значимости. Он применяет к ним мерки иные, мерки Надземного Мира, и теряют значение тогда знаки земной мощи. Люди переходят в Тонкий Мир, лишённые всего, и только духовные накопления остаются истинными сокровищами, и притом неотъемлемыми. А из чувств человеческих только любовь и ненависть переживают физическое тело. Но уже на Земле, в условиях плотных, можно в отношениях к людям сознательно применять меры Тонкого Мира, не считаясь с трафаретом людских взаимоотношений. Это будет одним из способов освобождения от Майи плотного мира.

Часто судьба обходится очень сурово именно с теми, кого она любит, кто отмечен печатью духа. Почему это так? Суровость жизненного пути, полного трудностей и лишений, заставляет все ярче и ярче разгораться огни духа. А лишение земных благ и удобств беспечального, легкого существования делает переход в Тонкий Мир легким и безболезненным.

Ощущение отсутствия дома земного, вернее, привязанности к нему, освобождает человека при переходе в Мир Тонкий от прикрепления к нажитому месту. Бездомие на Земле ценно именно этим. Странники бездомные – самые свободные люди.

Путешествия хороши и полезны, так как аура человека отрывается от насиженного места. Трудно даже представить себе, насколько прирастает она к привычным и обжитым условиям и насколько связана ими. Окружение становится столь вросшим в сознание, что тюрьма духа уже не замечается вовсе, как не ощущается здоровым телом нормальное атмосферное давление. Подобные прирастания к месту становятся особенно драматичными при переходе в Тонкий Мир, когда человек психически продолжает пребывать в привычном земном окружении.

Чаще покидайте мысленно дом, в котором живете, если обстоятельства не позволяют оставить его. Если путешествия невозможны обычным путем, то в духе и мыслях они возможны всегда.

Нужно учиться в сознании полностью отрываться от насиженных мест и жилищ, выбрасывая из него даже память о них, так как воспоминания тоже привязывают к местам и вещам. Отсюда – особая полезность частого изменения внешних условий. Среди всех этих смен мест, домов и обстоятельств неизменными остаются Учитель, Иерархия Света, связь с нею и те основы, на которых зиждется Учение Жизни. Это неизменное Основание Жизни нужно сугубо оберегать, чтобы мелькание волн житейского потока не закрыло самого важного и нужного для человека.

Отсутствие вещей, которые наполняют и связывают сознание, служит неременным условием свободы в обоих мирах. Можно и владеть, но если нет чувства собственности, то есть связанности ими. Когда человек что-то считает своей собственностью, он вводит ее в свое сознание и она занимает в нем определенное место и наполняет его. Чем больше вещей, тем больше и связанности и тем меньше места для явлений духовного порядка. У Плюшкина или скупого рыцаря все сознание было занято стяжанием вещей и мыслями о них. Связанность вещами была настолько велика и они настолько заполняли все поле сознания, что ни для чего другого места уже не оставалось. Поэтому ярым собственникам в Мире Тонком трудно освободиться от земных пережитков. Ведь надо к чему-то стремиться, во что-то верить и чего-то желать. Но когда все сосредоточено на призрачной собственности, тогда человек с нею и остается. Условия свободы или связанности заключаются не в вещах, но в сознании, то есть в отношении к ним. Сказано: «Владейте всем, но ничего не считайте своим».

Прекращение жизни вне срока

Всякое убийство противно огненной природе. Каждый помывший об Огненном Мире не только не должен убивать, но обязан препятствовать пролитию крови. Он должен понимать, что кровь пролитая не только производит смущение в некоторых слоях Тонкого Мира, но и противоречит природе земной. У некоторых народов запрещено проливать весеннюю смолу деревьев по тем же причинам. Но если народ от древности понимал значение сока деревьев, то как же не понять значения открытой крови? Даже сам переход в Тонкий Мир без пролития крови избавляет от приближения тех темных тварей, которые немедленно притягиваются к эманациям крови. Кроме этих физических причин, пора запомнить, что значит прекратить жизнь вне срока. Уничтожение земных врагов посредством убийства есть создание сильного врага в Тонком Мире.

Войны и революции есть самые страшные, самые мощные вызывания низших энергий из Тонкого Мира. Ведь низшие сущности питаются эманациями крови и разложения.

Каждое насилие над жизнью есть нарушение гармонии, и тяжка расплата за посягательство на ритм космического строя. Можно заметить, как нарастает безумие человечества, обуженного кровью. Но не только физическое убийство недопустимо, но также психические стрелы, посланные ближнему. Также заразительно уныние, убивающее живую Прану. Можно представить себе, сколько самоубийств, прямых и косвенных, происходит!

Самоубийство есть осквернение сердца и крайняя степень невежества. Так же противосердечно злоумышленное убийство.

Самоубийства возрастают. Никто не будет отрицать, что никогда не было столько самовольных прекращений жизни. Значит, никто не сказал этим несчастным о значении жизни. Никто не предупредил их о последствиях их поступка. Неужели нет среди людей повышающих голос за истину и красоту жизни?! Братство спасло множества людей от необдуманных безумий. Среди устава Братства можно найти указ о целении души и тела. Много вестников спешат предотвратить безумие. Иногда их примут, но нередко ярая свободная воля поспекает осудить себя.

Самоубийцы остаются в сфере земного притяжения до того момента, который был бы естественным для завершения их земной жизни. Они безрассудно надеются избежать жизни, но находят себя все еще живыми и имеют в запасе достаточно страданий. Но вместо того, чтобы принять свое наказание и постараться найти возможность искупления, они часто сожалеют о жизни и соблазняются вернуть ее захватом преступными средствами. В Кама-Локе, месте сильнейших вожелений, они могут удовлетворить свои земные желания лишь через живой организм, и, поступая так, по истечении естественного срока они обычно утрачивают свою монаду навсегда.

Самоубийцы обычно находятся в слоях, ближайших к земле, так как магнитное притяжение их энергий к Земле еще не было изжито. Их эфирное, или низшее астральное, тело особо приобщает их к земным ощущениям. Лишь у исключительно высоких духов эта низшая оболочка растворяется еще при жизни. Для перехода в более высокие сферы совершенно необходима психическая энергия. Несчастные же самоубийцы именно прекращают в себе всякий ток психической энергии. Отчаяние, толкающее их на совершение такого безумия, является полным отливом психической энергии, и они остаются во власти земного притяжения. И тоска и страдания их будут продолжаться до наступления срока их естественной смерти. В исключительных случаях, когда сознание лишь временно было затемнено тяжким сцеплением обстоятельств, эти несчастные, вспомнив о Свете, могут найти в себе силу воли обратиться к Высшей Помощи и устремиться к искуплению. Потому искренняя сердечная молитва к Светлым Силам о помощи таким несчастным не остается без ответа, при условии, конечно, что

эти несчастные и сами будут стремиться подняться духом. Конечно, низшие сущности среди самоубийц могут изощряться во всяких эксцессах. И вампиризм – далеко не редкое явление. Неизжитые, нетрансмутированные энергии влекут их с особой силой к земным ощущениям.

Смерть от несчастных случаев, смерть, вызванная без подготовки, нехороша тем, что человек уходит в тот мир, яро погруженный в земное, и много усилий и помощи требуется, чтобы содействовать освобождению его от очевидности плотной.

Конечно, почти все так называемые несчастные случаи являются результатом кармы.

Особо светлые души, делаясь жертвой того или иного несчастного случая, особенно легко переходят в Тонкий Мир. Светлые Охранители погружают их в живительный сон, чтобы дать время тонкому телу залечить повреждения, а когда они просыпаются, то уже находятся на попечении друзей.

Связь между мирами

У одного отшельника спросили, как может он пребывать в постоянном молчании. Он очень удивился и сказал: «Напротив, никогда не молчу и беседую непрестанно – так много собеседников посещают меня».

Касание Тонкого Мира к земной жизни непрерывно. Ни одно действие земное не остается без ответа со стороны Тонкого Мира. Каждая земная мысль производит вибрацию в Тонком Мире и вызывает из него радость и помощь или злорадство и губительные посылки.

Тонкие существа проявляются очень реально. Люди думают, что такие явления происходят лишь через эктоплазму медиумов, но нужно иметь в виду и другие разновидности таких видений. Так, они могут быть видимы через ясновидение, в котором проявляется не эктоплазма, но непосредственное зрение четвертого измерения. Также можно наблюдать, насколько некоторые видения привязываются к определенным местам, при этом действует энергия, которая наслоилась на предметах, преимущественно в старинных строениях.

Люди нередко жалуются на отсутствие видений, но они забывают, что сами не обращают внимания на значительные феномены. Люди нередко видят человеческие облики среди дня, которые исчезают мгновенно. Конечно, они находят много мертвенных объяснений и не задумываются над истинными причинами проявлений.

Касания Тонкого Мира гораздо многочисленнее, нежели принято думать. Каждый день среди бодрствования люди могут заметить мгновения особого состояния. Оно может сказываться ощущением какого-то отсутствия или ощущением невидимых присутствий. Лишь бы люди научились внимательности, и они увидят и прочтут многие необъяснимые проявления. При этом не потребуется особой сосредоточенности, так как ощущения тонкие наступают неожиданно. Они требуют таких условий, которые невозможно установить. Самые замечательные явления происходили в обстановке самой обычной.

Тонкие явления происходят не по воле человека, но когда условия позволяют. В них есть даже элемент неожиданности. Именно ожидание пресекает ток энергий. Даже звезды цветные нельзя видеть по желанию. Они вспыхивают при сочетании психической энергии с огнями пространства.

Чтобы видеть, нужно допускать, но при отрицании затуманивается самый острый глаз. Но, с другой стороны, нельзя внушать себе мнимые видения.

Поучительно наблюдать с научной точки зрения содержание атмосферы, окружающей сущность тонкого или огненного миров, когда она конденсирована для появления среди плотного мира. Можно припомнить дуновения, предшествующие явлению, но можно различать, как в одном случае ощущается как бы горняя прохлада и явление может приносить даже благоухание, но в ином случае можно чувствовать пронзительный холод и неприятный запах, – так различаются слои миров. Можно отличить и разные химические составы стуженной атмосферы.

Звук голоса особенно трудно воспроизводим уплотненными существами Тонкого Мира. Можно понять, что когда существо переходит на мысленную передачу, то голос становится труден. Конечно, в случае особой гармонии можно превозмочь и это затруднение, но такая гармония редко достижима. Люди не умеют спросить тонких гостей, что им особенно трудно. Можно ожидать полного уплотнения, можно ожидать переноса предметов и многих проявлений внешней энергии, но переход на земную голосовую передачу неизмеримо труднее. Конечно, может быть мысленная передача, но, к сожалению, земные люди не умеют ею пользоваться. Так многое могло бы быть достижимо, но следует для этого почувствовать тонкие условия, тогда появится и бережность к тонким явлениям.

Астральное тело, покинутое менталом, притягивается к сфере земной. Такие призраки могут особенно устрашать некоторых людей, так как в них отсутствует разумное начало. И для самих оболочек такие блуждания не полезны, так как приближение к плотному слою укрепляет их и препятствует естественному разложению. Именно астральная шелуха в виде призраков шатается по всему миру, и разные злобные духи очень любят завладевать такими даровыми домами.

Нужно помнить, что сотрудники Иерархии Света редко проявляются на так называемых спиритических сеансах. Такие сборища считаются вредными вследствие негармоничных аур присутствующих. Почти нет таких кружков, которые были бы составлены соответственно по аурам. Можно представить, какие сущности могут проявляться и материализовываться при разрозненном настроении. Уже обращали внимание на неразумие полученных ответов, но такое очевидное обстоятельство лишь доказывает, с какими сущностями имеют дело неразумные кружки. Проявления и помощь Иерархии Света совершенно иные. Она спасает достойных людей в минуту опасности; легкими касаниями обращает внимание искателей; предупреждает бесполезные решения; помогает творить и содействует добру; помогает каждому полезному труженику; усиленно следит, где блеснет луч самоотверженного подвига; собирает все самое высшее и берегает в Храме Знания.

Даже самые знающие люди с трудом могут переложить действие Тонкого Мира на физическое время. Почти невысказано представить, что для отлучек в Тонкий Мир почти не требуется физического времени. Можно совершить самые дальние полеты в Мир Тонкий, но часы земные отметят это лишь секундами.

Сотрудники Тонкого Мира нередко мчатся для сотрудничества, сами не замечая отсутствия своего; лишь головокружение иногда дает знать о феномене. Считается необычным сотрудничество с Тонким Миром, но скоро такое положение изменится.

Чтобы развить работоспособность в Тонком Мире, нужно, прежде всего, постоянно чувствовать себя живущим в двух мирах. И это вовсе не трудно, так как каждую ночь мы переходим в Тонкий Мир, где при достаточно развитом тонком теле мы можем очень полезно прилагать наши тонкие энергии. Отходя ко сну не с думой об отдыхе, но с мыслью о полезной работе и с устремлением к Иерархии Света, мы тем самым направляем свои энергии на действенную помощь туда, где она нужнее всего.

Сознательные посылки себя в Тонкий Мир могут постепенно настолько усилиться, что мы начнем четко запоминать наши многообразные ночные работы и посещения совершенно незнакомых людей с целью оказания им помощи. Дальнейшей фазой будет осознание такой посылки в бодрствующем состоянии и даже во время обычных занятий. Вначале посылка лишь вспыхнет в сознании ощущением какого-то мгновенного отсутствия, а затем останется впечатлением посещения кого-то или даже будут услышаны два-три слова; иногда будет ощущаться характерный запах определенной и знакомой нам местности или пронесется видение лиц и мест – и мы будем знать, что наша отделившаяся энергия работает в том направлении. Эти явления могут быть ежедневны, но, конечно, нужно для этого некоторое одиночество. Они ярче и чаще в вечернее время или перед отходом ко сну, и особенно интенсивны на рассвете.

Эпоха Майтрейи принесет объединение миров для множеств. Мир Тонкий войдет в сознание человеческое законно и не нарушит его строя. Конечно, условия планеты – психофизические и космопространственные – тоже изменятся соответственно. Много изменится к тому времени, и темные, которые с планеты уйдут на Сатурн, уже не будут вторгаться в человеческую жизнь, как делают они это теперь.

Соединение миров освободит людей от невежества и отрицания сущего и покажет, что со смертью тела жизнь не прекращается, но продолжает движение в будущее. Бессмертие станет таким же общепризнанным фактом, как и плотное существование. И многое из того, что ныне происходит на Земле, станет вследствие этого совершенно невозможным. Например,

войны, пытки и всевозможные акты ярого человеконенавистничества и насилия. Все изобретения и открытия пойдут не на разрушения, как теперь, но на созидание и строительство жизни. Ужас бактериологического уничтожения людей или массового убийства при помощи газов или ядерного оружия будет немыслим, так как следствия такого чудовищного преступления будут видимы не только в плотном, но и в Тонком Мире, куда в смятении и хаосе переходят тонкие тела убитых людей и где они продолжают насильственно прерванную плотную жизнь, но уже в условиях Надземного Мира.

Многое, очень многое станет немыслимым и недопустимым, так как у людей будут открыты глаза на мир этот и тот и на неизбежные следствия преступлений, совершаемых ими на Земле. Теперь творят многое, так как не верят, прикрываясь иллюзией безответственности. Но тогда будут видеть и знать, что формула: «Что посеешь, то и пожнешь», – является выражением нерушимого Космического Закона и что следствий проступков своих не избежать, так как некуда скрыться от них. Так объединение миров будет спасением человечества и освобождением его от мрака невежества и отрицаний.

Сон

День для ночи является миром причин, а сон – миром следствий, и, так же как в момент смерти, последние минуты перед засыпанием имеют особое значение. Во сне отразится все то, что в течение дня и перед сном было самым ярким и напряженным в сознании, и сферы Тонкого Мира будут доступны соответствующие. При этом последние мгновения являются решающими.

Днем состояние сознания активно, во сне – пассивно. Во сне продолжается логическое завершение дневных решений и мыслей. Поезд идет по тем же рельсам, но уже без машиниста.

Момент отхода ко сну значителен тем, что как бы устанавливается то направление, по которому устремляется тонкое сознание спящего. Мозг действовать во сне обычно не может, но принятое им перед засыпанием направление продолжается, и потому утвердить мысль перед сном будет решением мудрым.

Надо научиться отрешаться совершенно от плотного мира и дневных интересов хотя бы на несколько минут и погружаться в сон свободным от тех магнитных связей с земным окружением, которые крепко держат человека в плену у плотного мира.

Приобщаемся в снах к тому, к чему наяву прикоснуться не можем. Отсюда – особое значение снов. Не придут сновиденья в систему, если их сознательно не упорядочить.

Как же упорядочить сон? Приведением мыслей в порядок перед отходом ко сну. Часто мысли не дают заснуть. Какие мысли? Конечно, земные и о земном. Вот их-то надо уметь остановить, потушить и прекратить их активность. Приведение к молчанию роя земных мыслей необходимо для отрыва сознания от Земли и прикасания к сферам Надземным. Разные сферы в Надземном, и контакт с ними устанавливается по созвучию с мыслями и устремлениями, установленными к моменту и в момент засыпания. При упорстве и постоянстве сны постепенно начнут приходить в систему и хаос впечатлений различного порядка заменится законченными и более или менее полными восприятиями.

Каждое сонное состояние приближает человека к Тонкому Миру. Может быть разная степень сознания во сне, но эту четкость сознания нужно воспитывать. Человек должен твердить себе, что, погружаясь в сон, он отправляется на работу. Если его свободная воля усвоит эту аксиому, то тем легче будет приложить силы в Тонком Мире. Пусть люди не тревожатся, что таким образом исчезнет отдых. Он останется в полной мере, так как в Тонком Мире прилагаются и тонкие качества, которые не устают. Гораздо хуже, когда человек отходит ко сну, обуянный земными страстями, не думая ни о каких Высших Мирах. Тогда вместо светлого труда и познания человек блуждает в темных слоях, и можно представить, какие встречи его утомляют. Пусть засыпание будет сознательным переходом в Мир Высший. Свободная воля, как крылья, понесет вверх.

Усталость при утреннем пробуждении от сна может быть не от старости, или болезни, или других внешних причин, но от большого расходования психической энергии во время тонкой работы. Это следует иметь в виду. Правда, расход этот, будучи законным, быстро пополняется снова, но реакции все же не избежать. Она служит подтверждением того, что хотя и бессознательно, но происходит полезная деятельность на другом плане, которая постепенно перейдет в сознательную.

В огорчении, злобе, омрачении, страхе, недовольстве, беспокойствах отходят люди, засыпая, в Мир Тонкий. Можно представить себе, какие сферы они посещают, в то время как могли бы проводить это время с пользой и извлекать весьма интересные и поучительные впечатления.

Можно утром просыпаться с радостным ощущением, которое является результатом посещения Сфер Светлых. Вспомнить все, где был дух во время сна, человек не может. Частич-

ные обрывки сонных воспоминаний правильной картины не дают, но общее ощущение обычно правильно.

Можно давать себе задание на ночь, как вести себя во время сна. Приказ будет действовать неотменно, если дан сердцем и на четко оформленный срок. Сон поддается регулировке и упорядочению. Сумбурные и неприятные сны часто зависят от распушенности психической энергии. Ей надо дать направление волей.

Сон многому может научить, если будем настраивать мысль на устремление к Свету перед тем, как в него погрузиться. Мысль магнитно притягивает нужные условия. Случайные попытки не дадут результатов. Нужно и здесь постоянство каждодневных усилий. Сон смерти подобен. Каждодневный осознанный переход в сон приучит к бесстрашному переходу Великих Границ.

Сон – очень интересное явление, полное самых широких возможностей, но надо что-то знать, чтобы действовать целеустремленно. И когда во сне человек начинает жить сознательной жизнью, орбита его существования расширяется на одну треть, вдобавок к жизни земной. Ведь во сне человек проводит одну треть своей жизни.

Если отнестись к явлению сна сознательно, зная, что может он дать человеку, то нужные силы для того, чтобы дальше идти, можно во сне почерпнуть и обновиться душой. Каждый в мир этот земной приходит с запасом огня. Точно так же и сон возможность дает этот запас умножить. Но для этого требуется сознательное ко сну отношение и понимание явления сна. Все знают, что сон – восстановитель физических сил человека, но мало кто думает о том, что духовное значение сна неизмеримо глубже. Ведь спит только тело земное. Тонкое сознание напряженно активно, но действует оно по линиям устремления, утвержденным в бодрствующем состоянии. Обычно эти линии устанавливаются бессознательно, хаотично, случайно, и направления их часто тусклы, нечисты, смутны и отемнены земными страстями, недостатками и слабостями человека. Но в момент засыпания воля может отбросить лохмотья прошедшего дня и дать новое, освобожденное от них направление мыслям. И мысли тогда понесут тонкое сознание по каналам, заложенным в них.

Сон столь же необходим для жизни тела, как и пища, так как во время сна тонкое тело насыщается психической энергией.

Не верьте, когда кто-то уверяет, что ему сон не нужен. Некоторые условия могут сокращать длительность сна, но не исключают его надобности. На высотах можно довольствоваться четырьмя часами сна, но такое условие возможно лишь на определенной высоте.

Сон дан человеку для касания с Тонким Миром и восстановления сил, оттуда берущихся. Человек умирает без сна, так как тогда прекращается приток сил жизни. Точно так же и смерть дает человеку возможность снова вернуться на Землю с новым запасом огненной энергии, которая иссякает до известной степени перед явлением смерти.

Состояние сна очень искреннее, так как человек во сне являет собой свою истинную сущность. Днем человеку может казаться, что некоторые свойства его побеждены и изжиты, а во сне низшая природа может выявлять себя вопреки кажущейся победе. В состоянии сна человек поступает более правдиво, чем днем.

По снам можно судить о глубине и искренности дневных решений. Если человек днем изгнал нечистую мысль, а ночью она возвратилась и вступила в сочетание со своим породителем, значит, освобождение от нее было неполным, поверхностным и неискренним. Таким путем возможна строгая и нелицеприятная самопроверка. Сердце, полностью отдавшее себя Владыке, и во сне будет вибрировать на утвержденной волне. По этому вибрированию и сонным впечатлениям можно судить о полноте и искренности предания сердца Владыке и не обманываться воображаемыми качествами и достижениями.

Если бодрствующее сознание освободилось от какой-либо слабости, но подсознание во сне ей предается, значит, очищение неполное и корень зла не изъят.

Ответствен ли человек за свои сновидения? Ответствен безусловно, так как в снах свободно выявляется все то, что было подавлено, зажато волей, но не изжито полностью и до конца. Если человек, положим, отказался от мяса, но где-то в глубине сознания желание покушать трупного еще не изжито, во сне может он видеть и вкушать мясную пищу. И не остановить этих снов, пока желание не будет изжито, то есть вырвано с корнем. Это касается в равной степени и всех прочих слабостей, страстей и вожделений. Недостаточно еще чего-то не делать – нужно, чтобы само желание перестало существовать.

Часто думают: вот я очистился и преуспел. Но не так-то просто вырвать зло с корнем. Корни могут остаться глубоко под внешними наслоениями и снова дать неожиданные ростки. Самопроверка необходима. Если кажется, что все обстоит хорошо и мысли уже не беспокоят, можно себя проверить на снах.

По снам можно судить о моральном облике человека. Забытые мысли, но угнездившиеся где-то в глубинах памяти, вдруг выходят на авансцену, и человек действует в согласии с ними. Если мысль хороша, то вреда нет, но нечистые мысли побуждают к нечистым действиям, и человек совершает во сне то, что в бодрствующем состоянии он бы не совершил.

Во сне обычно человек ведет себя так же, как и днем. Но искренность эта еще более полная, так как к внешнему обычному поведению добавляется еще поведение скрытое, которое допускается в мыслях, мечтах и чувствованиях человека, тщательно скрываемых им в дневной жизни от окружающих. Человек как бы открывается весь и становится таким, каков он есть на самом деле, без прикрас. Это состояние очень похоже на пребывание умершего в Мире Надземном, когда все тайное становится явным и доступным лицезрению окружающих. Отсутствие тайны может смутить самого стойкого духа и лишить его равновесия. Поэтому хорошо еще на Земле научиться вести себя так, чтобы внешнее выражение соответствовало внутреннему. Суровый контроль над мыслью нужен не только для плотного мира, но главным образом для приготовления к Надземному пребыванию.

Испытание, не выдержанное во сне, равно испытанию, не выдержанному наяву. Оба обнаруживают неизжитые свойства характера.

Пусть каждое спотыкание или несветлое действие, совершенное даже во сне, вызывает новый подъем несломимой решимости очистить сознание насколько возможно глубже. Старые нагромождения имеют очень глубокие корни. Их надо выкорчевать полностью. Сонное состояние показывает порой, насколько глубоко произведено это очищение и не осталось ли еще где-то в самых затаенных уголках сознания ненужного сора. Добрый ученик яро использует все явления, и хорошие и плохие, чтобы еще устремленнее двинуться вперед.

Когда в сознании, и особенно во сне, возникают смущающие или прельщающие формы и образы, следует помнить, что очень часто в них облакаются темные сущности, пытаясь приблизиться именно под покровом этих форм, быть может, даже знакомых. Но знакомая форма еще не означает, что это знакомый человек, которого нет основания опасаться, так как случается, что враждебная или отвратительная сущность прячется под видом ее. Об этом нельзя забывать. Допустив близко такую сущность и войдя с ней в контакт, можно нанести большой вред и себе, и окружающим. Нужно быть очень зорким к подобным попыткам и даже во сне быть постоянно на страже.

Будем учиться и в снах передвигаться летая. Можно внушить, засыпая, себе эту мысль. Можно уже не ходить в своих видениях сонных, а только летать. Это очень поможет при переходе в Мир Тонкий.

Можно отметить, какую яркую и убедительную реальность имеют сонные видения. Отблески Тонкого Мира явлены в них. По ним можно судить, насколько красочна и напряжена там жизнь.

Если сохранить память о том, что видите во сне в Мире Надземном, то жить на Земле не захотите. А жить на Земле надо, чтобы выучить очередной урок или уроки и обогащенными опытом и знаниями войти снова в тот мир, откуда пришли.

Главное Учение происходит ночью, а утром лишь частично удастся восстановить полученное во сне. Полноты воспоминаний о виденном и услышанном дать нельзя, так как не захочет тогда дух принять тягость плотного существования. Но постепенно, по мере утончения организма, сонные впечатления будут становиться все ярче и полнее. Главное существование – ночью, так как дух касается Высших Миров и уносит с собой следы этих касаний в свое земное сознание.

Ночью, во время сна, можно так же прекрасно учиться и учить, как и днем.

Не имеет значения, что дневное состояние не удерживает в памяти Учение, полученное во сне, так как в глубинах сознания сохраняется все и влияет на течение мыслей.

Даже если бодрствующее сознание и не сохраняет памяти о впечатлениях ночи, все же общий тонус полученных восприятий, хотя и не осознанных, сильно влияет на человека, давая ему нужное направление и запас сил для дневного существования.

Для сознательной совместной работы с Учителем во время сна требуется полностью освободить сознание от власти дневной суеты и передать его в руки Владыки.

Сон – явление тонкого порядка. С ним приходится дело иметь каждодневно, и изучение этого состояния может привести к пониманию близости Тонкого Мира. Много чудесных явлений происходит во сне. Даже исторически были отмечены многие необыкновенные сны. Так же нередки и сны пророческие. Если бы все отмечалось и записывалось, получилась бы замечательная книга явлений Тонкого Мира.

Сон – это общение с Тонким Миром. Каждый особенный сон имеет свое значение и может рассматриваться как даваемый знак. Принимать пространственные посланки в полном сознании способны очень немногие, но сны доступны почти всем. И если перед отходом ко сну сознание настраивается на созвучной волне, то сны приобретают особое значение и содержание.

Смысл снов следует уловить и поступать соответственно. Можно отметить, как в прошлом часто при помощи сновидений запечатлевалось в сознании человека нужное указание. Имеется много исторических примеров сонных видений, и все они давались с определенной целью. Отнесемся к ним заботливо и внимательно, стараясь выполнить скрытые в них указания.

Пребывание в Тонком Мире

Ничто не избавит людей от вступления в Тонкий Мир. Не лучше ли теперь же запастись всеми сведениями, полезными для будущего пути?

И плотный, и Тонкий Миры – оба материальны и видимы явно для их обитателей, но эта видимость и эта материальность различны. Главное различие состоит в подвижности и пластичности тонких форм, их как бы прозрачности и особенности, позволяющей видеть предмет со всех сторон, внутри и снаружи. Законы обычной перспективы изменяются и приобретают специфические свойства, дающие возможность мгновенно приближать далекие предметы или приближаться к ним, применяя мощь мысли. И нет там расстояний в обычном, земном их понимании. Но есть неизмеримое пространство, которое тоже приходится преодолевать, но уже не земными путями или способами. Далекое и близкое определяются не числом километров, но мыслью и устремлением. Недостижимо то, чего невозможно коснуться мыслью и осознать. Думать о чем-то и к чему-то пламенно стремиться – значит иметь это вокруг себя. Тонкое состояние не есть состояние пассивности, там можно быть очень активным и творить благо.

В Тонком Мире сообщаются мысленно и не нуждаются в разных языках. Чудесна возможность думать на своем языке и в то же время быть понятым жителями разных стран. Нет надобности внушать мысли – наоборот, чем естественнее будет течение мыслей, тем легче они будут восприниматься.

На земле человек видит не предметы в целом, но лишь их плоскости, обращенные к нему своими сторонами. Остальное дополняется его сознанием. Двигаясь в поезде или авто, он замечает, что в движение приходят все предметы, мимо которых идет поезд, и притом с разной скоростью, в зависимости от их расстояния от смотрящего, но он преодолевает в сознании это кажущееся движение. Так же сходятся и рельсы вдаль или небо с землей на горизонте. Много еще различных условий имеется на земле, к которым сознание приспособилось настолько, что даже совершенно их не замечает и не думает о них. Точно так же в Надземном Мире надо освоить и преодолеть многие особенности новых условий. Например, отсутствие физического тела, своеобразные особенности тонкого тела, новые способы передвижения, двигательную силу мысли, различное строение предметов и образов Тонкого Мира, способность мысли тут же становиться видимой, отсутствие обычных границ, отсутствие необходимости иметь жилплощадь и вещи, отсутствие необходимости принятия пищи, особенности одежды и так далее.

Предметы Тонкого Мира в своем виде весьма реальны, и имеют окраску и форму, и по внешности мало отличаются от предметов плотного мира. Только плотности обычной и полного веса они не имеют и обычным земным зрением не улавливаются. Реальность Тонкого Мира для развоплощенных столь же очевидна, как плотная – для воплощенных. Не туманное и расплывчатое нечто, но яркий, красочный мир, еще более впечатляющий, чем земной. Вот к этому и надо готовиться при переходе Великих Границ. Сны не дают полного представления о том мире, так как слишком неустойчивы. Но иногда и они производят весьма сильное впечатление на сновидца. Все, что видит человек на Земле, запечатлено в Тонком Мире плюс собственные тонкие формы того Мира, не запечатленные в плотном мире. Там человек обычно видит то, на что устремлено его сознание. Только собственные мысли ограничивают горизонт видимости. Сам по себе Надземный Мир беспределен.

Каждый предмет, каждое растение, дерево, птицы, рыбы, животные, люди имеют свой астральный двойник. Имеют его и все творения рук человеческих: дома, деревни, города. Имеют эти двойники горы, озера, леса, реки, моря и все, что есть на Земле, и сама Земля. Все это существует в Тонком Мире наряду с формами, созданными человеческой мыслью. Тонкий Мир переполнен всеми этими образованиями. Свитки Акаши, на которых запечатлено

все прошлое человечества и Земли, тоже входят в перечень того, что есть в Мире Надземном. Всего, что там существует, невозможно перечислить, особенно имеющееся в его Высших Сферах. Хорошо войти подготовленным в тот Мир, чтобы не растеряться в его красочности и многообразии. И надо иметь твердую опору. Этой опорой является Иерархия Света.

Время в Тонком Мире тоже подвержено видоизменениям. Ощущение времени остается, но в иных формах. Есть известная последовательность восприятий, но нет часов. Время как бы останавливается, то есть его невозможно отмечать по-земному, и все же может казаться течение его или очень быстрым, или замедленным. Там знают, когда на Земле день и когда ночь.

Находясь на Земле в теле плотном, человек привыкает пользоваться мускульной силой и всеми доступными ему физическими энергиями. И трудно ему, сбросивши тело, перейти к применению вместо них исключительно только энергий мысли. В Мире Тонком все движется мыслью. Это довольно легко принять теоретически, но, когда дело доходит до практики, земные привычки дают себя знать, мешая и вклиниваясь в каждое движение. Развоплощенец, даже знающий законы Незримого Мира, продолжает действовать и поступать по-земному.

Чувства в Тонком Мире все те же: обоняние, осязание, слух, зрение, вкус. Прибавляется к этому еще и шестое чувство – чувствознание, или прямое, непосредственное познание явлений Тонкого Мира, проявляющееся у развоплощенцев в разной степени обостренности, зависящей от прежних накоплений. Действует у людей чувствознание и на земле, только на него обычно не обращают внимания и наличие его не осознают даже тогда, когда оно проявляется явно. Но там часто человек просто знает, не отдавая себе отчета, как и почему.

Чтобы на земле пройти пешком несколько километров, надо приложить много мускульной энергии. Таким же образом, по-земному, можно передвигаться и там, но достаточно мысленно перенестись к желаемому объекту или месту, как мысль тотчас же перенесет туда и тонкое тело. Надо практически, в применении к новым условиям, понять, что тонкое тело движется мыслью и не нужно шагать. Под действием мысли оно летает, но это надо знать.

Надо понять, сколь тяжек для духа мир плотный: надо одеваться и обуваться, иметь жилище, зарабатывать или иметь деньги на пропитание, надо очень, очень многое делать, чтобы заботиться о теле и создавать для его жизни приемлемые условия существования. Ничего этого не надо в Мире Надземном. Сразу сбрасывается там все земное, связанное с нуждами и потребностями тела, – не нужно ничего из того, что делает человек на земле в течение каждого дня, будучи в теле. Но мир его мыслей, чувств и желаний с ним остается, и в нем он живет жизнью еще более яркой и сильной, чем жил на земле, так как там обостряется все и центр активности сознания переносится извне вовнутрь. И если человек жил только внешним и физическими функциями тела, то положение создается не из приятных, так как жить без тела становится нечем. Потому и делается упор на мысль ныне, когда еще на земле. Тот, кто жил мыслью и мысли уделял достаточно времени и заботы, тот так же жить мыслью будет и там.

Для обычного, непросветленного сознания жизнь в Тонком Мире так же скучна и обычна, как на земле. Многие даже не осознают перемены. Жизнь там продолжается, идя по проложенным колеям. Тому, кто на земле привык к творческому труду, особенно кто мыслью творил, там возможностей предоставляется несравненно больше. Надо лишь только понять, какое творчество там оправдано новыми изменившимися условиями жизни. Увы! И там продолжают делать все то же, что делали на земле, часто даже не замечая различия тонких условий от условий земных. Строят дома, пилят дрова, воду таскают, пьют и едят, ссорятся так же, как ссорились раньше, не понимая, что все это уже не нужно, что дом – это все пространство Незримого Мира, еда и питье не нужны, и строить все можно лишь мыслью, уже не прибегая ни к ручному труду, ни к инструментам, ни к чему из того, чего требовали условия плотного мира. Так же пытаются там говорить, шевеля языком и произнося слова, в то время как нужна только мысль и возможна мысленная передача.

Живут по-прежнему в тесных домах, хотя они не нужны. Занимаются по-прежнему делами земными, когда они ни к чему. И не столько не нужны сами земные дела, сколько вредна их ограниченность чисто личной, узкой сферой, в то время как забота о целом народе или о человечестве могла бы поднять сознание на уровень высший. И даже забота о том, чтобы кому-то помочь, кого-то поддержать и охранить, могла бы вывести человека из замкнутого круга его самости. Поле для сверхличной деятельности в Тонком Мире широко открыто для каждого.

Освобождение от земных притяжений и земных пережитков – основное условие надземной свободы. Трудно даже представить себе, какие ограничения накладывает на человека принадлежность его к определенному народу, эпохе, классу общества и всему тому, чем живет данный век или данное время. Ведь все эти формы человек уносит с собой в Мир Тонкий и, не освободившись от них на Земле, продолжает нести их с собой и жить под властью их психического потенциала. Трудно представить себе, что дикари продолжают носить кольца в носу и ушах, а кто повыше – звезды, и фраки, и все прочие отличия своего времени. Все это нелепо выглядит для просвещенного сознания. Но надо привыкнуть ко всему, ко всякому разнообразию тех форм, в которых выявляются энергии человека и которые он уносит с собой с Земли. Не только дикари с кольцами в носу или люди во фраках, но и фанатики всех мастей и цветов, и особенно религиозные, приносят с собой в ярко выраженных формах все то, что считали они на Земле непререкаемой истиной своих мировоззрений. Там можно увидеть все это, облеченное в зримые формы. Все виды ада и рая запечатлены в различных слоях внеплотного мира.

Изучать этот мир очень интересно и увлекательно, но только при условии чистоты изучающего, так как легко заразиться эманациями низших слоев и быть втянутым в сферы их магнитного притяжения. Для кого-то смерть очень страшна, а для кого-то смерть – освобождение и возможность интереснейших опытов, наблюдений и изучения пространственной жизни.

В Тонком Мире человек может мыслью облекать себя в любую форму. Если он будет думать о себе как о калекке – станет калеккой; как о слепом – станет слепым; как об уроде – станет уродом; как о красавце – станет красивым; как о камне – станет камнем; как о животном – примет обличье животного; как о ком бы то ни было – примет образ того, кем себя считает или кем хочет казаться, так как там все творится и движется мыслью. Все сказки и легенды об оборотнях и о превращении человека в зверей, растения, птиц, деревья, скалы выражают правду или действительность Тонкого Мира. В случае бессознательного творчества человек принимает свойственный ему облик и создает вокруг себя привычную для его мыслей обстановку.

Если то или иное чувство может изменять выражение лица, то нетрудно представить себе, как отражается игра чувств на облике человека, сбросившего физическое тело. Там человек – открытая книга, если он не научился владеть своими чувствами. Люди мало думают о том, что самообладание и все прочие качества более нужны для Тонкого Мира, нежели для плотного.

Одеваются там мысленно, облекая себя в воображаемые одежды, которые приобретают явную глазу видимость. Таким же путем может надеть на себя человек любое обличье и тем ввести в заблуждение или испугать неопытного или малознающего обитателя Тонкого Мира. Особенно пользуются этим персонификаторы, желая привлечь к себе доверчивых развоплощенцев. В этом случае сердце будет единственным и верным судьей.

Под воздействием собственных мыслей одни обезображиваются, другие, наоборот, приобретают прекрасный, сияющий облик. Тот, кто научился владеть своими мыслями и чувствами, не допустит негодных и обезображивающих. Тот, кто привык потворствовать самым низким и их допускать, внешним обликом выразит их. Конечно, и на Земле мысли воздействуют на плотную оболочку, но только в редких случаях мгновенно и явно, когда, скажем, человек, получив потрясающую весть, умирает от сердечного приступа. Но если внимательно наблюдать за человеческим лицом, и особенно за некоторыми, можно видеть, как выражение лица изменяется под воздействием мыслей. Мысль от сердца, окрашенная чувством, воздей-

ствует более сильно. Все это говорит о том, сколь настоятельно нужны самоконтроль и овладение своими чувствами и какие далеко идущие следствия это имеет.

Нагромождения нижних слоев астрального мира чудовищны и ужасны, и личины их обитателей устрашают даже крепкое сердце. Много устрашителей сознательных. Конечно, тот, кто не связан ничем с этими ужасными слоями, охраняем от соприкосновения с ними законом. Можно в Тонком Мире надеть любую маску, любое обличье, так что даже близкий друг, рядом стоящий, не узнает, кто находится около. Можно, ярко думая о желаемом облике, облечься в его форму. Можно предстать в виде рыцаря, кочевника, воина, грека, римлянина – словом, войти в любую созданную воображением форму. Можно улучшить и облагородить свой внешний вид и можно ухудшить его. У преступников и порочников преобразование происходит естественно, без всяких нарочных усилий с их стороны, как, впрочем, и у всех остальных возвращенцев в Надземное, только темным невозможно преобразить себя, и даже персонификация их временна. Темный не может окружить себя светом и создать облик истинно светлый, и попытки персонификации ими светлых обликов для опытного глаза легко различимы.

Следует уничтожить всякий страх перед явлениями астрального мира, следует разрушить его очарование, следует помнить, что люди, покидая землю и сбрасывая тело, в огромном большинстве не становятся от этого лучше, и потому надо оставить всякое трепетание, преклонение и робость перед всем тем, что предстанет перед человеком в том мире. Мужество, спокойствие, осознание близости Учителя там особенно необходимы. Чем более боится там человек, тем более будет испуган. Можно улыбнуться перед самыми страшными масками, но лучше миновать эти слои прямым устремлением к Владыке. Позднее можно с целью изучения посетить эти слои, но, крепко оборонившись, и лучше – с Руководителем, так как они заразительны ужасно и каждое пятно на собственной ауре будет фокусом притяжения тьмы и целью ее нападений.

Требуется после перехода в Тонкий Мир некоторое время на то, чтобы научиться безошибочно ориентироваться в нем и отличать действительность от того, что кажется реальностью. Каждое явление может быть или настоящим, или кажущимся, действительностью или иллюзией. Как в сказке, возникают фантастические формы самых разнообразных образований и рассеиваются, как туман. Красочны, разнообразны и причудливы могут быть облака, но, если в них погрузиться, иллюзия исчезает, остается промозглый туман. Так и некоторые образования и сгущения материи Тонкого Мира дают аналогичные впечатления. Но есть и стабильные формы – это реальность Надземного Мира. Их надо научиться отличать от фантазмагии, и на это надо время. Стойкое и ясное сознание осваивается быстро, если достаточно очищено от земных пережитков. Особенно разнообразны личины, которые надевают на себя многие развоплощенцы. Этому тоже не следует удивляться. Не надо допускать, чтобы что-либо поражало. Реакция этого ощущения разрушительно действует на сознание. Приучайтесь и на Земле не удивляться ничему и не поражаться ничем. Быть надо готовым ожиданно встречать самые неожиданные явления и вещи.

Вначале новопришедшим очень трудно разбираться в характере окружающих форм, но некоторый навык и спокойствие помогут им ориентироваться в новых условиях. Каждый центр сознания будет реагировать сознательно на обращение к нему, и по этому признаку можно отличить жизнь существа от психических продуктов. Герои трагедий Шекспира там существуют, но их формы, несмотря на их законченность и образность, сознательно не будут отзываться на обращение к ним. Труднее с астральной шелухой от оставленных человеком оболочек. Эти будут реагировать бессознательно, смутно давая ответы на привычные раздражения. Но некоторый опыт покажет это различие между ними и живыми людьми, занимающими свои оболочки.

Отличительным признаком астральной шелухи будет ее автоматизм. Несколько точных вопросов – и разница станет очевидной. Пустая оболочка лишена красок и подобна увядшему

цветку. Бормотание привычных мыслей, лишенных живого огня, весьма характерно. Только неопытность могут они ввести в заблуждение или даже испугать. Но ими может завладеть недобрый обитатель астрального мира, и тогда дело сложнее. Там обманщиков много, не менее чем на Земле. Страх недопустим, так как дает власть явлению, внушающему страх, над тем, кто боится.

В Тонком Мире распределение его обитателей по слоям, или сферам, происходит автоматически, по созвучию внутреннего содержания человека с соответствующей ему сферой. Когда накопления духа исчерпывают свои энергии в созвучном им слое, он переходит в другой, более высокий, для разрядки своих энергий уже более высокого порядка. Этим путем он поднимается все выше и выше, насколько ему позволяют его самые высокие накопления. Для сознательного пребывания в той или иной сфере надо обязательно иметь в себе то, чем бы можно было там жить. Накопления темного и светлого духа различны. Различны и области, где они пребывают. Магнетизм пространственных сфер, притягивающих к себе духов с различными накоплениями, столь мощен, что противиться ему невозможно.

Кто-то хотел бы и выше подняться, но магнит ауры сильнее и тянет его в присущую ауру среду. На земле и хорошие, и плохие люди соприкасаются часто, но там разделение охраняется Законом и стражами сфер. Поставленные иерархически, они достаточно сильны, чтобы не допустить незаконное вторжение в ненадлежащие сферы.

Работы там много. Желаящим Владыке помочь дела достанет. Много среди перешедших непросветленных сознаний, но стремящихся к Свету. Им надо помочь. Много туда приходящих ранее срока, много умерших внезапно. Их надо встретить. Много мятущихся душ, жаждущих помощи свыше. Надо их поддержать. Предательство там невозможно, так как предатель уже принял лик свой. Но обман, персонификация и многие недобрые уловки тьмы в соответствующих слоях астрала возможны. Лучами мысли можно их разоблачать и тем служить Свету. Сверху вниз можно посещать любые слои, но снизу – не выше того, где пребывает его обитатель.

Горы даны людям как явление, выводящее из условий трехмерного мира, стремление в горы указывает на желание выйти из обычного окружения. Низины, долины, ущелья и пропасти есть также и в Тонком Мире. Огромные толпы бродят и там по различным местам, часто не зная, куда идут и зачем. Но знающий не затеряется среди этих шатающихся теней. Он и там будет устремляться в горы, к селениям горным, расположенным на высотах.

Тонкий Мир разделен на слои. Мир Света находится в Сферах Высоких. Чем выше, тем больше Света. Многие незнающие ютятся по подвалам астрального мира, но знающий яро и мощно устремляется вверх. Горные селения, расположенные на высотах и в Высоких Слоях, охранены от вторжения темных и всех тех, чьи вибрации не позволяют им подняться высоко. Там может дух найти приют от вихрей астральных и тлетворного дыхания низших слоев. Но для этого надо, во-первых, туда устремиться, во-вторых, уметь подниматься вверх, или летать. Эта способность возможна лишь при наличии Агни. Полеты во время сна являются преддверием послесмертных полетов в тонком теле. В момент смерти все силы духа надо направить на устремление вверх, чтобы быстро миновать низшие слои, не задерживаясь в них. Подниматься надо выше, выше, как можно выше, насколько позволит накопленный Агни.

Накопление огненной, или всеначальной, энергии дает человеку возможность вознестись в высшие сферы при переходе в Тонкий Мир. Чем больше в нас этой энергии, тем выше несет она нас. Накопляется же эта энергия путем неуклонного устремления к самосовершенствованию и при полной преданности избранному Учителю.

Следует твердо запомнить, что мы приобретаем новые энергии лишь здесь, на Земле. Невозможно приобрести в Тонком Мире те качества, которыми мы пренебрегли в земных жизнях.

Несказуема будет скорбь наша при переходе в Мир Тонкий, когда осознаем те ничтожнейшие деяния и слова, которые воспрепятствовали нашему подъему в высшие сферы. Часто не хватает запаса энергии, и почерпнуть новые силы можно, лишь прикоснувшись к Земле.

Никакие земные богатства или положение не заменят собой ничтожества духа. Ничтожество остается ничтожеством, и, переходя в Тонкий Мир, яро пожинает оно плоды от своей малости и никчемности.

Нет таких ужасов на земле, которые не нашли бы своего отражения в Тонком Мире, только в нем они еще более резки и ярки. Низшие слои заразительны ужасно, так как магнетизм их очень силен. Каждый человек, имеющий хотя бы что-то, созвучное этим слоям, подвергается страшной опасности их ядовитого притяжения. Тот, кто никогда не боролся с собой и не преодолевал своих низших импульсов на земле, не найдет в себе силы противодействовать магнитной силе этих убийственных притяжений.

Каждый может определить будущее свое в Надземном, проанализировав характер своей мысленной активности при жизни еще на земле. Нет никаких наказаний и кары, есть просто прямые и логические следствия непреложных законов Тонкого Мира.

Населенность Тонкого Мира во много-много раз превышает земную. Приблизительное соотношение можно установить, зная, что надземное пребывание много длительнее, чем на Земле. Надо быть готовым к тому, чтобы встретить там множество людей различных эпох и народностей и всех оттенков кожи. Можно растеряться перед этим многообразием и теми пережитками мышления, которые принесли они с собой и которые накладывают отпечатки на их формы мысли.

Невозможно даже вообразить, сколь различны и разнообразны эти места, или слои пространства, по которым распределяются созвучные им духи. Каждый находит по себе и притягивается неудержимо. Кто к чему устремлялся, тот и находит желаемое и притягивается к нему. Отсюда становится понятным, насколько важны желания и устремления человека, утвержденные им на Земле. Устремленные к знанию получают его, устремленные к Свету увидят его, устремленных во тьму тьма поглотит. Устремление на Земле становится там могучей двигательной силой, приводящей духов к опыту или желаемой цели. Но устремление к земным объектам, или эмоциям, или желаниям хотя и вовлекает человека в мир соответствующих этим желаниям форм, но не дает удовлетворения из-за отсутствия физического тела.

Состояние в Девачане освобождает от мук, но не освобождает от иллюзий. Представьте себе обитателя Девачана, погруженного в субъективные переживания восторга и счастья, в то время как в действительности в мире земном и Тонком столько страданий и столько нуждающихся в помощи. Страдают, быть может, те самые близкие ему души, которых он видит счастливыми в своих девачанских снах. Сотрудники Иерархии Света пребывают в постоянных трудах, при этом сохраняют ясность сознания, освободившегося от всяких иллюзий.

Срок пребывания в Тонком Мире зависит от многих причин. Например, могут быть такие опыты, которые невозможно прервать, или может быть такое сильное желание помочь землянам, что это стремление увеличит срок пребывания. Некоторые стремятся как можно скорее воплотиться, такой подвиг ценен, но и устремленная работа в Тонком Мире тоже имеет свою причину. Можно представить, как нужны некоторые деятели в Тонком Мире. Кроме того, некоторые из них не должны принести свои познания на Землю преждевременно, потому они могут с пользой приложить знания в Тонком Мире.

Также скажите друзьям, чтобы они не утверждали в земной жизни, кем они желают быть в будущем воплощении. Полезнее отложить это решение до Тонкого Мира. Дело в том, что Тонкий Мир предоставляет такие возможности, что земные ограничения и меры могут лишь умалить их. Может случиться, что на Землю не придется возвращаться или придется поработать долгий срок в Тонком Мире, исполняя особое поручение. При работе, сближающей с Братством, можно преуспеть и без воплощения.

На Земле человек очень зависит от людей, их положения, жилища, достатка и множества различных обстоятельств. В Тонком Мире все это теряет свое значение в очень сильной степени. Богатство – ничто, положение – тоже, материальное окружение – тоже. Всякая материальная зависимость исчезает, но остаются все чувства: симпатии или антипатии, любви или ненависти, дружбы или вражды, и они уже магнитно связывают людей. Остаются устремления, желания, вожеления, страсти и все прочие чувства. Их может выражать человек и жить ими. Взаимоотношения эмоциональные остаются, но расширенное сознание многое отбрасывает за ненужностью или из-за невозможности удовлетворения. Здесь, на Земле, разговаривая с сильными мира сего, человек может чувствовать свою зависимость от них, там положение резко меняется – сильный мира сего лишается своей значимости и только дружба, уважение или безразличие имеют значение. Поэтому, проанализировав свое отношение к людям, можно определить заранее те нити, которые свяжут или оттолкнут перешедших туда друг от друга. При этом необходимо отметить, что ненависть и сильная вражда связывают людей не менее крепко, чем любовь.

Идущий к отцам – с ними пребудет. Имеющий врагов – встретит их там. Идущий к Учителю Света – увидит Его. Но переживания столь индивидуальны, что сравнивать или предугадывать что-либо очень трудно. Во тьме отходящий и зле – будет окружен ими, в Свете – Светом. Тот, кто жил Красотой и ей верно служил, окружен будет ею. Так каждый может намечать свой путь в Надземном жизнью своей на Земле.

Мир причинности, мир земной, обуславливает мир следствий, Мир Надземный, и жизнь в нем. Какова причина, таково и следствие. Если бы только поняли люди, на что обрекают они себя своими недобрыми поступками, мыслями и поведением, они изменили бы их в корне. Все их действия накладывают печать на излучения оболочек, а эти излучения магнитно утверждают в Надземном связь с соответствующими им сферами, вовлекая неудержимо человека в орбиту их притяжения. Иного выхода нет, как только в сферы следствий своих собственных действий.

На земле, ненавидя, можно совершенно избегать встреч с объектом ненависти; там же ненависть притянет ненавистника к тому, кого он ненавидит, и будет держать его около, пока энергия ненависти не исчерпает себя полностью. Прощение врагам поэтому имеет чисто практическое значение, так как темные чувства земные оковами станут в Мире Надземном.

В Тонком Мире известный порядок мыслей привлекает людей сходного мышления независимо от желания того, кто допускает эти мысли. Мысли служат мостом, соединяющим одинаково мыслящих людей. Это касается любых мыслей. Стоит изменить мышление – и нежелательные соседи исчезнут. Но если мысли привычные и прочно прижились, то это не так легко сделать, как кажется. И тогда окружение остается, пока остаются мысли.

Не представляют земляне себе, как дорого приходится платить за нарушение Основ Мироздания и попустительство своим слабостям. Субъективное состояние развоплощенного духа и связанная с ним особенность мыслить дедуктивно, то есть исходя из ранее принятых предпосылок, погружают его в особое состояние, когда он автоматически продолжает двигаться по каналам в пространстве, проложенным ранее его собственной мыслью. Приняв ту или иную мысль в сознание на Земле, развоплощенный уносит ее с собой, и она будет сопутствовать ему, пока не исчерпает своей энергии на своем родителе.

Разве можно ожидать, чтобы человек, погрязший в преступлениях и животном мышлении, мог найти счастье и удовлетворение в Тонком Мире? Раз следствие есть точное развитие причины, то как может злобный убийца, растлитель или кретин очутиться в условиях благополучия в высших сферах, которые нестерпимы для него в силу своих утонченных вибраций?! И не только нестерпимы, но даже одно приближение существа из высших сфер вызывает у него страшные муки, и он заживо разлагается от прикасания к нему энергий высших. Великая целесообразность и точность сродства или вибраций царствует во всей Вселенной.

Мир Тонкий есть сфера осуществления мыслей, следовательно, и учеба там возможна и достижима. Когда есть четкое устремление к знанию и желание расширить его, устремление это реализуется, и именно в избранном направлении. Так важно, какие именно устремления и желания уносит с собой дух в Надземные Сферы.

При переходе в Мир Тонкий новые возможности открываются только для тех, кто их хочет и к ним стремится. Кто не имел никаких устремлений, кроме обычных, земных, с ними и остается. Подобное отношение можно распространить на всех обывателей, пребывающих там. Они погружены в привычные дела и мысли, и чудесные особенности того мира, которые они могли бы легко использовать и применить, остаются неосознанными и незамеченными.

Многие там учатся и знание мира земного дополняют знанием Мира Надземного. Там изучать легче, так как изучение идет наглядным путем и практически. Например, на Земле географию обычно изучают по книгам, там планету можно познавать, посещая изучаемые места и страны. Так же и астрономия изучается на практике. Неограниченные возможности мысли решают эти проблемы. Для развитого сознания, знающего, что оно хочет, жизнь в Тонком Мире полна разносторонних возможностей – лишь бы не мешали неизжитые вожеления и страсти.

Мир Надземный настолько богат, настолько разнообразен, настолько насыщен возможностями, что люди, перешедшие туда, быстро забывают о Земле и не имеют обычно желания даже на Землю смотреть. Конечно, имеются в виду более или менее развитые сознания. Дела там очень много, и можно учиться. Пространственная работа увлекает прикоснувшихся к ней. Того, кто свободно летает в Надземном, уже не привлекут никакие земные способы передвижения, даже на самолетах. Самый процесс полета – наслаждение. И открыто пространство, и любимая работа всегда под рукой. И близок Учитель. Переход в мир иной – радость для прозревшего духа и желанное освобождение от оков материального мира.

Представьте себе, что вдруг вам дается возможность летать, куда вы хотите; быть там, куда влекут вас ваши высшие устремления; быть с теми, кого вы любите неумирающей во времени любовью; делать то, чего хочет душа; изучать то, что вы стремитесь познавать всю жизнь, и осуществлять в видимости явной свои самые дерзновенные устремления. Конечно, это высшее счастье для человека.

В Тонком Мире нельзя удовлетворить ни одного телесно-земного желания, но осуществимо все, что на Земле не является земным, но от духа. Можно ясно и безошибочно определить, что найдет там для себя каждый уходящий с Земли, если знать, чем он жил на Земле, что любил, чем увлекался, что считал своим и думал о чем. Чувства, стремления, мысли – все это остается, обостренное подвижностью тонких условий, и остается породитель всего этого сложного внутреннего мира тонких энергий. Легко можно представить себе жизнь в Надземном ученика Учителя Света, или поэта, или композитора, или художника, или деятеля Общего Блага. Насколько ярка, широка и увлекательна жизнь этих людей, если они уходили, не отягченные земными пережитками и желаниями.

Существование отрицающего жизнь в Тонком Мире будет отмечено там всеми признаками отсутствия жизни. Конечно, сам он не умрет, так как зерно духа бессмертно, но своим отрицанием он лишит себя возможности ощущения жизни.

Отсутствие сознания совсем не означает смерти духа, так как дух продолжает жить независимо от того, работает или нет его сознание. Многие умершие стоят, словно истуканы, в Мире Надземном, и тем не менее дух в них живет, чтобы вновь воплотиться и с помощью земного сознания снова накапливать опыт и проходить уроки жизни.

Приходится защищать и там от темных отребьев человечества. Здесь, на земле, существуют всевозможные институты для охраны спокойствия и безопасности населения. Там этих институтов нет, и функции защиты берут на себя добровольцы. И тьма там изощрена на вредительстве яром, и потому охрана, установленная Иерархией, прочна и надежна. Охраняются

жители Тонкого Мира по слоям. Никто не войдет в слой, не соответствующий вибрациям и цветовой тональности его ауры.

Темные вооружены знанием некоторых законов Тонкого Мира и некоторыми огнями, и потому бороться с ними и противостоять им обычный человек, не знающий ничего и все это отрицающий при жизни на земле, совершенно не в состоянии. В охране нуждаются очень. Страх перед потусторонним и трепетное преклонение перед явлениями астрала лишают людей трезвого, спокойного и смелого отношения к незримому миру. Как щепка – по бурным волнам, носятся там непросветленные знанием души. Низкие устремления увлекают их вниз, и темные при этом весьма помогают. Но чистому и крепкому духу можно не опасаться. Даже не имея никаких знаний высших законов, он не вовлечется во тьму, так как закон созвучия этого не допустит.

В Тонком Мире более сильная и вооруженная хотя бы некоторым знанием тонких законов воля проявляет свое превосходство над обычными людьми. Поэтому знать тонкие законы надо, чтобы суметь защититься. Ставленники Иерархии Света охраняют, но все же самозащита нужна, так как в каких-то пределах своеволие проявляется в человеческих взаимоотношениях и в Мире Надземном. Конечно, властвует мысль, это самое совершенное оружие. Но мыслью, как и всяким оружием, надо научиться владеть. И хорошо тому, кто научился это делать еще на Земле.

Окутывая себя защитной стеной потока светящейся мысли, можно окружиться как бы панцирем, через который не могут проникать мыслеобразы, толпящиеся в пространстве вокруг. Для их проникновения надо, чтобы они по своим вибрациям были того же порядка или даже более утонченными. Через панцирь света могут проходить только светлые мысли, поэтому защитное окутывание себя кругом светящейся материи есть явление совершенно реальное на плане тонкой видимости.

Представим себе человека, очутившегося в незнакомой стране, в чужом городе, где нет ни одной знакомой души, где все неизвестно, и чуждо, и непривычно, и, быть может, враждебно. Таково положение вновь перешедшего. И когда среди всего этого оказываются близкие духи, готовые принять новопришельца к себе, о нем позаботиться, и помочь, и устроить, то трудное положение облегчается сразу.

Идущий к отцам с ними пребудет. Но ведь отцы так мало знали. И что могут они дать выросшему сознанию? Не удивимся, если они первые обратятся за помощью и советом, так как пребывают почти на том же уровне сознания, как и были когда-то. Ваш Отчий Дом – Дом Иерархии Света. В нем вы найдете возможность удовлетворить все устремления духа, которые в вас от Света.

Из Отчего Дома идет дух в мир внешний, чтобы, приобретя новый опыт и знания, снова в него возвратиться для их ассимиляции и претворения в качества духа. Эти качества духа неотъемлемы и при новом возвращении в мир плоти становятся врожденными.

Путь утверждения желаемого качества духа таков: возникает стремление приобрести именно данное качество, потом делаются попытки утвердить его на практике в применении, потом с этим устремлением и практическим опытом применения в свой срок переходят в Мир Тонкий. И уже в Девачане желаемое качество реализуется полностью, с тем чтобы при последующем воплощении превратиться в утвержденную способность. Каждое семя земное дает богатые всходы.

В Мире Тонком труд несколько видоизменяется, но все же это та же трата энергии. Труд земной интеллектуальный очень близок труду в Тонком Мире. Даже читая книгу или что-либо изучая, человек уже переходит границы плотного мира. Мысленно и в мыслях живет он постоянно в обоих Мирах. Самоотверженному ученому труды его в Тонком Мире будут как бы продолжением земных.

Художнику можно шепнуть на чуткое ухо, что, готовясь к переходу Великих Границ, не нужно брать с собой ни красок, ни кистей, ни холста, ни мольберта. Там можно творить без всех этих вещей, столь необходимых на Земле. Там творится все воображением, творится из тонкой субстанции Надземного Мира. Там нет ограничений для творчества, если им горит дух. И не надо там делать выставок, так как продукты творчества видны всем.

Переходя в Тонкий Мир, люди получают возможность творчества духа и начинают творить мыслью. Четкость мысленных представлений обуславливает и четкость творчества. В этом отношении художник находится в особо благоприятных условиях благодаря земному опыту. Его представления красочны, образы четки и законченны. Расплывчатое, смутное представление творит такие же образы. Получается мысленная слизь. Глаз земной видит только плоскости, или поверхности, предметов, остальное дополняет воображение. Если же оно не воспитано, то получается нечто вроде театральных декораций, позади которых нет ничего, то есть получается убогое творчество и засорение пространства несовершенными образами. Учение указывает на необходимость четкого и ясноустойчивого представления мысленных образов.

Ученик задает себе вопрос: «Что я буду делать там?» – и получает ответ:

1. Все, что создано человеком на земле, запечатлено в Тонком Мире. Поэтому там возможно лицезрение всех произведений искусства – как собранных в музеях и галереях, так и вне их. Следовательно, открыта возможность созерцать красоту.

2. Так же доступна, но даже в большей степени, область музыки. Многие композиторы записывают то, что они слышали из пространства. Там можно слушать, и слышать, и творить, и создавать самому и без помощи физических инструментов величественные симфонии звуков. Там можно учиться и почерпать из космической сокровищницы по вместимости сознания и устремлению. Творить можно как музыкальные произведения, так и картины, но без обычных кистей и красок, творить из того же материала, из которого создается образ цветущей розы в третьем глазу человека, когда он этого хочет. Только там создаваемые творческим воображением образы можно видеть тотчас же, так же отчетливо и ясно, как мы видим земные. Там доступны и танцы, но вне всяких ограничений тела. Там танец воздушен и состоит из полетов тонкого тела, явленных в ритме и слиянии движений со звуками.

3. Там изучается психотехника мысли, эмоций и чувств, их воздействие на тонкое тело, их цвет, форма, движение – словом, вся сложная аппаратура существа человека, освобожденного от тела. Там доступно творчество мыслью, воздействие на людей, создание форм и образов. Изучается волшебство, зароки, внушение, заколдованные места, реальность сказок, разоблачение очарования астрала. Строение Тонкого Мира и различных состояний его материи. Область стихий. Физиология тонкого тела. На чем основана была отвергнутая Учением магия. Земной шар – его близкофизическая поверхность, структура тонкая и выше. Доступно посещение всех уголков земного шара, углубление в его прошлую историю и древние геологические периоды. Изучается история человечества по свиткам Акаши.

4. Там можно устремляться к изучению пространства за пределами ауры Земли. Миры дальние. Жизнь на них. Общение и контакт с теми, с кем так или иначе был связан или соприкасался дух на земле.

5. Можно оказывать помощь тем, кто нуждается в ней или ничего не знает, перейдя в Тонкий Мир, о жизни в нем и ее не отрицает. Беседы, поучения, разъяснения к тем, кто ниже по ступеням сознания, и получение от тех, кто выше.

6. Возможны контакты с Иерархией по цепи связи.

7. Доступны кельи знания и возможность его почерпать по линиям намеченного при жизни на Земле устремления.

Так создается подготовленность сознания к переходу в иной мир, когда человек уже не будет спрашивать, что его ожидает и что он там будет делать. Многие, подобно пугалам или чучелам, тупо и бездумно шатаются там без всякой цели. Цель надо осознать и утвердить еще

здесь. Там будет поздно. Дерзайте. Только дерзающий, и устремленный, и знающий, чего хочет, получает.

Поистине, в Тонком Мире можно трудиться не покладая рук. Столько нуждающихся в помощи, столько несчастных, столько заблудших, столько растерянных и потерявших себя. Здесь перегородки мешают, условности, цвет кожи, границы. Там ничего этого нет: все люди сбросили различия земные. Там столько труда и столько нуждающихся в помощи, что об упокоении не приходится думать. Отдых дается для восстановления сил. Перешедшего погружают в живительный сон. А затем начинается труд. Часто Архат отказывается от Девачана – места приятных иллюзий. Не до иллюзий, когда надо Владыкам помочь в Их Деле великом на спасение мира.

Мир Тонкий принимает участие в жизни планеты. Но активны далеко не все, большинство занято собой. Обитатели Девачана погружены в свои счастливые сны – им не до Земли. Но сотрудники Света и ученики Владык продолжают сознательно трудиться на пользу мира. Эта деятельность весьма разносторонняя и многообразна. Она обуславливается отсутствием самости и эгоизма.

Битва идет в обоих мирах. И, переходя в Тонкий Мир, следует помнить об этом и быть готовым и там к противостоянию тьме. Путь ученика – путь особый. Нет столь желанного людям покоя. Право на отдых имеет и ученик, когда исчерпаны силы. Но у некоторых их – неисчерпаемый запас. Некоторые отказываются от Девачана сознательно, чтобы помочь Иерархии Света. Погружение в лично субъективное состояние, полное сладостных переживаний, не совместимо со сверхличным суровым трудом на Общее Благо. Вы, идущие к Владыке, знайте, что тяжких трудов на Общее Благо и спасение человечества не избежать и в Мире Надземном. С этим сознанием и подходите к мысли о переходе Великих Границ.

Сказано в Учении многое и о многом, но не до конца и не все, так как никогда не дается исчерпывающая формула. Поэтому и о переходе в Тонкий Мир и послесмертном состоянии человека Сказано ровно столько, сколько необходимо, чтобы освободить людей от страха смерти и указать на то, что смерти нет. Тонкий Мир для развитого сознания – это мир свободы и радости, света и красок и поле безграничных возможностей для проявления высших способностей духа и его устремлений. Там все творится и движется мыслью, потому невозможного там нет.

Об огненной энергии

Об огненной энергии в лекциях Свами Вивекананды

Всегда буду рекомендовать читать книги Свами Вивекананды и Изречения Рамакришны.
Е.И. Рерих

Урусвати знает сущность благодати. Всеначальная энергия, благодать, психическая энергия, огненная энергия, Прана, – много названий в разных веках, но смысл един. «Надземное»

Согласно индийским философам, вся вселенная состоит из двух элементов, один из которых они называют Акаша. Это всюду находящееся и всепроникающее нечто. Все, что имеет форму; все, что представляет собой результат соединений – все развилось из этой Акаши. Акаша – это то, что стало воздухом, жидкостями, твердыми телами. Это Акаша, что становится солнцем, землей, луной, звездами и кометами. Акаша – это то, что стало телом вообще – телом животного, растением; что принимает все образы, которые мы видим; формы всего, что может быть ощущаемо; всего, что существует. Она сама не может быть замечена, так как настолько тонка, что находится вне всяких обыкновенных восприятий и может быть видима только тогда, когда станет грубой, примет форму. При начале творения существует только эта Акаша; при конце цикла твердые тела, жидкости и газы – все разложатся опять в Акашу, и следующее творение подобным же образом разовьется из Акаши.

Какою же силой Акаша превратилась в эту вселенную? – Силою Праны. Как Акаша есть бесконечная, всюду находящаяся материя этой вселенной, совершенно так же Прана есть бесконечная, всюду находящаяся и проявляющаяся сила этой вселенной. При начале и при конце каждого цикла все становится Акашей и все силы, которые существуют в этой вселенной, преобразуются опять в Прану; в следующем цикле из Праны развивается все, что мы называем энергией, все, что называется силой.

Прана – это то, что проявляется как всякого рода движение, как притяжение, магнетизм и прочее. Это Прана, что проявляется в виде процессов тела, в виде нервных токов, в виде силы мысли. От мысли до самой грубой физической силы – все есть только проявление Праны. Сумма всех сил природы, духовных и физических, превратившихся в свое первоначальное состояние, называется Праной.

Прана есть жизненная сила всякого существа, и самое тонкое и высокое действие Праны есть мысль.

Сумма энергии во вселенной остается совершенно одинаковой, только при конце цикла эта энергия успокаивается, становится потенциальной, а при начале следующего цикла начинает действовать, дает толчок Акаше, и из Акаши развиваются все различные формы; а как только Акаша изменяется, Прана также изменяется, превращаясь во всевозможные проявления энергии.

Всю эту вселенную можно представить как океан эфира, вибрирующего под действием Праны и состоящего из последовательных слоев с различными степенями колебания. Все, которые живут в слое (уровне) известного состояния колебания, будут иметь возможность распознавать друг друга, но не будут распознавать тех, которые выше или ниже их. Но подобно тому, как посредством телескопа и микроскопа мы можем увеличить область нашего видения и сделать доступными нам более высокие и более низкие колебания, подобно этому каждый человек может привести себя в состояние колебания, принадлежащее следующему слою, и таким образом сделать себя способным видеть то, что происходит там.

Предположим, что эта комната полна существ, которых мы не видим. Они представляют одни колебания Праны, а мы представляем другие колебания. Пусть они представляют более быстрые, а мы более медленные. Акаша есть материя, из которой состоят как они, так и мы; все являются частями того же самого океана Акаши, только скорость вибрации Акаши, то есть Прана, различна. Если я могу привести себя к более быстрым колебаниям, мой уровень немедленно переменится для меня; я не буду больше видеть вас; вы исчезнете, а они появятся.

Прана, которая действует в нашем сознании и теле, есть ближайшая к нам из всей Праны вселенной. Эта маленькая волна Праны, представляющая нашу собственную энергию, духовную и физическую, есть самая ближайшая к нам волна всего бесконечного океана Праны; и когда мы сумеем управлять этой маленькой волной, только тогда мы можем надеяться подчинить себе всю Прану. Йог, который сделал это, достигает совершенства, и никакая сила более не властвует над ним. Он становится почти всемогущим, почти всезнающим.

Один может быть человеком-гигантом, а другой самым маленьким, но каждый соединен с бесконечным океаном энергии, и это есть прирожденное свойство всего живущего. Где бы ни была жизнь, позади нее есть бесконечный запас энергии. Идя от какого-нибудь гриба, какого-нибудь самого ничтожного микроскопического пузырька и все время черпая из этого бесконечного запаса энергии, форма понемногу меняется, пока с течением времени не станет растением, затем животным, потом человеком и, в заключение, Богом.

Каждая часть тела может быть наполнена Праной, то есть жизненной силой; и если вы в состоянии сделать это, вы можете управлять всем телом. Все болезни и страдания вашего тела будут вполне подчинены вам, и не только ваши – вы будете в состоянии управлять также телом другого. Все в этом мире взаимосвязано – и хорошее, и дурное. Если ваше тело находится в известной степени напряжения, оно будет иметь склонность произвести то же напряжение в других. Если вы сильны и здоровы, те, кто живет подле вас, будут также становиться сильнее и здоровее; но если вы больны и слабы, окружающие вас люди будут склонны стать такими же. Вибрации вашего тела будут оказывать воздействие на состояние тела другого человека.

В случаях, когда один человек пробует вылечить другого, первое, что он может сделать – это просто передать свое собственное здоровье другому. Это простейший способ лечения. Сознательно или несознательно здоровье может быть передано. Очень здоровый человек, живущий со слабым, сделает его несколько сильнее, хочет он этого или нет. Действие сознательное будет в этом случае быстрее и успешнее. Затем следуют случаи, когда человек не очень силен, а между тем мы знаем, что он может принести здоровье другому. Первый человек в таком случае имеет несколько большую способность управлять Праной и может возбудить ее в данное время к известному состоянию колебания и передать это состояние другому лицу. Были случаи, когда это производилось на очень большом расстоянии. Существует одна непрерывная масса материи; солнце – одна ее часть, вы – другая. Тогда почему же не быть передаче сил?

Иногда в нашем собственном теле Прана привлекается больше или меньше к одной части; равновесие нарушено; а когда равновесие Праны нарушено, происходит то, что мы называем болезнью. Удаление излишка Праны или прибавление недостающей Праны – будет лечением болезни.

Громадные волевые силы мира – двигатели мира – могут привести свою Прану в высокое состояние колебания, и оно так велико и могущественно, что в один момент захватывает других; тысячи привлекаются к ним, и полмира думают, как они. Великие пророки мира имели поразительную власть над Праной, и эта власть давала им страшное могущество воли; они приводили свою Прану в самое высшее состояние движения, и это давало им силу господствовать над миром. Все силы обобщены в Пране, и тот, кто овладел Праной, овладел всеми силами природы.

Об огненной энергии в письмах Махатм

Накопленный опыт бесчисленных веков, так же как и точная наука, показывают нам материю (или Природу) действующей присущей ей особой энергией. Ни один из атомов этой материи никогда не находится в состоянии абсолютного покоя. Материи присуще вечное изменение форм, комбинаций и свойств.

Мы верим в то, что некоторые физики назвали бы постоянным, хотя и абсолютно неприметным (обычным чувствам), движением или воздействием одного вещества на другое – в пульсацию инертной материи, ее жизнь. Существование материи есть факт; существование движения – другой факт; их самосущность и вечность, или неуничтожаемость, – третий факт.

Оглянитесь вокруг себя и посмотрите на мириады проявлений жизни. Что причиной этому? Из какого неисчерпанного источника произошли они, каким посредством? Из невидимого и субъективного они вошли в нашу маленькую плоскость видимого и объективного. Дети Акаши, конкретные эволюции из эфира – Сила выявила их к познаваемости, и Сила со временем уберет их из поля зрения человека.

Без Духа, или Силы, даже то, что наука именует как «неорганическая материя», никогда не могло быть вызвано в формы. Есть момент в существовании каждой молекулы и атома материи, когда по той или иной причине последняя искра духа, или движения, или жизни (называйте это, как хотите) извлекается, и в тот же момент с быстротою, превышающей молниеносное сверкание мысли, атом, молекула или совокупность молекул уничтожаются, чтобы вернуться в первичную чистоту интракосмической материи. Они притягиваются к своему источнику со скоростью шарика ртути к его центральной массе.

Почему одно растение в нашем саду произросло в таком виде, а другое, налево от него, в совершенно ином? Не есть ли это следствия различных действий Силы – несхожие сочетания? Если бы существовало совершенное однообразие проявлений во всем мире, мы имели бы полное тождество форм, цвета, видов и свойств во всех царствах природы. Бесконечное разнообразие, которое преобладает, обязано движению с проистекающими из него столкновениями, нейтрализацией, равновесием и сочетанием.

Да, существует Сила – такая же беспредельная, как и мысль; такая же мощная, как безграничная воля; такая же проникающая, как субстанция жизни; и так невообразимо ужасная в своей разрывной силе, что, если бы она была употреблена как рычаг, она могла бы потрясти мир до самого центра, Но эта Сила не Бог, раз существуют люди, которые изучили тайну подчинения этой силы своей воле, когда это необходимо.

Об огненной энергии в Агни Йоге

Стихии

Во всех явлениях природы принимают участие Духи различных степеней. Владыки огня, воды, воздуха и земли не выдумка фантазии, но действительность. В их распоряжении целые легионы подвластных им сущностей, выполняющих различные функции. Сонмы существ трудятся в пространстве под руководством своих Иерархов. Трудно даже представить себе, что все энергии природы одухотворены. Древние в этом отношении были ближе к пониманию явлений природы.

И дождь, и туман, и ветер, и бури, и подземный, и пространственный огонь – все одухотворено невидимыми силами.

Самый жизнестойкий элемент – это огонь, затем идут воздух, вода и, наконец, земля. Элементы различных стихий – это не бездушная материя, но разновидности так называемых духов природы.

Основа всех явлений, как материальных, так и духовных, – огонь. Все есть Огонь, в скрытой или проявленной форме: даже камень холодный, даже лед и вода. Стихии земли, воды и воздуха, внешне лишены огня, в скрытой своей сущности огненны. Поэтому овладение огненной стихией, или стихией огня, или огнем, дает власть и над остальными тремя. Огненная стихия из четырех – высочайшая.

Все растения, животные и люди принадлежат преимущественно к какой-либо стихии и находятся в тесной, хотя и бессознательной, кооперации с духами своей стихии. Сам дух человека стихийен и принадлежит в своем ядре к стихии огня. Взаимосвязь человека с природой и Космосом настолько сложна и глубока, что отделить его от них невозможно.

Всякие изменения в стихиях воздействуют на стихийную материю, входящую в состав организма человека. Расстройства стихий тяжело отражаются на его психическом состоянии.

Стихийная материя – светящаяся. Стихийные облики рождаются, набухают и живут под действием мысли. Сущность мысли – огонь, и от характера огня зависит характер и природа стихийного облика. Огни разнообразны: от низших до высших, от черных до светлых и сияющих. Устойчивость созданных форм зависит от стойкости и силы мысли. Трудно повелевать стихиями на Земле, но в Надземном стихии в известной мере очень послушны мысли. Тот, кто умеет мыслить ясно и четко, такие же ясные и четкие формы творит своей мыслью.

Ныне человек достиг той ступени эволюции, когда перед ним ставится задача овладеть стихиями земли, воздуха и воды, чтобы кульминировать эти достижения в овладении стихией огня. Стихии яро выражены в человеческом организме. И прежде чем перейти к овладению стихиями в планетном масштабе, ими надо овладеть в своем собственном микрокосме.

Овладевший стихией огня легко овладевает и всеми прочими, так как стихия огня выше других. Без овладения ею невозможно достичь тех вершин, которые суждены человеку.

Стихии восстанут внутри при первой попытке их обуздать. Противодействие неизбежно, так как они инертны по природе. Соппротивление будет продолжаться до тех пор, пока не обузданы. Сознательное накопление огней есть вернейший путь к овладению стихиями.

Или человек управляет микрокосмом своим, а стихии служат ему, или же он является их безвольной и беспомощной игрушкой.

Повелевать стихиями – давняя мечта человечества. Это возможно, и это достижимо, но путь к этой власти лежит через себя, через овладение собою. Самой трудной для овладения и подчинения будет стихия огня. Агни Йога дает методы и способы этого овладения. Она последовательно и постепенно вводит человека в область его огненной природы. Путь Агни Йоги можно назвать путем преобразования человеческой сущности под воздействием растущих в его микрокосме огней.

Огненная энергия

На страницах произведений великих писателей и поэтов, в исторических записях, на полотнах художников, в сказаниях и легендах, на пыльных страницах священных писаний различных народов, в книгах редчайших, на свитках папирусов запечатлены удивительные свойства человеческого духа в разные времена и эпохи, проявленные у отдельных людей. Если их взять и соединить все вместе и внедрить в одного человека, то будем иметь перед собой то, чем должен стать и станет человек будущего. Одни люди проявляли ясновидение, другие яснослышание, яснообоняние и ясноосязание, читали мысли, понимали без изучения и подготовки чужие языки, провидели будущее, выходили в тонком теле, лечили руками и мыслью, поднимались на воздух, ходили по огню, воскрешали и убивали мыслью людей, насылали бедствия и болезни, устраняли землетрясения, отводили грозовые тучи, укрощали стихии, переносили свою боль на других и других – на себя, передавали по воздуху предметы, вызывали невидимые силы, очаровывали змей и давали бесконечное число самых разнообразных свидетельств о способностях и возможностях человеческого духа или тех сил, которые заключены в человеке.

Все так называемые чудеса – это проявления огненной, или психической, энергии человека. Осознав присутствие этой энергии в своем микрокосме и овладев ею, может творить человек необычные вещи, которые в невежестве своем пока еще называет чудесами или просто относит к области невозможного. Если когда-либо, где-либо, кто-либо был в состоянии явить так называемое чудо, или феномен, или необыкновенное психическое проявление, или способность, это значит, что и любой человек в потенциале своем имеет такую же возможность.

Человек не хочет понять, что он одарен сильными энергиями. Он, поистине, царь природы и повелитель несметных легионов сущностей. Можно иногда в школах показать детям на сильных микроскопах наполненность пространства. Они должны приучаться к воздействию психической энергии. Взгляд развитого человека действует на сущности. Даже под стеклом микроскопа малые сущности начинают беспокоиться и ощущать токи глаз.

Психическая энергия называется энергией Всеначальной, так как она включает в себя все остальные энергии, которые являются лишь ее дифференциациями. Так Парафохат есть основная, или всеначальная, психическая энергия в ее наивысшем космическом аспекте, и фохат есть следующий аспект ее в проявленной Вселенной. Та же психическая энергия в качестве жизненной силы разлита всюду как Прана. Кундалини есть та же жизненная сила, или психическая энергия, действующая через центр у основания позвоночника. Но у высоких Духов она действует через сердце.

Хорошо уметь усмотреть единство основной энергии в многообразии ее проявлений. Овладевший ею в одном из проявлений тем самым приобретает контроль над ней и в другом. Единство в многообразии есть основное свойство окружающего нас мира.

Огонь и психическая энергия неделимы, так как последняя есть качество огня.

Психическая энергия, подобно огню, насыщает все пространство и конденсируется в нервных центрах. В любом рукопожатии, в любом взоре излучается эта связующая энергия.

Спросят – как же начать приближаться к психической энергии? Для начала помните, что эта энергия существует.

Психическая энергия может быть воспринята, лишь если нервные центры готовы ее принять. Но насильственно никто не может даровать ее. Можно передать известное количество из своего запаса другому человеку в том случае, если он может воспринять. Этим объясняются многие чудеса исцеления. Также психическая энергия получает мощь из пространства, если она приобрела качество магнита. Все явления, как телепатия, передача мысли на расстоянии, внушение, целение, ясновидение, яснослышание, психометрия и т. д., – все связаны с проявле-

ниями психической энергии того или иного качества ее. Следует всегда помнить, что качества психической энергии бесконечны в своем разнообразии.

Можно различать степени психической энергии не по силе, но по качеству. Говоря относительно, худшее свойство энергии будет у медиумов, ибо оно подвержено всем окружающим условиям, не только атмосферическим. Затем идет длинный ряд частичных проявлений психической энергии без духовного синтеза. Кто-то видит или слышит, но без слияния с Учением. Конечно, самый нужный вид психической энергии для эволюции есть качество медиаторов. Обладая чувствительностью, они всегда сохраняют синтез Учения. Это качество синтеза, накопленное опытами веков, хранит их от темных влияний. Медиумами можно интересоваться, медиаторов нужно уважать и ценить.

Именно качество психической энергии значительно.

Сила воздействия человека на окружающее зависит от его психической энергии и ее напряжения. Только напряжение это не физическое, но в иных мерах. Конечно, мысль, идущая от сердца, сильнее мозговой, так как огни сердца мощнее.

Имеется немало интеллектов, лишенных мощи психической энергии, и мысль их остается бесплодной, так как она лишена магнита, присущего психической энергии, собирающей вокруг себя подобные же энергии. Именно бесплодна мысль, не напитанная психической энергией, и особенно нищ такой ум в Тонком Мире.

Пока энергии человеческие яро дисгармоничны и хаотичны в своем проявлении. Они вызывают разное равновесие стихий и нарушают равновесие планеты, которое выявляется в землетрясениях, ураганах, засухах, расстройстве климата, эпидемиях и так далее. Но время придет, и наука докажет, что человек – это генератор огненных энергий, которые воздействуют на все, что его окружает.

Раньше часто во время засухи устраивали всенародные моления, и часто им сопутствовал дождь. Пора уже понять, что сила объединенной энергии толпы, устремленная в определенном направлении, вызвала нужные следствия. Никакого чуда – только причина и следствие. То же молебствие, но без веры, объединяющей множества сознаний в одно, не дало бы никаких результатов. Теперь, зная это, можно представить себе всю неодолимую огненную мощь всепланетного объединенного коллектива человечества, в определенный момент устремляющего ее на выполнение намеченного задания! На Дальних Мирах климат, подземный огонь, атмосферические условия и многое другое регулируются объединенной мыслью человечества. Это такая могучая сила, перед которой смиряются стихии и повинуются ей.

Сама по себе психическая, то есть огненная, энергия нейтральна. Она не является ни доброй, ни злой, но становится таковой, то есть злой или доброй, темной или светлой, в зависимости от того, как и куда она направлена и какими окрашена или насыщена чувствами и эмоциями. Рубильник – в руках человека, и направлять энергию в том или ином направлении может он волей своей.

Каждая энергия в человеке, которая устремлена на зло, может быть обращена на добро, и только тот, кто ни холоден и ни горяч, не имеет того, что обратиться может он к Свету, то есть оказывается негодным для эволюции.

Одна и та же энергия действует в злодействе и в добрых делах. Агни становится светлым или темным под воздействием воли. Прекрасную энергию огня люди могут превращать в черный смердящий огонь, и становится тогда он огнем посядающим. Так огонь творящий и огонь посядающий – продукты человеческой воли.

Следует ясно понять, что Космическая Материя лишена зла, но что образы злые, насыщенные отрицательными энергиями человека, создает он сам своей злой волей. Этими темными порождениями насыщена аура Земли, насыщены низшие слои астрального мира, насыщены ауры человеческие. Сами по себе краски художника в известном смысле нейтральны, но полотно, вышедшее из-под кисти его, может уже нести на себе печать добра или зла. Так

же одна и та же энергия толкает человека пожертвовать жизнью своей для другого или же, наоборот, погубить человека ради спасения собственной жизни.

Так единая психическая энергия подымает нож убийцы или направляет скальпель врача, спасающего больного.

Мышцы укрепляются и развиваются при упражнении. Так же и психическая энергия растет в применении. Прежде чем пользоваться, надо ее обуздать. Обуздать можно только то, что осознано. Осознание приобретается опытом. Сначала нужно осознать, что она есть.

Снежный ком нарастает в движении, так же и психическая энергия.

Труднее всего человечество осознает беспредельность энергии и ее возможность самостоятельного действия. Мы легко ощущаем энергию в связи с телесными действиями, но самое чудесное мало сознаем. Самым чудесным можно считать, когда психическая энергия может действовать на большом расстоянии, как бы самостоятельно. Как снаряд, вылетевший из орудия, производит отдельное следствие, так наша энергия может производить воздействие совершенно отдельно и длительно. Конечно, длительность зависит от запаса энергии.

Можно послать энергию сознательно, но также могут быть ее бессознательные выделения, если она стремится в привычном направлении. Когда снаряд энергии направился далеко, тогда будет временно ощущаться исчерпанность энергии. Но знающий это свойство не будет смущаться, наоборот, он поддержит действие посылки своим сознанием.

Над не терпящими отложения обстоятельствами работает отделившаяся энергия. Как помощь несутся посылки, принося отвагу, бодрость, находчивость. И часто ни получивший, ни пославший не подозревают о происходящем. Делимость духа есть посылка энергии. Энергия действует в посылке, в то же время пославший как бы в отдыхе от утомления.

Сколько посылок несется в пространстве! Некоторые из них не составят ли основания новых планет?

Психическая энергия у обычных людей находится на положении узницы. Именно надо научиться ее освобождать для беспрепятственного, несвязанного и самостоятельного ее действия. Путь должен быть чист и свободен.

Не забудьте, что психическая энергия называется «Великим Узником» благодаря тому, что человек держит ее под спудом, не допуская свободного и сознательного ее выявления. Она очень чувствительна, она усиливается даже от одного памятования о ней. Она требует осознания и готова служить человеку. Это могучее оружие духа. Только не следует забывать, что оружие это обоюдоострое и себя им поранить очень легко. Оно требует бережного отношения и большой осмотрительности. Им надо научиться владеть в совершенстве.

Если хотите повлиять или изменить что-то вовне, создайте нужное состояние для свободного и беспрепятственного действия психической энергии в своем собственном микрокосме.

Воздействие психической энергии неодолимо, если применены ритм и постоянство. Волны таких воздействий могут преодолеть самые, казалось бы, трудные и невозможные преграды, разрушая их и сметая со своего пути. Невидимая и неслышимая, воздействует она мощно. Выпущенную стрелу не держат за хвост. Точно так же и заряд психической энергии, выпущенный в пространство, предоставляют самостоятельному действию, не удерживая ее в сознании, но зная, что она точно и неуклонно выполнит порученное ей задание. Главное – ей не мешать и своими сомнениями, колебаниями и неуверенностью не разрушать ее монолитного и целеустремленного действия. Каждое колебание передается ей по нити связи и мешает выполнению поручения. Эта особенность психической энергии действовать самостоятельно по линии заложенного в ней устремления должна быть осознана и учтена.

Подобно тому, как посланному дается то или иное поручение и указание, как его выполнить, дается психической энергии поручение или приказ, облеченный в четкую, законченную форму мысли, и посылается в пространство или определенным лицам для выполнения.

Конечно, эти послышки не должны быть от тьмы или насыщены какими-либо отрицательными эмоциями.

Каждая энергия, приведенная в действие, порождает инерцию. Почти невозможно остановить эту инерцию; потому каждое проявление психической энергии продолжает свое воздействие по инерции, иногда даже продолжительно. Можно уже видоизменить мысль, но следствие прошлой посылки все-таки будет пронизывать пространство; в этом сила психической энергии, но и качество, заслуживающее особой заботливости. Можно лишь светлым сознанием управлять психической энергией, чтобы не засорять путь свой прошлыми послылками. Часто мысль случайная и несвойственная надолго мутит поверхность океана достижений. Человек уже давно забыл о мысли своей, но она продолжает лететь перед ним, освещая или затемняя путь. К сиянию луча припадают малые светочи, обогащая его. К сору присасываются темные, пыльные части, пресекая движение. Когда Говорим: «Летите светло» или «Не сорите», – предупреждаем о действии.

Люди с запасом психической энергии должны составлять сокровище государства. Не миллионами двуногих должна гордиться страна, но складом психической энергии. Ради одного запаса энергии можно пощадить тысячи неведающих.

Каждый собственник сознательной энергии будет сам по себе общественным благом.

Конечно, при развитии сознательной психической энергии можно предвидеть аппарат, накапливающий эту энергию, но человеческая энергия будет непременно проводником.

Можно заметить у детей странные быстрые взгляды, точно они видят нечто необъяснимое. Впрочем, иногда они говорят что-то о пожаре, о звездах и об огоньках. Конечно, воспитательницы считают это болезнью или глупостью, но именно на таких детей нужно обратить внимание. Как известно, дети младшего возраста легко видят астральные образы; кроме того, особенно чуткие видят пространственные огни. Подобные организмы следовало бы заботливо наблюдать с первых дней. Будьте уверены, что в них заложены возможности Агни Йоги, и если их поместить в чистую обстановку, они дадут пример возможностей. Главное – не засорить и не запугать их.

Следует изучать состояние нервных центров у детей. Известно, что эти центры развиваются чрезвычайно индивидуально и неравномерно. Можно найти детей с одним очень развитым центром, и тогда они могут произвести краткое действие подобно взрослым.

Иногда некоторые центры проявляют болезненность к недоумению врачей, ибо врачи даже не допускают явление нервных центров у ребенка. Между тем, по этим болезненным знакам и необычным явлениям можно судить о существе тела и качестве духа.

Для старых духов, испытавших многие воплощения, будет довольно тягостно состояние после семи лет и особенно тяжело после четырнадцати. После четырнадцати лет психическая энергия пришла уже в действие. Дух уже оторвался от прежних существований, тягость нового, неизвестного пути подавляет, смутно волнуют накопленные ценности, сущность порывается обратно, где возможности сознания были велики.

Сколько добра могли бы принести наблюдения над нервными центрами детей! Сколько возможностей было бы охранено! Так могло бы быть правильно начато накопление психической энергии. Правильный надзор над нервными центрами детей нужен для будущего.

Следует в школах предупредить, что до тридцати лет не все центры готовы для высших проявлений и не могут быть раскрыты без вреда для организма.

Психическая энергия иногда называлась Терос. В герметических заветах можно найти выражение: «Воитель Терос поднял свой щит», – так указывалось на защитное значение психической энергии.

Слышали ли вы, чтобы йог был растерзан зверями? Не было такого случая, ибо против щита Тероса не дерзнет ни одно животное, в котором есть доля инстинкта. Дело лишь в том, чтобы вызвать Терос Чаши наружу, к конечностям. Каналы Чаши разветвляются до всех конеч-

ностей, и некоторые могут ощущать свет Чаши с напряжением пальцев ног или рук, или чуют свет Колокола при соответствии Чаши. Все это не метафизика, но указание для применения в жизни. Защита нужна многим, почему же не пользоваться своим сокровищем?

Не трудно накапливать энергию Тероса, также не трудно вызывать ее наружу. Также не нужно терять сознание в решительный час, тогда недалеко до смертного глаза. Йог не убивает животное по своей воле, но злая воля разбивается о щит Тероса. Нужно понять, что не насильственная воля, но накопление Чаши дает и защиту, и воздействие.

Самой лучшей защитой не только от болезней, но и от явлений вражеских всегда будет сознательное применение психической энергии. Развитие ее есть самая насущная задача человечества.

Каждый развивший психическую энергию будет защищен ею. Народ боится затрагивать человека, обладающего особыми силами. Мудрость помнит, как действует обратный удар, толкнувшийся о броню Тероса. Также помнит мудрость, что некоторые люди оставляют на вещах свое воздействие. Это верно, ибо психическая энергия отлагается на всех вещах прикосновением.

Размышление о могуществе духа увеличивает его силу и бессознательно ощущается окружающими. Сосредоточение мысли на своей слабости, бессилии и беспомощности тоже воспринимается окружающими, вызывая в них соответствующую реакцию. Поэтому мысли второго порядка не следует допускать, ибо людское жестокосердие тотчас же постарается использовать чужую слабость или незащищенность себе на пользу. Ни одно животное, или даже зверь, не дерзнет броситься на йога. Ни один человек не осмелится затронуть того, чью психическую силу он бессознательно чувствует.

Животные, особенно собаки, чуют эманации психической энергии. Ведь не по запаху они находят дом и хозяина, но по чему-то более существенному.

Если в мире земном люди нуждаются в каком-то оружии, то в Мире Надземном психическая энергия является оружием, единственно возможным и доступным для применения. Это обстоятельство чрезвычайно важно, так как человек, растративший свою огненную силу, возвращается в Тонкий Мир совершенно беззащитным. Правда, стражи пространственных сфер и служители Иерархии охраняют развоплощенцев, но лишь в известных пределах, обуславливаемых Законом, и по слоям. Но врага можно встретить и там, и защищаться необходимо. Темные проявляют активность и в Мире Надземном, и огненная энергия будет единственной защитой от них.

Кто-то силен орденами, чинами, богатством, положением в обществе или высотой на лестнице государственной власти, но Света Носитель силен энергией Агни. Он сильнее всех обычных людей, какое бы высокое положение они ни занимали, ибо силен он независимо от внешних причин и плотного мира. А когда он сбросит с себя тело земное, сила останется с ним, возвышая его над условиями Тонкого Мира и позволяя ему быть свободным и сильным и там, в то время как все остальные, не овладевшие силой Агни, силу свою потеряют, так как в Тонком Мире ни чины, ни ордена, ни бывшее высокое положение в земном окружении никакого значения не имеют, равно как и земное богатство и все прочее от Земли. Только качества духа и огненная носительница мощи – психическая энергия, великий Аум, дают духу настоящую власть над теми слоями, в которых он пребывает.

Признать в себе начало, могущее побеждать всякое сопротивление окружающей среды, будет уже достижением и первым шагом к победе. Преодолеть можно все, но при упорстве более длительном, чем длится сопротивление. Именно претерпеть длительность данного сопротивления, которое конечно по самой своей природе, необходимо. Отступить – значит признаться в своей несостоятельности. Нет ничего, что могло бы сопротивляться воздействию психической энергии, если длительность силы ее приложения не короче длительности силы сопротивляющейся. В это не надо верить, это надо просто знать.

Правильно полагать о неисчерпаемости психической энергии. Запас, разумно израсходованный, немедленно пополняется из сокровищницы Космоса. Так, даже полезно выделять психическую энергию. Новый запас легче отделяет отложения и затем устремляется на мировую работу.

Кристалл психической энергии, приложенный к телу, вызывает внутреннюю психическую энергию, как магнит вызывает иглу из тела. Можно представить, какую мощь являют кристаллы психической энергии как медикаменты!

Кристаллы психической энергии расплавляют субстанции, вредные для организма. Сознательные посылки психической энергии зараженным или поврежденным органам могут явиться исцелением.

Психическая энергия оседает на всех предметах. Осадки ее будут относиться к пространственным отложениям, потому можно изучать не только состояние личной энергии, но и энергии собирательной. Для этого нужно наблюдать снег или дождевую воду. Вообще развитие наблюдений даст много новых сочетаний.

Ашрамы ценны накопленными в них кристаллическими отложениями светоносной психической энергии.

Наблюдения над проявлениями психической энергии должны быть координированы в разных странах. Можно наблюдать, как иногда в самых отдаленных странах вспыхивают одновременно подъемы духа, являясь показателем каких-то высших причин. Также можно видеть и подавленность, которая выражается среди самых различных людей. Такие массовые явления должны быть изучаемы. Нужно иметь сотрудничество всех народов, чтобы заботливо отмечать и сравнивать явления психической энергии. Такая всемирность покажет единство высшей энергии. Только такими наблюдениями можно естественно дойти до ясного представления о мире высшем.

Каждый приходит на Землю с известным запасом психической энергии. Это сокровище можно расточить, или умножить, или оставить все тем же, вернувшись на ту же точку пути, от которой началось очередное земное странствие. Если сокровище преумножено, человек поднимается по лестнице жизни; если растрчено – опускается; если осталось все тем же – на той же ступени и остается, с которой должно было начаться восхождение.

Каждый желающий исследовать психическую энергию должен, прежде всего, заняться испытанием своей психической энергии. Каждая энергия имеет особые свойства. Ошибочно думать, что если закон един, то и все частичные проявления будут совершенно одинаковы.

Огненная энергия у всех одна, но выражения ее индивидуальны и не похожи одно на другое, так же как различны и лица людей.

В великом многообразии и неповторяемости проявляется жизнь. Нет даже на дереве двух листьев схожих, хотя и обладают они общими признаками. В природе ничто не повторяется вновь, хотя сходные явления и аналогичны. Понимание этого рождает уважение к чужой психической энергии и исключает возможность осуждения другого человека. Осуждать может только невежество. Сколько тысячелетий потребовалось данному человеку, чтобы психическая энергия его приняла ту или иную форму своего выражения. Как же можно осудить кого-либо за то, что в течение сотен веков он достиг своего потолка, а не потолка осудителя. Каждое свойство и качество духа для своего развития нуждалось в долгом периоде времени. Потому осуждать неразумно. Но видеть, знать и понимать человека и человеческие побуждения необходимо. Ибо отличать белое от черного и Свет от тьмы должен уметь каждый дух, к Свету идущий. Распознавание и осуждение – явления разного порядка и отличаются друг от друга, как правда и ложь. Знать и не осуждать – качества высокого духа.

Неопытные путники Великого Пути часто гонятся за различными достижениями и развитием скрытых сил в человеке, забывая при этом о том, что все феномены связаны с психической энергией и что эта энергия – оружие обоюдоострое. При недостаточно очищенном

сознании она ранит своего носителя. Огонь опасен тем, что требует овладения и подчинения его воле. Необузданный и неочищенный, он овладевает человеком, он больно жжет и губит человека, неосторожно вызвавшего его раньше времени и не подготовившего себя к обращению с ним. Черные, дымные, низшие огни страстей и всевозможных пороков служат наглядной и убедительной иллюстрацией того, насколько неосмотрительно вызванный Агни быть может опасен.

Особенно опасно раздувание огней, которыми не владеет воля. Все пороки, страсти и низкие чувства человека разжигаются низшими огнями. Область запрещенного знания касается энергий, подход к изучению которых возможен только после долгих лет испытаний и после того, как человек полностью овладел своей низшей природой. Лучше ничего не знать, чем получить знание, не будучи подготовленным. Устремляться хорошо, но торопиться пробудить огни преждевременно и проникнуть в тайны природы недопустимо, ибо неочищенное пламя жжет своего породителя.

Как часто новопришедший хочет огни пробудить, не отдавая себе отчета в опасности этой стихии. Ведь можно возжечь и черный огонь. Многие извращения и отклонения от требований морали и многие преступления вызваны слабостью воли и неумением направить преждевременно вызванный огонь в нужное русло.

Психическая энергия делает человека сильным в проявлениях обоих полюсов сознания. Огонь очень опасен, если нет полного им овладения. Все преступления, когда-либо совершенные человеком, совершены с помощью психической энергии.

Часто психическая энергия устремляется в низшие центры и овладевает волей человека. Разделение на горячих, холодных и тепленьких указывает на наличие в первых двух огненной силы, причем холодные могут трансмутировать имеющуюся у них энергию. Тепленьким же трансмутировать нечего, так как они не имеют ничего. Таким образом, овладение даже неправильно направленной энергией лучше, нежели ее отсутствие, ибо направление можно всегда изменить. Горе тому, кому изменить нечего, ибо ничего не имеет.

Нет других мерок для определения силы духа, кроме огня, обузданного волей. Воля есть сила, могущая управлять огнями. Огни у всех, но одни ими владеют, другие нет. Тот, кто владеет своими, может чужими владеть.

Психическая энергия, получаемая от Носителя Света теми, кто Его окружает, усиливает в них напряжение и количество их собственного потенциала, и следствием этого является то, что качества, свойства и тенденции их характера начинают проявляться особенно интенсивно. Если они хороши, то и следствия соответственны, если дурны, то становится человек хуже, чем был раньше. Эти следствия могут проявляться не сразу, но так или иначе они все же проявятся в той или иной форме. При наличии устремления и воли происходит трансмутация и человек вступает на путь совершенствования. При отсутствии их может опускаться все ниже и ниже. Усиленная психическая энергия, обращенная во тьму, повлечет сознание вниз.

Мощному светочу можно уподобить Носителя Света, озаряющему и выявляющему вокруг и доброе, и злое, и высшее, и низшее в человеке. Воспламенившись Его Светом, люди начинают замечать в себе то, чего не было раньше, ибо освещается вся их внутренняя сущность. Спящие до этого свойства вдруг оживают, а действующие усиливаются. И если они нехороши, предстоит борьба, преодоление их – и победа над ними, если избирается путь Света. Около Носителя Света обычно всегда проявляется и предательство. Чем сильнее Его Свет, тем отвратительнее предательство. Кто-то, не выдерживая сияния Света и выявляя скрытую темную сущность свою, подчиняется ей и становится слугою тьмы. Так вносит Носитель Света разделение в мир, Светом своим отделяя детей Света и могущих следовать за Ним от тех, кто предает себя тьме.

Низкие духи, соприкасаясь с аурой Учителя, начинают приходить в неистовство и бешоваться. Так тьма реагирует на Свет. И даже в будущем ученике психическая энергия Учи-

теля вызывает к проявлению все его скрытые и неизжитые отрицательные качества. Какое же тонкое распознавание надо явить, чтобы безошибочно различать характер реакции со стороны подходящих. Знаете о случаях темных предательств даже после долгого времени сотрудничества. Все это заставляет соблюдать предельную осмотрительность, чтобы не тратить напрасно драгоценную мощь. Долголетний опыт показывает, что подходящие к Учению не перестают быть людьми, наделенными обычными людскими несовершенствами, и что неразумно ждать с их стороны какого-то особого отношения. И лишь сужденные ученики не подходят под обычные мерки.

Кто-то скажет: «Зачем заниматься Агни Йогой и психической энергией, когда у нас есть беспроводное сообщение и все изобретения?» Но беспроводное сообщение лишь передает мысли, тогда как психическая энергия не только немедленно передает, но человек так же немедленно принимает их к исполнению. Не ошибемся, если скажем, что половина мира исполняет внушенные приказы, и нет расстояния для психической энергии.

Опять кто-то скажет: «Но тогда психическая энергия является опасной для государств». Ответим: «Конечно, все непримененные энергии опасны, но они существуют, и приходит время сознательно приложить их к жизни». У всех есть запас психической энергии, но, неиспользованная, она обращается в безобразное отложение, называемое склерозом, когда можно дать ей самое мудрое применение.

Кто-то спросит: «Если осознание психической энергии заведет на край Вселенной, нельзя ли обойти эту сложную энергию?» Нельзя – истинно, нельзя обойти то, что само приближается к нам.

Было бы безумно предполагать, что стихия огня находится где-то вне нас и осознание ее может быть лениво отложено. Нет, огонь бушует вокруг нас, и только психическая энергия может быть единственным посредником при приближении Огня.

Накопление огня

Вполне справедлив вопрос – как накапливается психическая энергия?

Мысль дает огненные, неуничтожаемые кристаллические отложения психической энергии только тогда, когда она выражена в действии или поступке, то есть в применении на практике, в жизни. Отвлеченное теоретизирование кристаллических отложений не даст. Болтуны пропускают через конвейер сознания множество мыслей, но эти мысли, как порхание мотыльков, не оставляют на сознании своих отложений. Только примененная мысль дает реальные следствия – как хорошая, так и плохая.

Одни действия собирают и аккумулируют огонь, другие его расточают. Граница тонка. Особенно действия чувств и мысли влияют на Агни. Страх, беспокойство, уныние, жалобы, страсти, волнения – расточители его. Равновесие, спокойствие, мужество, бесстрашие, стойкость и прочие качества духа – накопители Агни. Между двумя полюсами: положительных, накапливающих, и отрицательных, расточающих, – качеств духа колеблется людское сознание, примыкая или тяготея более к тому или другому. Лишь воля может удержать дух у полюса Света, ибо без Агни – тьма.

Утверждение качеств духа в себе есть утверждение своей огненной сущности и ярый процесс оформления огненного тела. Этот процесс важнее всех прочих. С утвержденными качествами духа, явленными в виде отложений кристаллов огня, возможно сознательное вступление в высшие огненные сферы.

Очень важно завершать каждое воплощение, накопивши огни. В тонком состоянии наличие пламени даст духу возможность свободного проявления в сферах Надземных. Ползающие и истуканами стоящие там – это те, кто расточил Агни.

Агни, столь незаметный в жизни земной, становится решающим условием в жизни надземной, так как свобода духа и свобода его движений и полетов там всецело зависят от количества накопленного Агни. Здесь расточитель своих огней может воспользоваться любым видом транспорта, но там все зависит от Агни, ибо он двигатель духа в пространстве. Время и труд, посвященные накоплению светоносной, огненной энергии духа, тысячекратно вознаграждают человека и на Земле, и в Мирах.

Не может быть безразличного отношения к тому, что имеет такое решающее значение для всей жизни духа во всех мирах. Огонь можно нести, не расточая, если обострена мысль о том, что каждое мгновение происходит либо накапливание, либо расточение Агни. Само слово «сдержанность» указывает на то, что сдерживается что-то. Что же сдерживается дозорной волей? Психическая энергия, или огонь, которым насыщено каждое проявление человека, каждое чувство, мысль, действие и поступок.

Очень трудно провести не только один день, но даже час при полном и напряженном контроле над собой. Первое соприкосновение с людьми – и волны житейских явлений, захватывая сознание, заставляют забывать о наиглавнейшем, погружая сознание всецело в мир внешний. По крайней мере, так происходит у обычных людей.

Психическая энергия, как и всякая энергия, требует умелого обращения. Для использования энергии воды строятся плотины. Сперва воду надо собрать, а потом использовать ее силу. Сперва психическую энергию надо накопить, а потом применять в действии. Психическая энергия, или Агни, накапливается медленно. Способов много. Одним из основных будет удерживание равновесия. Качество равновесия многогранно: и спокойствие, и сдержанность, и молчаливость, и бесстрашие, и многие другие свойства входят в него. Только равновесие, или распушенность, или боязнь, или суетливость, или раздражение ему неведомы.

Сокровище Агни добывается великими трудами и нечеловеческим упорством. Могуществом духа хотят обладать все, но приложить к тому силы и потрудиться над этим желающих

мало. Изнурять себя постом и молитвою, ношением вериг и власяниц и даже самобичеванием некоторые еще могут. Но учиться овладению собой и своими чувствами, мыслями, действиями и всем поведением способны очень и очень немногие. Дисциплина духа, ведущая к овладению собой, проявляется во всех мелочах жизни. Именно, маломалейшее имеет большое значение. Улыбка, слова, жесты, мимолетные мысли и отношение к ним – все подлежит строжайшему контролю.

Внутри человека происходит целый ряд душевных движений. Когда они вырываются наружу в действиях, словах или чувствах, происходит утечка огненной силы. Есть люди, которые постоянно опустошают свою сокровищницу словоизвержениями, другие – распушенностью эмоций и переживаний, третьи – ненужными действиями или просто движениями, особенно нервными. Очень много энергии уходит на беспокойство, страхи, суетливость. Еще больше – на злобу и раздражение. Недовольство, уныние, восторженность, обывательская веселость и все, сопровождающееся внешним эффектом, требуют того или иного количества сил. Сдержанность позволяет их сохранить внутри микрокосма с тем, чтобы тратить только сознательно, и с соизволения воли, и только тогда, когда это необходимо.

Тратить психическую энергию и пользоваться ею – совсем не значит ее расточать. Расточение начинается с того момента, когда производятся действия дисгармонические, хаотичные, побуждаемые отрицательными качествами духа. Если положительные качества являются собирателями и накопителями огненной энергии, то качества отрицательные, такие как страх, сомнение, колебание, суетливость, уныние и так далее, представляют собой ярых пожирателей и расточителей психической энергии. Потому на вопрос, как накапливать огненную силу, ответим – утверждением положительных качеств духа. В каждый данный момент какое-либо качество является наиболее близко звучащим. Его-то и следует тогда утверждать. И это будет наиболее продуктивным действием и целесообразным. Трудно и бесполезно утверждать далеко звучащее качество, ибо оно не войдет прочно в сознание, но близость создает нужный импульс.

Расточается Агни на мелкие мысли, на мелкие чувства, на низкие мысли, на низкие чувства. Чувство страха или сомнение может мгновенно лишить человека запаса его психической энергии и способности действовать. Человек, лишенный огня, беззащитен.

Врагов накопления Агни надо очень хорошо знать, чтобы не подпускать близко. Лепетанием, заискиванием и утратой или уничтожением достоинства духа не накопить огненной силы. Нет ничего в мире земном, ради чего стоило бы поступиться хотя бы одной искрой огня. Призрачное преимущество или приобретение, полученное этим путем, как, впрочем, и все остальное, останутся на Земле, но ради них растроченный Агни будет потерей невозместимой. Часто допускается ряд действий, не совместимых с достоинством духа, или чувств и эмоций – пожирателей Агни. Торжественность, сдержанность, самообладание, постоянный контроль и полное владение своими чувствами – накопители и собиратели Агни. Так в каждый момент земной жизни либо усиливаем в себе элементы огня, либо их тратим.

Мудрое расходование Агни не есть расточение. Учитель или посланные Его могут быть очень активны, и затрачивать большое количество огненной силы, и чувствовать утечку энергии и усталость. Но правильно израсходованная сила, то есть в пределах законности, восстанавливается быстро. Растрата огня – нечто совершенно другое. Унынием можно потратить его много больше, чем самой энергичной деятельностью. Только опыт и внимательность образуют безошибочную способность отличать врагов и расточителей Агни от друзей и накопителей. Радость названа особой мудростью, так как она принадлежит к числу мощных накопителей. Каждый воплощенный имеет перед собой свободу выбора путей – расточения или накопления Агни.

Действий, исчерпывающих полностью силы, следует опасаться как вреднейших врагов. Исчерпавший себя человек подобен пустой шелухе. Исчерпать себя можно словами, эмоциями, мыслями и поступками, даже голос свой можно исчерпать пением. Сдержанность служит

вернейшим затвором, удерживающим напрасную и произвольную растрату огненной силы. Когда внутренние проявленные энергии ничем не выдают себя внешне, происходит их накопление. Равновесие, это труднодостижимое качество духа, возможно лишь при наличии сдержанности, упорной, сознательной и суровой.

Сколько энергии уходит на болтливость или на желание нравиться людям и всем угождать. Доброта и доброжелательство так далеки от этих ненужных свойств. Добротворчество осуществляется сиянием сердечных огней и не нуждается в словоговорении, во всяком случае – ненужных слов. Именно по пустякам и в действиях привычных и малых, не сдерживаемых контролем воли, тратится бездумно драгоценная энергия. Положительные качества духа – накопители огненной мощи, отрицательные – расточители. Для примера можно взять мужество и страх и проследить, как страх обессиливает человека, парализуя его энергию. Качество сдержанности можно утверждать сознательно и планомерно, зная, что каждое ненужное слово или внешнее выражение неконтролируемых чувств служат признаком распушенности психической энергии. Каждое качество духа требует к себе внимания и заботы и может расти беспредельно.

Накапливанию Агни нужно посвящать и время, и труд. Много способов его накапливать. Главное – это держать на узде свои чувства. Ни курильщики, ни пьяницы, ни те, кто собой не владеет, это делать не могут. Если каждое праздное слово расточает на ветер огненную мощь, то такой же суровый контроль должен быть постоянно над речью, но еще больший – над чувствами, и самый большой – над мыслями. Мысли негодные пожирают психическую энергию. Мысли уныния, или раздражения, или злобы, или ненависти, или беспокойства и все прочие из области отрицательных – все они чудовищно обкрадывают человека. Но есть мысли, магнитно притягивающие к себе светлые энергии из пространства. Мысль об Учителе Света есть касание к Свету. Магнит человеческий постоянно притягивает из пространства созвучные его мышлению энергии.

Чтобы давать, надо иметь. Нечего давать опустошенному человеку. Опустошенные психически люди сами часто являются вампирами, или пожирателями психической энергии. Как дырявую бочку, их невозможно наполнить. Накапливая Агни, необходимо помнить о чувствах и эмоциях, пожирающих психическую энергию, и о пожирателях-людях.

Расточение и накопление Агни происходят главным образом по мелочам, среди каждодневности и дел малых, житейских. По этой причине мелочи требуют особого внимания.

В неизменном состоянии психическая энергия не остается – она или накапливается, или растрчивается. Выдача ее, законная выдача, быстро восстанавливается. Но расточение драгоценной мощи восполнимо обычным путем быть не может. Если человек долгое время предавался унынию, то вновь собрать израсходованную на это чувство силу нелегко и непросто, ибо физические следствия уныния могут выявиться в виде неизлечимой болезни. Те же результаты получаются как следствия всевозможных излишеств: пьянства, недержания речи, страха, раздражения и так далее. Чувства – пожиратели психической энергии – могут выразиться в состоянии ее невосполняемости. Каждое действие, мысль или чувство либо аккумулирует, либо расходует огненную мощь. Сознательная сдержанность всех движений человека, и физических и психических, подобна запертой плотине, накапливающей воду для работы мельницы. Когда сдерживающая «серебряная узда духа» наложена на все чувства ученика, он готов к дальнейшему восхождению и получению новых Указаний.

Трудно сдерживать многие переживания внешне, но еще труднее внутренне. Когда лицо не выражает обуевающих человека чувств – это уже победа. Но когда и самые чувства обузданы крепкой рукой – победа двойная. Одобряются сдержанность и самоконтроль во всех формах. Находиться во власти распушенных чувств не совместимо с пониманием Йоги.

Психическая энергия дается в распоряжение каждого человека. В человеке, безнадежно впадшем в уныние, она убита унынием, в человеке испуганном – страхом, в человеке раз-

драженном – раздражением. Так допускаются людьми многие чувства и эмоции, убивающие силу всеначальной энергии. Чем больше времени властвует отрицательное чувство, тем больше урона наносится огненной энергии. Длительное подавление ее может вызвать явление живого мертвеца. Можно невежественно расточить эту чудесную силу, но можно и сознательно накапливать ее. Молчание, спокойствие, мужество, равновесие, устремление к Иерархии Света будут лучшими накопителями, а также и все прочие положительные качества духа. Накопителем ее является также и труд светоносный. Труд подневольный, ненавистный и проклинаемый накопителем не будет. Многие возвышенные и светлые чувства, и особенно любовь, мощно собирают огонь. Огненной силой любви творятся великие дела.

Всякая работа есть трата энергии. Но труд отемненный, подневольный, унылый, неприятный, ненавидимый будет тушителем огня и расточителем психической энергии, в то время как труд вдохновенный, радостный, труд напряженный будет накопителем огненной силы. Такой светоносный труд аккумулирует психическую энергию лучше всяких оккультных упражнений. Об огненном значении труда сказано еще мало. Без напряженного труда невозможна Огненная Йога. Ритм напряжения сосредоточивает энергию. Труд аритмичный не является накопителем. Если сравнить ауры двух работников: одного – работающего в напряженном ритме, захваченного и увлеченного своею работой, другого – делающего свое дело с неохотой и спустя рукава, то можно поразиться свечением ауры первого и отемненностью тусклых и серых тонов второго.

Лентяи, тунеядцы, бездельники являются нарушителями закона жизни, ибо разрушают не только свой организм, лишая его огня, но и распространяют разложение вокруг себя, заражая другие, неустойчивые сознания. Труд необходим, чтобы огненный аппарат человека мог находиться в должном порядке. Даже стальная машина без работы ржавеет и разрушается. Плодоносен труд радостный и осветленный, но разрушителен, если он отемнен, если он неприятен, если делается он с отвращением и неохотой. Можно заставить себя сделать полноценным и радостным самый нерадостный труд, если понять его смысл и значение и если совершается он не для себя, не во имя свое, но ради Общего Блага, ради людей, коллектива, народа, страны. Значит, труд должен быть не только сознательным, но и целеустремленным. Ничтожен труд по своей внутренней значимости и светимости, если творится он только ради своего малого «я» и малых его интересов.

Труд устремленного к Общему Благуту человека светоносен всегда. Он может наращивать свою психическую энергию беспредельно. Великие преобразователи, реформаторы, вожди, ученые, писатели, художники обладали этим неистощимым запасом огненной энергии, рожденной указанным постоянным и вдохновенным трудом.

Труд, в ритм введенный, увеличивает плодоносность свою многократно. Разрушителен труд неритмичный. Труд беспорядочный, труд хаотичный, труд порывами и по настроениям астрала – непродуктивен и накопления Агни не даст.

Представьте себе, что машины и аппараты будущего будут приводиться в движение психической энергией человека и что люди, обладающие ею в достаточной степени, будут особенно ценными и незаменимыми. Как это изменит отношение к ним и саму структуру труда. Труд останется, но приобретет новые формы.

Сколько раз говорилось, что каждое праздное слово вредно безусловно. И все же язык продолжает болтать. Как же овладеть мыслью, если не овладеть сперва языком? Оккультная сила звука велика. Она может быть, как и всякая сила, разрушительной или созидательной. Знаете примеры, когда болтливые люди заговаривали себя многословием до болезни и смерти. Знаете, что многие заговаривают себя до головной боли, припадков и полной исчерпанности психической энергии. Но это крайности. И все же каждое реченное слово – или собиратель, или расточитель огненной силы. Без контроля над словом, а значит, и контроля над психической энергией, овладения ею не достичь. О словах произносимых помыслим.

Сила слова, как устного, так и письменного, велика, если оно насыщено огнем. Когда достигнута эта степень огненности, следует быть очень осмотрительным, внимательным и осторожным со всем, что произносит язык. Воздействие таких слов на другие сознания очень сильно, а также и реакция на них. И тогда Говорим: лучше молчание. К тому же оно накопитель психической энергии. Считаем большим достижением, если ученик не произнес ни одного лишнего или ненужного слова.

Болтливость ведь тоже не что иное, как распушенность психической энергии. Хорошо постоянно следить за собою и держать себя крепко в руках, и там, где хочется сказать двадцать слов, произнести два, то есть сократить словоизвержение в десять раз. Считают, что нужно обязательно говорить, чтобы заслужить доброе отношение со стороны окружающих. Это неверно. За молчаливую сдержанность уважают гораздо больше, чем за болтовню. Болтовня – это недопустимая трата психической энергии.

Сознательное молчание означает концентрацию и аккумуляцию психической энергии. Очень характерно при этом отметить, как остро и быстро реагируют люди на подобное молчаливое, сдержанное воздействие. Не видимый глазом тонкий обмен излучений, происходящий при этом, очень интересно наблюдать. Мощь молчания возможна только при наличии равновесия. Тогда воздействие просто неодолимо. Оно допустимо не для подавления чужой свободной воли, но как защита от противных враждебных явлений или тогда, когда требуется оказать помощь нуждающемуся человеку. Молчание и отсутствие внешней активности не есть бездействие. Действие нужно понять широко.

Качество молчания обычно присуще сильным и сдержанным людям.

Сколько ненужного говорится обычно в течение дня. За каждым произнесенным словом стоит мысль, а за словом ненужным – ненужная мысль. Поэтому контроль над всем, что говорится, означает также и контроль над мыслями. Ошибочно думать, что сдержанное молчание вызовет осуждение или недоброжелательство; скорее, наоборот – уважение и даже трепет перед непонятым, ибо люди обычно не знают контроля ни над мыслями, ни над словами. Препятствием к осуществлению этой сдержанности будут рефлексы, давно установившиеся психические привычки болтать без удержу или говорить, не контролируя ни качество, ни количество слов. Нужно научиться говорить еще меньше и так, чтобы мысль, выраженная словами, была чеканной и краткой.

Как много люди везде говорят, и особенно во время соборщ. Поэтому так мало и невнимательно слушают их, так как нет чеканности и четкости мыслей и сердце не вложено в них. Нет худшего заблуждения, чем подчиняться условностям и думать, что в силу нелепой вежливости надо обязательно говорить. Особенно вредно, когда человек болтает потому, что не может уже удержаться, так как потерял над собой власть и явно страдает недержанием речи. Это означает полную распушенность психической энергии и постоянное ее расточение. Обычно это состояние заканчивается болезнью. Каждая обузданная мысль и сдержанное слово будет накоплением психической энергии. И сдержанность есть не что иное, как сознательное аккумуляция в организме огненной силы.

Не в многословии успех, но в горении сердца и в умении вкладывать его огни в произносимые речи. Пусто и неубедительно слово, лишнее огня сердца, то есть психической энергии. Много таких слов наполняют пространство. Умение вложить в немногие точные, ясные и чеканные слова глубочайшее содержание – искусство Архата. Веками живут эти огненные формулы и питают души людей, не теряя своей силы.

Из двух человек совершенно одинаковой силы тот будет сильнее, кто будет молчать. Слова всегда несут за собой ту или иную степень раскрытия себя собеседнику. Раскрытие же всегда означает передачу контроля над собой другому сознанию, а также и допущение его внутрь.

Все условности этикета придется оставить. Произносить слова только для того, чтобы говорить, – что может быть нелепее этого?

Психическая энергия не может быть накапливаема, если болтает язык. Психическая энергия не может накапливаться, если болтаются руки и ноги, если так называемые нервные движения не подчинены контролю воли.

Болтливость и Йога несовместимы.

Молчание включает в себя и приведение к молчанию собственного астрала, когда он ничем и никак не выявляет себя ни внешне, ни внутренне. Это, пожалуй, самое трудное, так как эта ярая оболочка не желает подчиниться приказу воли и стремится реагировать на все, и все переживать, и тратить энергию по мелочам на вещи, не заслуживающие внимания. Как часто суетливые мелочи обыденности затемняют собой то, что для человека должно быть превыше всего. И даже понимание этого не укрощает ярой и строптивой оболочки астральной. Нужны более суровые меры и крепкая узда на всех чувствах. Им совершенно не нужно выявляться с той силой, как этого хотелось бы астралу, который яро нуждается в обуздании. Его тоже можно лечить холодом. Лечить самого себя холодом особенно трудно. Но победа над астральной оболочкой – великое достижение. Школа жизни дает много случаев и много возможностей учиться тому, как обуздывать эту ярую оболочку. Необузданный и неподчиненный астрал можно считать врагом номер один. Без победы над астралом двигаться дальше нельзя, ибо он может каждое достижение использовать в своих интересах и во вред восхождению духа. Запас психической энергии при необузданном астрале может стать бедствием для человека.

Астрал все время стремится выйти из-под контроля воли. Или он овладеет человеком, или человек – им. Учиться обуздывать его можно на мелочах. Любит он говорить ненужное и лишнее. Молчание – очень хороший укротитель. Любит он думать о негожих вещах. Их надо остановить, не давая им усиливаться и понуждать нас к действию. Он любит суетиться, тревожиться, беспокоиться, огорчаться и выражать недовольство. Многие несовместимое с восхождением духа хочет он проявлять. Вот почему столь нужен неусыпный дозор, так как, выйдя из-под контроля, астрал может разрушить все достижения.

Во всех жестах и мимике обезьяны выявляются движения неконтролируемого астрала. Не уподобимся! Но как часто люди ведут себя не лучше. Выявление бесконтрольного своеволия астральной оболочки указывает в человеке на полную распушенность психической энергии и недопустимое ее расточение. Жалость, неуважение и часто даже презрение вызывает в окружающих людях подобное состояние астрала. Антиподом его будут сдержанность и самообладание. Каждую попытку и усилие обуздать обезьяну, паяца в себе, можно только приветствовать. Много неизжитых свойств от далекого прошлого остается еще в человеке. Все животные инстинкты берутся под суровый контроль. Сколько возможностей дается каждый день для утверждения власти воли над своими оболочками. И как редко ими пользуются сознательно.

Столь редко овладение в человеке своими жестами или выражением лица, что подобная сдержанность вызывает чувство какой-то неловкости или даже страха, когда в ответ на попытки вызвать те или иные реакции в собеседнике встречаются полное равновесие, невозмутимость и отсутствие желаемого движения астрала. Люди постоянно бессознательно стремятся воздействовать друг на друга, и усилие не поддаваться подобным воздействиям, сдерживая импульсивность астрала, постепенно утверждает власть над ним воли.

Можно каждодневно давать себе задание не поддаваться никаким воздействиям на астрал со стороны окружающих, и не только людей, но и обстоятельств. Именно нерушимое спокойствие оболочек, находящихся под полным контролем, является особенностью Архата. В угоду общепринятой условной вежливости не позволит Он астралу кривляться и изображать из себя базарную марионетку. Из простого самоуважения и осознания достоинства духа обуздывается своеволие астральной оболочки. Обуздание астрала и овладение своими чувствами является задачей каждого ученика, желающего чего-то достичь.

Нейтрализация нежелательных эмоций, или движений, в астральной оболочке производится путем волевого утверждения эмоций, или состояний сознания, прямо противоположного порядка. Беспокойство нейтрализуется спокойствием, страх – бесстрашием, суетливость – достоинством духа, равновесие – равновесием. Эти эмоции, или состояния сознания, противоположного полюса вызываются сосредоточением мысли на них.

В разгар самого яркого проявления астрала можно вызвать в сознании ему противоположное и тем потушить вспышку нежелательных эмоций. На психической клавиатуре сознания воля может разыгрывать симфонию Света, если желает того; или диссонансы тьмы, если их допускает. Во всех случаях утверждает или подтверждает воля. Слабая воля – это воля, обращенная на разрушение, это воля, попустительствующая низшей природе человека. Безвольные и слабые существа непригодны к эволюции. Они представляют собой космический сор и идут в переработку. Потому слабость является смертным грехом и не прощается жизнью.

Человек или накапливает психическую энергию, или расточает. И вся жизнь его на земле проходит под знаком или собирания, или растраты. Расточивший приходит в Мир Тонкий нищим, лишенным возможности проявлять себя в условиях Надземного Мира, так как огонь, или огненная психическая энергия, будет там двигателем. Он не сможет летать, он не сможет ходить и, в крайних случаях расточительства, не будет в состоянии даже двигаться. Будет стоять каменному болвану подобно. Поэтому вопрос о накоплении психической энергии является наиглавнейшим в жизни земной человека. Накопить можно лишь здесь.

Сдержанность, самообладание, настороженность, зоркость есть условие напряженного, сознательного накопления огненной энергии. При достаточной длительности этого процесса она начинает кристаллизоваться в отложениях явных. Кристалл огненной энергии увеличивается и растет. Идет процесс накапливания огненной мощи. Камень волшебный безмолвно сияет в груди.

Сказано было: «Вы боги». Сказано было, что «дана человеку власть над всякою плотью». В этих словах в краткой чеканной форме выражено все будущее человечества. Именно будущее, но не настоящее или прошедшее, так как и в настоящем, и в прошедшем человек не владыка, но все еще раб и тела, и материи и еще очень далек от того, чтобы ему подчинялись стихии. Он пытается идти к овладению природой путем чисто механическим, не признавая в себе мощных энергий, могущих воздействовать на материю. Но восстающие от времени до времени стихии, выведенные коллективной мощью человечества из равновесия, опрокидывают его построения. Не в успехах технологии и машинах мощь человека. И не механика имелась в виду, когда формула: «Вы боги», – была дана людям.

В прошлом, в разных веках и у разных народов, были явлены чудеснейшие возможности человеческого микрокосма. Ходили по огню, сидели на воде, поднимались на воздух, выходили в Миры Тонкий и плотный в астральном, ментальном и огненном телах, исцеляли больных, отводили стихийные бедствия, останавливали землетрясения, передавали мысли и оказывали помощь на огромные расстояния, прекращали засуху и вызывали дождь, мысли читали, укрощали диких зверей, видели далекое прошлое и будущее. Все это, взятое вместе, показывает, что беспредельное могущество человеческого духа не сказка, но огненная действительность, подтверждающая категорически и безусловно великую формулу, завещанную людям и выраженную в двух словах: «Вы боги».

О центрах человека

За пределами зримости плотной существует огромный, удивительный, полный чудеснейших возможностей Незримый Мир, который может быть видим и познаваем раскрытыми и зажженными центрами человеческого организма.

Тонкие энергии непрерывно воздействуют на человека, но только открытые центры расширяют шкалу их сознательного восприятия.

Когда пробуждаются центры, открывается завеса над Миром Незримым, частично пробуждается память о прошлых существованиях, и человек сознательно вступает на путь Эволюции духа.

Чуткость центров

Человека можно назвать космическим сейсмографом, отмечающим все происходящее в пространстве и на планете. Далеко не все отдают себе отчет в своих ощущениях, но, если бы отдавали, многое бы прояснилось. Степень и тонкость чувствительности различаются так же широко, как и характеры человеческие, и строение их физических аппаратов.

Закрытые центры, конечно, не позволяют ощущать и воспринимать многое. Но даже и при центрах молчащих сердце реагирует на большие события и явления. Пространственные токи и пространственное неблагополучие действуют в той или иной мере на все организмы. Отсюда же плохое или хорошее настроение, радость или горе, ощущение легкости или тяжести. Влияние космических пространственных токов на людей очень сильно. Энергии Дальних Миров достигают Земли и воздействуют на каждый организм в зависимости от его структуры и особенностей.

Кто может поверить, что организм человеческий созвучит не только на планетные потрясения, но и на токи всей Солнечной системы? Но было бы неразумно отрицать их и отрешать человека от сотрудничества с Дальними Мирами.

Сознание реагирует на воздействия внешнего мира по сонатроенности с ним, то есть подчиняясь Закону созвучия. Пространственные токи действуют на центры, вызывая созвучную реакцию. И коллективная пространственная мысль, окрашенная чувствами миллионов отемненных сознаний, делает это воздействие особенно мрачным. Закона избежать нельзя, но настраивать сознание на желаемой волне можно. Ключ – в руках человека. Пользуясь им, можно регулировать потоки впечатлений и мыслей.

Тонус пространственной ноты, звучащей радостью или тоской, нельзя изменить никакими соображениями или мыслями. Утонченные центры реагируют на нее остро. Символ Атласа, несущего тягость земную, есть символ человека с открытыми центрами.

Как тончайшие струны, центры вибрируют. Все на них играет, все на них звучит, все на них трансмутируется. Можно утверждать, что на токах огней Агни Йога играет все происходящее, проявленное и непроявленное.

Открытые центры могут указать много близких и дальних потрясений – от них трепещет сердце.

Мысль далекая, несгармонизированная может оказать очень сильное воздействие.

Кто-то назвал Йога человеком с ободранной кожей; сравнение грубое, но не лишённое истины. Действительно, если бы Йог не вырабатывал иммунитета, то он не вынес бы прикасания пространственных токов. Некоторые токи дают болезненные, скребущие и даже колющие ощущения. Можно представить себе, что было бы без образования иммунитета!

Борьба с пространственными воздействиями входит в систему обучения Йога. Много сил и энергий извне устремляются на огненное сознание, чтобы в той или иной форме оказать на него влияние. Среди этих разносторонних вихрей и потоков надо удержать свою линию и свою индивидуальную тональность. Негоже качаться подобно былинке под ветром духу, утвердившемуся на Владыке. При всех условиях и обстоятельствах ярое осознание незримого Присутствия даст духу непоколебимую опору среди пространственной дисгармонии.

Раскрытие центров

Раскрытие центров означает способность воспринимать тонкие явления, и прежде всего мысли.

Пробуждение центров сопровождается обострением восприимчивости и возможностью соприкасаться с энергиями различных слоев пространства.

При подготовленности, очищенности материи проводников и достаточной степени овладения ими нет опасности быть вовлеченным в общение с низшими сущностями астрала и отвечать на их воздействия в созвучии с ними. При неочищенном сознании падения и одержания не избежать.

Много книг вредных толкают на всевозможные оккультные упражнения, обещая достижения власти над скрытыми силами человека. Все это без Учителя и Иерархии будет ловушкой для духа, ибо неопытное сознание, не имеющее Руководителя, не в состоянии будет распознать или даже признать, что ему что-то и кто-то угрожает – как из Тонкого Мира, так и со стороны воплощенных в теле служителей тьмы и их многочисленных помощников.

Ясновидение, ясновыслушивание и все прочие ясночувства отличны от переживаний медиума тем, что у медиума астрал и астральные низшие способности открыты в Мир Тонкий, но без контроля воли, автоматически, и обычно не сопровождаются очищением сознания. Поэтому опасность соприкосновения с низшими слоями астрала велика. Даже в случае чистоты медиума он постоянно под угрозой, если не имеет Руководителя и находится в обычных условиях. Ясночувства есть результат раскрытия, полного или частичного, центров, огни которых служат защитой от тьмы.

Развитие способностей ученика идет очень последовательно и планомерно, ибо каждая способность таит в себе равную ей по силе опасность, если над нею не установлен контроль воли. Можно представить себе, какой поток может хлынуть в открытое ухо, если не защищено оно связью с Учителем и дозором собственной воли. Обострение восприятий тонкого порядка всегда обоюдоостро и опасно всегда. Только огненная устремленность сердца к Незримому Водителю охраняет его от вторжения тьмы.

В условиях города зажженные центры дадут обострение восприятий, а значит, и зараженной атмосферы людского скопища, что вызовет целый ряд нежелательных явлений. Потому лучше искусственно чувства не обострять и к этому не стремиться. Все придет в свое время, когда создадутся нужные и благоприятные условия. Но стремиться к очищению сознания от всякого сора, к контролю над мыслями и овладению своими чувствами и эмоциями можно всегда, во всяких условиях и без всякого вреда для своей психики и здоровья. И достижения в этом направлении много ценнее, чем какие-либо феномены психизма, которые вредны безусловно.

Эволюция человечества вообще, и физического тела в частности, приводит к возможности раскрытия центров, что дает ясновидение, ясновыслушивание и все остальные ясночувства. Когда будет очищено пространство вокруг Земли и нейтрализован пространственный яд, раскрытие центров не будет столь опасным, как сейчас, когда это допустимо лишь в горах, Ашрамах, в совершенно особых условиях, и тогда приоткрытие центров начнет утверждаться в обычных условиях. Сейчас это допускается редко, особенно в городах, ибо их атмосфера отравлена и опасность нежелательных последствий велика. Когда ученик оказывается в иной обстановке, удаленной от шума и суеты городов, он понимает огромную разницу между атмосферой людских скопищ и природой.

Это и хорошо, что скрытые силы духа не пробуждаются раньше времени, ибо, если очищение не состоялось, они будут не благословением, а проклятием. Сильная мысль, сознательно насыщенная огнем, будучи отрицательной, может натворить бед и, вернувшись к своему поро-

дителю, поразить и его. Явление обратного удара приложимо, прежде всего, к действию мысли. Растущая внутренняя сила, если она не обуздана и если равновесие не утвердилось, вызывает разное и приводит к разрушению физического тела. Поэтому указывается очищение сознания и утверждение таких качеств духа, которые при их гармоническом развитии приводят к равновесию, то есть к симфонии качеств. Пока аппарат духа не налажен и не приведен в полный порядок, даже приоткрытие центров опасно.

Можно легко представить себе, какой вред получится, если человек начнет раздражать центры, находящиеся в органах, почему-либо ослабленных или даже больных. Конечно, он только усилит их болезненное состояние. Вот почему столько несчастных случаев среди занимающихся пранаямой с невежественными и безответственными учителями. Открытие центров может происходить без вреда лишь под руководством Великого Учителя, видящего истинное состояние нашего организма во всей сложности его и знающего, что и когда возможно применить или допустить. Не забудем, что именно при трансмутации центров происходит страшное напряжение их и приливы крови к ним. Учитель должен уметь перенести иногда эти напряжения в более безопасное место или же удалить лишнюю кровь, чтобы избежать общего воспаления и огненной смерти.

Приоткрытие центров не может происходить в обычных условиях. Потому положение ученика бывает порой необычным. Это требует понимания и отсутствия внутреннего противодействия. Возможно это лишь при полном доверии к Учителю. Часто мешаем процессу нежеланием понять и принять то, что дается.

Если Учитель хочет приоткрыть какой-либо центр, а ученик являет боязнь, или равнодушие, или нежелание, то он своим отношением сводит на нет всю работу Учителя. Полное, открытое желание всем сердцем идти навстречу Учителю, и только оно, даст результат.

Простым отрицанием можно убить и потушить огонь центра в самый момент его зарождения, если его не признать. Сколько зарождавшихся высших способностей у детей было убито их невежественными родителями. Ребенок доверчиво говорит матери о том, что он видит и слышит, но получает в ответ: «Это тебе кажется, это фантазия, этому не верю». И даже ведут ребенка к такому же невежественному врачу, который заливает бромом прозрения духа. Но скоро наука заставит поверить несомненному.

Все достижимо, но во времени. И сколько его потребуется для приобретения той или иной способности, то есть возжжения того или иного центра, зависит уже от особенностей и накоплений духа. У одних способности проявляются рано, у других – через долгие годы, а иным недостаточно и целой жизни. Сказать можно одно – что насильственное и преждевременное приоткрытие центров очень опасно и может привести к потере психического равновесия (сумасшествию).

Если даже зажжется один только центр – это уже достижение. Ускорить нельзя. Насилие над огненным телом недопустимо. Искусственные меры разрушительны. Мудрости Учителя надо предоставить процесс и ждать терпеливо и в полном доверии к Водящей Руке. Сужденное не уйдет, каким бы далеким или недостижимым оно ни казалось. Но и руку свою надо приложить, чтобы не мешать росту огненного цветка. Исключаются все наркотики, вина и табак. Исключается мясо и отягощение пищею желудка. Исключаются раздражение, уныние, недовольство, беспокойство, страх и все прочие чувства отрицательной шкалы эмоций. Обуздывается астрал. Овладеваются волей все оболочки и утверждается равновесие духа. Конечно, задача нелегка, и путь к ней не близок, но цель велика и сияюща. Процесс этот связан с оформлением огненного тела, которое не может произойти ранее срока. А потому еще раз говорится: терпение до конца.

Пока шумят вихри и идет битва, в глубине сокровенной сущности микрокосма идет свой скрытый процесс оформления огненного тела. Только Ведущий по огням раскрывающихся центров может судить о происходящем. И не знает носитель огней, насколько преуспел он в

своем развитии. Не виден Свет несущему его, но зато виден Учителю. Суждение о себе всегда будет ошибочным, так как судить трудно о том, чего не видит глаз и что явно не ощутимо. Одно только можно сказать: не знаете ни дня, ни часа, когда наступит момент озарения.

Схема развития человечества вообще и человеческого организма в частности намечена в Учении, причем раскрытию огненных центров человека отведено особое место. Дар эволюции, психическая энергия, мощно проявляться может только при центрах зажженных.

Отложения психической энергии нагнетаются через вращение центров.

Сущность сознательной трансмутации энергий своей низшей триады в высшие состоит в том, чтобы психическую энергию направлять в высшие центры для более высокого ее применения.

Трансмутация есть перевод энергии по заданному направлению из низших центров в высшие.

Раскрытие центров сопровождается страданиями и болью. Но кто же из проходящих через них откажется сознательно от того, что дают зажженные центры?

Прикрытие огней центров пластинками сомы иногда необходимо, иначе резкость внешних условий может воспламенить центры.

Сочетание огней разгорающихся центров человека неповторимо.

Человеку указан путь восхождения возгоранием центров.

Творчество центров

Все центры, утонченные огнями, служат источниками творчества. Пространственный Огонь притягивается к центрам напряженным, и огонь центров сочетается с самыми тонкими энергиями. Так творятся новые формы, то есть происходит творчество духа.

Только человеческое соприкосновение дает формы Космосу. Человечество должно утвердиться в своей мощи. Дух, воспринимающий и претворяющий, – так должен мыслить человек.

Каждый центр принимает тождественный огонь.

Когда лучи огня касаются центров Агни Йога, то каждый центр устремляет огненный поток. Творчество духа Агни Йога – это высшее космическое творчество.

Процесс творчества центров так тонок, что незрим. Конечно, центры созидают на многих планах.

Состояние открытых центров приносит качество погашения окружающего несовершенства.

Посылки духа и мысли огненными центрами насыщают пространство.

Насыщение пространства настолько важно, что нужно придать самое главное значение качеству насыщения. Дух, понимающий ответственность за мышление, напрягает сферы чистым огнем. Чем напряженнее, тем чище.

Когда зажжены огненные центры, мысли осуществляются особенно явно, ибо действует мысль огненная. Чем выше мысль по шкале огненности, тем она сильнее.

Для действия мысли на дальнейшее расстояние нужно вызвать пламя центров. Не насильственное напряжение воли, но сочетание огня даст посылке мысли мощь.

Токи мыслей, посылаемых сердцем, особенно действенны. Мысль мозговая много слабее, и радиус ее действия более короток. При особой согласованности зажженных центров мысль превращается в луч, и тогда воздействие его особенно сильно.

Даже обычные люди посылают друг другу лучи своих мыслей, которые либо творят и несут Свет, либо разят. Много добра и зла творится мысленными лучами и посылками. Луч Архата мощен, ибо заряжен энергиями зажженных центров.

Луч мысли не есть достояние каждого человека, но образуется только тогда, когда возгораются центры, насыщая и окрашивая ее своим цветом. Мыслить четко и ясносяюще может лишь сознание, дающее Свет самоисходящий и ставшее само уже фокусом Света.

Пространственная Сокровищница Мысли истощиться не может, ибо питается отовсюду: мыслями Иерархии Света, мыслями обитателей Дальних Миров и мыслями из Рекордов Пространства. Высшая Мысль постоянно несется над миром. И тот, кто к ней доступ имеет, не возжаждет вовек. Далека эта Мысль от сутолоки жизни обычной. На базаре ее не найти. Толпы прямого доступа к ней не имеют и питаются ею лишь через тех, кто имеет. Но те, кто ее получает, получают не для себя, но для людей; не для толп, но для народов. Получение и передача есть Служение Свету.

Это Служение называется Пространственным не только потому, что мысли идут из Пространства, но и потому, что, преломляясь через призму сознания и в нем получая свою грануляцию, пространственная мысль приобретает форму, доступную людям, и цементирует уже пространство земное, насыщая собою ауру Земли. Носитель Света, таким образом, становится трансмутатором и трансформатором Пространственной Мысли и служит человечеству в целом на планете своей. Платон прав – идеи управляют миром, но лишь идеи, воспринятые сознаниями приемников, преломленные через них и оформленные ими. Эти мысли-идеи приносят людям Великие Учителя, а также те, кто связан с Ними.

Как огненные стражи стоят на дозоре, так мощные разрядители очищают пространство. Без огненных центров Спасителей Человечества невозможно было бы удержать события до назначенного срока. Истинно, велика эта работа на защиту человечества!

Да, да, да, велика работа огненных центров! Разрядители сфер есть самые мощные служители Космоса.

Служители Света регулируют распределение высших Энергий по лику планеты.

Разветвление каналов Света подобно сети кровеносных сосудов, имеющих центр средоточия в сердце. Великое Сердце, являясь средоточием Света, передает по каналам вибрации свои во все уголки земного шара. И если канал личной связи чист, вибрации Света доходят беспрепятственно. Так поддерживается и вибрирует в пространстве планетная сеть Света. Ею держится мир. Без нее, как без солнца, жизнь духа стала бы на Земле невозможной. Поэтому забота о ней, охрана ее и содержание своих проводов в должном порядке – долг и обязанность тех, кто осознал ее смысл и значение. Без Света – тьма и отсутствие жизни, то есть смерть. Смерть духа страшнее смерти физического тела, так как со смертью тела дух не умирает, но со смертью духа для человека кончается все.

Функции центров

В древних рукописях можно найти сравнение человека с цветущим садом; такое сопоставление имеет научную основу. Действительно, когда центры человека излучают свечение, они подобны различным чудесным цветам. Одно сердце представляет собой целый цветник, ибо многие центры горят самыми различными светами. Но не следует думать, что такое праздничное освещение часто возможно. Обычно принято принимать в соображение лишь некоторые главные центры, между тем несправедливо называть их главными. Кроме них, человек может светиться многими другими, не менее важными центрами. Излучение человека состоит из сочетания разных свечений, которые дают сложный общий тон. Также не следует думать, что если не весь сад светится, то это уже нехорошо. Некоторые сердечные центры вспыхивают лишь при сообщении с Надземным Миром; такие центры называются путниками в Надземный Мир. Не следует понимать, что мозговые центры могут светиться одновременно. Наоборот, мышление нормальное ограничивается лишь особыми группами центров, и не полезно, если бы центры вспыхнули сразу. Лишь при высоком экстазе можно заметить гармоническое свечение всех центров, но такое напряжение не может быть часто, иначе сгорит тело.

Можно рассматривать центры как собирателей космических энергий. Правильно думать о прямом питании самых высших центров. Солнечное сплетение вбирает каждую посланную энергию и сознательно напитывает явленные центры. Так понимание огненных центров есть самое существенное задание. Медицина только тогда сумеет определять болезни, когда будет знать соответствие с космическими энергиями.

Прежде всего, нужно простое уважение к психической энергии. Нужно уважение к энергии, которая, подобно огню, насыщает все пространство и конденсируется в нервных центрах. Пусть даже дети помнят, что в любом рукопожатии, в любом взоре излучается эта связующая энергия. Устремление уважения научит и бережности к этому сокровищу сердца.

Люди слышат о приложении внутренних огней для будущей эволюции и упускают из виду значение огней для текущего времени. Спросят: «Где же самое поражающее значение огня, хранимого в нас?» Трудно представить, но это несомненно – огонь наш является главным регулятором землетрясения. Зажженные центры, проводники огня пространства, утишают огонь подземный. Можно проследить, как великие Учителя посылали своих апостолов в места, где угрожало расстройство равновесия огненного. Можно в будущем произвести многие опыты в этом направлении. Кроме того, магнит огня действует и на людское сознание.

Опытный Правитель нередко положит руку свою на плечо или на руку собеседника. Некоторые сделают это сознательно, но большинство бессознательно. Но даже сознательные не всегда знают, как пользоваться этим методом. Они полагают, что рука уже достаточна, что ладонь уже передаст мощь мысли; но очень редко люди сознают, что концы пальцев излучают сильнее. При этом если внушается мысль, то пальцы должны быть сжатыми; но если желаете получить реакцию собеседника, то концы пальцев должны быть разделены. Таким способом достигается большее раздражение ряда центров. Сколько скрыто возможности в каждом действии! Только нужно применить их сознательно.

Главных центров человека семь, и они отвечают семи принципам человека. Но для завершения человек должен возжечь в себе все 49 огней, которые заключают в себе огни всех центров и их разветвлений. В Учении упомянуты 21 центр, потому что открытие их влечет за собой и все остальные огни разветвлений.

Коллективное действие центров человека весьма индивидуально. Конечно, так же индивидуальна и трансмутация центров в тонком и огненном теле. Они сохраняют свою сущность во всех телах, но развитие их будет зависеть от прохождения в земном бытии.

Все огни и кольца центров мы видим внутри себя, на месте того или иного возгоревшего центра. Иногда видны огненные кольца, обручи или колеса, или солнца, иногда пламя, но все это, главным образом, внутри себя.

Все рисунки человека с лотосом над головою есть лишь метафоры, так же как и название центров лотосами. Число лепестков соответствует разветвлениям нервного центра. Все указанные размеры, цвета и числа лепестков лотосов относительны, нельзя забывать индивидуальность всех проявлений.

Существует полное соответствие между тонким телом и физическим. Потому каждый физический центр имеет свое соответствие в тонком теле. Так все астральные чувства и центры живут так же, как и физические, но в своих тонких излучениях. Но нельзя их рассматривать отдельно, ибо единство являет строгую согласованность. Мир внешний есть лишь отображение мира внутреннего. И как внешние чувства, или энергии, проявляются, лишь когда необходимые условия к тому налицо, так и внутренние духовные энергии выявляются, когда астральные или духовные условия созданы на внутреннем плане.

Центр легких, являя возгорание, давал йогам все возможности и для высших проявлений. Этот центр дает одоление воздуха и воды. Йоги являли полеты и хождение по воде, удельный вес делался относительным. Центр легких – основа всех так называемых чудес. Все боли мучеников исчезали контролированием этого центра, и только Чаша экстаза жила. Огонь трансмутирующий – можно так назвать этот центр. Чистый йогизм знает, как явление центра легких может все трансмутировать по желанию. Конечно, теперешние йоги пользуются пранаямой для возгорания этого центра. Высший йог не нуждается в пранаяме, для него существует прямой провод с огнем пространства. Все проявления являют необходимость в пранаяме, как хождение по воде и полеты. Но есть миссии выше.

Наполняя воздухом легкие, устанавливая ритм дыхания, мы можем удерживать тело на поверхности воды. Не трудно представить, что при одном ингредиенте мы можем ходить по воде. Огни легких дополняют нужное условие. Как при опытах с огнем в полых шарах, при наполнении шаров газом, так действует огонь внутренний. Можно также представить левитацию при огне легких. Пространственный огонь соединяется с зажженными центрами и, как магнит, притягивает тело огненное.

Центр Чаши помещается около сердца, среди нервных узлов. Чаша есть средоточие всех излучений. Это тот фокус, где преломляются и через который распространяются излучения зерна духа. Чаша образует треугольник между центром сердца и солнечным сплетением. Она помещается над солнечным сплетением на уровне сердца.

В Чаше запечатлено все, через что проходил когда-то человек. Чаша едина для всех воплощений.

Если все думы, мысли и чувства человека относятся лишь к телу, временному и переходящему; или к эмоциям и чувствам астрала; или же к тому, чем живет интеллект, то отложений непреходящего в Чашу нельзя накопить, и в царстве Света сознанию жить будет нечем. Пуста будет Чаша. И смертный, воистину, смертным и будет, ибо бессмертие зависит от накоплений элементов непреходящего, которые собираются в Чаше, нетленной хранильнице всего, через что проходил человек.

В Чаше сокрыто много накоплений. Когда-то они вспыхнут всеми огнями, но для этого дух должен подняться очень высоко.

Часто мы знаем слово и не можем произнести его. В глубине вращается понятие и не выносится на поверхность. В это мгновение лучше всего ощущается глубина сознания. Не извилины мозга, но какое-то другое хранилище будет складывать запасы памяти; конечно, это Чаша. Можно напомнить наблюдения, когда Чаша была физически повреждена – тотчас прилив воспоминаний прекращался. Наоборот, при повреждении мозга мгновенно проносилась

вся прошлая жизнь, как бы всплывая из глубин. Память не в мозге, но глубже. При повреждении мозга как бы раскрывается память. Мысли накопленные вне мозга хранятся.

Потеря памяти есть явление мнимое. Память как таковая не может теряться. Расстройство мозга повреждает функции памяти, но сама память, так же как и центр Чаши, невредима.

Поучительно наблюдать, как мысль вызывает искры огня из сокровенной памяти. Самая случайная мысль вызывает из хранилища памяти целые образы, целые эпохи, участниками которых мы были. Этот процесс определенно огненного содержания. Именно искра может отделять от сохраняемых сокровищ с мгновенной быстротой соответствующие части. Нужно поражаться, как сохранны лежат сокровища в Чаше, всегда готовые к извлечению.

Часто из глубин сознания встают неизвестные имена, названия мест и слова иноземные. Ученые называют это подсознанием, но они забывают, что пространственные сообщения отлагаются в Чаше и при импульсе вновь встают, уже переходя в мозг. Этот импульс часто будет лучом из Твердыни, который зажигает поверхность Чаши и вызывает соответственные сокровенные знания. В жизни каждого дня нужно познать, как своевременно посылаются такое напоминание.

Замечателен процесс, когда тонкая энергия открывает Чашу накоплений. Память внезапно озаряется, и прошлое встает во всей справедливости. Нетленное накопление может оказаться истинным сокровищем.

Сгущенный Свет кристаллических отложений огненной энергии в Чаше, поистине, являет вид Камня, ибо сияет огнями невиданной Красоты. О силе сияния Камня можно судить по редчайшему явлению Преображения, свидетелями которого были некоторые люди. Когда Огненная мощь Сокровища выявляется во всей своей силе, пронизывая и преображая и тело земное, глаза человеческие не в состоянии выдержать ослепительное сияние Надземных Огней.

Каждый имеет в себе Сокровище Камня, хотя бы и было оно завалено сором и закрыто темными нагромождениями и хотя бы своими размерами был мал этот Камень. Но Сокровище каждый имеет, и таланты даны, чтобы его возрастить и умножить силу его. Сокровище Камня – это высшее и наиценнейшее, что имеет и может иметь человек на Земле. Хранителем Сокровенного Пламени отлагаемых в Чаше кристаллов огня можно назвать человека. Истинно, являясь он носителем Камня, в котором – Свет мира.

Память о прошлых воплощениях у человека выражается в его накоплениях, то есть в определенных свойствах и качествах его духа. Детальные же подробности возникают после приоткрытия центров.

Спросят – какой центр особенно важен сейчас? Теперь время синтеза, потому начнем все от самого сердца. Именно поверх всего стоит сердце. Так пусть и гортань, и Чаша, и солнечное сплетение не отделяются от водительства сердца. Гортань есть инструмент синтеза, но трансмутация и приложение его происходят в сердце.

К пониманию сердца как центральной движущей силы нужно привыкать. Нельзя постичь пламень, не постигая значения сердца. Учитель говорил о многих центрах, но сейчас говорит особенно о Чаше и Сердце. Чаша – прошлое. Сердце – будущее.

Сердце – вместилище всех тонких энергий. Тончайшие токи звучат на сердце.

Удар в сердце разве не подобен удару по арфе или по цитре? Звучание сердца разве не говорит о невидимых струнах, которые являются продолжением нервов в тонкое состояние? Разве не научно наблюдать эти удары по ауре, когда глаз, или сердце, или Чаша, или темя преевно принимают отраженные стрелы? Но заметно, насколько сердце будет звучать сильнее всех прочих центров. Недаром зовут сердце Солнцем Солнц.

Сурья-Видья – так иногда называли Учение о Сердце. При этом названии указывалось на огненность, на солнечность, на срединность сердца. Действительно, каждый желающий узнать сердце не может подойти к нему, как к части организма. Прежде всего, нужно понять централь-

ность сердца, исследовать от него, но не к нему. Само солнечное сплетение будет прихожей для Храма Сердца. Сам кундалини будет лабораторией для сердца. Мозг и все центры будут усадьбами сердца, ибо ничто без сердца не может жить! Даже мозг может быть до известной степени восполнен. Даже кундалини может быть несколько питаем явлением электричества, и солнечное сплетение может подкрепляться синим светом. Но сердце стоит как Храм человечества. Нельзя помыслить о единении человечества по мозгу или по кундалини, но сияние сердца может сближать самые, казалось бы, разнородные организмы и даже на дальних расстояниях.

Никакой другой центр не может заменить сущность сердца. Накопления веков Чаши находятся в распоряжении сердца.

Сердце управляет психической энергией.

Флюиды огненного сердца и духа питают заградительную сеть.

Центры дают кольцеобразные свечения. Они могут засиять сразу, когда дух помогает на дальних расстояниях. Велики такие напряжения. Не мускулы, не нервы напрягаются – струны сердца звучат. Даже может быть слышна такая струна. Но жутко такое напряжение для человека, не мыслящего о высших мирах.

Искра бессмертия справедливо помещается некоторыми в разных центрах, каждый будет прав по-своему. Правда, в каждом центре имеется такая искра, но по условиям эпохи центры могут изменять свое значение. Одно сердце остается неизменным; только Чаша следует за сердцем в значении, остальные центры и железы могут соответствовать космическим токам. Но не только по эпохам сменяется значение психической энергии, но и по расам, по народностям и даже по родам; как будто то же самое происходит, но между тем человек касается высшего иными щупальцами.

Возгорания могут вспыхивать в самых различных центрах. Но, конечно, главная опасность – около сердца, солнечного сплетения и гортани. Эти центры как наиболее синтетические могут подвергаться самым неожиданным натискам. Кто хотя бы один раз испытал внутренний Огонь, тот понимает опасность пожара центров. Тот знает, какое мучительное страдание доставляет вырвавшееся пламя. При этом в большинстве случаев человек не виновен, кроме разве раздражения. Часто пожар вспыхивает от посторонних воздействий и, в случае утончения состояния, от космических причин.

Очень важно отметить, что воспламенение каждого центра дает симптомы местного органа, но сам орган не болен, но лишь вибрирует на огонь центра. Можно представить, сколько ложных болезней провозглашается врачами, если они не признают основную причину ощущений. Также мало исследуется сама причина воспламенения. Можно указать чисто космические условия, не меньшее место имеет и массовое состояние человечества.

Необходимо помнить, что каждое огненное явление не может быть уменьшено лишь водой или холодом, но прежде всего психической энергией, которая всюду может противостоять Огню. Это энергия как бы конденсация Огня и может впитывать излишек огненный.

В течение школьных лет особенно замечается опухание и чувствительность желез. Врачи всячески стараются загнать внутрь это явление или удалить железы. Но почти никто не подумал, что особая чувствительность желез зависит от огненных проявлений, вызванных новым мозговым и сердечным напряжением. Не простуда, не духота помещения, но новая работа огненных центров вызывает напряжение желез. Также подобное напряжение отзывается нередко на кожной поверхности. Лечение чистым воздухом, конечно, уменьшает напряжение, ибо огненность праны приводит неуравновешенность желез к огненной гармонии. Но каждое насильственное удаление огненного аппарата, несомненно, очень отзывается в будущем, понижая чуткость восприимчивости.

Будьте осторожны с центром гортани. Он как синтетическое средоточие может очень принимать пространственные воздействия. Если радиостанции могут влиять на слизистые оболочки, то много других воздействий могут также отягощать центры.

Понимание разных языков происходит от восприимчивости гортанного центра.

Не по словам судит человек с открытыми центрами – он понимает все внутреннее значение речи. Если бы все судьи были на таком уровне огненного распознавания, то много проступков оказалось бы в ином свете. Поучительно наблюдать, насколько часто слова не соответствуют внутреннему состоянию.

С возжжением центров человек начинает знать причины слов – внешнее выражение для утонченного наблюдателя несущественно. Иногда сам говорящий затрудняется определить первичную причину своих слов. Но сердце огненное знает, как зародилась сказанная формула. Никакая ужимка, никакие жесты не введут в заблуждение третий глаз.

Отлично знаете молниеносность и внезапность мыслей, посылаемых свыше. Забываемость таких мыслей показывает, насколько иная энергия вторгается в обычный строй сознания. Старания вспомнить не помогают; если же вспомнилось, то как-то неожиданно, иначе говоря, при касании подобной же энергии. Древняя мудрость учила, что для запоминания таких посылок нужно надавливать третий глаз. Совет был очень разумен, ибо центр третьего глаза таким образом может задержать луч мысли; просто надавливая пальцем над переносицей.

Все, что представляет себе человек перед своим внутренним оком; все картины, которые вызываются его памятью; все, что запоминает он из виденного в окружающем его мире, – все это находится в области видения третьего глаза. Третий глаз передает в Чашу отпечатки того, что он видит.

Если бы люди относились друг к другу доверчивее, они могли бы наблюдать гораздо больше проявлений космического характера. Например, если бы они не стеснялись поверять о своих чувствованиях, можно было бы улавливать целые волны преходящих токов. Можно замечать особые горловые ощущения, или сердечные боли, или напряжение колен и локтей. По всем центрам могут проходить токи. Это не будет болезнью, но своеобразным недомоганием. По этим симптомам можно увидеть, где проходит напряжение токов. Но нужно проявить хотя бы малое доверие, без опасения быть осмеянным.

Каждый человек носит в себе Тайну. Тайна не только в накоплениях, собранных в Чаше, но и в нераскрытом еще потенциале духа. В постепенно раскрывающихся возможностях высшего «Я» заключается большая часть Тайны. Возможности духа неисчерпаемы и неизмеримы: раскрыта пока человеку только очень малая их часть.

Владыки указуют основное направление эволюции и те линии, по которым должно идти развитие человека. Направление эволюции – это Беспредельность и Сферы дальних миров. Средства – пробуждение и возжжение центров человеческого микрокосма и утончение и усовершенствование человеческого аппарата. Цель – вооружить человека без единого аппарата, ибо вся аппаратура, более совершенная, чем любой механический аппарат, в своем потенциальном состоянии сосредоточена в нем. Осознание этого факта откроет новые пути исканий и возможности новых, изумительных достижений.

Матерь Агни Йоги

В древности Духов Великих причисляли к разряду Бессмертных. Их так и называли Бессмертными. Уже знаете, что в Нашем понимании бессмертным называется человек, сохраняющий непрерывность сознания при смене своих оболочек и, прежде всего, при освобождении от физического тела, которое люди называют смертью.

В Матери Агни Йоги имеем пример идущей Тары, достигшей состояния непрерываемого сознания, позволяющего отнести Ее к сонму Бессмертных. Именно на Земле, в оболочке земной, соприкасаясь с людьми, несла Она подвиг Великого Служения, утверждая в своем организме огни, трудно переносимые и ассимилируемые плотью.

Подвиг несения в мире Высших Огней еще совершенно не понят. Люди не представляют себе, как велико несоответствие плотных условий с тонкостью проявленных сиддхи. Отдать себя на испытание Пространственному Огню может только Дух высочайшей ступени самоотверженности. Многие мечтают о достижениях, совершенно не учитывая того, что без страданий и болей не бывает пробуждения центров. Много еще непонимания явлений огня и Учения Огненной Йоги. Матерь Агни Йоги дала миру пример уявления в теле земном, в условиях, близких к обычным, огней центров открытых, позволяющих осуществить в сознании своем фактическое объединение видимого и невидимого мира.

Посвятим эти строки Ей, себя беззаветно отдавшей на служение Свету. Бесплезно сейчас миру поведать о Ней – не поймут, не оценят и предадут побитию камнями. Только принятие Учения Жизни будет тем условием, которое приведет к пониманию миссии жизни этого Высокого Духа. Она заключалась в том, чтобы быть приемником и передатчицей Нашего Учения Миру и явить на себе и в своем организме пройти огненные ступени трансмутации центров и возжжения их в условиях жизни земной, не удаляясь от жизни. В этом заключалась особая трудность и сложность этого небывалого опыта. Агни Йогу надо было явить среди жизни, для свидетельства о ней людям.

Этот подвиг, Ею совершенный, велик тем, что пришлось проходить через острый и мучительный процесс огненного преобразования организма. Так при открытии центра легких боли были таковы, что невозможно было повернуться. Воздержание в пище и очень строгая диета, что раньше именовалось суровым постом, были необходимым условием этого процесса. И, несмотря на все это и частые недомогания, ибо телу было тяжело выдерживать необычайное огненное напряжение, Она продолжала неустанно работать, выполняя различные задания, переводила книги (например, «Тайную Доктрину»), писала новые, корректировала различные труды, воспринимала и записывала Даваемые материалы Учения Живой Этики. Она восприняла опыт Агни-йогических процессов на практике и утвердила этот подвиг всей своей жизнью.

Думают о могуществе духа, говорят о всевозможных достижениях и чудесных способностях, пишут о том, чего не достигли сами, всевозможные книги, забывая при этом, что только ценою страданий и болей, ценою полного самоотвержения, ценою собственного опыта, ценою беспредельной преданности Владыкам и самозабвенным и бескорыстным служением Свету и людям утверждаются огненные ступени Великого Учения Жизни, и Агни Йога становится практическим, живым, жизненным утверждением несомненного. Матерь Агни Йоги являла собою Истину Учения Живой Этики.

Легко и просто говорить об Истине, как это делают те, кто воображает, что знают ее. Но являть собою Провозглашаемое Владыками Учение, являть собою Истину – нечто столь трудное и необычное, что не найти даже слов, чтобы выразить это. Ведь то, что говорится в Учении об огненных центрах и их раскрытии и возжжении, было Ею практически пройдено ступень за ступенью. Она явила собою ту высокую ступень достижений человеческого духа, которая в

грядущих веках намечена Эволюцией и Владыками для будущего человечества шестой расы в лице ее лучших представителей. Потому по Решению Нашему названа Она Матерью Агни Йоги. Она утвердила Йогу Огня жизнью своею и оставила человечеству бесценные сокровища опытных накоплений, тщательно и подробно запечатленные в оставленных Ею записях. Память Матери Огненной Йоги почтим пониманием величия Подвига, совершенного Ею во имя продвижения человечества на следующую ступень эволюции духа.

Являть собою Истину Учения Жизни может только Дух очень высокий. Мать Агни Йоги являла собою синтез Учения. Нет ошибок и нет искажений в том, что в Моих Лучах писалось Ее рукою. Дух, Мне ближайший, приняла Она на себя всю тягость провозвестия Нового Учения, старого как мир, но облеченного в новую форму и дополненного тем, что из Сокровенного Знания должно и можно было выдать человечеству на данной степени его эволюции. Этот великий труд совершался параллельно с раскрытием в Ней огненных центров. Раскрытие центров и самоотверженное предоставление себя на испытание пространственному огню представляет собою подвиг, вся глубина и величие значения которого не понимаются человечеством. Собою явила Она сущность того преобразования, которое суждено и которого достигнут люди в будущем.

Мечтают люди о приобретении различных способностей, желают утверждения различных сиддхи, но не знают и не подозревают мечтатели, через какие трудности, испытания и чисто физические страдания и боли надо пройти, чтобы желаемое состоялось. А когда загораются центры и необычайно обостряются чуткость и восприимчивость организма, общение даже с близкими людьми становится тоже своего рода испытанием, после которого тело болеет. Ей угрожала огненная смерть, когда была Она на высотах, и только заботою Ведущего Иерарха и тем, что в этот момент находилась Она на высотах, была Она спасена.

Соединение пространственного огня с огнями зажженных центров – явление настолько редкое и настолько трудное при настоящих условиях планеты и ее человечества и зараженности ауры больной планеты, что описать для незнающих все величие подвига Матери Огненной Йоги не представляется даже возможным. В веках, когда Учение Жизни дойдет до сознания многих и наука об огненных центрах человека получит признание, подвиг Матери Агни Йоги будет оценен по справедливости. И возвышено будет имя Ее человечеством.

Каждое слово Учения было написано Ее собственной рукой. Находилась Она в непосредственном и близком контакте с Одним из Семи, Высочайшим. И личный, и пространственный провод был в Ее распоряжении. И был ей открыт и доступен Океан Учения во всей его неисчерпаемости. Сокровищница пространственной мысли двери свои держала распахнутыми для Нее. И было сердце Ее открыто для всех, кто приходил или обращался к Ней за Светом. И ласку великого сердца Ее, радость, надежду, подъем и вдохновение несла каждому, кто счастье имел с Нею соприкоснуться и чье сознание могло ответствовать созвучно на Свет, излучаемый Ею.

Явление Матери Агни Йоги настолько велико, что несравнимо ни с чем и ни с кем, кто стоит ниже Ее на ступенях Лестницы Света. И никто и ничто не может на Земле заменить Ее, ибо Наставником и Руководителем Ее Был Высочайший. И почему говорить «Был», когда Был, Есть и Будет? Почему говорить о Ней, что «Была», когда Есть и Будет, ибо от вечности дух и смерти не знает.

Почтим память Матери Огненной Йоги более углубленным пониманием великой миссии Ее жизни и осознанием того, что данное через Нее Учение Живой Этики дано человечеству на грядущие долгие века на пороге Века Майтрейи.

О женщине

Урусвати – пора сказать, что так зовем звезду, которая неудержимо приближается к Земле. Издавна она была символом Матери Мира, и эпоха Матери Мира должна начаться, когда Ее звезда приблизится к Земле небывало.

Великая эпоха начинается, ибо духоразумение связано с Матерью Мира. Даже знающим срок дивно смотреть на физическое приближение сужденного. Важно наступление очень великой эпохи, которая существенно изменит жизнь Земли.

Великая – Я так радуюсь, видя, как новые лучи пронизывают толщу Земли. Если даже они сначала тяжелы, то их эманация вносит новые элементы, так нужные для толчка. Новые лучи достигают Землю в первый раз от ее сформирования.

Сегодня начало женского пробуждения, ибо новая волна дошла сегодня, и новые очаги зажглись, ибо вещество лучей проникает глубоко.

Радостно ощущать приближение новой эпохи. «Озарение»

В 1924 году лучи светила Матери Мира достигли Земли и, окропив ее, пробудили новое сознание. Много женских очагов возгорелось к новой жизни. Женщина проснулась на всем протяжении планеты, и можно ожидать ускорения эволюции.

Обычно не задумываются над ролью Женского Начала в процессе эволюции духа, но она велика. Сколько великих творений человеческого гения было вдохновляемо женщиной. Как огненно начинает творить мысль при соприкосновении высших энергий двух противоположных Начал. Тот, кто хочет творить и понять сущность искусства, должен прежде понять, силой какую творит человек.

На плане физическом творец – мужчина. На плане психическом творец – женщина. На плане высшем не мужчина, но женщина психически оплодотворяет мужчину, являясь активным началом. Это взаимоотношение противоположных полов очень характерно для процесса творчества.

Только тогда может проявиться высшее творчество во всех областях жизни, когда женское начало присутствует в нем наравне с мужским, как равное и неподавленное в своих возможностях.

Как Учитель творит через учеников, так женщина творит через мужское начало. Потому женщина огненно возвышает мужчину.

Нужно очень утверждать значение начала женского. Именно не в домашнем масштабе, но в государственном. Ведь государства пали, народы пали и страны уничтожились, ибо самый великий вопрос равновесия был уничтожен. Если планета удержится, то будущие страны явят расцвет лишь равновесием. Будет даже допущен перевес на сторону женского начала, так как борьба будет очень напряженной.

Поэты и певцы нередко славят женщину, но государства не могут признать простого равноправия. На позорной ступени истории будет записано, что и теперь равноправие не установлено. Женское воспитание и образование не уравниены с мужским, и само материнство не охранено. Кто первым исполнит такое общечеловеческое действие, тот идет согласно с эволюцией.

Советы министров должны будут включать женщин. Женщина, дающая жизнь народу, должна иметь право располагать его судьбою. Женщина должна иметь право голоса. Если бы женщина была принята, как заповедано, то мир был бы иного насыщения.

Настало время, когда женщина должна завоевать право, у нее отнятое и которое она отдала добровольно.

Встретите двух противниц равноправия – одна, почитательница гаремных основ, скажет, что не следует потрясать вековые обычаи; другая, негодуя на прошлое, будет требовать себе

первенства во всем. Обе будут далеки от эволюции. Нельзя в будущее вовлекать бывшие обиды. Невозможно охранять и косность отжившего быта.

Утверждение истинного равноправия лучше назвать полноправием. Обязанности осознанного полноправия освободят быт от грубых привычек, от сквернословия, от лжи, от пыльного обихода. Можно убеждаться, что в настоящее время имеется много женщин, вполне понимающих значение полноправия. Можно опираться на них по всему миру.

При установлении полноправия нужно, чтобы этот акт не казался чем-то особенным. Естественное состояние и должно быть воспринято спокойно.

Полноправие влечет за собою и полную обязанность. Без такого понимания полноправие превратится в произвол.

Женское движение имеет особое значение для ближайшего будущего. Нужно понимать это движение не как утверждение первенства, но как установление справедливости.

Поверх труда мужского стоит явление женщины. Она ведет, она вдохновляет, она руководит на всех путях, являет пример синтеза. Можно удивляться, насколько быстро входит она в любую область.

Мужское начало устремляется к захвату и не считается с сердцем человека. Мужское начало прокладывает мосты к своим достижениям, ступая по сердцам и головам. Женщина может быть судьей и защитницей, ибо несправедливость уменьшится, когда в самих судилищах будет отвращение к недоброму началу. Женщина может помочь, чтобы открытия применялись правильно.

Можно назвать множество явлений, когда именно женщина может дать особое напряжение психической энергии. Но не обращено должного внимания на такие особенности женщин. Среди врачей редко понято, почему участие женщины при операциях может быть особенно полезным. Вечно женственное начало не нашло еще справедливого толкования.

Почему при опытах над психической энергией участие женщины так нужно? Почему женский уход за цветами так благотворен? Почему при болезнях прикосновения женщины так целительны? Почему машины менее устают в руках женщины и растения медленнее увядают?

Участие женщины дает особый успех тонким опытам. Можно заметить, что то же самое происходит при снимках. Если женщина участвует с плотной или с тонкой стороны, снимки бывают удачны. Древние алхимики понимали всю ценность женского сотрудничества, но теперь многие ученые будут отрицать. Тогда вместо прямого женского сотрудничества появится косвенное, но все-таки сама сущность вещей привлечет женщину, и она приложит свою руку к новому открытию. Потому необходимо преобразить положение женщины.

Нужно понять и тонкость женской природы. Было бы печально видеть женщину заместительницей воинов или исполняющей труд грубой силы. Если убеждаемся в присутствии ценной тонкой энергии, то ради целесообразности нужно уметь применить ее.

Завоевав свое равноправие, женщина займет в мире ведущее положение в области сердцеведения. Сердцем она будет знать и понимать больше и быстрее мужчины.

Мыслитель говорил: «Мужи мудрейшие, ваши усилия будут тщетны, если не протянет вам руку женщина и не возрастите поколение героев».

Религии, допустившие, вернее утвердившие, унижение и подчинение женщины, осуждены на вымирание. Унижая женщину, позднейшие религии, истинно, служили Сатане, ибо, зная силу ее, Князь мира сего для проведения своего плана – стать полным и единственным владыкою Земли – прежде всего задумал унижить носительницу высшей энергии. Он знал, что с унижением женщины неизбежно должно наступить огрубение и вырождение человечества. Но когда женщина (по странному парадоксу, главная поддержка церкви) проснулась и поняла, где притаились ее вековые утеснители, то церковь пала.

Древнейшие Учения всегда высоко ставили женское начало, и даже Женские Божества рассматривались ими как наиболее сокровенные. Остатки этих древнейших культов мы видим

сейчас среди американских краснокожих индейцев, где во главе жрецов стоит женщина; женщина же возглавляет клан, и вся линия наследственности считается по женской линии. Также в Учении Будды не делается разницы между началами, и женщина, так же как и мужчина, может достичь состояния Архатства. Да и сейчас в Индии, несмотря на то, что позднейшие брамины из корысти и личных выгод унизили женщину, все же культ Богини Кали наиболее распространен. Так и самые последние из известных подвижников в Индии, Рамакришна и Вивекананда, были почитателями Божественного Начала в его аспекте Матери Мира. Именно невежественное и корыстное извращение космического закона поставило женщину в зависимое положение.

Конечно, нельзя винить в создавшемся положении исключительно лишь мужское начало, виновата и сама женщина. Постоянная охраняемость и опекаемость приветствовались многими женщинами, и именно это ослабило ее силы и притупило способности. Потому сейчас необходимо обратное явление, женщина должна принять борьбу с жизненными препятствиями, чтобы на них закалить свои силы и выявить свою истинную сущность. Конечно, тяжка будет борьба за свои утерянные права, но с утончением мышления и с признанием высшей психической энергии многое облегчится. Ведь ни один высший опыт с тончайшими энергиями не может быть совершен без присутствия женского начала. Знаменитый философский камень не может быть найден и создан без участия женщины.

Первая задача, встающая перед женщинами, добиваться во всех странах полноправия и одинакового образования с мужчинами, всеми силами стараться развивать свое мышление и, главное, уметь стоять на своих ногах, не возлагаясь всецело на мужское начало. На Западе много поприщ открыто сейчас женщине, и нужно сказать, что на всех они очень успешны.

Необходимо пробудить в самой женщине великое уважение к своему началу, к осознанию своего великого назначения как носительницы высшей энергии. Ведь именно интуиция женщины снова должна, как в лучшие времена истории, вести человечество по пути прогресса. А сейчас, с глубокой скорбью и подчас с непередаваемым стыдом, приходится видеть, до чего унижает себя женщина в своем желании добиться поклонения сильного пола.

Сочетания светил благоприятствуют пробуждению женщин, и новый прилив психической энергии будет использован женщиной на высокие задания, на поиски новых достижений во благо человечества. Пусть именно в женщине возгорится огонь подвига великого служения. В женщине заложено качество самоотверженности, но нужно, чтобы эта самоотверженность не ограничилась лишь узким пониманием домашнего очага, часто лишь потворствуя эгоизму семьи, но прилагалась бы в мировых масштабах. Женщина должна быть даже образованнее и культурнее мужчины, ибо именно она закладывает первые понятия о значении знания, культуры и государственности в своей семье.

Нельзя согласиться с утверждением о более глубоком знании жизни мужским началом. Трагедия жизни касается женщины больше, чем мужчины, а мы знаем, что страдания есть великий учитель. Также не будем умалять и женские способности или дарования. Дайте женщине должное образование и возможность участвовать непосредственно в строительстве жизни, и женщина не уступит в здравом смысле сильному началу. Там, где необходимые к такому труду условия были налицо, там женщина не уступала в своих достижениях сильному полу.

Подневольное положение женщины есть самое постыдное безумие и является причиной вырождения человечества. Скоро и эта истина станет очевидной. Но сейчас, увы, даже среди признанных «выдающихся» умов можно услышать мнение, что женщинам нельзя предоставить одинакового образования с мужчинами, а также нельзя, чтобы женщина стремилась к местам и профессиям, занимаемым мужчинами. Последнее обстоятельство, конечно, самое главное. Какая бездна эгоизма звучит в таком утверждении! Но мы спросим – собственно, какие же места или профессии нужно считать исключительно принадлежащими женщинам?

При перечислении на долю женщин таких не остается. Неужели все значение женщины должно быть сведено лишь к роли родильницы, кормилицы и увеселительницы мужчины? Но какого же низкого мнения о себе мужчина, если его увеселительница должна быть лишена высшего умственного развития. Примечательно, что «мудрецы», лишаящие женщин высшего образования, тут же лицемерно провозглашают, что «назначение женщины гораздо выше», но в чем заключается это «выше», они нам не поясняют. Неужели в том, чтобы создавать таких неудачных спесивых чистого мужского ума, и тем только увеличивать свою кабалу и способствовать вырождению человечества?

Некоторые предубежденные умы в подтверждение своего мнения о низшем положении женщин, якобы установленном самой Природой (?!), любят приводить примеры общеизвестных гениев человечества, которые все будто бы были исключительно мужского начала. На это можно было бы сказать им: если бы мужчины находились на протяжении многих тысячелетий в таком же рабстве или, в лучшем случае, в такой же опекаемости, как женщины, то они не развили бы своих способностей. Ибо гений есть две трети упорного труда и одна треть способностей. В жизни обстоятельства делают великого человека. Именно эти обстоятельства всегда были против женщин.

Но пора прекратить высказывать такое предубежденное невежество и начать собирать верные исторические данные, а тогда мы увидим, что даже среди ограничений, которые накладывались на женщину, она все же дала немало выдающихся характеров во все века и на всех поприщах жизни. Но мужской эгоизм не только никогда не интересовался признанием женских заслуг, но именно, где только возможно, всегда старался отовсюду вычеркнуть женское участие и достижение. То же самое замечается и сейчас. Особенно ярко мы это видим на замалчивании имени Е.П. Блаватской. Труды ее читаются, многие ими пользуются, но никогда не упомянуто ее имя. Между тем ее труд является величайшим трудом прошлого столетия, таково мнение одного из Великих Учителей. Ни один современный ей философ или ученый, ни один историк не смог осилить такой труд.

Во всех областях науки, искусства, общественного строительства и управления женщина показала, что, когда условия благоприятствуют, она может достигать самых больших высот. Вспомним гениальную математичку Софью Ковалевскую. Французская Академия Наук присудила ей приз Бордэн на конкурсе, в котором принимали участие все светила математики. Задание, предложенное конкурсу, было – «усовершенствовать в одной важной точке теорию движения плотного тела вокруг неподвижной точки». Задание это предлагалось уже раньше Берлинской Академией в течение шести лет, но безуспешно. Решение Ковалевской было настолько блестяще, что сумма приза была удвоена, чтобы подчеркнуть эту необычную заслугу перед наукою. Ковалевская умерла на сорок первом году жизни в 1891 году, когда она достигла вершины известности и получила признание даже в своей стране, в России. Она была избрана в члены СПб Академии Наук. При этом не забудем все трудности, которые приходилось ей преодолевать. Ведь женщины не допускались в университеты, и она должна была изучать свой предмет в Гейдельберге и Берлине частным образом под руководством местных светил. В 1874 году университет в Геттингене удостоил ее звания доктора за три присланные ею диссертации, из которых одна, касающаяся теории «частных дифференциальных уравнений», является одной из ее наиболее выдающихся работ. Но, кроме исключительных математических способностей, она была и писательницей. Ее романы «Нигилистка Вера Воронцова», «Сестры Раевские» и автобиография, к сожалению, оставшаяся незаконченной, свидетельствуют о большом литературном таланте.

А сколько было и есть талантливых артисток, художниц, поэтесс среди всех национальностей! Сколько мудрых правительниц, воительниц и великих подвижниц! Облик святой Терезы-испанки не ниже святого Франциска Ассизского. Несмотря на то, что мужской эгоизм всегда старался затушевать женские достижения, все же находились светлые умы, которые не под-

давались этой постыдной слабости. К слову, вспомним оклеветанный облик Аспазии. Сократ называл ее своим учителем, и великий Платон достойно помянул ее в своих сочинениях. Так и правление женщины-фараона Хатшепсут, по количеству проведенных ею благих реформ, превосходило многих фараонов. И не она ли своим мудрым правлением подготовила победы Тутмоса III?

Продвижение женщин в правительственные круги и успешное выполнение ими во многих странах разнообразных общественных обязанностей уже настолько утвердили за ними признание их равноспособности, что лишь крайне отсталые сознания могут возражать в принципе против такого утверждения и допущения женщин к самым ответственным постам.

Женщина ни в чем не обездолена Природою, тем более в духовных способностях. Дух не имеет пола. Ее мыслительная способность, может быть, в общей сложности развита сейчас несколько меньше, чем у мужчин, но ни в коем случае не в отдельных индивидуальных проявлениях. Кроме того, если эта пониженность в мышлении где-то и замечается, то только в силу того, что условия и обстановка ее жизни, созданные вековыми утеснениями, способствовали этому. Заприте младенца, хотя бы гения от рождения, в пустую комнату и в полном одиночестве, и он вырастает идиотом. Как бы ни были велики прошлые накопления, для выявления их нужен не только подходящий инструмент, но и подходящие условия. Как говорит французская пословица: «Обстоятельства создают великого человека». Женщина же во всех странах и во всех слоях общества находилась неисчислимы века почти в полном подчинении и под опекою семьи. Еще в прошлом столетии она была лишена права не только на высшее образование, но даже ее школьное обучение было приурочено как бы для слабоумных. На протяжении веков, за редчайшими исключениями, проводилось не только умалчивание заслуг женщин, но и произносилось общественное порицание, если заслуги эти выходили за пределы отведенного ей малого поля деятельности, домашнего очага. Но женщина давала, и от нее брали, и тщательно избегали упомянуть ее имя. Много несправедливости творилось и творится еще в отношении женщины.

При наступлении новой эпохи сама женщина должна осознать, что она ничем не ниже мужчины. Но особенно больно слышать, как часто сами женщины признают свое как бы низшее положение даже в космическом созидании и в космическом предназначении. Какое пагубное заблуждение! Всем существом осознаем великое назначение Женщины-Матери, жизнь дающей и направляющей, и вдохновляющей человечество по пути эволюции. Так великий учитель буддизма Асанга в своем желании дать высшее определение качествам Будд и Бодхисаттв именует Их Матерями человечества.

Если женщина захочет, она может достичь самых больших высот и в науке, и в искусстве, но нужно лишь захотеть. Мужчина, в силу установленного им общественного строя, вырабатывал в себе на протяжении многих воплощений ту или иную способность. Так и женщина, получив доступ и возможность к развитию своих сил и утвердив в себе устремление и настойчивость, достигнет блестящих результатов в самом ближайшем будущем.

По Сокровенному Учению падение человечества началось с унижения женского начала. Потому с наступлением Эпохи Матери Мира женщина должна осознать, что в ней заключены все силы, и стоит ей сбросить с себя вековой гипноз в своей якобы законной подчиненности и умственной слабости, заняться всесторонне своим образованием, и она, в сотрудничестве с мужским началом, создаст новый и лучший мир. Именно необходимо, чтобы сама женщина опровергла недостойное и глубоко невежественное утверждение, что женщина является началом лишь пассивным, воспринимающим, и потому она не может самостоятельно творить. Но во всем Космосе нет начала пассивного. В цепи созидания каждое явление по очереди становится относительно пассивным или активным, дающим или принимающим. Космос утверждает величие творческого начала женщины. Потому пусть женщины осознают все величие своего начала и устремятся к знанию. Там, где знание, там и мощь.

Женщины должны без промедления приступить к самосовершенствованию на всех путях, а это не делается в одночасье. Многого нужно изжить – и, прежде всего, воспитать в себе сознание своего достоинства и научиться мужественно опираться на свои силы и знание.

Сейчас время героическое, и нужны женщины-подвижницы во всех смыслах и на всех поприщах.

Конечно, главным стимулом к раскрепощению женского сознания явится новое воспитание. Оно от ранних лет будет закладывать понимание основ бытия, назначения и роли человека в мироздании и тем даст новое направление всему мышлению, следствием чего явится расширение горизонта во всех областях жизни. И только тогда можно будет ожидать искоренения многих вреднейших предрассудков и привычек, ставших обычаями, и пошлейших устремлений и занятий, являющихся главным злом и причинами происходящего разложения и безумия. Самыми страшными из них являются всемирное увлечение роскошью и чудовищный рост ее неотъемлемой спутницы – пошлости. Червь пошлости опасен своею ничтожностью; легко проникая всюду и незаметно, он быстро размножается и покрывает собою даже здоровую ткань. Честь порождения этого гнуснейшего червя, конечно, принадлежит, как и во всем, обоим началам.

Женщина настоящей расы приближается к высшей точке в идущем Цикле. И каждая женщина, которая поможет спасти мужчину от его низшего «я» – тем, что сама не будет уступать соблазнам, которые и ее низшая природа будет ставить на ее пути, – сделает больше для спасения расы, нежели любой мужчина, как бы ни был он велик, может сделать в идущем Цикле. Грядущая эпоха будет Эпохой Женщины, и потому именно женщина будет призвана в конце концов к суровой ответственности за безнравственность нашего века больше, нежели мужчина. Грядущее время приносит великую возможность для женщины, потому молитесь, дочери Света, чтобы Бог, который внутри вас, помог вам сохранить чистоту.

День Женщины 8-го марта отметим как явление, имеющее всепланетное значение. Эпоха Майтрейи есть Эпоха Женщины, и именно женщине предстоит играть в ней решающую роль. Эта решающая роль выявится в духовной активности женщины. В сфере духовной лидером будет она. Много трудностей придется преодолеть на пути к этой победе. Но эволюция имеет свои задачи и свои пути их осуществления. Мужскому началу придется кое-чем поступиться и отказаться от некоторых привилегий. Но все это послужит на благо человечества. Когда женщина вернет свое право на участие во всех сторонах общественной и государственной жизни, много недопустимых явлений исчезнет, и прежде всего войны. Эпоха Женщины внесет благие изменения в жизнь человечества.

Этот праздник утверджен Владыками как символ раскрепощения женщин и установления равновесия начал. Слишком долго женщина унижалась, чтобы можно было в короткое время достичь полного равновесия. Но страна, которая в этом преуспеет, скорее других пойдет впереди. Страна, утвердившая равновесие полов, расцветет и обогатится вне всякого сравнения с теми, кто нарушает Закон Бытия.

Лучи Матери Мира коснулись сердца женщины, и проснулась она. И ныне по лику Земли усиливается это пробуждение, и Новая Страна – впереди. Эпоха Майтрейи – эпоха Матери Мира, принесет возрождение женщины, и Красота утвердится на планете Земля.

Источники, на основе которых составлена книга

1. Учение Агни Йога (Живая Этика). Серия книг. – Новосибирск: Детская литература, Сибирь – XXI век, Алгим. 1990 – 1991.
2. Б.Н. Абрамов. Грани Агни Йоги. В 13-ти т. (1960 – 1972). – Новосибирск: Алгим. 1993 – 1998.
3. Письма Елены Рерих. В 3-х т. (1929 – 1955). – Новосибирск: Вико, Алгим, Т.О.О. Аура. 1992 – 1993.
4. Письма Махатм. – Самара: Рериховский Центр духовной культуры. 1993. – 720 с.
5. Свами Вивекананда. Философия Йога. – Магнитогорск: Амрита. 1992. – 512 с.

Девачан – состояние сознания в Тонком Мире, в котором каждое доброе действие, совершенное человеком, получает свое вознаграждение. Срок пребывания в Девачане пропорционален доброй карме. Перед погружением в состояние Девачана сбрасывается изношенная астральная оболочка. Девачан нужен как условие, при котором дух может довести до логического завершения энергии своих высших устремлений, заложить основание для утверждения новых и накопить силы для нового воплощения. Антиподом Девачана является состояние Авитчи. В Девачане человек живет и наслаждается в мире иллюзий, в Авитчи его терзают кошмары.

Тантал. «...Вскоре Тантал дважды жестоко оскорбил богов. Только тогда Зевс наказал высокомерного... Громовержец низверг Тантала в мрачное царство брата своего Аида; там он несет ужасное наказание. Мучимый жаждой и голодом, стоит он в прозрачной воде. Она доходит ему до самого подбородка. Ему лишь стоит наклониться, чтобы утолить мучительную жажду. Но едва наклоняется Тантал, как исчезает вода, и под ногами его лишь сухая черная земля. Над головой Тантала склоняются сочные фиги, румяные яблоки, гранаты, груши и оливы; почти касаются его волос тяжелые спелые гроздья винограда. Изнуренный голодом, Тантал протягивает руки за прекрасными плодами, но налетает порыв бурного ветра и уносит плодоносные ветки. Не только голод и жажда терзают Тантала, вечный страх сжимает его сердце. Над его головой нависла скала, едва держится она, грозит ежеминутно упасть и раздавить своей тяжестью Тантала. Так мучается царь Сипила, сын Зевса Тантал в царстве ужасного Аида вечным страхом, голодом и жаждой». Н. А. Кун. «Легенды и мифы Древней Греции».