

Библиотека Всемирной Детской лиги Культуры
Школа философии жизни



СКАЗ О СОЛНЕЧНОМ КОНЕ

«И МЫСЛЬ ТВОЯ, КРЫЛАТЫЙ КОНЬ...»



МОСКВА
2007

**Изд. Всемирной Детской лиги Культуры им. Н.К. Рериха
г. Москва**

На обложке: Т.В. Ларкина. **Мысль - Белый Конь счастья.**

Библиотека Всемирной Детской лиги Культуры
Школа философии жизни

СКАЗ О СОЛНЕЧНОМ КОНЕ

«И МЫСЛЬ ТВОЯ, КРЫЛАТЫЙ КОНЬ...»

«Мысль — это белый конь счастья, послушный велениям духа, готовый умчать сознание туда, куда будет указано ему волей, вложенной в мысль».

(Грани Агни Йоги, т.5-435)

МОСКВА
2007

Содержание

Введение	5
<i>Дарья Попкова. Огненный Всадник.</i>	
<i>Н.К. Рерих. Истинная сила.</i>	
<i>Н.К. Рерих. Парапсихология.</i>	
Часть 1. Мысль - основа всего сущего, зерно духа	11
<i>С. Шевырёв. Мысль.</i>	
Ключ от понимания всех миров - в мысли.	
<i>Дхаммапада. Глава о мысли.</i>	
Часть 2. Путь преобразования жизни мыслью	14
О символе мысли	
"Человек — существо мыслящее..."	
<i>Е. Баратынский. "Сначала мысль воплощена..."</i>	
Об овладении мыслью и утверждении над нею полного контроля.	
О законе созвучия и притяжения мыслей.	
О магнитной связи с явлением, на которое направлена мысль.	
О мыслетворчестве	
О круговороте мысли	
Импульс огня	20
Об электрической природе мысли.	
О магнетизме мыслей.	
«Мысль вызывает искры огня из сокровенной памяти»	
О мыслях, связанных с прошлыми сильными чувствами.	
О мышлении	24
О качестве мышления.	
О трансмутации мышления	
О мысли малой и мысли большой	
«Ценим мысль, породившую решение»	
Освобождение от всех видов рабства может придти только через мысль.	
Сам человек - творец своей мысли и её властелин	27
Осуществимо всё для того, кто владеет своей мыслью.	
Каждый живёт в сфере своих мыслей.	
О раскрепощении мысли на Земле.	
О значении цементированного пространства.	
О мыслеобразах.	
О контроле над мыслями.	
Свет есть следствие мысли	33
О динамической силе мысли.	
Об энергии мысли и слова речённого.	
<i>Алишер Навои. "Я славлю жемчуг слова..."</i>	
О словах произносимых помыслим...	
Будущее человечества - овладение огненной мыслью	39
Часть 3. "Мы рождены, чтоб сказку сделать былью..."	40
<i>Н.К. Рерих. Легенда о Белом Конне Счастья.</i>	
<i>И.Н Шишкова. Солнечный Конь (сказка).</i>	
Детский рисунок и стихи к сказке.	

ВВЕДЕНИЕ

«Нет относительности времени, нет расстояний, огонь пронизывает их, как луч Света — пространство. Именно сознанием можно проникнуть туда, куда ни тело, ни мозг проникнуть не могут. Преодолеваются расстояния и время и все прочие преграды Майи духом и в духе. Сперва учимся летать мыслью и в мыслях, потом уже в духе, ибо мысль ведёт за собой дух. Мысль летит впереди. Мысль, предпосланная с определённым заданием, духу пролагает путь во времени и пространстве».



Конь счастья

Вперёд – и Ввысь,
По серо-синим грядам
Летишь ты сквозь
Туман и звездопад,
Путь Красоты
Прокладывая рядом –
Вперёд и Ввысь –
И нет пути назад!!!

Летишь сквозь мрак,
Не ведая преграды,
Летишь, и мысль твоя
– Крылатый Конь,
Стремится вновь
Вернуть Земле отраду –
Небесный Свет –
Сияющий Огонь!

Смотри Наверх, где
Синим звёздам внемля,
Летит наш Конь над миром
Огненной стрелой,
Стремясь на Землю
Принести Свет Неба
И озарить её
Надземной Красотой!

*Даша Попкова, 16 л. Москва, 2006 г.
(Гимн Детской лиги Культуры)*

"Конь везёт всадника, своего господина, мысль несёт, подобно коню, несёт на себе своего породителя и творца, но узду в руке всадника и коня направляет он, равно как и мысль направляет и ею руководит сам человек — творец своей мысли и её властелин". (Гр.4-130).

"Познание истинной силы мысли может прийти лишь добровольно. Никакими лекциями и книгами, если к ним не раскроется сердце, нельзя просветить..."

* * *

Европейка, жившая в Индии, зашла в глухую часть сада и задумалась, отчего не проложены дорожки на этих полях. Через три дня она идёт туда же и видит свежепроведённую дорожку, но окончание дорожки как-то затерялось. Позвали старика садовника: «Кто провёл дорожку?» - «Ведь мемсаиб хотела иметь дорожку, но я не знал, как окончить её». И женщина вспомнила, что конец её мысли о дорожке был неясен.

Н. К Рерих «Алтай-Гималаи»

ИСТИННАЯ СИЛА

Среди первых необузданных опытов внушения остаются в памяти несколько подлинных эпизодов. Передают, что человек, выпив стакан совершенно чистой воды под внушением, что он принял сильный яд, умер при всех симптомах именно этого отравления. Человек, положенный в совершенно чистую постель, под внушением, что в этой постели умер тяжело заразный, получает все признаки этого заражения. Человеку внушается, что началось наводнение, и он тонет в своей комнате, и он почти погибает от всех несомненных признаков утопания. Человеку внушается, что он переходит бурный горный ручей, и при большом обществе находящийся под внушением снимает сапоги и часть одежды, осторожно пробираясь по воображаемым камням.

Некий врач заявил сильному гипнотизёру, что тот может воздействовать лишь на людей слаонервных, а он как врач никогда не поддастся этим шарлатанским воздействиям. Гипнотизёр улыбнулся, сказав: "За эти ваши слова сейчас, когда вы пойдёте от меня, вы упадёте на ваш затылок и тогда, может быть, начнёте думать иначе". Многочисленные присутствующие наблюдали за этим своеобразным поединком. Врач очень бодро и возмущённо повернулся и стал удаляться от гипнотизёра. Но через несколько шагов он вдруг остановился, пытался двинуться дальше, как бы преодолевая какое-то препятствие, потом снова остановился и постепенно, несмотря на все свои усилия, хлопнулся спиной на пол. Поражение материалиста было встречено хохотом присутствующих. Потерпевший поражение конфузливо встал и, потирая затылок, поспешил покинуть зал.

Этот маленький эпизод манифестации внушения мог бы быть сопровождён множеством фактов, когда люди делали мысленно им приказанное, не отдавая себе отчёта, что именно заставляет их поступить так, а не иначе. Кроме сознательных внушений, конечно, ещё больше происходит не только бессознательных восприятий, но и бессознательных приказов.

Итак, выходит, что симптомы яда порождаются мыслью. Симптомы разных болезней вызываются не самой заразой, но тою же мыслью. При этом для заразы и для яда нужен инкубационный период. Но мысль вызывает те же последствия, производит всё предыдущее молниеносно. И тем мысль сильнее всякого яда, всякой заразы.

С другой стороны, если мысль может быть сильнее самых губительных вещей, то естественно она же может быть могущественнее и самых целительных воздействий. Всем известны случаи, когда врач, ради пользы больного, должен предписывать подсахаренную воду, которая даёт самые прекрасные последствия. Естественно, не щепоть сахара, но мысль принимающего так могущественна. Казалось бы, всем уже достаточно известны факты могущества внушения, и всё же постоянно и в профессиональной практике, и просто в быту значение внушения или забывается, или, ещё хуже, продолжает отрицаться. В этом можно наблюдать исконную борьбу узкого материализма с безграничною, высокообразованною духовностью.

Прискорбно вспомнить, как часто самые малые соображения превышают спасительные послышки. Это не значит, что послышка была слаба. Могло, попросту говоря, не найтись для неё места у воспринимающего. И, таким образом, вместо чего-то очень полезного вдруг пересилило самое маленькое, ничтожно бытовое. Обычно происходит это в той среде, где о мысли как о таковой вообще не помышляют. Ведь есть такие целые семьи, где рассуждение о мысли вообще не было бы допущено и во всяком случае было бы осмеяно.

Итак, часто самый важный двигатель, самое духовное начало, подвергается самым яростным отрицаниям и осмеяниям. Рассказывается, что некое воинственное племя, когда идёт для получения отпущения своих прегрешений от своего духовного главы, всегда воздерживается от нападений и разбоев. Но после получения благословения разбойные воины становятся особыми ярыми и поспешно предаются всяким нападениям.

Не получается ли приблизительно то же самое, когда вы видите, казалось бы, после молитвы выходящих из храма и немедленно предающихся всякому злословию. Не то ли же самое часто делается очевидным, наблюдая людей, только что приобщившихся к глубокой трагедии или будто бы потрясённых духовным словом и, тем не менее, сразу же погружающихся в несносные подлые сплетни и клевету. Во всех этих прискорбных случаях можно видеть примитивное состояние мышления. Именно настоящее невежество заставляет людей не распознавать, где и в чём заключается истинная сила.

Между тем познание истинной силы мысли может прийти лишь добровольно. Никакими лекциями и книгами, если к ним не раскроется сердце, нельзя просветить.

Некий педагог всячески предлагал своим ученикам думать. Но за его спиной необузданные невежды называли его несчастным многодумцем. Если бы этот эпизод перенести в окружение классических греческих академий, то, какому бы остракизму были бы подвергнуты невежды, позволившие себе гоготать над благородным словом о мысли. Как благородно и дружелюбно должно входить в сознание понятие ценности мысли. И какой это неотменный друг и советник, истинный доброжелатель появится этою очищенною, сбережённою мыслью. Истинная сила привлекается и усвоится там, где облагорожена мысль.

Н.К. Рерих "Нерушимое"

ПАРАПСИХОЛОГИЯ

Новые взлёты мысли порождают и новые слова. Ещё недавно завоевало себе право гражданства понятие психологии – не будем повторять значение этого греческого слова, ибо оно достаточно всем известно. Постепенно психология завоёвывала новые области и проникла в глубины человеческого сознания. Психология связалась с неврологией, обратилась в Институт мозга, коснулась областей сердца и сосредоточилась на изучении энергии мысли.

Уже давно Платон заповедал, что идеи управляют миром, но наука о мысли оформилась сравнительно совсем недавно. Вполне естественно, что потребовалось и новое утончённое обозначение для этой широчайшей области. Таким образом получилась многозначительная надстройка над понятием психологии – родилась парапсихология. Радиоволны, чувствительные фотографические фильмы и многие новые пути науки сроднились с областями парапсихологии, и неслучайно человеческое внимание устремилось к этой высшей области, которая должна преобразить многие основы жизни.

Во времена тёмного средневековья, наверно, всякие исследования в области парапсихологии кончились бы инквизицией, пытками и костром. Современные нам «инквизиторы» не прочь и сейчас обвинить учёных исследователей или в колдовстве, или в сумасшествии. Мы помним, как наш покойный друг профессор Бехтерев за свои исследования в области изучения мысли не только подвергался служебным гонениям, но и в закоулках общественного мнения не раз раздавались шептания о нервной болезни самого исследователя. Также мы знаем, что за исследования в области мысли серьёзные учёные получали всякие служебные неприятности, а иногда даже лишались университетской кафедры. Так было и в Европе и в Америке. Но эволюция протекает поверх всяких человеческих затворов и наветов. Эволюция противоборствует тёмному невежеству, и сама жизнь блестяще выдвигает то, что ещё недавно вызывало бы глумление невежд. Ведь не забудем, что ещё на нашем веку одна ученая академия назвала фонограф Эдисона проделкою шарлатана. Ещё недавно некий врач уверял, что если микроорганизмы требуют такого большого увеличения для изучения их, то они вообще не могут иметь значения и приложения во врачебной практике. Такого рода заявления, как видите, передаются и сейчас печатным словом. Но если косность костенеет, то все живые части человечества неудержимо стремятся к истинному широкому познанию.

Мы узнаём, что в одной Америке сорок профессоров заняты изучением энергии мысли. Перед нами лежит журнал «Парапсихология», изданный под редакцией проф. Рейна (Дьюк. Университет в Сев. Каролине). Проф. Рейн и проф. Макдугал уже много лет работали над передачею мысли на расстояние. Нам уже приходилось отмечать их блестящие результаты в этой области. Теперь же проф. Рейн привлёк к сотрудничеству целую группу интеллигентных студентов и вместе с ними произвел ряд поучительнейших опытов.

Сперва передача мыслей производилась на кратчайших расстояниях в простейших формулах, но затем опыты постепенно перешли и на более далёкие расстояния и сделались сложными и по содержанию своему. В течение нескольких лет было установлено, что мысль, несомненно, может передаваться на расстоянии и для этого люди вовсе не должны становиться какими-то сверхъестественными посвящёнными, но могут действовать в пределах разума и воли. Несомненно, что область мысли, область открытия тончайшей все-

начальной энергии суждена ближайшим дням человечества. Таким образом, именно наука, называйте её материальной или позитивной, или как хотите, но именно научное познание откроет человечеству области, о которых намекали уже древнейшие символы.

Если мысль мировая направляется по определённому пути, то множество неожиданных пособников могут быть усмотрены наблюдательным умом исследователя. Появились люди, притом самые обыкновенные, которые без приёмника улавливают радиоволны или могут видеть через плотные предметы, подтверждая этим, что орган зрения может действовать и за пределами физических условий.

В Латвии под надзором врачей и учёных находилась маленькая девочка, читающая мысли. Врачебный надзор исключает какое бы то ни было шарлатанство или своекорыстие. В конце концов, такой феномен уже перестает быть таковым, если и студенты Университета Сев. Каролины совершенно естественно достигают путём упражнений очень значительных результатов.

Также весьма замечательны опыты с недавно изобретённым аппаратом, улавливающим тончайшие до сих пор ещё не уловленные пульсации сердца. Ещё недавно д-р Анита Мьюль рассказывала нам об этих произведённых ею опытах. При этом оказывалось, что высокая мысль чрезвычайно повышала напряжение и утончала вибрации, тогда как мысль обиходная, уже не говоря о мысли низкой, сразу понижала вибрации. Кроме того, было замечено, что объединённая мысль группы людей, составивших цепь, необычайно усиливала напряжение. Доктор Анита Мьюль вынесла также наблюдения из своего недавнего посещения Исландии, Дании, а теперь, вероятно, и Индии, где она находится, даст ей новые импульсы.

Конечно, всякие такие соображения, хотя и подтверждённые механическими аппаратами, продолжают оставаться для большинства «Терра инкогнито». Но по счастью, эволюция никогда не совершалась большинством, а была ведома меньшинством самоотверженным, готовым претерпеть выпад неведж. Но правосудие истории неизбежно. Имена неведж, противодействующих знанию, становятся символами постыдного ретроградства. Имя Герострата, уничтожившего произведение искусства, осталось в школьных учебниках, только не в том значении, о котором этот безумец мечтал. Имена неведж, подавших свои голоса за изгнание из Афин великого Аристида, не так давно были найдены на раскопках в Акрополе и пополнят собою мрачный синодик неведж и отрицателей.

Конечно, не забудем, что человек, уловивший радиоволны без аппарата, и теперь ещё угодит в сумасшедший дом, ибо некоторого сорта врачи не могли допустить эту способность. Вообще многие человеческие способности удивят косных ретроградов, и им придётся пережить немало постыдных часов, когда всё, что они отрицали, займёт своё место в области точных наук.

Ещё и теперь передача мыслей на расстояние некоторыми обскурантами считается чуть ли не колдовством. Мы можем привести примеры, когда эта уже установленная десятками профессоров область, вызывает грубые насмешки и восклицания о получении вестей из голубого неба. Не говоря уже о примерах, запечатлённых в литературе многих веков и народов, позволено напомнить невеждам, что радиоволны, которые уже вошли в их каждодневный обиход, тоже получают, именно, из голубого неба. Плачевно подумать о том, что люди не задумываются над многими очевидными явления-

ми и о космических основах или законах, лежащих за ними. Как попугаи, невежды не прочь иногда твердить трюизмы, сами не понимая их значения. Так кричащие о вестях из голубого неба не подозревают, что они говорят о том, что уже установлено научными исследованиями и запечатлено аппаратами.

Столько говорилось и писалось о тончайших энергиях, постепенно улавливаемых человечеством. Нелепые запреты, созданные косностью отрицателей, начинают спадать. Ещё вчера мы читали об учреждении особого правительственного комитета для исследования индусской народной медицины. Заветы Аюр-Веды, столь ещё недавно осмеянные, оживают под рукою просвещённых ученых. В Москве основывается Институт изучения тибетской медицины, западные учёные нашли чрезвычайно знаменательным указание среди древних китайских заветов, которые вполне отвечают новейшим европейским научным открытиям. И древняя знахарка, варившая зелье из жаб, нашла себе оправдание в современной науке, открывшей большое количество адреналина именно в этих амфибиях, кроме того, в них уже найдено новое вещество буффонин, очень близкое к дигиталису. Можно приводить множество примеров среди подобных новейших открытий. Ослиная шкура китайской медицины тоже была оправдана в отношении витаминности последними исследованиями д-ра Рида.

Другой учёный д-р Риил под древнейшими символами установил указания на железы, значение которых сейчас понято и так выдвигается наукою. Таким образом, в разных областях науки древние знания выявляются под новым вполне современным аспектом. Если собрать эти параллели, то получится многотомное сочинение. Но завершительным куполом всех этих исканий будет та основная область, которая сейчас идёт под наименованием парапсихологии, ибо в основе её лежит всё та же великая всеначальная или психическая энергия. Мечта о мысли уже оформилась в науку о мысли. Мысль человеческая, предвосхищающая все открытия, уже носится в пространстве и достигает человеческого сознание именно «из голубого неба». Мозговая деятельность человека приравнивается к электрическим феноменам. Ещё недавно биолог Г. Ляховский утверждал, что все этические учения имеют определённо биологическую основу. И таким порядком труд Ляховского подтверждает опыты д-ра Аниты Мьюль с электрическим аппаратом, наглядно отмечающим значение качеств мысли. Даже миф о шапке-невидимке получает научное подтверждение в открытых лучах, делающих предметы невидимыми. Итак, повсюду вместо недавних отрицаний и глумлений возникает новое безграничное знание. Всем отрицателям можно лишь посоветовать – «знайте больше и не затыкайте ушей ваших ватую преступного невежества». Издревле было сказано, что невежество есть прародитель всех преступлений и бедствий.

Будет ли парапсихология, будет ли наука о мысли, будет ли психическая или всеначальная энергия открыта, но ясно одно, что эволюция повелительно устремляет человечество к нахождению тончайших энергий.

Непредубеждённая наука устремляется в поисках за новыми энергиями в пространство, этот беспредельный источник всех сил и всего познания. Наш век есть эпоха энергетического мировоззрения.

*1 января 1938 г.
«Урусвати»*

Рерих Н.К. «Обитель Света».

Часть I. МЫСЛЬ - ОСНОВА ВСЕГО СУЩЕГО, ЗЕРНО ДУХА

"Мысль - воля остаётся единым основанием всего Сущего, потому энергия мысли должна быть так заботливо изучена..."

МЫСЛЬ

Падёт в наш ум чуть видимое зерно
И зреет в нём, питаясь жизни соком;
*Но придёт час — и вырастет оно
В создании иль подвиге высоком.*
И разовьёт красу своих рамен,
Как пышный кедр на высотах Ливана;
Не подточить его червям времён;
Не смыть коней волнами океана;
Не потрясти и бурям вековым
Его главы, увенчанной звёздами,
И не стереть потопом дождевым
Его коры, исписанной летáми.
Под ним идут неслышную стопой
Полки веков сменяются чредой
В тени его благословенной славы.
И трупы царств под ним лежат без сил,
И новые растут для новых целей,
И миллион оплаканных могил,
И миллион весёлых колыбелей.
Под ним и тот уже давно истлел,
Во чьей главе зерно то сокрывалось,
Отколь тот кедр родился и созрел,
Под тенью чьей потомство воспиталось.

1828

С. Шевырёв

Ко многим определениям слова АУМ припомним, что

**А есть Мысль - Основа;
У есть Свет - Начало;
М есть Тайна — Сокровенное.**

(Аум, 132.)

"Ключ от понимания всех миров — в мысли..."

В пространстве мыслью осуществимо всё. В пространстве мысленного мира творит и царствует мысль, а так как границ и пределов мысленному творчеству не существует, то и возможности этого творчества неисчерпаемы. В плотном мире создания рук человеческих реальны и видимы. В мысленном мире творения мысли столь же явны и реальны и даже более впечатляющи, чем на Земле предметы плотного мира. Конечно, мысль должна быть чёткой и ясной. Не дрожащая расплывчатая туманность, но полный законченный образ мысли. Надо готовиться к пониманию реальности форм Надземного Мира, ибо пребывание в нём много длительнее, чем на Земле, и свойства его несколько иные, чем мира земного. Например, вначале очень смущает, отсутствие перспективы, или проницаемость тел, или возможность сразу видеть предмет со всех сторон, внутри и снаружи, или возможность мыслью двигать предметами Тонкого Мира. Много особенностей того Мира надо понять, изучить и усвоить практически, чтобы чувствовать себя в нём так же уверенно, как на Земле. Это возможно и это доступно, будучи ещё в физическом теле. Как? Устремив мышление в этом направлении. Книги и жизнь дают богатейший материал для размышлений. (Гр. 13-208).

* * *

Граница жизни человека определяется мыслью. (Гр. 11-113).

Сперва осознать, что сам — владыка собственных мыслей, создатель и породитель их всех, а потом применить это знание на создание мыслей, ведущих к Владыке. (Гр. 4-510).

*Высший вид мысли — без формы.
Если в Тонком Мире мысль творит, то в Огненном она молниеносна и отрешает от всех мер земных, там Свет Седьмой.*

*Высшая форма Служения - мыслью.
Владыки Творят Эволюцию мыслью.
Огненной мыслью Творят Они будущее планеты и человечества.*

Если бы люди осознали, какая страшная сила - мысль, они использовали бы эту силу сознательно.

«Йога есть путь преобразования жизни мыслью...»

ДХАММАПАДА¹

Глава о мысли

33

Трепещущую, дрожащую мысль, легко уязвимую и с трудом сдерживаемую, мудрец направляет, как лучник стрелу.

34

Как рыба, вырванная из своей стихии и брошенная на сушу, дрожит эта мысль: лишь бы вырваться из под власти Мары.

35

Обуздание мысли, едва сдерживаемой, легковесной, спотыкающейся где попало, - благо. Обузданная мысль приводит к счастью.

36

Пусть мудрец стережёт свою мысль, трудно постижимую, крайне изощрённую, спотыкающуюся, где попало. Стережённая мысль приводит к счастью.

37

Те, которые смиряют свою мысль, блуждающую вдалеке, бредущую в одиночку, бестелесную, скрытую в сердце, освободится от Мары.

38

У того, чья мысль нестойка, кто не знает истинной дхаммы, чья вера колеблется, - мудрость не становится совершенной.

39

В непорочной мысли, в невосполненной мысли, отказавшейся от добра и зла, в бодрствующей мысли нет страха.

40

Зная, что это тело подобно скудели, превратив эту мысль в подобие крепости. Пусть он с оружием мудрости нападёт на Мару, и да сохранит он победу и да будет он свободен от привязанностей.

41

Увы! Недолго это тело проживёт на земле, отверженное, бесчувственное, бесполезное, как чурбан.

42

Что бы ни сделал враг врагу или ненавистник ненавистнику, ложно направленная мысль может сделать ещё худшее.

43

Что бы ни сделали мать, отец или какой другой родственник, истинно направленная мысль может сделать ещё лучшее.

¹ Дхаммапада – знаменитый буддийский сборник изречений, составленный на пали. Он входит в качестве составной самостоятельной части в буддийский Канон. Название «Дхаммапада» состоит из двух слов, каждое из которых многозначно: *дхамма* – «закон», «добродетель», «учение» и т.д. ; *пада* – «стезя», «путь», «средство», «причина»... Дхаммапада переводится как – «Стезя добродетели», «Стезя закона», Стезя учения»..., а также – «Основа добродетели», «Основа закона»

Часть 2. ПУТЬ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ЖИЗНИ МЫСЛЮ

О символе Мысли

Однажды художник хотел выразить мысль, но не знал, какой символ лучше выразит её. Философ предложил понять, как облачное образование, ибо мысль пребывает в пространстве. Другой мыслитель думал, что звёздное небо будет лучше. Третий полагал, что молния сурово даст изображение мысли. Четвёртый предложил оставить полотно белым, ибо земные глаза не улавливают мысли, и каждый образ будет слишком груб для света энергии.

Звёздное, небо может больше всего уводить от земных условий. Явление беспредельности может заслонить земные нагромождения. Ужас земной только устраняется сиянием миров. (*Братство, 97*)

"Человек — существо мыслящее, и вся активность его сознания протекает в тесной связи с мышлением..."

* * *

Сначала мысль, воплощена
В поэму сжатую поэта,
Как дева юная, темна
Для невнимательного света;
Потом, осмелившись, она
Уже увёртлива, речиста,
Со всех сторон своих видна,
Как искушенная жена
В свободной прозе романиста;
Болтунья старая, затем
Она, подъемля крик нахальный,
Плодит в полемике журнальной
Давно уж ведомое всем.

Е. Баратынский

Мысль есть энергия, порождаемая сущностями, способными мыслить. Неверно будет сказать, что эта энергия порождается только мозгом, ибо развоплощенцы его не имеют, но способности порождать мысль не утрачивают. *Эта энергия выливается в форму, соответствующую содержанию мысли. И тогда мысль становится существом мысленного плана со всеми признаками самодовлеющего существования.*

Даже мимолётная, но определённая мысль может надолго окрашивать состояние сознания, пульсируя около своего породителя, если касалась его, или около того, кому была сознательно или бессознательно послана. Мысль может тревожить, мысль может успокаивать, мысль может действовать яро по заложенному в ней импульсу или сознательному волевому приказу. *Действует мысль постоянно, пока не исчерпывается энергия, заложенная в ней.* Мысль может охранять как страж верный. Можно волею соответственно создавать мысли, имеющие точно определённое и строго ограниченное назначение.

Мысль добрая, посланная с благой целью, будет благословением для получившего его. Мысли являются также благословением или проклятием для породившего их сознания. (Гр.3-339).

* * *

Из всего, чем владеет человек и что находится в его распоряжении, самым длительным, самым устойчивым и неотъемлемым является мысль — самое тонкое, неосязаемое и невидимое. Да! Да! Вещей не возьмёшь с собою в Путь Дальний, куда нельзя уже взять тело, но мысль можно взять, ибо будет сопутствовать она человеку и за пределами смерти. Мысль можно взять, ценятся богатства земные, которых с собою взять нельзя, но не ценится сокровище мысли. А ведь там мысль станет реальностью, облечённой в видимые формы и создающей уже видимое тонкому зрению окружение человека. Следует очень заботиться о культуре мысли. Следует хорошо продумать, каких спутников берём с собою в будущее. Мысль — это оформленный огонь, и как таковой, он, будучи проявлен через сознание, уже продолжает существовать в той форме, которая придана ему духом. Мысленное творчество - процесс очень реальный на плане тонкой видимости. Мир Тонкий загромождён продуктами этого творчества, и важно необычайно, чтобы оно совершалось в созвучии с законами эволюции и её требованиями. Всё несозвучное подлежит конечному уничтожению. Но даже на плане материальном всякие разрушения бесполезны. Каковы же они в Тонком Мире, когда рушатся громады антиэволюционных нагромождений мысли. Мыслить эволюционно и ясносяюще можно лишь при условии следования основам. Но их надо знать, и надо знать направление эволюции. И тогда можно строить и в духе мыслью и руками. Все построения, идущие против основ эволюции, - это здания на песке. (Гр.4-339).

Об овладении мыслью и утверждением над нею полного контроля.

Надо освоиться с явлением подвижности духа. Способность представлять себя в любом месте и полёты в воображении служат преддверием реальных полётов. *Дорогу прокладывает мысль. Облетать мир мыслью — значит действительно мыслью касаться того, к чему она устремлена. Касание мыслью уже не фантазия и не воображение, но явление Тонкого Мира, имеющее под собою вполне реальное обоснование.*

Мысль есть явление высшего порядка, не подчинённое законам трёх измерений и не ограниченное рамками плотных условий. Любую мысль можно обострить до предела и тем усилить её действие. Конечно, нужна сосредоточенность и перенесение бытия в мысль. В мире мысли, где всё столь же реально, как и в мире плотном, *предметы и вещества, их составляющие, построены из материи мысли.* Там нет иной реальности, кроме мыслей, и потому мысль составляет там всё.

Но царство мысли — это основание плотного мира и всего, что в нём есть. Отсюда значимость мысли для всех планов существования. И перенесение бытия в мысль означает углубление явления жизни сознания. Сознание, заключённое в теле, живёт мыслью, но опирается на плотное, в то время как истинная родина духа есть сферы огненной мысли.

Человек — существо мыслящее, и вся активность его сознания протекает в тесной связи с мышлением. Печать мысли накладывает он на всё, что видит, слышит и ощущает. Но делает он это автоматически и бессознательно. Царь мысли идёт у неё на поводу, и не он мыслью владеет и ей управляет, но мысль

— его властелин и победитель. А должно быть наоборот. Эта *революция в собственном микрокосме должна быть произведена, и власть над мышлением установлена полная и неограниченная.*

Середины нет — либо мы владеем и управляем мыслью, либо она нами. Явление рабства у собственной мысли самое тяжкое. От этого рабства никуда не уйти. Раб может убежать на свободу, разбив свои цепи, но куда уйти от своих мыслей? Поэтому выход один — овладение мыслью и утверждение над нею полного контроля. Обуздание мысли необходимо, прежде чем можно сделать первый шаг на пути к могуществу духа.

Для начала можно утвердить себя в положении, что если мыслю о чём-то, то мыслю потому, что хочу, но не потому, что этого хочет своеволие необузданных мыслей. Контроль должен быть постоянным. Бродячие мысли опасны, как и всякие бродяги. Ведь каждая мысль обязательно воздействует на человека, на весь сложный его организм, вызывая ту или иную реакцию. Ставить себя в зависимость от каждого случайного бродяги — неумудро. Никакие неудачи начальных попыток овладеть мыслью не могут служить препятствием на пути к окончательному успеху.

Через ступени овладения мыслью надо пройти, ибо иначе не двинуться дальше. Даже небольшая победа принесет радость и удовлетворение. Но целый ряд побед даст уверенность в успехе и веру в себя и в то же время принесёт и огни достижений.

Тело может отступить под давлением внешних условий, но никогда, никогда не должна отступать мысль от раз намеченной цели. *Внешние условия временны и преходящи, но вечен дух и его огненное оружие — мысль.* Потому упорство, твёрдость и постоянство в достижении намеченной мысли цели будет залогом успеха.

Даже при целом ряде неудач всё же когда-то поднимется благоприятная волна обстоятельств, и тогда удержанная постоянством мысль вдвинет себя в их волну и реализует намеченное ею. Отступить — значит отказаться от мысли. Но позволить противной волне или многим волнам пройти мимо, чтобы потом действовать по принятому ранее направлению, будет ручательством победы. И так утвердим неотступность. Когда колеблется всё и тёмные противодействия особенно яростны, неотступностью к цели дойдём, ибо отступников много и отступление только во тьму. *Осознание вечности духа и неуничтожимости огненной мысли будет основой преуспевания в процессе достижения того, что недостижимо сейчас.*

Формулой вседостижимости может смело действовать дух, преодолевая барьеры времени, ибо во времени всё достижимо и в беспредельности времени всё возможно, даже и то, что совершенно недостижимо сейчас. Утвердитесь в понимании вседостижимости не на сегодня и не на завтра, но навсегда, на вечность, в которой живёт дух человека, в беспредельности сущий. На этом великом пути каждая, даже малая, попытка достигнуть победы увенчана будет успехом, когда её время придёт. А время приходит всему, каждой мысли себя уявить в плотной проявленной форме. Потому, Говорю, Ручаюсь за успех, если, уявив постоянство и неотступность мысли, поймёте значение вечного во временном и временного в вечном.

Среди бурного, неистового и ярого потока внешних явлений, несущихся мимо сознания, захватывающих его, Утверждаю скалу духа. На этом основании строится дом духа и собираются элементы вечного, входящие в структуру бес-

смертной триады. Их собирать, элементы непреходящего, извлекая их из бурного потока временных явлений, будет знаком мудрости высшей и единым решением жизни. Истинным собирателем сокровищ Называем того, кто прозрел в назначение жизни своей на земле. Жемчужины Света можно собирать в хранилище Чаши навечно и тем утверждать бессмертие духа в условиях плотного мира. Камень вечного основания жизни человек должен утверждать в себе сам, своими руками и волей свободной своей.

Дом духа строится мыслью. Мысль в распоряжении человека всегда. Следовательно, процесс построения можно вести в любое время и при всяких условиях, если мысль является достаточно целеустремленной. И когда понимание этой необходимости вросло прочно в сознание и стало его неотъемлемой частью, можно сказать, что фундамент воздвигнут и что он устоит, когда подуют вихри и поднимутся волны. Только лишь в действии утверждается мысль и выкристаллизовывается в Чаше в виде огненных отложений. Так мысль, применённая в действии, умножит собою Сокровище Камня.

Все феномены магии представляют собой манифестацию силы мысли. Мысль объединяется с пространственным огнём в формы, и эти формы принимают аспект видимости.

Шкала материи уходит далеко вверх за пределы, ограниченные наукой. Материя Люцида, многие виды фохата, материя matrix, выше и выше в беспредельные сферы пространства уходят слои сияющей, огненной материи. Материалистам можно сказать, что их обоснование на материю правильно. Только ошибка их в том, что пытаются пределами своего понимания ограничить беспредельность и ступени разреженности и утончения материи. Итак, градации материи весьма многообразны и состояния её — тоже. Но материя во всех её видах подчиняется мысли, которая может вливать её в любые формы. Мысль есть орудие духа, тот инструмент и та сила, при помощи которой он может творить.

Творчество — удел человека. Возможности творческой активности человеческого духа беспредельны, как беспределен и сам дух. Эта область сияет поистине сказочными возможностями и открывает перед человеком цель, ради которой живёт, развивается и совершенствуется человеческий род. К космическому творчеству Призывает Владыка, Указуя путь к звёздам. *Если творчество — цель, то и жизнь человека устроена так, что является она школой, где худо ли, хорошо ли, но вынуждены люди творить.*

Жизнь каждого человека есть результат его вольного или невольного творчества: его мозг рождает или творит мысли, астрал — чувства, руки — всё то, что они создают. И внутренний мир человека есть продукт его ментального и астрального творчества, а внешнее окружение — физического. И чем дольше живёт на земле человек, тем плотнее, гуще и заселённое становится она продуктами его творчества на видимом и невидимом планах. Творчество растёт, расширяется, наполняет собою все сферы с тем, чтобы на определённой ступени выйти за пределы Земли, и распространившись в Космос, стать творчеством космическим. Многие отдельные духи уже перешли через эти границы и творят в размерах космических. Сияющ удел человека и предопределён. Но раб не может стать творцом, и потому дана человеку свободная воля и свобода избирать путь свой. (Гр. 1 - Дек.9).

О законе созвучия и притяжения мыслей

Закон созвучия управляет Вселенной. Пользуясь силой его, может направить устремление своё человек в созвучные сферы сознательно и магнитно. До сих пор большинство подчинялось закону созвучия бессознательно, и люди оттолпляли те сферы надземного мира, которые притягивали их к себе своим магнетизмом в полном соответствии с тем внутренним миром, его устремлениями и желаниями, которые творил каждый человек в отдельности.

Ныне же людям даётся полное и исчерпывающее знание Закона созвучия и магнитного притяжения мыслей, дабы могли они сами сознательно и добровольно творить то окружение, в котором стремятся они пребывать уже не в качестве слепых и незрячих, но как творцы и создатели своей собственной кармы и своего будущего. Много даётся, и открыты пути, и каждый творец своей кармы. (Гр. 1 -Дек. 9).

О магнитной связи с явлением, на которое направлена мысль

"Почему же одни мысли исполняются, другие нет? Мысли, в которые вложен сердечный огонь, исполняются неизменно. Зажжённые центры насыщают огнём мыслеформу естественно и без всяких усилий. Это и даёт мысли силу".

Между мыслителем и явлением, на которое направлена мысль, мгновенно устанавливается магнетическая связь, соединяющая того, кто мыслит, с объектом или с субъектом мышления. Это другое основание, почему в мыслях о других людях следует быть очень осторожными.

Касания мысли бывают разные: приятные, неприятные, давящие, возвышающие, омрачающие, светоносные, ранящие болезненно, оздоравливающие и приносящие бодрость. Лучше уж совсем не думать о людях, чем мыслью погружать их во мрак. Мыслите ясносияюще, и тогда думание о других будет всегда светоносным. Мало уделяют люди внимания вопросу воздействия мысли, хотя воздействуют постоянно и чаще всего не во благо. Тускло мышление людское, тусклы и воздействия. Погружают обычно друг друга во мрак.

Искусство мышления сложно. Ядовита атмосфера низин. Ядовита атмосфера домов, собраний и сборищ. Только труд вдохновенный и от себя отрешённый осветляет пространство вокруг. Там, где личные интересы и мысли отступают на второй план и заменяются интересами коллектива, там атмосфера светлеет. Очищение требуется и для того, чтобы Ведущий Мог подойти ближе и, подходя, не задыхаться в атмосфере удушливых мыслей зловонных. Есть мысли благоухающие и есть мысли зловонные. Самые безобидные с точки зрения обывателя мысли порою смердят.

Профилактика мыслей — необходимое условие для создания такого незримого окружения или психической сферы, которая позволяла бы углублять возможности ежедневного контакта. Магнитная связь с явлением, на котором сосредоточивается мысль, обуславливает и притяжение сознания к соответствующим мысли сферам. Эти магнитные притяжения с различными сферами устанавливаются при жизни человека теми мыслями, которые наиболее

привычны для сознания и которые насыщены желаниями того или иного порядка.

Когда сброшено тело, связь эта осуществляется по каналам, прорытым при жизни, причём сила притяжения возрастает ввиду отсутствия тела и необходимости приводить в движение плотные материальные частицы физического окружения. Здесь мысль приводит материю в движение и часто с великим трудом, там мысль уже означает действие и движение, ибо материя тонкого плана пластично подвижна. Профилактике мысли следует уделить особое внимание, так как это является тем условием сближения с Нами. (Гр. IV-77).

О мыслетворчестве

«О чём ты мыслишь, тем и становишься»

Вивекананда

Если вода долбит камень, то повторная мысль творит чудеса. Надо лишь проявить достаточно настойчивости и упорства. Многие отступают, не выдержав до конца. Но тот, кто знает, продолжает упорство до тех пор, пока мысль не вольётся в видимые и слышимые формы, то есть не объективируется в условиях плотного мира. (Гр. 5-206)

Нет относительности времени, нет расстояний, огонь пронизывает их, как луч Света — пространство. Именно сознанием можно проникнуть туда, куда ни тело, ни мозг проникнуть не могут. Преодолеваются расстояния и время и все прочие преграды Майи духом и в духе. *Сперва учимся летать мыслью и в мыслях, потом уже в духе, ибо мысль ведёт за собой дух. Мысль летит впереди.* Мысль, предпосланная с определенным заданием, духу пролагает путь во времени и пространстве. *Мысль — это белый конь счастья, послушный велениям духа, готовый умчаться сознание туда, куда будет указано ему волей, вложенной в мысль. (Гр. 5-435).*

Плотный мир существует и явно виден физическим зрением. Тонкий мир существует, но плотным зрением не видим. Оба существуют бок о бок, на плоскостях разных и отдельно друг от друга, не в действительности, но в сознании человека. *Новая Эпоха ознаменуется сближением миров. Граница между ними будет постепенно утончаться, пока не исчезнет совсем.* Мысль выражается в образах, видимых мысленному взору мыслителя. Но образы эти реальны. Фотография будущего будет в состоянии их запечатлеть наравне с плотными предметами. Человек живёт в обоих мирах: с одной стороны, он окружён предметами материального мира, с другой - тонкими образованиями мысленных форм. Оба мира одинаково реальны в действительности и доступны глазу ясновидящего. Вызывая перед мысленным взором Лик Учителя, ученик в действительности Тонкого Мира творит реальные формы. Эти формы существуют, хотя и не видимы для глаза, но видимы для тонкого зрения. *Все люди - и живые и умершие - окружены продуктами своего мысленного творчества.* Надо осознать реальность этого окружения и понять, как оно сопутствует человеку и здесь и там. Мысль об Учителе имеет гораздо больше значения, чем это кажется земному уму. Мысли как реальный фактор жизни имеют гораздо большее значение, чем это обычно признаётся, и мощно воздействуют на сознание человека незримо, но явно сопровождая его земной путь и про-

долгая воздействовать и после. "Мысль - спутник верный", не оставляющий своего породителя, пока не исчерпает на нём же самом вложенной в неё энергии. Потому о допускаемых и господствующих в сознании и подсознании мыслях следует заботливо думать и от мыслей негодных оберегаться. Ритм Общения создаёт прочное тонкое окружение. Каждое сердечное обращение яро реально, являя собою действительность не зримого земным глазом Тонкого Мира. Надо понять, что живём в обоих мирах. Надо осознать, сколь настоятельно нужен суровый контроль над мыслью.

Мысленные формы, созданные человеком, могут стать настолько мощными, что он уже не будет в состоянии с ними бороться, если они не от Света. Со светлыми бороться не надо. Они как на крыльях несут его к Свету. Плотная видимость и тонкая - реальны, каждая на своём плане. Для развоплощённых людей плотная видимость заменяется тонкой и становится столь же реальной и зримой, как был для них плотный мир, когда они были в мире земном. (Гр. 13-294).

ИМПУЛЬС ОГНЯ

«Из огня возникает энергия, созидательная мысль, и через горнило земное опять приобщается к огню...»

Мысль не умирает в пространстве. Горизонтально и вертикально мысль проходит пространство. Нет предела распространению её. Но ничто не может пребывать в одинаковом состоянии.

Знаем о нерушимости мысли, но, значит, с нею происходит трансмутация и нужно знать, во что претворится мысль? Она вольётся в чистый огонь. Получается прекрасный круг.

Из огня возникает энергия, созидательная мысль, и через горнило земное опять приобщается к огню. Круг замыкается, и энергия обновлённая восходит зарождением к новому труду. Круги завершённые можно наблюдать во всём мироздании.

Но эволюция мысли будет особенно величественна. Разве такое осознание ценности мысли не понуждает человека напрячь свою мысленную энергию?

Пусть каждый поймёт, какая мысль будет особенно творческой. Пусть в сердце человек взвесит, которая мысль ему пристойна. Так происходит отбор ценностей.

«Надземное»

Об электрической природе мысли

"Импульс огня даёт всему Космосу жизнь. Каждая творческая искра приводит в движение устремление духа. Как же не утвердить в каждом явлении огненный импульс, который питает все напряжения и насыщает каждое действие. Потому нужно растить чудесный импульс огня, который всему придаёт жизнь. Так насыщенный огонь может притянуть все соответственные энергии. В культуре мысли нужно, прежде всего, растить огненный импульс. Как творческий импульс собирает созвучия, так мысль притягивает соответствия - так берегите импульс огня".

"Можно ли не иметь жатвы посева своего? Пусть зерно будет доброе, иначе яд родит лишь яд. Можно избежать многое, но хранилище мысли самое прочное. *Мысль, как высшая энергия, неразворима и может быть отлагаема.* Явление опыта над растениями может показать силу мысли. Также может учёный брать с полки нужную книгу, если мысль напряжена".

Сознание не проникает в омертвевшую ткань или отмерший орган тела, но в то же время ощущает ампутированную руку или ногу или удалённый орган. Ощущение тонкого тела не исчезает, ибо члены его ампутировать невозможно. Можно мысленно двигать астральной рукой или ногой, ибо жизнь — в нём. Когда наступает смерть, тонкое тело оставляет физическую оболочку, унося с собою всю полноту ощущений тела, ибо они сосредоточены в нём, но не в физическом теле.

Через нервы и мускулы воля может им двигать, но лишь через посредство тонкого тела. Жизнь физического тела и жизнь тонкого - различны. Через поднятие тонуса астрального проводника поднимается тонус и физической оболочки, и клетки её активизируются. Психическая энергия отливает от заболевшего органа, и сознание туда не проникает.

Ярое проникновение сознания в заболевшую ткань вызывает восстановление в ней нарушенного равновесия. Сосредоточением мысли на членах и органах физического тела поддерживается энергетическое равновесие клеток и их жизнеспособность.

Клеточка, заряжённая достаточным количеством психической энергии, начинает светиться. Тело, заряжённое энергией таким образом, теряет в весе. Сидение и хождение по воде, и хождение по огню, или умение держать на ладони раскалённый уголь возможны только тогда, когда клетки яро насыщены огнём. Светится тело сидящего на воде или поднимающегося на воздух йога или идущего по раскалённым угольям. Потому свечение тела есть необходимая и неотъемлемая стадия йогического процесса. Прилив энергии вызывает повышенную пульсацию в работающей руке. Эту пульсацию можно вызвать, мысленно, сосредоточиваясь на той или иной части тела или на всем теле последовательно, начиная с пальцев ног и кончая теменем. Если сосредоточиваться только на одном каком-либо органе тела, без нужды и причины, вызванных, например, их болезнью, то можно этим нарушить общее равновесие физической оболочки. Поэтому отдельное сосредоточение ведётся лишь в случае заболевания, на всём же теле оно допустимо без вреда. Конечно, при этом происходит не только осветление, но и утончение тела. Многие клетки спят, пробуждение их способствует ощущению полноты жизни и долголетию тела. Этим утверждается также и власть воли над телом. Одним из лучших способов поддержания жизнеспособности физического тела служит пробуждение клеток и усиление их светимости. Каждая клеточка представляет собою электрическую батарею или гальванический элемент. Связь света и электричества общеизвестна, и усиливая энергетический заряд клетки, тем повышают светимость ее.

Болезнь есть нарушение электроравновесия в заболевшем органе. Самолечение заключается в том, чтобы его восстановить. Путём сосредоточения в заболевшие ткани посылаются усиленный поток психической энергии, и спустя некоторое время равновесие восстанавливается. Хронические болезни плохо поддаются, или же совсем не поддаются лечению по двум причинам: если клетки уже омертвели, их восстановить или оживить невозможно, как

невозможно сделать здоровым омертвевший зуб; вторая причина заключается в том, что длительное равновесие требует или длительного лечения или кратковременного, но мощного потока огня, на что способно не всякое сознание. В следующей расе люди будут уметь оживлять омертвевшие ткани и даже выращивать новые зубы.

Но это пока далеко. Путь к достижению могущества и власти над телом долог, но следует помнить всегда, что всё достижимо и элемент времени решающего значения не имеет, так как дух вечен, но временны оболочки, над которыми космически дана ему полная власть. Это надо понять, это надо принять и усвоить, и тогда к этому можно идти, зная, что цель достижима. Нельзя достичь цели, не пройдя пути, ведущего к ней. Нельзя перейти мост, не дойдя до него. Кто-то остановится в смущении и нерешительности перед дальностью огненного пути. *Но ведь цель – всемогущество, всезнание, всеведение, всевидение, всеслышание, вездесущие и так далее – все свойства, качества и атрибуты Того, Кого человек называет Богом, и можно ли удивляться, что долог путь к этой сияющей вершине достижений.* Но достижима она, и ступени, ведущие к ней, уже наделяют человека в той или иной степени и напряжении прообразами этих высочайших атрибутов человеческого духа. И зрение, и слух, и способность двигаться в теле – всё это лишь прообразы того, чем будет владеть человек, когда способности эти достигнут своего полного и совершенного выражения и не будут ограничены временем и пространством или только одной плотной оболочкой. (Гр. 2-172).

Сознание человеческое и его психические продукты есть явления тонкого порядка. Нельзя их ни взвесить, ни измерить, ни приложить к ним метод обычного анализа. Мысль как явление реальное, имеющая форму и состоящая из тонкой материи, отрицается. Все отрицают то, чем живут и что составляет основу жизни. Однако думают все и все пользуются энергией мысли. Это чудовищное противоречие не осознаётся, и, отрицая основу сущего, люди лишают себя сужденной им помощи. Придёт время, и мысль будет изучаться лабораторно-научно. Поймут тогда отрицатели её скрытую силу, которая может вырастать в своей мощи в зависимости от числа сгармонизированных сознаний. (Гр. 13-81).

О магнетизме мыслей

Так можно мыслью касаться ауры и орбиты мыслей каждого человека, и воплощённого на Земле, и развоплощённого. При постоянстве касаний утверждается неразрывная связь. Можно крепко связать себя с избранным Духом или с другими людьми. И ауры их и орбиты их мыслей будут воздействовать на вас по силе и характеру связи. Магнетизм мыслей велик. Так каждый человек творит своё психическое окружение, которое может быть проектировано в далёкое будущее - как бы забрасывание вперёд далёких якорей. Каждый сам творец и кузнец своего собственного будущего, своей судьбы, своего несчастья или счастья. (Гр. 13-184).

Понимание движет. Действует в этом случае магнитная сила мысли. Мысль, устремлённая по известному направлению, притянет к себе другие, более богатые, но породе своему. Этим обусловлен рост мысли. Мысль в пространстве растёт. Но, созданная человеком, она не прерывает с ним связи, и

рост отражается в растущем и расширяющемся сознании её творца. Опасность лишь в том, что растут и светлые и тёмные мысли, и выбор должен быть безошибочным, иначе горе мыслителю злему. (Гр. 13-240).

«Мысль вызывает искры огня из сокровенной памяти...»

(Из телевизионной передачи. Григорий Горин и композитор Рыбников задумали создать оперу о первом русском композиторе ХУШ в. Березовском. Сочиняя музыку Рыбников почувствовал, как в нём начали звучать мелодии из прошлого, он как бы погрузился в эпоху Березовского...»)

Смотрите на два камня: они первобытны, они холодны, они застыли в малой жизни, но даже они дают искры огня. Сердце человека не хуже камня. Мысль человека даже и в малом проявлении выше минерала. Говорю это к тому, что поучительно наблюдать, как мысль вызывает искры огня из сокровенной памяти. Самая случайная мысль вызывает из хранилища памяти целые образы, целые эпохи, участниками которых мы были. Этот процесс определённо огненного содержания. Именно искра может отделять от сохраняемых сокровищ с мгновенной быстротой соответствующие части. Нужно поражаться, как сохранно лежат сокровища в чаше, всегда готовые к извлечению. Только огненная энергия может действовать так утончённо и быстро. Все огненные, земные проявления дают представление о напряжении Мира Огненного. Если здесь, на Земле, нечто может поражать своей быстротой и соответствием, то насколько зорок и быстр Мир Огненный! Если люди не забудут о Мире Огненном, то уже одно сближение совершится. Подумайте о состоянии сознания, если приходится снова напоминать об устоях столь близких. И всё-таки будем напоминать, всё-таки преисполнимся терпением. Сказано - утверждение Истины есть укрепление моста. (М. 0.2-167).

О мыслях, связанных с прошлыми сильными чувствами и переживаниями

Все мысли о прошлом, связанные с теми или иными сильными чувствами и переживаниями, от времени до времени снова выплывают в сознании, стремясь войти в сочетание с мышлением и требуя к себе внимания. Часто такие мысли вторгаются даже во время устремления к Нам. Их следует отбрасывать решительно и без колебаний.

Угнездившись, они усиливаются и снова продолжают висеть над сознанием, даже не вторгаясь в него, но, отброшенные, обычно теряют свою силу и тенденцию к возвращению.

Следующее посещение зависит от предыдущего приёма. Даже гость, плохо встреченный, не приходит вторично; так же и мысль, если на неё наложена печать окончательного решения воли, в сочетание с ней не входит. (Гр. 1У-90).

О МЫШЛЕНИИ

«Мышление - это искусство, требующее большого умения и навыка..»

Чистое мышление - лучшая дезинфекция. Наконец, нужно принять мышление, как химическую реакцию...

Мало кто стремится к чёткому мышлению, и мало кто даёт себе отчёт, сколько тонких, уже готовых отпечатков не могут в явленном земном мире приложиться. Сколько тайн неудач могут быть объяснены спутанным мышлением! Всё стремится к чёткости. Стихия Огня, самая тонкая стихия, даёт поразительные примеры строения огненного. Так и мысль человеческая строится по схеме огня. (*Сердце -293*).

Чтобы действовать мыслью, надо осознать её мощь и освоить психотехнику самого процесса. *Думают все, но мыслить умеют лишь единицы.* Мышление — это искусство, требующее большого умения и навыка. Обычное мышление столь беспорядочно и неорганизовано и настолько аритмично, что плодов не даёт. Впрочем, когда мысли направлены на зло, то расцветают эти ядовитые цветы достаточно пышно. Следует обратить особое внимание на крайности. Например, на явление навязчивых мыслей или галлюцинаций, когда убитые, или жертвы, преследуют своего убийцу. Динамика мыслеобразов, создаваемых в моменты большого напряжения сознания, сильна необычайно. Можно указать, что после смерти многие преступники долгое время проводят в атмосфере непрерывно повторяющихся сцен совершённых ими деяний. И уйти от них некуда. Мысли, заряженные эмоционально, особенно мощны, ибо пульсируют астральным зарядом, зарядом астральных огней. Правда, мысль спокойствия сильнее, но ведь и спокойствие - это форма кристаллизованного огня, воздействующего силою своей полярности на явление противоположного порядка. Одно неизменно - мысли, заряженные психической энергией, но в степени разной, а эта энергия и есть Огонь. При согласовании всех проводников в одной тональности мысль становится особенно сильна. Такая мысль устоит и преодолет противодействие мысли обычной. Когда-то человечество придёт к возможности сознательно творить объединённой мыслью — и притом то, что в настоящее время кажется совершенно невероятным. *Мощь согласованной коллективной мысли народа или населения целой планеты невероятна.* (*Гр.4-246*).

О качестве мышления

"Овладение мыслью означает овладение Кармой, ибо Карма творится мыслью. Человек - владыка своей Кармы, если обуздана мысль..."

Никто не станет отрицать, что мысль является первенствующим фактором жизни каждого человека. Думают все, но искусство мышления — во владении только немногих, заключается оно, главным образом, в том, чтобы уметь освободить сознание от огромной массы случайных и совершенно ненужных мыслей, которые обычно заполняют сознание. Труд, сосредоточенный труд, тем и хорош, что хотя бы на время собирает мысли на одном пред-

мете, затрудняя их привычное разбрасывание и блуждание. Кончается работа, и мысли вновь начинают скакать с предмета на предмет. Если найти в себе силы каждое мгновение мысль устремлять лишь на полезное мышление, соизмеримое с целью и смыслом существования человека, то общий характер потока мыслей изменится и упорядочится и приобретёт нужный характер. Ведь каждый момент можно употребить с пользой, где бы ни быть и что бы ни делать. Самое скучное ожидание можно превратить в нечто весьма полезное и хорошее. Много добра можно мыслью творить и вносить ею Свет в область жизни обычной. (Гр.4-378).

Мысль плотная, то есть зарождённая в плотном мире, мысль земная, может вызвать и в тонком теле соответствующие следствия, по своему роду. Мысль постоянная и мысль упорная и результаты даёт устойчивые. Осторожность в мыслях необходима, чтобы оберечься от порождения безобразия. Мысль красоты, мысль о прекрасном не может родить безобразные формы. Следовательно, дело не в мышлении, но в его направлении и характере. Кармические мысли имеют большее значение, чем поступок, ибо в поступке и исчерпывается её энергия, в то время как мысль продуманная, но неосуществлённая будет породительницей кармических следствий. Овладение мыслью означает овладение Кармой, ибо Карма творится мыслью. Человек - владыка своей Кармы, если обуздана мысль. (Гр.4-352).

Если, ничего не предпринимая, упорно и настойчиво начать думать о чём-то, то рано или поздно, хорошо или плохо, здесь или там, или где бы то ни было, но мысль воплотится в явные формы и действия, хорошая - в хорошие, дурная - в плохие. Это следует помнить. Касается это также мыслей летучих, но приемлемых для сознания и несущих в себе печать этой приемлемости, то есть принятия и утверждения. Пусть будет мимолётной мысль: "Этот человек - мой враг". Но когда-то и где-то, может быть даже в Мире Тонком, при встрече с этим человеком забытая и короткая мысль окажется решающей. Также и соприкосновение с различными условиями жизни надземной будет вызывать в человеке реакцию в полном соответствии с теми мыслями, привычками и действиями, которые были допущены и утверждены на Земле последним решением воли. Начатая когда-то, получит она логическое, дедуктивное продолжение, то есть продолжение движения по ранее принятому направлению. Много таких направлений сохраняется в человеке, и как только условия начнут им созвучать, продолжение следует в согласии с тем, что было раньше, и над чём воля не поставила печать своего останавливающего и обуздывающего решения. Так за каждое слово, мысль или действие несёт в себе дух ответственность за их продолжение или прекращение, то есть изъятие или изживание. (Гр.4-356).

Рефлекторное мышление, область подсознательного и мышление дедуктивное связаны очень. В этой сфере как бы закристаллизована прошлая воля человека, выявляющаяся в его привычках, склонностях и тенденциях эмоциональных. Если человека лишить сознания и предоставить ему полную свободу действий, его лунная рефлекторная сущность выявится в полной мере. Но владыкой над ней является сам человек. Это область, где он может распоряжаться и утверждать возросшею волей и расширенным огненным сознанием то, что соответствует новой ступени его понимания вещей. От ученика требуется утверждения власти над собою, над прошлым своим, стремящимся проявить себя в настоящем и часто в желаниях и устремлениях, уже противоре-

чащих новой ступени, достигнутой им. Чтобы дальше идти, надо себя победить, себя того, каким был человек когда-то. (Гр.9- 546).

О трансмутации мышления

Перерождение мышления должно утвердиться как основа лучшей Эпохи. Мышление - залог преуспевания, залог нового строительства, залог мощного будущего. *Претворение жизни, именно, утверждается трансмутацией мышления.* На каждом проявлении можно проследить, как мышление эволюционирует или инволюционирует. Кроме устремлённого мышления, действует импульс зажигания мышления. Потому закон устремления даёт то соответствие, которое сближает Миры, насыщая творческим огнём. Дать себе отчёт в направлении мышления уже поможет сдвинуть сознание. Так на пути к Миру Огненному устремим мышление к лучшему будущему. (М.О., ч.2 - 261).

О мысли малой и мысли большой

Надо понимать, что такое мысль малая и мысль большая. От мыслей малых становится душно, но мысль большая выводит сознание на эволюционный простор. Имеем в виду творящие мысли, мысли, творящие благо. Когда мир разделен по полюсам Света и тьмы, мысль, творящая свет, особую силу приобретает, если связывается она с Фокусом Света. Так можно необычайно усиливать действия, совместно ведущие. Разве мы дела, которые мы творили, их творили во имя своё? Нет, не во имя своё творили мы их, но во Имя Пославшего. В этом их сила. Так же и вы, действуя во Имя Владыки, умножаете энергии свои, создаёте действия большой длительности, эволюционно насыщенные творческими импульсами жизни. (Гр.4-285).

«Ценим мысль, породившую решение»

«Ценим мысль, породившую решение». Велик коэффициент полезного действия такой мысли. Порхающие мотыльки мыслей, ничего не приносящих, цены не имеют. Ценим монолит мысли, не раздробленный привходящими сторонними примесями. Трудно сохранить монолитность мышления при хаотических или антагонистических пространственных токах. И чего бы это ни стоило, но монолитность мышления необходима. Антиподом его будет неуравновешенное мышление психически ненормальных людей. Контроль над мыслью предполагает удержание её в определённом русле, в отличие от свободных и беспорядочных скачков её с одного предмета на другой. Привычку к стройному течению мыслей можно вырабатывать сознательно. Это будет противоположением рефлекторности лунной. Часто не воля руководит мыслью, а своеволие, то есть распушенность мышления. Часто замечали в разговоре с собеседником, как мысли его разбежались от основного направления в разные стороны и совершенно отклонялись от темы. Очень интересно наблюдать в людях эти ужимки необузданного мышления. Мыслью надо научиться владеть, иначе придётся стать безвольным рабом неупорядоченных мыслей. Труд тем и полезен, что требует сосредоточения, особенно умственный. Конечно, всё дело в умении и навыке сосредоточивать мысль волевым приказом. В этом надо утвердить себя прочно. Магнетизм мыслей велик. Каждая притя-

гивает к себе другие, но по созвучию и, в свою очередь, притягивается ими. Многие мысли, вторгающиеся в сознание со стороны, следует просто гнать, за их ненужностью и никчёмностью. Но есть сфера мыслей тёмных, ядовитых и вредоносных. Их надо избегать, как страшную заразу. Они губительны и разлагающе действуют на психику. Не боятся люди пагубности отемнённого мышления, а оно хуже болезни. От болезни можно вылечиться, но мысль тьмы не оставит человека, пока не побеждена. Забота о мысли является первейшей обязанностью человека. (Гр. 13-348).

Освобождение от всех видов рабства может прийти только через мысль

Пятый принцип может проявляться во всех остальных низших, в любом каждодневно. Физическое сознание касается тела и внешнего мира через пять чувств. Астрал и ментал проявляются так на физическом плане. При выходе астрала сознание проявляется в теле, но уже не в физическом, но тонком. Всякое переживание идёт связью с какой-либо из своих оболочек или с их сочетанием. Ту или иную оболочку из сознания можно исключать. Например, жить ярко можно только эмоциями, или только менталом, или желудком (полностью их разъединить, пока в физическом теле, невозможно).

Непосредственно действует мысль на любую, если целеустремлена с определённым заданием. Мысли бродячие, мысли случайные не эффективны. Целеустремлённая мысль всегда даёт следствие.

Мысль — орудие, рабочий инструмент, рабочая энергия. Рычагом мысли можно поднять большие дела. Мысль нуждается в контроле над нею, точно так же, как любой инструмент - в руках, чтобы его держать и им орудовать. Но люди этого не понимают и имеют обыкновение отдавать себя во власть мыслям.

Мысль, порождённая сознанием и волей, допускается к власти над своим творцом и породителем. Порождение овладевает тем, кто его породил, овладевает по невежеству своего породителя, то есть своего создателя и господина. Положение неестественное, ибо хозяин мысли - её творец и создатель, то есть мыслитель, то есть сам человек, владыка своего мира мыслей. Жалобы и ожесточение! На что? Ведь все они - только мысли, наши мысли, созданные и допущенные нами. Мы лелеяли их и носились с ними, подчиняясь им и пресмыкаясь перед ними, когда находились в их власти, в то время как весь Свет, и всё счастье, и вся радость дерзновения открыты для нас, и когда дары духа ждут и ждёт наследство Отца, но ждут за Порогом. Сторож их Майя. Отбросьте её, отгоните все тени. Свет впереди.

В Мире Надземном ведёт мысль, как, впрочем, и в мире земном. Но там особенно свободно и особенно резко выявляется её сила. Долго можно думать и упорно на Земле, но дома с места не сдвинуть и мыслью одной дом не построить, но в Мире Тонком это возможно, ибо всё, что творится там мыслью, выливается в реальные формы, видимые столь же отчётливо и ясно, как видимы на Земле предметы материального мира. И эти формы становятся очевидностью того плана. Там мысль творит непосредственно, здесь мысль творит, то есть осуществляется через посредство чисто материальных факторов, без которых не обойтись. Эту разницу в действии мысли на планах различных следует хорошо усвоить.

Там, где всё движимо мыслью, господствует и властвует мысль, но если не её творец и владыка, то есть сам человек, там ею владеет, то она овладевает им, и подчиняет его себе, и захватывает его, поглощая собою его существо. Так человек в состоянии сильного аффекта, совершивший тяжкое преступление и перешедший в Мир Тонкий, будет находиться во власти мысленных вихрей астральных, всецело и полностью поглощённых их буйным водоворотом. Поэтому овладение мыслью ещё на Земле является залогом свободы духа и в Мире Надземном.

Освобождение от всех видов рабства может прийти только через мысль. Земной властелин и правитель, наделённый людьми высшей властью земной, может быть жалким рабом своих мыслей, в то время как самый простой человек, не наделённый властью земною, быть может владыкой себя и свободным свободой духа. Надо пересмотреть эти понятия в корне.

Свобода может быть только лишь в духе. Деньги её не дадут. Миллионеры - рабы своей собственности и условий, в которые ставят их деньги. Истинная свобода может быть лишь у того, кто не имеет никакой собственности или, имея, отказался от неё в духе. Рабы условий земных рабами уходят в Мир Тонкий и в рабстве у мыслей своих и вожделий своих там пребывают. Как может раб сказать порождениям своим, стерегущим его у Порога, что он их не боится, когда он их раб, во власти их находившийся на Земле и не сбросивший в теле их ига?

Думать можно всегда и о чём угодно, но при условии санкции воли на данную мысль, принять или отбросить которую воля может в любое мгновение. *Мысль есть орудие воли, но не её властелин.* Правда, порождённая мысль будет при своём породителе, но и купленный инструмент остаётся у покупателя и остаётся его инструментом, но не хозяином своего владельца. Даже неудачная или навязчивая мысль или идея остаётся при всех условиях собственностью своего создателя, который имеет полную власть распорядиться ею так, как он хочет, и даже предать сожжению в своём огненном устремлении к Свету. Через ступень овладения мыслью надо пройти. (Гр.4-106).

Сам человек — творец своей мысли и её властелин

«Конь везёт всадника, своего господина, мысль несёт, подобно коню, несёт на себе своего породителя и творца, но узду в руке всадника и коня направляет он, равно как и мысль направляет и ею руководит сам человек — творец своей мысли и её властелин».

Нелегко отделить мысль от себя и понять, что она является для духа явлением внешним, равно как и одежда или тело, или эмоции или чувства. *Мысль не есть "Я" человека, но всего-навсего лишь его порождение, его творение, как и каждый предмет, сделанный его руками.* Если понять отдельность мысли от сознания, творца - от своего порождения, то легче, её отделивши, ею овладеть. Невозможно, мысль от себя не отделивши и считая её своим "Я", ею управлять и взять под суровый контроль.

В момент попытки овладения данной мыслью можно, как бы встав от неё в стороне, спокойно предоставить ей израсходовать свой заряд, свою энергию, с тем, чтобы увидеть, что, предоставленная самой себе и отделённая от сознания, она начинает терять свою силу и затухать. Но объединение с нею усили-

вадет её постоянно и поддерживает её жизненность, ибо мысль питается психической энергией своего породителя. Не имеются в виду светоносные мысли. Мысль света питает и увеличивает энергии сознания. Но мысль тьмы её пожирает и обессиливает человека и все его оболочки. Мысль может не только обессиливать, мысль может вызвать заболевание всей системы, мысль может остановить сердце, то есть убить.

Следует чётко различать эти два порядка мыслей - разрушителей, пожирателей, силы сосущих, от мыслей Света, жизнедателей. В контроле нуждаются и те и другие: пожиратели - для управления ими и изгнания из сознания, жизнедатели - для удержания и роста. Но в том и другом случае мысль отделить от себя, её породителя и творца, необходимо. Отделённая, она становится более послушной и легче подчиняется воле. Ведь в конечном итоге сознательно или бессознательно, но мысль порождается волей, и воля её властелин.

Когда происходит отделение и сознание и воля становятся в стороне от мысли, ими рождённой, ею можно владеть и её направлять, как всадник направляет коня. Конь везёт всадника, своего господина, мысль несёт, подобно коню, несёт на себе своего породителя и творца, но узду в руке всадника и коня направляет он, равно как и мысль направляет и ею руководит сам человек - творец своей мысли и её властелин. (Гр.4-130).

"Осуществимо всё для того, кто владеет своей мыслью".

«Недостижимое и невозможное на Земле можно перенести в Мир Незримый и осуществлять там мечту, уже не связанную условиями и ограничениями плотного мира, имея при этом в виду, что когда-то и где-то творящая мысль выльется и в плотные формы, то есть осуществится и на Земле».

Есть сферы, где осуществляются все самые дерзновенные устремления и самые недостижимые мечты - это сфера Девачана, область исполнения снов более ярких, чем самая яркая жизнь на Земле, но есть и область другая, где тоже всё движется мыслью, сфера Незримого Мира, которая для Архата есть сфера действительности, где царит мысль. Здесь осуществимо всё для того, кто владеет своей мыслью. И то, что на Земле является невозможностью или мечтой. Там выливается в яркие, реальные формы, позволяющие творить в условиях безграничной свободы. Говорится о мыслях высоких и творчестве светлом, ибо эксцессы мыслей порочных регулируются законом равновесия.

Не будем думать, что нечто неосуществимо и мысли о нём без последствий, лучше будем считать, что в *Мире Тонком можно жить и творить так, как позволяет потолок творческого воображения*. Недостижимое и невозможное на Земле можно перенести в Мир Незримый и осуществлять там мечту, уже не связанную условиями и ограничениями плотного мира, имея при этом в виду, что когда-то и где-то творящая мысль выльется и в плотные формы, то есть, осуществится и на Земле. Но пока пусть полёт творческой мысли не будет остановлен невозможностью плотных условий, ибо действительность Незримого Мира даёт жизнь каждому образу мысли, каждой форме её.

Архат в тонком теле творит и живёт в мире надземной действительности, прообразы которой, в конечном итоге, творят жизнь на Земле. Полётов мечты не будем бояться. Если мечта является творческой, или жизненной, или приносящей реальные следствия. Только беспочвенные мечтания, наполненные

самостью, отбросим, ибо бесплодны они. Задуманное и помысленное днём можно осуществить ночью, на плане незримом, если внешние условия не позволяют сделать это обычным путём. Можно связаться с другом далёким, можно заложить основание для реализации мечты на Земле, многое можно мыслью творить на Земле через сферы Надземного Мира. (Гр.4-171).

Каждый живёт в сфере своих мыслей

«Только применение в жизни явления власти над мыслью освобождает от рабства у мыслей своих...»

Одна из тайн Надземного Мира заключает в себе понимание того, что в этом мире всем движет мысль, и всё создаёт мысль, и всё зависит от мысли. Астральное тело подвижно мыслью, и все желания его зажигает и поддерживает или угашает мысль. Не так ли и в мире земном, ведь и в нём желание или вождение можно разжечь или погасить мыслью. Но там вдобавок к этому передвижение в пространстве совершает тоже мысль. Та же энергия уявляется и в мире ментальном. Освобождённая знанием от невежества, мысль свободно творит то, что ей доступно по уровню её развития.

Мысль поэта, художника и композитора, мысль писателя по своему творческому размаху сильно отличается от мысли базарного менялы, ибо каждый из них живёт в сфере своих мыслей. Куда пойдёт меняла от своей лавки и кубышки с золотом?

Мысль — или освободительница, или тюремщик. Создает мысль человек, её творец и породитель, но, созданная им, она становится его властелином. И даже знающие о возможности власти над мыслью и её порождениями не всегда могут проявлять эту власть. Кроме знания, необходим ещё опыт овладения мыслью. Наркоман, пьяница и курильщик отлично знают о вреде наркотиков, вина и никотина и, зная, всё же остаются рабами своих привычек, когда-то допущенных к рождению мыслью. Только применение в жизни явления власти над мыслью освобождает от рабства у мыслей своих.

Большинство людей - рабы своих мыслей, рабы порождений своих. Сперва породили, а потом пошли в кабалу, сперва добровольную, а затем в подневольную. Как может быть свободен дух в Мире Надземном и распоряжаться своими мыслями, если здесь на Земле, он находится во власти и подчинении своих мыслей? Но есть мысли, дающие свободу, например, мысль о том, что её энергией передвигается в пространстве и летает тонкое тело; и есть мысли, кующие цепи, например, мысль о том, что человек умирает со смертью физического тела, лишаящая его возможности быть там живым, а не неподвижным чурбаном или каменным истуканом; отрицающий жизнь и движение там в мыслях своих - их не имеет, утверждающий мыслью - живёт. Надо только понять, что верховным фактором жизни духа является мысль, но мысль, озарённая знанием высших законов и вооружённая опытом применения их на практике, - сперва на Земле, а потом и в Надземном.

Только мысль, применённая в жизни, даёт силу ей творить. Человек властен создать причину тем или иным поступком, но уже не властен уничтожить её следствия. Человек властен создать мысль, но не властен нейтрализовать её следствия до тех пор, пока не будет создана мысль другая, ей противоположная и большего потенциала. Ввиду этого обстоятельства приходится быть

очень разборчивым в том, какие мысли приглашаются и допускаются в сферу своего сознания, ибо каждая или возвышает или устремляет вниз; освобождает или накладывает цепи; осветляет ауру или отемняет её, ибо каждая от тьмы или Света. Но от самой мысли никуда не уйти.

На Земле мыслью нельзя изменить цвет волос или глаз. Это сфера кармических утверждений, касающихся очень широкой области жизни человека. Но отношение к ним — уже во власти воли, и это зависит от мыслей. Они могут идти самотёком, являя собою тип рефлекторного мышления, но могут направляться и контролироваться волей, и в этом отношении власть мысли над кармой не имеет обычных ограничений. Над кармой властвует мысль.

Мысль усиливается чувством, то есть энергией сердца. Без неё мысль - от мозга. А мысль мозговая - это птица об одном только крыле. Не полетит птица такая, ибо не может.

Грани Агни Йоги (т.4- 199; 200; 201)

О раскрепощении мысли на Земле

*«Он меж печатными строками
Читал духовными глазами
Другие строки...»*

А.С. Пушкин

"Думают все, но мыслить умеют лишь единицы..."

Вопрос о передвижении в Тонком Мире более важен, чем в земном. Способность там эта зависит от мысли, если эта возможность мысленно не признаётся, передвижение осуществить нельзя. Способы передвижения также зависят от мысли. Если кто-то сиднем сидел тридцать лет, а потом умер с мыслью о том же, будет сидеть он и там, неподвижно и крепко. Прежде чем двинуться, надо раскрепостить мысль. Трудно понять это особое значение мысли на плане незримом, если исходить от Земли. Но если принято предложение, что в Тонком мире всё движется мыслью, то не только само передвижение, но и все способы его зависят от мысли. Зависят от неё и полёты. Но не летать, не признавши этой возможности. Быстрота и лёгкость полёта тоже зависит от мысли. Ведьмы летают на помеле. Это им очень удобно, ибо не знают других способов. Кто-то на ковче-самолёте. Кто-то на лебедях. Кто-то передвигается на сером волке, на лошадях, на слонах. Как и в сказках волшебных, всё это возможно в Надземном, пределом служит богатство или бедность воображения, а, следовательно, и образов мысли, много теперь появилось там и новых способов передвижения. Если здесь люди летают на аппаратах разной конструкции и формы, то летают так же и там. Все способы передвижения, осуществлённые на Земле, повторяются и там. Но знающий не нуждается ни в каких аппаратах, так как собственный микрокосм их все заменяет с помощью мысли. Вопрос о жилище там тоже не прост. Лучше других разрешают его странники. Они легче всего входят в условия Тонкого Мира, не нуждаясь в домах. Но большинство всё же ютятся по воображаемым закоулкам и поближе к Земле. Жалкие условия создаёт невежество. В то время, когда всё богатство и возможности пространства в распоряжении человека, он создаёт своим бед-

ным воображением убогие прототипы того, что окружало его на Земле. Художникам лучше. Хорошо тем, кто любил Красоту во всех формах. Созидателям прекрасного на Земле хорошо. Но беспросветно темно породителям безобразия и делателям зла. Не позавидуем им, какие бы богатства их ни окружали. Мысленные путешествия по Земле, если невозможны обычные, очень полезны. Полезно мыслью мир облетать. Полезно в духе отрывать от насиженного гнезда. В духе быть свободным полезно и полагать, зная твёрдо, что полёты в мечтах имеют глубокое, сокровенное и действительное значение, освобождающее дух от многих ограничений. Так же полезны полёты и в будущее и в далёкое или близкое, но безличное прошлое. Когда внешние условия не позволяют в духе передвижений никто и ничто запретить не имеет власти. Сознание свободно всегда, если это понять. (Гр.4-239).

О значении цементированного пространства

"Мощь согласованной коллективной мысли народа или населения целой планеты невероятна..."

Мы придаём очень большое значение цементированию пространства. Ведущие в эволюцию идеи века создаются Нами и пускаются в пространство для реализации их человечеством. Казалось бы незримая и неслышная мысль, но воздействие её на жизнь народов — огромно. Чтобы действовать мыслью, надо осознать её мощь и освоить психотехнику самого процесса. Думают все, но мыслить умеют лишь единицы. Мышление - это искусство, требующее большого умения и навыка. Обычное мышление столь беспорядочно и неорганизовано и настолько аритмично, что плодов не даёт. Впрочем, когда мысли направлены на зло, то расцветают эти ядовитые цветы достаточно пышно. Следует обратить особое внимание на крайности. Например, на явление навязчивых мыслей или галлюцинаций, когда убитые, или жертвы, преследуют своего убийцу. Динамика мыслеобразов, создаваемых в моменты большого напряжения сознания, сильна необычайно. Можно указать, что после смерти многие преступники долгое время проводят в атмосфере непрерывно повторяющихся сцен совершённых ими деяний. И уйти от них некуда.

Мысли, заряженные эмоционально, особенно мощны, ибо пульсируют астральным зарядом, зарядом астральных огней. Правда, мысль спокойствия сильнее, но ведь и *спокойствие это форма кристаллизованного огня, воздействующего силою своей полярности на явление противоположного порядка.* Одно неизменно - мысли, заряженные психической энергией, но в степени разной, а эта энергия и есть Огонь.

При согласовании всех проводников в одной тональности мысль становится особенно сильна. Такая мысль устоит и преодолеет противодействие мысли обычной. *Когда-то человечество придёт к возможности сознательно творить объединённой мыслью - и притом то, что в настоящее время кажется совершенно невероятным.*

Мощь согласованной коллективной мысли народа или населения целой планеты невероятна (Гр. 4-246).

Омыслеобразах.

"Человек смотрит на какой-нибудь предмет или на человека, и отпечаток усмотренного остаётся в нём, причём яркость восприятия обычно зависит от степени внимания или интереса, вложенного в восприятие..."

В мире созданных иммыслеобразов живёт человек. Ими движим и управляем. Пока создаётсямысленный образ, им управляет создатель его. Но, будучи создан, он становится правящим. Можно создать картину или план своих будущих действий, но поступать будет человек согласно мысли сильнейшей. Этим привычные мысли сильны, сильнее порою новых, может быть, лучших. И что бы ни делал человек, ведёт его мысль новая или старая, не всё ли равно. Ведёт та, потенциал которой сильнее. Мысли ведущие требуют большего внимания к себе, ибо ткнут карму человека. В Мире Надземном различие людей - по их мыслям. В Мире мыслей всё измеряется мысли богатством, и, незримая и неощутимая здесь, безраздельно царствует она там. О мысли ведущей помыслим. (Гр.13-б).

Человек смотрит на какой-нибудь предмет или на человека, и отпечаток усмотренного остаётся в нём, причём яркость восприятия обычно зависит от степени внимания или интереса, вложенного в восприятие. Этих картин внешнего мира в сознании скапливается великое множество. От характера их отношения к ним зависит внутреннее содержание человека. Войдя в одну и ту же картинную галерею, двое людей унесут с собой совершенно различные восприятия. Они, восприятия эти, зависят от угла зрения человека, а угол зрения - от общей направленности внимания. На чём оно сосредоточивается, то и видит смотрящий. Так из жизни земной уносит в Надземное с собой человек то, что особенно привлекало его. внимание и на чём сосредоточивались его мысли, уносит с собою в виде ярких, стойких, законченных образов и продолжает пребывать в их окружении, пока энергии, в них заключённые, не исчерпают на нём силы свои. (Гр.13-б).

О контроле над мыслями

"Даже простым инструментом надо научиться владеть, тем более - мыслью..."

Соприкасаемся с отсутствующими мыслью. Такое соприкосновение возможно всегда. И ничто не может ему помешать, кроме самого человека и колебаний и неустойчивости его мысли. Но мысль всегда касается объекта своего устремления. Бесценное богатство доверено человеку, но пользоваться им он не умеет и даже не понимает ценности того, что ему дано. Даже простым инструментом надо научиться владеть, тем более - мыслью. О могуществе и возможностях мысли можно судить хотя бы по тому, что всё, что создано руками человека, в конечном итоге создано мыслью, ибо она лежит в основе движения рук. Но и без рук можно действовать мыслью, на мысленном плане.

Каждая мысль, будучи существом мысленного мира, тем не менее имеет определённую тенденцию или свойство рано или поздно облекаться или выливаться в формы плотного мира. Не видимые земным глазом тонкие формы мысли облекаются в плотные, облекаются в материю плотного мира.

И все творения рук человеческих есть не что иное, как осуществление в плотных формах невидимых доколе мысленных форм Тонкого Мира: невидимых - в видимые, тонких - в плотные. Огненная энергия, пульсирующая в мысленной форме, кристаллизуется и выявляется уже на плане физическом в предметах и явлениях уже плотного мира. (Гр. 13-209).

В сущности говоря, Йога есть путь преобразования жизни мыслью. И поэтому - на мысли упор. Не надо никаких насильственных действий, не надо никаких вымученных усилий, но надо явить сильную, четкую, идущую от сердца, целеустремлённую мысль. Если мысль ведёт человека, то можно спросить себя: каковы же мои мысли и куда они, в конечном итоге, меня приведут? Ведут и приводят мысли, но какие, но - куда? В притоны ведь тоже мысли приводят, приводят они и ко всем видам слабостей, пороков и попустительств. Сознательный выбор мыслей имеет решающее значение. Отсюда и необходимость контроля над мыслями, не соответствующими лучшим устремлениям духа и замедляющими его эволюцию. Постоянство контроля затрудняется тем, что часто забывают о нём, и тогда мысли несутся, куда хочет астрал, тогда они на услужении самости, тогда останавливается продвижение духа и тогда мысль ведет куда угодно, но только не вверх. Так драгоценнейший дар эволюции рассыпается понапрасну, и начинается бесцельное топтание на одном месте. (Гр.4-379).

Образы, отлитые мыслями в формы, остаются в пространстве, связанные с породителем их связью живой. Не видимы они физическим глазом, но тонкому зрению явны. Все люди окружены созданными их воображением образами мыслей. Эти образования могут быть благословением или проклятием для их создателя. Каждая мысль воздействует на сознание. Воздействуют и мысли чужие, особенно обращенные сознательно или бессознательно с доброй или злою целью. От них и болят и даже умирают. Много явлений мыслью творится, Добрых мыслей остерегаться не надо, но от злых необходима защита. Злые и недобрые люди при постоянной вражде и недоброжелательстве могут постоянно устремлять на других потоки мыслей недобрых.

При иммунитете духа энергии злобных мыслей, подобно бумерангу, возвращаются на них же самих, на пославших. Но, если они находят какую-то зацепку в том, на кого обращены, вред неминуем. Потому *защищаться надо доброжелательством, отвечая на зло добром, мыслью спокойной и светлой.* Ни в коем случае нельзя себе позволить зазвучать в унисон с посланной со стороны мыслью недоброй. Храня благодущие и нерушимое равновесие, можно отбрасывать от себя невредимо волны вредоносных и тёмных воздействий. И тогда получивший обратный удар от собственных мыслей недобрых пеняет пусть сам на себя. (Гр. 13-223)

СВЕТ ЕСТЬ СЛЕДСТВИЕ МЫСЛИ

«Если бы человек принимал великое зерно задания в его потенциале, то, конечно, Мир был бы великим отражением Высшей Воли...»

"Главная ошибка людей, что они почитают себя вне Сущего. Из этого истекает отсутствие сотрудничества. Невозможно объяснить стоящему вне, что он ответственен за происходящее внутри без него. Явленный отец эгоизма посеял сомнение и самообольщение, чтоб отрезать провод с хранилищем Света.

Никто не хочет представить себе, что Свет есть следствие мысли, но множество населяющих междупланетные пространства подтвердят охотно мощь мысленного сотрудничества. Они знают сотрудничество и понимают ответственность. Можно внедрить себя в мировую мысль и тем явить себе крылья в небе и в основании, на земле. Много ценных напоминаний о связи с дальними мирами разбросано!"

Принцип жизни разработан на всех высших Началах и вмещается в жизни так, как предназначено Бытием. Применимость всех высших Начал есть основа жизни, ибо каждое высшее Начало утверждается, как само дыхание и движение жизни. Принцип высший есть само пространство и сила всего жизненного явления. Каждый утверждённый принцип может дать своё достижение, предназначенное красотой. Потому нужно освоиться с применением высших Начал. Разграничивание Начал не даёт равновесия.

Истинно, принцип творчества принесёт то величие, предназначенное планете, но выбор в руках человечества. Свет или тьма, строительство или разрушение, это решит само человечество.

Очищение пространства простирается на все начинания. Наступило время выявить силы, идущие со Светом или тьмой. Именно, соблазн Князя тьмы в том, что он сулит покой, но Мы говорим - час последний! Лишь ускоренное очищение даст возможность планете спасти её — конечно, не явление нескольких лет, ни эпох. Конечно, огненный взрыв спасёт планету. Огненный взрыв должен проявиться в каждом явлении. Лишь очищение пространства, лишь очищение сознаний, лишь очищение Учений даст явление очищенных взрывов духа. Конечно, тьма сгущается, но когда напряжение сил тьмы достигнет своего предела, тогда силы Света утвердят свою мощь. Так нужно готовиться к принятию великого напряжения. Свет побеждает тьму.

Пробуждение в зерне духа вызывается огненными вспышками, которые могут проявляться различно. Насыщенное сознание может вызывать проблески явленных накоплений чаши. Огненное сердце пробуждает устремление своим напряжением. Основание явленных огней пробуждает зерно духа, закладывая новые потенциалы. Потому вибрации нужно изучать и применять к жизни, ибо каждое явление может послужить связью между духом и пространственным Огнём. Зерно духа нужно привыкать чувствовать - так, напрягая силы духа, утвердимся в высших исканиях.

Сплетение обстоятельств нужно изучать. Как бы тонкими токами окружается нужное сплетение, когда нужное приводит к тому течению, которое включает лучшую магнитную силу. Каждое начинание нужно уметь утвердить. По данному зерну можно определить каждое следствие. Если бы человек принимал великое зерно задания в его потенциале, то, конечно, Мир был бы великим отражением Высшей Воли. Потому можно утвердить, что Высшая Воля предполагает, но человек располагает, и так гибнут лучшие начинания. Есть лишь единственный путь преуспевания, когда дух осознаёт во всей мощи утверждённое зерно задания. Но вместо того люди перекраивают на свой лад, и остаются жалкие останки. Так нужно устремляться во всех огненных начинаниях и понять, как принять зерно, данное Наместником. Ведь, подымаясь к Высшему, мы с Высшим и пребудем. На пути к Миру Огненному познаем Силы Высшие. (М.О., ч.Ш, 257-260).

О динамической силе мысли

"Редко мы признаём динамическую силу мысли: так же редко мы можем обуздывать её и направлять по правильным руслам..."

Поистине, каждый свидетельствует о себе. В тайных мыслях он оформляет будущее действие. Лжец боится быть обманутым. Предатель в сердце своём особенно страшится измены. Невер в сердце своём трепещет от сомнения. Героическое сердце не знает страха. Да, мысль управляет миром. Прекрасно созавать, что, прежде всего, мы ответственны за наши мысли.

Часто мы твердим слово "мысль". Мы лепечем его во время обедов и ужинов. Мы не скупимся на него в припадке подозрения и злобы. Мы механически бормочем это слово даже тогда, когда мы не имеем в себе определённой мысли. Если бы мы могли осознать, что, повторяя это священное слово, мы произносим формулу величайшей мощи! Но редко мы признаём динамическую силу мысли: так же редко мы можем обуздывать её и направлять по правильным руслам.

Малые и отвратительные мысли часто летают в нашей ауре, как ядовитые насекомые. Если бы мы могли снять фотографии наших аур (и такие снимки были уже сделаны), мы могли бы заметить, что излучения наши наполнены чёрными и серыми пятнами. Ведь эти пятна не что иное, как пятна невежества и возвращённой им тьмы. На одной фотографии два неожиданных луча света блеснули из плеч. Было проверено, что именно особенное случилось в этот момент? И было найдено, что именно в это время зародилась прекрасная, бескорыстная мысль. Мысль была бескорытна и творяща, и она немедленно отразилась в виде прекрасных лучей Света. Кто знает, может быть, скоро мы будем иметь снимки соискателей на выборах на государственные должности и будем, вместо измышленных письменных свидетельств, иметь истинный неоспоримый сертификат. Тогда мы будем иметь перед собою лишь факты, и, познавая, что существует лишь Единый Свет, мы научимся и следовать за этим Светом.

Жизнь не в состоянии будет разочаровать нас, ибо мы увидим, что восход един и едино позорное низвержение. Всё подвижно. Обратите внимание на условие восхождения; по основному закону каждое восхождение соединяется с творческим состоянием ума. История показывает, что ни один человек, имевший творческий ум, не был забыт.

Я не говорю о каком-либо ограниченном проявлении мысли, как на полотне или в камне, или в других материалах, но я имею в виду всё Прекрасное - это значит выражение Прекрасного во всей жизни. Иногда это выражение закреплено на холсте или на другом материале, но очень часто оно выявлено в мысли. Этими благородными мыслями мы украшаем пространство и соединяем дальние миры, ибо для мысли нет ни пространства, ни времени. Указывается, что человек, насыщенный мыслью, даже разнится в весе. Может быть доказано, что в момент сильнейшей, творящей мысли человек становится легче. Святая Тереза, и святой Иоанн Креста, и святой Франциск возносились на воздух. Это не есть необъяснимое чудо. Может быть, и из вас кто-нибудь видел опыты, когда, благодаря силе мысли, отмечалась потеря веса и даже левитация. Таков физический, творящий закон. Так мы видим, что, приближаясь к этим созидательным законам, мы ближе подходим и к основным законам Вечности. Понятно, если вас наполнила высшая форма мысли, то вы вступаете в сотрудничество с Высшим Сознанием. Разве не чудесно иметь в вашем сознании прекрасную

мысль, что вы сотрудничаете с Прекрасным, с Высшим? В этом сознании ваша мощь, ибо в час непосредственного приближения к Высшему вы создаёте что-то достойное эволюции, для будущих жизней. Вечен Зов устремляться к этому достижению. В этом Зове выражен закон Прекрасного!

Н.К Рерих, "Творящая мысль", 1930 г.

Об энергии мысли и слова речённого

«Слово — искра в движении сердца».

Соломон

Если мыслью утверждается одно, а слова говорят другое, то в пространстве порождается разрушительный диссонанс. Мысль есть энергия. Слово речённое есть энергия тоже. Когда мысль соответствует выражению её в словах, энергия действия удваивается. Когда мысль и слова прямо противоположны, один вид энергии вступает в столкновение с другим. Порождаемый диссонанс разрушителен также и для породившего его человека, ибо действует разлагающе прежде всего на него самого. Поэтому ложь непрактична и невыгодна, прежде других, самому лжецу. Соответствие мыслей и слов — первое условие ученичества. Энергии мыслей и звуков не могут направляться на разрушение. В пространстве такой диссонанс порождает хаос мятущихся энергий и усиливает силы разрушения. Ложь есть явление тьмы. Йога требует, чтобы внутреннее выражение соответствовало внешнему. Лучше промолчать, нежели солгать. Но если вопрос всё же задан, а ответить на него нежелательно, то проще всего, пристально взглянув в глаза собеседнику, заставить мыслью его позабыть о своем вопросе. Не на все же вопросы может йог отвечать, не нарушив доверенной тайны. Энергия сказанных слов остаётся в пространстве. Звуковое значение слова очень сильно своими оккультными свойствами. За каждое сказанное слово ответственность несёт его произнесший, а также и за каждую мысль. Когда же они лишены соответствия и выражение словесное противоположно мысли, ответственность эта усугубляется тяжко. (Гр.3-7).

Власть слова над сознанием такова, что оно принимается за действительность. Но действительны только дела. Потому от слов надо оборониться. Воздействие слов велико, ибо за словом стоит мысль, и если она достаточно сильная, она проникает в сознание и оставляет в нём свой отпечаток. Этот отпечаток и принимается за очевидность, заменяющую собою действительность. Только мысль примененная даёт отложения кристаллов, непримененная — ничего. Применение означает дела, то есть воплощение мысли или слов в действиях. Потому, если слова не сопровождаются утверждением их в жизни, пусты они, а также пусты и мысли, породившие их.

Все люди думают и, думая, порождают мысли, но мысли творящие и мысли пустые яро различны. Надо учиться не придавать никакого значения словам, делами не подтвержденным; надо учиться освобождаться от воздействия слов, когда ведомо, что слова эти лишь на языке. Надо, надо понять, что значит творящее слово, идущее прямо от сердца. Многословны ли люди дела? И почему те, кто огненно мыслит, не любят энергию тратить в словах. Есть люди слов, и есть люди дела. *Слов опасайтесь. Там, где слова, и там, где их много, что-то неблагополучно. Под многословием всегда скрыто какое-то неблагополучие.* Как бы ни были прекрасны слова, ищите за ними дела. И чем выше слова, тем поиски дела пусть будут острее. Мы говорливых не Любим, Достигший не говорлив. (Гр. 3-241).

*"Ведь слово — дух, что в звуке воплощён,
Тот словом жив, кто духом облачён... "*

Я славлю жемчуг слова!
Ведь оно Жемчужицею сердца рождено.

Четыре перла мироздания - в нём,
Всех звёзд семи небес блистанье — в нём.

Цветы раскрылись тысячами чаш
В саду, где жил он - прародитель наш.

Но роз благоуханных тайники
Ещё не развернули лепестки.

И ветер слова хлынул с древних гор
И роз цветущих развернул ковёр.

Два признака у розы видишь ты:
Шипы и благовонные цветы.

Тех признаков значенье - «Каф» и «Нун»,
То есть «Твори!» Иль как мы скажем «Кун!».

И всё, что здесь вольно иль не вольно,
От этих букв живых порождено.

И сонмища людей произошли
И населили все круги земли.

Как слову жизни я хвалу скажу,
Коль я из слов хвалу ему сложу.

Ведь слово — дух, что в звуке воплощён,
Тот словом жив, кто духом облачён.

Речь - лепесток тюльпана в цветнике,
Слова же - капли роз на лепестке.

*

*Бог человека словом одарил
Сокровищницу тайн в него вложил.*

*

*Что жемчуг, если слово нам дано?
Оно в глубинах мира рождено.*

*

*О боже, дай мне бедному, в удел,
Чтоб я искусством слова овладел!*

Алишер Навои

О словах произносимых помыслим...

*

Нам не дано предугадать,
Как наше слово отзовется.
И нам сочувствие дается,
Как нам дается благодать.

Ф.Тютчев

Сколько раз Говорил, что каждое праздное слово вредно безусловно. И всё же язык продолжает болтать. Как же овладеть мыслью, если не овладеть сперва языком. Оккультная сила звука велика. Она может быть, как и всякая ста Разрушительной или созидательной. Знаете примеры, когда болтливые люди заговаривали себя много-словием до болезни и смерти. Знаете, что многие заговаривают себя до головной боли, припадков и полной истощенности психической энергии. Но это крайности. И всё же каждое речённое слово или собиратель или расточитель огненной силы. Без контроля над словом, а значит, и контроля над психической энергией, овладения ею не достичь. О словах произносимых помыслим. (Гр.5-31).

Сила слова, как устного, так и письменного, велика, если оно насыщено огнём. Когда достигнута эта степень огненности, следует быть очень осмотрительным, внимательным и осторожным со всем, что произносит язык. Воздействие таких слов на другие сознания очень сильно, а также и реакция на них. И тогда Говорим: лучше молчание. К тому же оно - накопитель психической энергии. Считаем большим достижением, если ученик не произнёс ни одного лишнего или ненужного слова. (Гр. 7-31).

* * *

«Скажи мне всё, что знаешь. И скажу тебе последующее».

«Знаю Риг-Веду, Аюр-Веду, Сама -Веду, Атарвану-Веду, древние сказания, Веду-Веду, знаю обряды, знаю вычисления, науку предсказаний, познание погоды, логику, правила поведения, этимологию, науку священных текстов, науку оружия, астрономию, познание змия и гениев. Вот, что я знаю».

«Всё, что ты перечислил, это только слова».

«Слова - Риг-Веда, и Аюр-Веда, и Сама-Веда, и Атарвану-Веда, и древние сказания, и наука предсказаний, и познание времени, и логика, и правила поведения, этимология, и наука священных текстов, и наука оружия, и астрономия, и наука змия и гениев: всё это только слова. Пойми правильное понимание слов».

«Когда кто понимает в словах брахмана, он может всё, что желает, в державе этих слов». - «А есть ли что-нибудь высшее, чем эти слова?» - «Конечно, есть нечто высшее, нежели эти слова». - «Учитель, скажи мне это».

«Оно, Слово, истинно больше, чем все слова. Это Слово даёт понять Риг-Веду, и Аюр-Веду, и Сама-Веду, и Атарвану, и древние сказания, и грамматику, и правила вычисления, и науку предсказаний, и знание времени, и логику, и правила поведения, этимологию, и науку священных текстов, и науку оружия, астрономию, и знание змиев и гениев, небо и землю, воздух, растения и деревья - все творения до малейшего, и насекомое, и муравьев, и праведное, и неправедное, истинное и ложное, благое и злое, приятное и неприятное. Если бы Слово не существовало, ни праведное, ни неправедное не было бы познано, ни истинное, ни ложное, ни благо, ни зло, ни приятное, ни неприятное, это Слово даёт различить всё. Прими правильное понимание Слова».

«Чандогия Упанишады»

БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА – ОВЛАДЕНИЕ ОГНЕННОЙ МЫСЛЬЮ

"Чтобы мыслью работать, чтобы мыслью творить, чтобы скрытую силу её на служение духу поставить, надо ею овладеть и подчинить её воле. И тогда только можно мысль сделать послушным орудием духа..."

* * *

Живое слово - жизни лучший цвет,
Познания волшебный самоцвет.

Но слово - лишь тогда оно сильно,
Когда к добру, как луч, устремлено.

Алишер Навои

Ни знание точных фактов, ни феномены, ни знакомство с астральным миром победы над собой не дадут. Ведём по пути испытанных магнитов. Главное — это перенести бытие в мысль, а мысль — из сферы личного «я» в сферу Бессмертной Триады. Никакие интеллектуальные знания этого достижения не принесут. Своею рукою и ногою — значит путём личного опыта, путём опыта приложения Учения в жизни.

Полноустремлённость означает устремление всех оболочек в одном направлении, когда все проводники безотказно, без протеста и противодействия служат цели единой. Это быть может только тогда, когда они подчинены, окончательно и бесповоротно. На долгом, долгом пути эволюции человека, в этом направлении достигнуто много. Речь и произвольные действия, мысль — всё это результаты бесконечных веков борьбы и преодоления материи. Но всё это лить только необходимые ступени к новым преодолениям и новым победам.

Поле будущих достижений не ограничено ничем. Сегодня мысль работает над решением, скажем, арифметической задачи, завтра над чертежом самолёта, потом над счётной машиной, а затем над передачей её содержания на расстояние, мыслью можно лечить, мыслью можно вызывать картины далёкого прошлого, мыслью можно миры облетать и видеть жизнь на далёких планетах. Нет пределов развитию возможностей мысли.

Чтобы мыслью работать, чтобы мыслью творить, чтобы скрытую силу её на служение духу поставить, надо ею овладеть и подчинить её воле. И тогда только можно мысль сделать послушным орудием духа. Будущее человечества — в овладении мыслью. Рассудочной мыслью, продуктом интеллекта, люди владеют, но огненной мыслью далеко ещё нет. Говорится об огненной мысли. Без центров зажжённых нет мысли огня. Микрокосм человека так мало изучен ещё.

Пути Указуем, направленья Даём, но идти по нему можно лишь своими ногами...

(Гр.4 - 83).

ЛЮБОВЬ И МЫСЛЬ

«Всё, ты сказал мне, погасили годы:
Весёлый опыт чувственной природы,
О милом память, о любимом взоре,
О днях, когда в сияющем просторе
Витал твой дух, -
 ни в чём, ни в чём отрады:
Не радуют ни слава, ни награды,
Нет радости от собственного дела,
И жажда дерзновений оскудела.
Так, что ж осталось, если всё пропало?»

«Любовь и Мысль! А разве это мало?»

И.В. Гёте



М. Чюрлёнис. Сказка королей. 1904

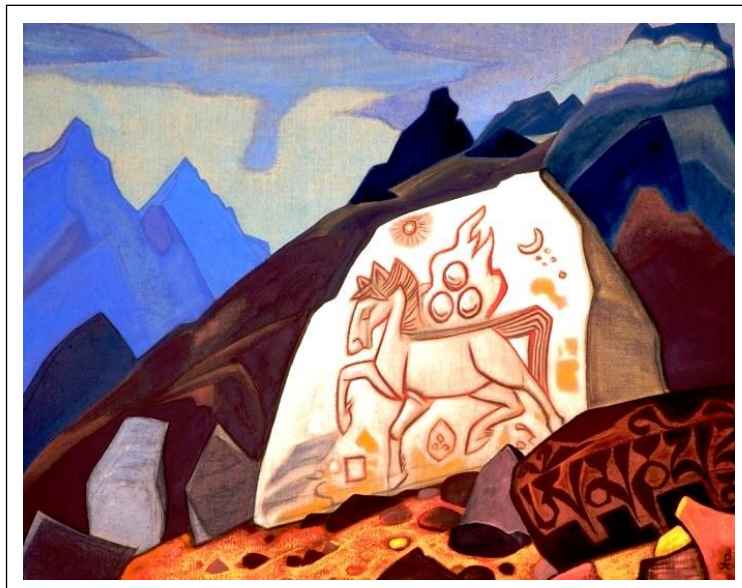
Часть 3. "Мы рождены, чтоб сказку сделать былью..."

Легенда о Белом Коне Счастья с Огненной ношей Чинтамани (Сокровище Мира)

«Кони Световита» была одна из моих самых первых картин. Идея белых величественных коней, пасущихся в священных дубравах Литвы, давно меня привлекала - Кони, готовые на помощь человечеству! Молниеносные вестники, уже поседланные, уже ждущие клич!...»

Н.К. Рерих, «Литва», 1936 г.

ТАЙНА БЕЛОГО КАМНЯ



Н.К. Рерих. Белый камень (Знак Чинтамани или Конь Счастья). 1933 г.

Наступит время, когда Истина уступит место лицемерию. Когда деревянная телега будет стоять как конь. Свет земной окутает железный змей. Произойдут великие события. Будут землетрясения. Наступят годы терпения и выносливости. Будут грабежи.

Наступит время «ни моё, ни твоё». Сдвинутся народы и будет великое переселение. И повсюду будет Огненный змей.

Но на стороне восхода обнаружится белый камень с надписью. Попробуешь вырубить её топором, она не исчезнет, она появится опять. И кто сумеет прочитать эту надпись, сможет рассказать слово Истины, Истины о Белом Коне — Эрдени Мори.

Издавна ходит Эрдени Мори и светит его сокровище.

На восходе и на закате солнца затихает всё, все войны, все распри. Значит, где-то проходит великий белый конь, несущий сокровище.
И пока народы знают об этом сокровище, они на правильном пути.

Н. К. Рерих, «Эрдени Мори»

«Именно белый конь в сказаниях народа принадлежит герою. Именно белому коню представлено и одному ходить, принося великую весть...»

Н.К.Рерих "Эрдени Мори»

«На горных перевалах нерушимо остаётся тот же знак. Для выражения быстроты, поспешности, нужности Знак несёт Конь Белый...»

На краю пропасти, у горного потока, в вечернем тумане показываются очертания коня. Всадника не видно. Что-то необычное сверкает на седле. Может быть, это конь, потерянный караваном?

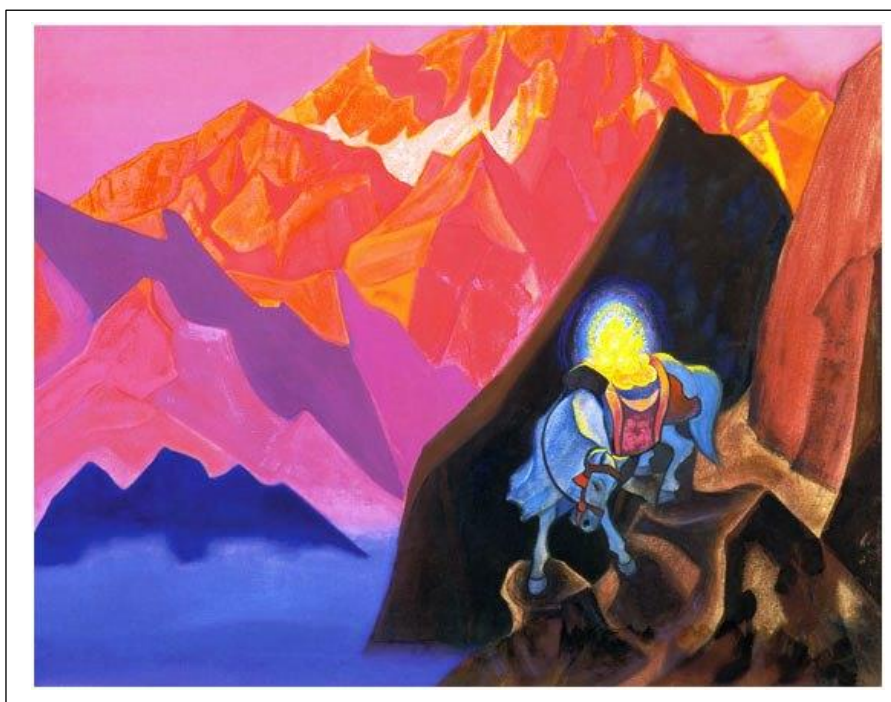
Или, может быть, он сбросил всадника, перепрыгивая через пропасть? Может быть, этого коня, ослабевшего, бросили на пути, и теперь отдохнувший, он ищет владельца?

Так мыслит рассудок, но сердце вспоминает другое.

Сердце помнит, как от великой Шамбалы, от священных горных высот, в сужденный час сойдёт конь одинокий, и на седле его, вместо всадника будет сиять Сокровище Мира: норбу Римпоче - Чинтамани - Чудесный Камень, мира спаситель.

Не пришло ли время? Не приносит ли конь одинокий нам Сокровище Мира? Белый Конь - Эрдени Мори?

Н.К. Рерих, «Знаки»



Н.К. Рерих. Чинтамани (Сокровище Мира). 1936 г.



Солнечный конь. Настя Кириленко, 9 л.

И.Н. Шишкова

СОЛНЕЧНЫЙ КОНЬ (современная сказка)

Однажды могучее Солнце смотрело издалека на маленькую Землю. А там был тёплый летний день. На траве сидел мальчик и грустил. Друзья звали его на речку, но он не пошёл. А почему? Просто не хотелось...

Вдруг от Солнца отделился крошечный огонёк. Он рос, приближаясь. Скоро стало видно, что к Земле мчится удивительный конь. Мягко опустившись на поляну, он подошёл к мальчику и ласково тронул его за плечо. Малыш обернулся.

- Мне показалось, что я тебе нужен. Потому и пришёл.

Солнце - мой дом, - произнёс конь.

Мальчик не сводил с него восхищённых глаз. Солнечный конь, действительно, был необыкновенно красив. С глазами синими, как вечернее небо, он весь был соткан из золотого света. И свет этот так и лился из него, но не ослеплял.

- Как же ты смог меня заметить? - спросил мальчик.

- Жители Солнца очень хорошо видят всё, что происходит на Земле, - ответил конь.

- Но мы-то с Земли вас не видим!

- Это не беда, - сказал мальчику его новый друг. - Просто люди ещё не научились смотреть на яркий огонь. Всему своё время. Если хочешь, садись ко мне на спину, будем путешествовать.

Сначала конь бежал, чуть касаясь ногами травы. И, удивительное дело, ни одно живое существо не беспокоилось при его появлении. Напротив, все радостно приветствовали Солнечного брата. Потом он взмыл вверх так высоко, как не поднималась даже самая сильная и храбрая птица. Первое время у мальчика кружилась голова, но скоро он привык.

А конь рассказывал другу обо всём, что они видели на своём пути. Он одинаково хорошо знал жизнь маленькой бабочки и бескрайнего океана, понимал заботы птиц и людей. Это было так интересно и удивительно.

Незаметно наступил вечер, и друзьям пришлось вернуться обратно. Солнечный конь стоял на поляне, низко опустив голову. Мальчуган обхватил руками его шею и прижался щекой к золотой гриве.

- Ты теперь всегда будешь со мной? Правда?

Конь ответил не сразу. Он смотрел на мальчика добрыми, задумчивыми глазами.

- Извини меня, друг. Скоро ночь, а я не могу жить без солнечного света. Солнце опускалось всё ниже и ниже, расцветив его гриву всеми волшебными красками заката.

- Мы ещё встретимся, - продолжал конь. - Только теперь ты должен прийти ко мне в гости.

- Но Солнце ведь так далеко, - произнёс мальчик. - Посади меня на спину и отвези туда.

- Не могу.

- Но почему же?

- Понимаешь, малыш, в моём доме может жить только тот, кто пришёл туда сам. Извини. Я должен уйти.

И чудесный конь умчался вслед за последним лучом Солнца. А мальчик ещё долго смотрел в бесконечное небо, где крошечной золотой звёздочкой вспыхнул и растаял его друг.

Маленькая синица вспорхнула с ветки и опустилась к нему на плечо.

- Раньше ты никогда не подлетала ко мне так близко, — удивился малыш, - ты не боишься меня?

- Друг Солнечного коня - наш друг! - запела птичка.

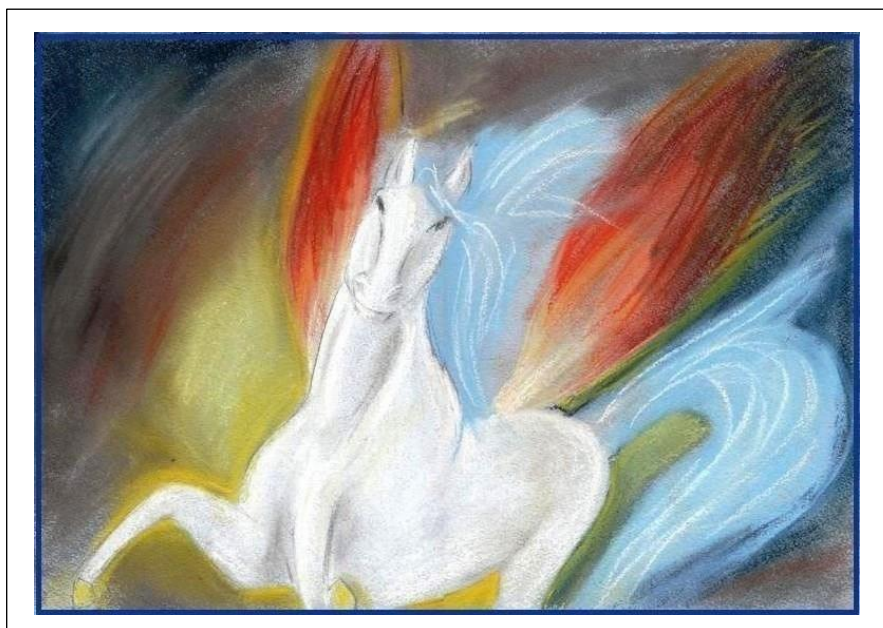
- Наш друг! - вторили ей берёзы, стоявшие у дороги.

Вот и закончился этот удивительный день, А мальчик так ждал наступления утра, что никак не мог уснуть.

Он знал, что обязательно дойдёт до Солнца и встретит там своего друга.



Солнечный конь.
Детская студия г. Мыски (батик). Сибирь



Полёт мысли. *Ксения Соколова, 15 л.*
г. Москва, 2011 г.

* * *

...Ведь взрослым вовсе не понять
Как можно взять и полетать...

А мне приснился сон чудесный,
Конь прилетел ко мне прелестный.
- "Садись скорей ко мне ты на крыло,
И мы взлетим с тобою высоко!"
И вот мы полетели...

...Легко предо мною легли
Весёлые краски земли,
Как будто плывут корабли,
Мираж исчезает в дали.
Всё сделалось небом:

колеблясь слегка,
непешно плывут
по воде облака...

Крылатый мой друг попрощался со мной,
Мечтаю о новой я встрече с тобой.,,

Елена Тебенъкова, 12 лет
г. Сарапул, Удмурдия, 2006 г

ХОД ВЕЩЕЙ ЭТОГО МИРА ПРЕДОПРЕДЕЛЁН СОЛНЦЕМ...



Т.В. Ларкина. Весна Священная.

Константин Бальмонт

СОЛНЕЧНАЯ СИЛА

Солнце, Луна и Звёзды, непостоянные цветы синих лугов Неба, всё же, в изменчивости своей расцветающие постоянно всё новыми и новыми сдвигающимися узорами, суть небесные факелы-водители, лампы-указательницы, действующие на глядящее в веках человеческое сознание тем сильнее, что не видна рука, их ведущая, или нет никакой руки, их ведущей; и движущиеся эти небесные цветы, непохожие на неподвижные цветы земные, и однако с ними сродные, заставляя человеческую мысль расцветать, и гореть, и гадать, и угадывать, делают её многосветной и творческой.

Солнце, Луна и Звёзды. Молния, пламя вулкана и лесной или степной пожар, а из него - путями изумительных мгновенных пониманий - вся изумительная бесконечность человеческих огней. Дозорные костры, головни тайных ям, факелы пещер, отнятых у зверя, жаркое пламя кузниц, огонь поджигателя, непогасающее горенье святилищ, световые хохоты в хрустальных люстрах, длинная тонкая свеча перед иконой рядом с бледным застывшим лицом, которое побелело от неустанной молитвы о тех, что безумствуют и умирают, где-то там, далеко, среди чудовищ, выбрасывающих своими жерлами ураганные вихри Смерти.

Смерть косит и жнет. Смерть топчет и стирает. Но Жизнь всегда сильнее Смерти, потому что всякое разрушение ведет лишь к новому творчеству, по-

тому что шесть месяцев зимы, сто лютых морозов, и тысячи миллионов снежинок, и несосчитанные версты снега и льда - бессильны умертвить одно малое зернышко, которое обернется зеленым стебельком и расцветет фейной звездочкой незабудки, и маленьким солнышком лютика, и прохладною малой луною купава, когда непостоянное Солнце, и переменчивая Луна, и дрожащие звезды вспомнят о постоянстве и, неизменно, снова захотят играть в Весну.

Как не властны над малым зерном все ужасы зимы, так человеческое Я сильнее всей безграничной Вселенной, ибо из всех ее дружеских и вражеских сочетаний оно извлекает свою мысль и мечту. Из хаоса строит гармонию. Глыбы камня превращает в Египетские, и Вавилонские, и Мексиканские, и Эллинские храмы. Из грязи делает свои человеческие ласточкины гнезда. Войну превращает в поэму. Из тоски создаёт музыку. Боль показывает как картину. Безгласное нутро животного обращает в рыдающие струны скрипки. Добывает в горах и по руслу рек солнечные зерна и слитки, называющиеся золотом. И в то время, как я вижу на нежной шее любимой женщины лунно-матовые жемчуга, движение и отсветы этих жемчужин говорят мне, что бесстрашный человек плавал в глубинах моря, не боясь никаких акул и не страшась того, что, когда он вынырнет к вышнему воздуху, его сердце, волею перемен давления, может порваться в свете вновь увиденного Солнца.

Кто хочет победить и умеет хотеть, тот не победить не может. Каждое явление через полноту своего выявления неизбежно ведёт к новому, а новое по змеевидной линии, неукоснительными путями спирали, увлекает всё живущее от пылинки до Солнца, в Звездную бесконечность.

Во мне два человека, действенный и созерцающий. Во мне два начала, боль и наслаждение. Во мне две первоосновы, лад и нелад, гармония и хаос. Я говорю: да будет благословенно счастье, моё и вселенское, мы можем его строить, и мы его создаем, когда мы цельны и доходим до полноты, до предельного. Я говорю: да будет благословенно каждое несчастье, если я настолько горд и высок, если я настолько смиренен и глубок, чтобы превратить беду в победу, печаль в красоту, боль в безграничность мудрого молчания и в яростный бег к мете, которую должно пронизать мое острие. И да придёт ко мне тоска, если я умею создавать из тоски.

Несчастье стоит, а жизнь всегда идёт,
Несчастье стоит, но человек уходит.
И мрак пускай снуёт и каждый вечер бродит,
С минувшим горестным мы можем кончить счёт.
Смотри, пчела звенит, пчела готовит мёд
И стая ласточек свой праздник хороводит,
В любом движенье числ наш ум итоги сводит,
Что было в череде, да знает свой черёд.
Не возвращаться ж нам во целом алфавите
Лишь к букве, лишь к одной, лишь к слову одному,
Я верую в Судьбу, что свет дала и тьму.
О, в чёрном бархате, но также в звёздной свите,
Проходит в высоте медлительная Ночь.
Дай сердцу отдохнуть. И ход вещей упрочь.

Ход вещей этого мира предопределён Солнцем, и ещё в младенческие свои дни я доверчиво предал свой дух этому Высокому Светильнику, увидав, как серые обои на стене превращаются в полосе солнечного луча, и серое делается золотом, а тайное становится лучезарно-явственным.

В какую страну ни придёшь - в слове мудрых, в народной песне, в загадке легенды,- услышишь хвалы Солнцу. Сколько сияний в солнце, столько в речи людской осиянных слов, и каждый кристалл поющего слова иссечён силою луча. Творческая гроза, приводящая к радуге, так же связана с Солнцем, как фимиамы росинок, восходящие до туч и рождающие в горных теснинах переключки громов.

"Солнечный Бог - Ураган, и Солнце есть Сердце Небес",- сказали древние майя.

Солнце принимает все лики видимого. Оно принимает в несчётных рядах ликов и близкий нам лик Земли, которая травинкой, цветком, колосом и виноградной лозой меряет Время, делит его на строфы, зовущиеся временами года. И первая полоса в весеннем поле, проведенная острием сохи, есть стих, размерная строка в литургии Солнцу.

Солнце - мужское начало Вселенной, Луна - женское. Звёзды - несчётные цветы небесных прерий, световая зыбь ковыля бесконечных вселенских степей. Каждый человеческий Он есть сын Солнца, хоть часто этого не знает. Каждая человеческая Она, каждая девушка и женщина, есть дочь Луны, хотя бы стала отрицаться. А дети и старцы - это звездные цветы, это звездные переключки, световая игра и белое мерцание, среди угольных провалов обетованная дорога, белое предчувствие Млечного пути.

Солнце сильнее всех и всего. Оно велит бросать копьё. Оно пронзает глубину земли. В его отсветах блещет лезвие топора, прорубая просеки. Оно растапливает воздух, чтоб в нём любились. Оно вцеловывает хруст и сдвиг в многоверстные полосы льда, мертвящего реку, и каждая мчащаяся капля водополя исполнена того же красивого творчества и той же оргийной пляски, с которой носятся над русским прудом ласточки, побывавшие в Египте, и дружатся хороводы девушек, вакханок всех стран, и гулко мелькают, вверх и вниз, творя и сотворяя, миллионы молотов несчетных кузниц.

Солнце - гений превращения, как Луна - гений преобразования, как Звёздный сонм есть вселенский клич световых голосов, Океанический гул Запределности.

И самое, быть может, красивое в Солнце то, что оно умеет ярко говорить через других, что оно ласкает, когда этого не подозреваешь, поёт нам канарейкой в зимней комнате, и мы говорим "канарейка", а это, трепеща своими крылышками, веселится золотой комочек Солнца, и поёт оно колосом пшеницы и жёлтой лентой убегающей девушки, и дышит дурманящим духом нарцисса, и весело играет во все пьянящие игры Вещества. Я соучаствую в этих творческих играх, и смотрю на всё, и слушаю, как Солнце говорит утром, пробуждением, бабочкой, птичкой, зверем, травинкой, девушкой, бурей, музыкой, толпой,- всё вижу, все слышу, всё люблю, ко всему приникаю, я, творимый творец творящего творения, я, верховная вещь Вещества, овеществитель всех невесомостей, преобразенных волею моей мечты, я, Золотое мелькание красной белки, пробегающей как солнечное пятно вверх и вниз по узлиственному стволу Древа Ясень, Игдразиля, коренящегося в безднах, возносящего чащи

свои ветвистые в мире, уходящего вершиной своей в непостижность, по дороге веков и облаков.

Солнце - огонь. Луна - свет, Звёзды - сияние. Солнце - горячий костер, Луна - застывшее пламя, Звёзды - неумолчное Пасхальное благовестие. Как ни странно может показаться с первого взгляда, между светом Солнца и светом Звёзд нет для меня противопоставления, ни даже различия по существу, различие качественное, противопоставление двух начал, несродных и несоизмеримых, но создающих в двойственности одну поэму. Это - Огонь и Влага, Мужское и Женское. В их вражеском и несоразмерном соприкосновении, во встрече нетворческой и неблагословенной, возникает пожар или поток. Встреча же дружеская Мужского и Женского, соприкосновение священное Огня и Влаг, создаёт через Поэму Любви, Поэму Жертвы благословенное вознесение жертвы Верховным Силам, не устающим нами петь, через нас достигать, нашими зрачками гореть, все живое и мертвое или кажущееся мертвым слагать в высокую Мировую Драму.

Солнце так же неизбежно в дне, как Звёзды - в ночи. А Луна приходит и уходит. Луна бывает и не бывает. Луна принимает различнейшие лики, она таинственное избрала своим основным качеством, недоговаривание перед полным признанием, ускользание за полнотою счастья, соседство Смерти, союзничество Ночи, капли росы на цветах, змеиные шорохи в травах и те лики страсти, которые боятся дневного света.

Когда я смотрю на многозвёздное небо, я вижу там неисчислимы горения отдельных солнц, но я не вижу там маленьких лун, как на лугу в толпе играющих детей я не различаю мужского и женского, я не вижу мальчиков и девочек, а лишь детей, - и в этом нет противоречия, у звёзд есть сходство и с Солнцем и с Луной, но все же маленькие солнца они, а не маленькие луны, ибо в детях, как в детях, нет змеиных элементов сладострастия, а лишь световые зерна и смешинки страсти.

Древние мексиканцы, называвшие Вечернюю Звезду - Отошедшее Солнце, смотрели на звёзды как на ночную ипостась Солнца. Все Звёзды они делили на три разряда: Цитлаллин, Неподвижные звёзды, кружочки наполовину красные, наполовину белые; Цитлальмина, Кометы, кружочки со стрелой; Тцонтэмокуэ, или Тцинтциминэ, Планеты, лики богов в повороте, с крылом на головном уборе. Красная страсть, кончающаяся белым созерцанием, или белая Смерть, переходящая в красную Жизнь; стрелы, меткие солнечным зрением и острием рождающие красные цветы; устремленные профили богов, крылатые "Лечу" и "Хочу" - это всё дневные лики, чуть соприкасающиеся с Ночью. И не странно ли, что как Звёзды неба не любят страстной Луны и скрываются в Полнолуние, так земные звёздочки, ночные светляки, угашают свои фонарики в Лунном свете.

Луна, Лобзание, Снег, Молитва - четыре угла Чертога Серебряного, в котором любят и умирают.

Солнце, Кровь, Гроза и Жертва - четыре угла Золотого Чертога, в котором любят и живут.

Москва, 1917. Сентябрь

Всемирная Детская Лига Культуры
имени Николая Константиновича Рериха
(под эгидой Ассоциации Творческих Учителей России)

Советую явить время для детей. Пусть тащат сами брёвна своего города. Рассказывайте детям о Великих Законах Природы, они с радостью пройдут по всем лабораториям и обсерваториям. Помните, они любят всё настоящее. Давайте детям лишь настоящие вещи!

Н.К. Рерих



«Красота спасёт мир, если мы спасём Красоту...»

Членом ДЛК может стать каждый ребёнок или взрослый, независимо от того, где он живёт и чем занимается. Для вступления в Лигу необходимо только одно – желание сделать нашу Землю лучше, добрее и красивее.

Но одно условие, которое надо выполнять неукоснительно – это **работать над собой**. Всё, что нам не нравится в других, сначала исправить в себе, чтобы **на своём примере показать, как надо делать или поступать в тех или иных случаях**.

Во всём остальном предоставляется полная свобода творчества – летите вместе с нашим Конём Счастья на крыльях фантазии, куда вас унесут ваши мысли и сердце.

Вручаем вам наш символ «Белого Коня». Отныне вы являетесь Вестниками Света. Зажигайте сердца людей и помните, что только Огонь ваших сердец может принести на Землю Мир и Красоту.

Чистого вам Неба и Радости в ваших полётах!

Всё сказанное выше, конечно же, относится и ко взрослым. Их задача творить вместе с детьми красоту, помочь оформить и осуществить все добрые замыслы детей, а именно:

1) превратить рисунки в красивые картины в рамках или сделать из них красивые открытки, которые можно дарить родным и знакомым;

2) написанные стихи напечатать (с помощью компьютера) и сделать маленькую красивую книжечку.

3) Помните, что дети сами в состоянии нарисовать иллюстрации к любимым сказкам; часто они делают это гораздо интереснее взрослых художников. Эти иллюстрации тоже можно оформить в маленькие книжечки; и т.д.

Радостного вам сотворчества и совместных полётов с детьми!

**"Цивилизация ждёт великого завершения
выражения своей души в Красоте"**

Рабиндранат Тагор

**"Когда люди воздвигнут Храм Красоты и будут ей поклоняться,
тогда жизнь станет другою. Преображение планеты, и Новая Зем-
ля
и Новое Небо утверждены будут Красотою".**

Н.К. Перих

**Священная страна
Всемирной Детской Лиги Культуры**

Есть на Земле Священная страна,
Где нет границ, солдат, нет слёз и горя;
Где царствуют Любовь и Красота,
Рождённые свободной Детской волей.

В неё войдёшь и даже не заметишь,
Что на другую землю ты пришёл.
На всём пути друзей своих ты встретишь
Со всех концов Земли, из самых дальних сёл.

И ту страну зовём мы Царством Лета,
Там в сердце каждого горит Огонь -
То Творчества огонь, Огонь Добра и Света
От Солнца в дар принёс нам
Счастья Белый Конь.

**"В час трудный, во время напряжения всемирного является
возможность объединиться под благородным обобщающим понятием.
Культура является и пробным камнем молодости сердца. Ни возраст,
ни механическое образование, ни какие-либо другие понимания
и деления не имеют места и не могут вредить друг другу там,
где сияет древний Ур, Свет негасимый,
к которому среди Светлого Края не может быть врагов.**

**Пошлём привет всем видимым и невидимым друзьям и сотрудникам.
Всемирность есть уже Беспредельность, где каждому уготован
Сад Прекрасный.
В Добрый Путь!»**

Создавайте содеятелей!

Охранение основ образования должно быть первейшим условием Лиги Культуры. Без заботы об образовании само существование Лиги Культуры бесцельно. Объединиться можно во имя знания, во имя прекрасного, во имя сердечного сотрудничества. Потому следует просить всех членов Лиги, чтобы каждый в своей деятельности, каждый в своём поле обратил самое сердечное внимание на положение дела образования.

Н.Рерих. "Учительство"

"Будем же сеять широко семя подлинного искусства. Будем разбрасывать картины, листы, обращения, письма, издания. И малые и большие. Будем проникать во все школьные книгохранилища. Овладеем внешкольными помыслами учащейся молодёжи. Проведём молодёжь по Земле. Будем обращать к художеству видом возрождённых памятников. Будем твердить словом всенародно и укреплять делом. Не убоимся – поверим. Защитим радость духа от всех сил тёмных".

"Говорите детям о творчестве в любом виде труда. Говорите, что ничто не должно мешать им, что каждое препятствие должно быть превращено в счастливую возможность.

И позвольте ученикам творить всё, во всех областях - в искусстве, в балете и в пении. До тех пор, пока они вдруг не запоют свою собственную песню и не создадут свой собственный танец. Всеми средствами разрешайте им оттачивать творческую одарённость".

*Н.К. Рерих, "Слово напутственное",
1916 г.*

**Изд. Всемирной Детской Лиги Культуры
г. Москва 2007 г.**

Кординационный Совет Детской Лиги Культуры
E-mail: larckina.tam@yandex.ru
WWW: dlk.sitcity.ru (Всемирная Детская Лига Культуры им. Н.К. Рериха)



Экз. 1.